

SUPPLÉMENT LITTÉRAIRE ILLUSTRÉ. — 16 DÉCEMBRE 1896.

LE GAULOIS

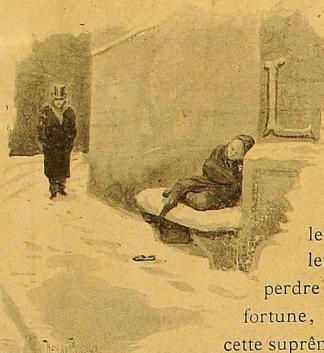


NOËL

B 1
PZ-802

LE LOUIS D'OR

Conte de Noël.



ORSQUE Lucien de Hem eut vu son dernier billet de cent francs agrippé par le râteau du banquier, et qu'il se fut levé de la table de roulette où il venait de perdre les débris de sa petite fortune, réunis par lui pour cette suprême bataille, il éprouva comme un vertige et crut qu'il allait tomber.

La tête troublée, les jambes molles, il alla se jeter sur la large banquette de cuir qui faisait le tour de la salle de jeu. Pendant quelques minutes, il regarda vaguement le tripot clandestin dans lequel il avait gâché les plus belles années de sa jeunesse, reconnut les têtes ravagées des joueurs, crûment éclairées par les trois grands abat-jour, écouta le léger frottement de l'or sur le tapis, songea qu'il était ruiné, perdu, se rappela qu'il avait chez lui, dans un tiroir de commode, les pistolets d'ordonnance dont son père, le général de Hem, alors simple capitaine, s'était si bien servi à l'attaque de Zaatcha; puis, brisé de fatigue, il s'endormit d'un sommeil profond.

Quand il se réveilla, la bouche pâteuse, il constata, par un regard jeté à la pendule, qu'il avait dormi une demi-heure à peine, et il éprouva un impérieux besoin de respirer l'air de la nuit. Les aiguilles marquaient sur le cadran minuit moins le quart. Tout en se levant et en s'étirant les bras, Lucien se souvint alors qu'on était à la veille de Noël, et, par un jeu ironique de la mémoire, il se revit soudain tout petit enfant et mettant, avant de se coucher, ses souliers dans la cheminée.

En ce moment, le vieux Dronski — un pilier du tripot, le Polonais classique, portant le caban râpé, tout orné de soutaches et d'olives — s'approcha de Lucien et marmotta quelques mots dans sa sale barbiche grise.

« Prêtez-moi donc une pièce de cinq francs, monsieur. Voilà deux jours que je n'ai pas bougé du cercle, et depuis deux jours le « dix-sept » n'est pas sorti... Moquez-vous de moi, si vous voulez; mais je donnerais mon poing à couper que, tout à l'heure, au coup de minuit, le numéro sortira. »

Lucien de Hem haussa les épaules; il n'avait même plus dans sa poche de quoi acquitter cet impôt que les habitués de l'endroit appelaient « les cent sous du Polonais ». Il passa dans l'antichambre, mit son chapeau et sa pelisse et descendit l'escalier avec l'agilité des gens qui ont la fièvre.

Depuis quatre heures que Lucien était enfermé dans le tripot, la neige était tombée abondamment, et la rue — une rue du centre de Paris, assez étroite et bâtie de hautes maisons — était toute blanche. Dans le ciel purgé, d'un bleu noir, de froides étoiles scintillaient.

Le joueur décadé frissonna sous ses fourrures et se mit à marcher, roulant toujours dans son esprit des pensées de désespoir et songeant plus que jamais à la boîte de pistolets qui l'attendait dans le tiroir de sa commode; mais, après avoir fait quelques pas, il s'arrêta brusquement devant un navrant spectacle.

Sur un banc de pierre placé, selon l'usage d'autrefois, près de la porte monumentale d'un hôtel, une petite fille de six à sept ans, à peine vêtue d'une robe noire en loques, était assise dans la neige. Elle s'était endormie là, malgré le froid cruel, dans une attitude effrayante de fatigue et d'accablement, et sa pauvre petite tête et son épaule mignonne étaient comme écroutées dans un angle de la muraille et reposaient sur la pierre glacée. Une des savates dont l'enfant était chaussée s'était détachée de son pied qui pendait, et gisait lugubrement devant elle.

L'un geste machinal, Lucien de Hem porta la main à son gousset, mais il se souvint qu'un instant auparavant il n'y avait même pas trouvé une pièce de vingt sous oubliée, et qu'il n'avait pas pu donner de pourboire au garçon du cercle. Cependant, poussé par un instinctif sentiment de pitié, il s'approcha de la petite fille, et il allait peut-être l'emporter dans ses bras et lui donner asile pour la nuit, lorsque, dans la savate tombée sur la neige, il vit quelque chose de brillant.

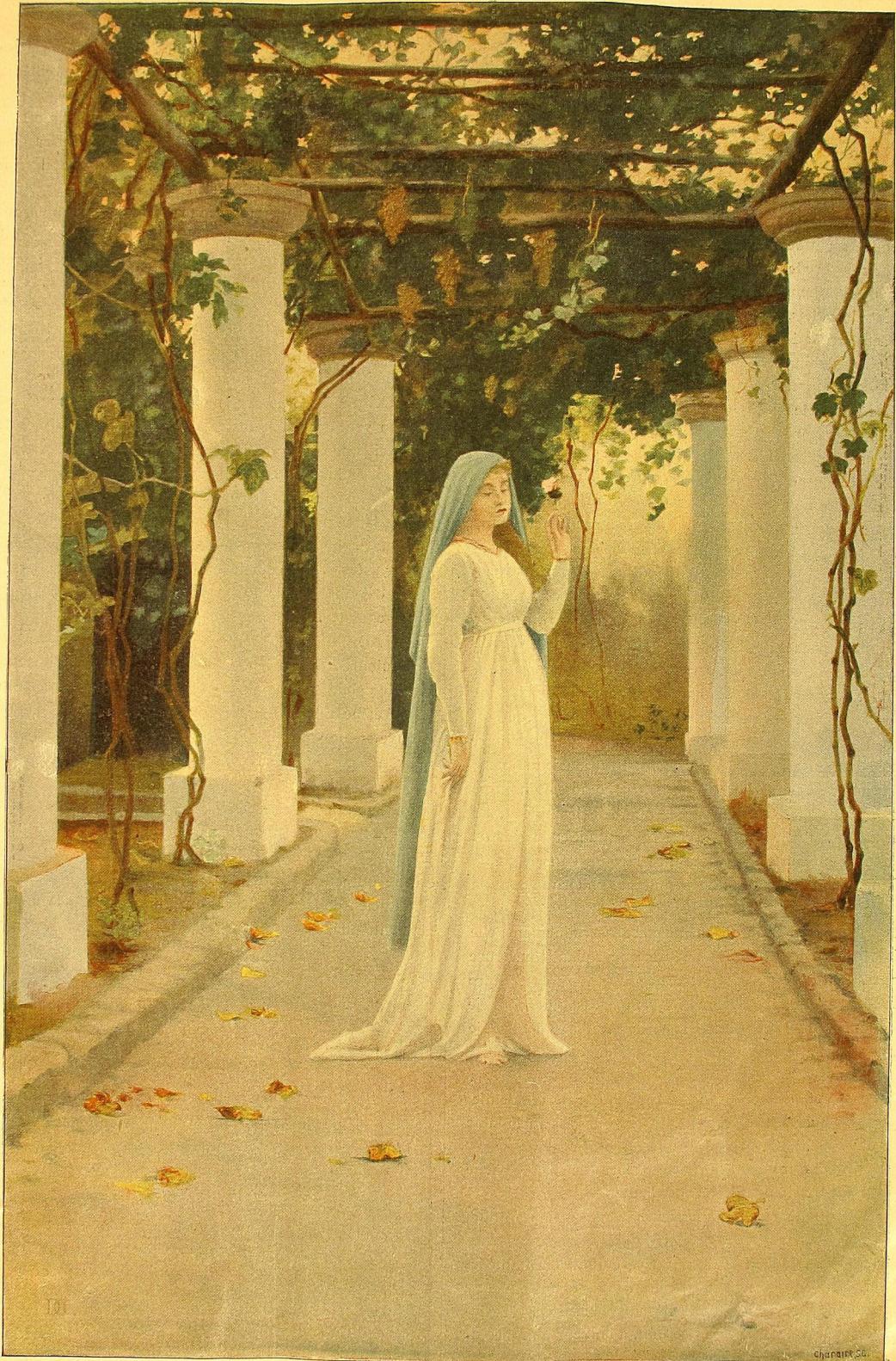
Il se pencha. C'était un louis d'or !

Une personne charitable, une femme sans doute, avait passé par là, avait vu, dans cette nuit de Noël, cette chausse devant cette enfant endormie, et, se rappelant la touchante légende, elle avait laissé tomber, d'une main discrète, une magnifique aumône, pour que la petite abandonnée crût encore aux cadeaux faits par l'Enfant Jésus et conservât, malgré son malheur, quelque confiance et quelque espoir dans la bonté de la Providence.

Un louis! c'étaient plusieurs jours de repos et de richesse pour la mendiane; et Lucien était sur le point de l'éveiller pour lui dire cela, quand il entendit près de son oreille, comme dans une hallucination, une voix — la voix du Polonois avec son accent traînant et gras — qui murmurait tout bas ces mots :

« Voilà deux jours que je n'ai pas bougé du cercle, et depuis deux jours le « dix-sept » n'est pas sorti... Je donnerais mon poing à couper que tout à l'heure, au coup de minuit, le numéro sortira. »

Alors ce jeune homme de vingt-trois ans, qui descendait d'une race d'honnêtes gens, qui portait un superbe nom militaire, et qui n'avait jamais failli à l'honneur, conçut une épouvantable pensée; il fut pris d'un désir fou, hysterique, monstrueux. D'un regard, il s'assura qu'il était bien seul dans la rue déserte, et, pliant le genou, avançant avec précaution sa main frémissante, il vola le louis d'or dans la savate tombée ! Puis, courant de toutes ses forces, il revint à la maison de jeu, grimpa l'escalier en quelques enjambées,



LA VIERGE, PAR GUILLAUME DUBUFE.

poussa d'un coup de poing la porte rembourrée de la salle maudite, y pénétra au moment précis où la pendule sonnait le premier coup de minuit, posa la pièce d'or sur le tapis vert et cria :

« En plein sur le « dix-sept ! »

Le « dix-sept » gagna.

D'un revers de main, Robert poussa les trente-six louis sur la rouge.

La rouge gagna.

Il laissa les soixante-douze louis sur la même couleur. La rouge sortit de nouveau.

Il fit encore le pari deux fois, trois fois, toujours avec le même bonheur. Il avait maintenant devant lui un tas d'or et de billets, et il se mit à poudrer le tapis, frénétiquement. La « douzaine », la « colonne », le « numéro », toutes les combinaisons lui réussissaient. C'était une chance inouïe, surnaturelle. On eût dit que la petite bille d'ivoire, sautillant dans les cases de la roulette, était magnétisée, fascinée par le regard de ce joueur, et lui obéissait. Il avait ratrétré, en une dizaine de coups, les quelques misérables billets de mille francs, sa dernière ressource, qu'il avait perdus au commencement de la soirée. A présent, pontant des deux ou trois cents louis à la fois, et servi par sa veine fantastique, il allait bientôt regagner, et au delà, le capital hérititaire qu'il avait gaspillé en si peu d'années, reconstituer sa fortune. Dans son empressement à se mettre au jeu, il n'avait pas quitté sa lourde pelisse; déjà il en avait gonflé les grandes poches de liasses de banknotes et de rouleaux de pièces d'or; et, ne sachant plus où entasser son gain, il bourrait maintenant de monnaie et de papier les poches intérieures et extérieures de sa redingote, les goussets de son gilet et de son pantalon, son porte-cigarettes, son mouchoir, tout ce qui pouvait servir de récipient. Et il jouait toujours, et il gagnait toujours, comme un furieux! comme un homme ivre! et il jetait ses poignées de louis sur le tableau, au hasard, à la vanvoie, avec un geste de certitude et de dédain!

Seulement, il avait comme un fer rouge dans le cœur, et il ne pensait qu'à la petite mendiane endormie dans la neige, à l'enfant qu'il avait volée.

« Elle est encore à la même place! Certainement, elle doit y être encore!... Tout à l'heure... oui, quand une heure sonnera... je me le jure!... je sortirai d'ici, j'irai la prendre tout endormie, dans mes bras, je l'emporterai chez moi, je la coucherais dans mon lit... Et je l'élèverai, je la doterai, je l'aimerai comme ma fille, et j'aurai soin d'elle toujours, toujours! »

Mais la pendule sonna une heure, et le quart, et la demie, et les trois quarts... et Lucien était toujours assis à la table infernale.

Enfin, une minute avant deux heures, le chef de partie se leva brusquement et dit à voix haute :

« La banque a sauté, messieurs... Assez pour aujourd'hui! »

D'un bond, Lucien fut debout. Écartant avec brutalité les joueurs qui l'entouraient et le regardaient avec une envieuse admiration, il partit vivement, dégringola les étages et courut jusqu'au banc de pierre. De loin, à la lueur d'un bœuf de gaz, il aperçut la petite fille.

— Dieu soit loué! s'écria-t-il. Elle est encore là.

Il s'approcha d'elle, lui saisit la main :

— Oh! qu'elle a froid! Pauvre petite!

Il la prit sous les bras, la souleva pour l'emporter. La tête de l'enfant retomba en arrière, sans qu'elle s'éveillât :

— Comme on dort, à cet âge-là!

Il la serra contre sa poitrine pour la réchauffer, et, pris d'une vague inquiétude, il voulut, afin de la tirer de ce lourd sommeil, la baisser sur les yeux, comme il faisait naguère à sa maîtresse la plus chérie.

Mais alors il s'aperçut avec terreur que les paupières de l'enfant étaient entr'ouvertes et laissaient voir à demi des prunelles vitreuses, éteintes, immobiles. Le cerveau traversé d'un horrible soupçon, Lucien mit sa bouche tout près de la bouche de la petite fille; aucun souffle n'en sortit.

Pendant qu'avec le louis d'or qu'il avait volé à cette mendiane Lucien gagnait au jeu une fortune, l'enfant sans asile était morte, morte de froid!

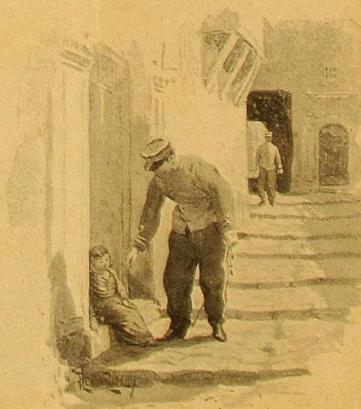
Étreint à la gorge par la plus effroyable des angoisses, Lucien voulut pousser un cri... et, dans l'effort qu'il fit, il se réveilla de son cauchemar sur la banquette du cercle, où il s'était endormi un peu avant minuit et où le garçon du triport, s'en allant le dernier vers cinq heures du matin, l'avait laissé tranquille, par bonté d'âme pour le décaillé.

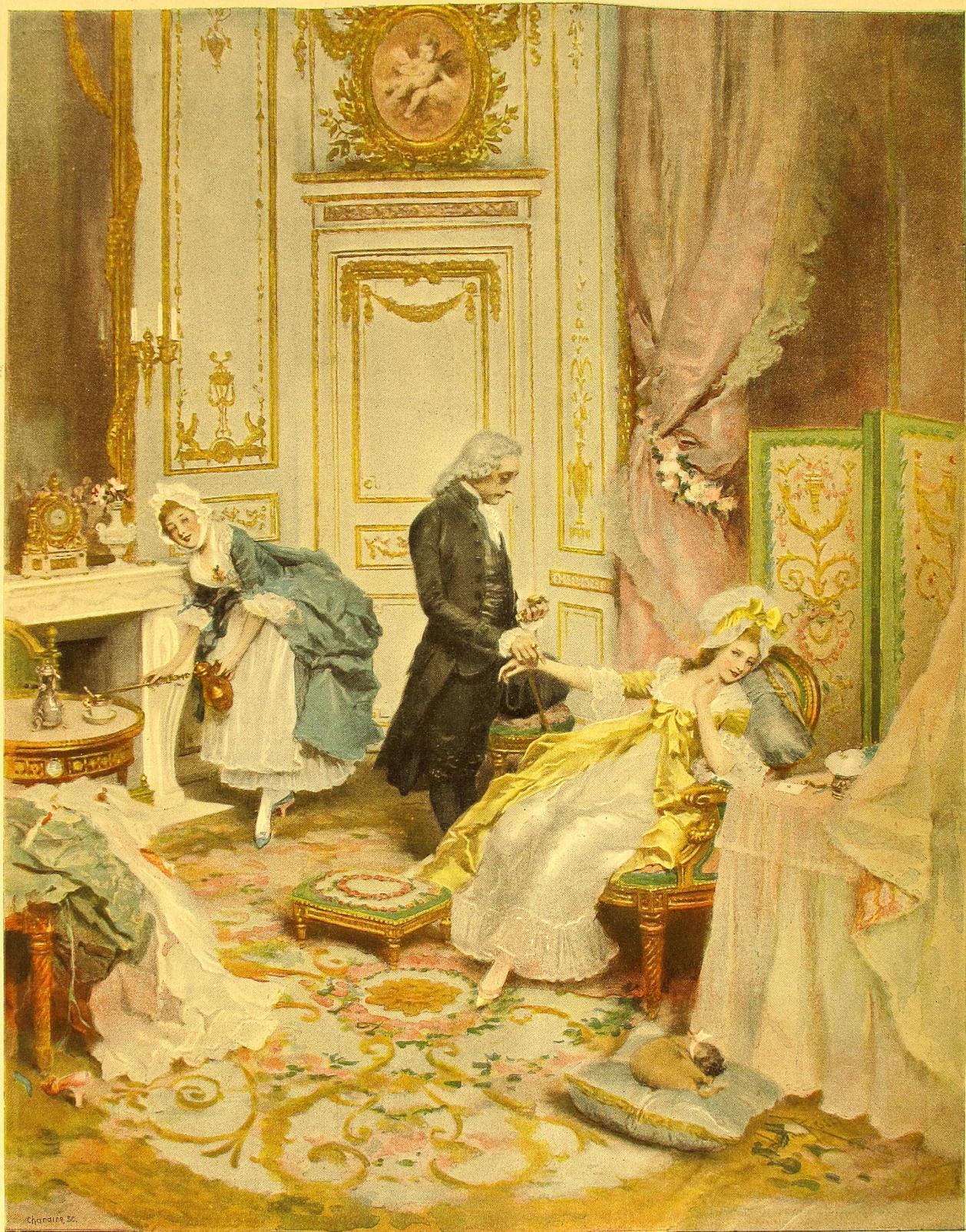
Une brumeuse aurore de décembre faisait pâlir les vitres des croisées. Lucien sortit, mit sa montre en gage, prit un bain déjeuna et alla au bureau de recrutement signer un engagement volontaire au 1^{er} régiment de chasseurs d'Afrique.

Aujourd'hui, Lucien de Hem est lieutenant; il n'a que sa solde pour vivre, mais il s'en tire, étant un officier très rangé et ne touchant jamais une carte. Il paraît même qu'il trouve encore moyen de faire des économies; car l'autre jour, à Alger, un de ses camarades qui le suivait à quelques pas de distance dans une rue montueuse de la Kasba, le vit faire l'aumône à une petite Espagnole endormie sous une porte, et eut l'indiscrétion de regarder ce que Lucien avait donné à la pauvresse. Le curieux fut très surpris de la générosité du pauvre lieutenant.

Lucien de Hem avait mis un louis d'or dans la main de la petite fille.

FRANÇOIS COPPÉE.





LA FAUSSE MALADE, PAR LUCIUS ROSSI.



Une opinion généralement accréditée veut que chaque année le Petit Noël dépose des joujoux au fond des cheminées dans la nuit du 24 au 25 décembre. La vérité, c'est que ce service de distribution est fait par un certain nombre d'anges qui se partagent les régions, les carrefours, les arrondissements, et enfin les rues. Sans ça, on n'en finirait pas avec ces quolibets.

Les divines colporteurs sont fort habiles à introduire dans les maisons, qu'onque entrassés de paupiers, souvent très volumineux, pour amener le cheval à bascule à passer par l'étoile calibre de nos cheminées modernes.

Adut que l'an dernier, un ange de service de province (je

précise : le n° 326, brigadier de Tours), habitué aux amples tuyaux des anciennes maisons, aux larges foyers des châteaux où les envoyés du Petit Noël ont leurs coulées franches, adut que cet ange fut brûlant versé à la division de Paris.

A Paris, l'ouvrage est tout différent ; les turbaux s'adaptent à des hottes exiguës, construites pour brûler du charbon de terre ou du coke ; pour descendre les grosses pièces, les tétées guignols, les passe-boules, les maisons de poupée il faut les démonter, puis les passer morceaux par morceaux, et les remonter sur place, sans bruit, afin de ne pas éveiller les enfants. Une telle besogne est plus compliquée que les esprits superficiels se l'imparent.

L'ange reçut trois cheminées à fourrir : une rue du Sentier, l'autre rue Saint-Honoré, la tierce avenue du Bois-de-Boulogne. Il partit après la distribution, munis de colts à remettre.

Rue du Sentier, il fallut s'égarter dans un tuyau de ventilation :

on ne connaît pas ces raffinements en province. Puis, évitant les fourneaux de cuisine, il avisa l'orfèvre, numéroté d'avance, où il devait se glisser. Ce n'était pas pacifique, mais il y a des grâces

et, prenant sa liste, il barra la maison de grilles de fer ; on n'eût pas trouvé une fente pour glisser fit-je un timbre-poste. Toutes les recherches étant vainues, l'ange renonça sur le tapis mica, protégé par des

la rue Saint-Honoré d'un : *Retour à l'Envoyer*.
La dernière aventure l'attendait avenue du Bois-de-Boulogne :

des cheminées rares mais confortables, propres puisque souvent ramonées, sentant le charbon de luge, des cheminées aristocratiques et solides, appelaient les pieux. L'ange 326 s'y précipita

d'état ; l'ange 326 entra, la route d'abord assez roide, devia soudain et se retrouva ; il n'y eut bienfais plus moyen d'avancer, le plus mince lézard y eut renoncé. Dans cette maison, où se chauffait au gaz.

L'ange rebroussa chemin en songeant : « Ah ! impossible, nul n'est tenu ; quand on a de pareils chaufifages, on doit s'attendre à recevoir des étuis à aiguilles, des crochets à tricoter, des épingle à cheveux. N'insistons pas, mon chargement servira l'an prochain ».

Rue Saint-Honoré, la cheminée était plus large, mais une odeur lourde, pénétrante, s'en échappait. L'envoyé du Paradis des enfants se hâta d'accomplir son ministère ; il parvint dans un endroit clos où passaient les tuyaux d'un poêle mobile : aucune issue possible. Le feu de coke flambait enfermé dans un cylindre

une quantité d'objets cylindriques en verre, couchés les uns sur les autres ; des bouteilles vides, à n'en pas douter ; dans une salle voisine, il heurta un morceau de choses humides, garnies de terre, qu'il reconnaît pour des parapluies, dans une autre salle, des fuitailles et des bouteilles pleines : « Mais je suis dans une cavale ! »

s'écria l'ange, tandis que les diabolins du foyer s'esclaffaient : « Il est descendu par le calorifère ! Il est descendu par le calorifère ! Il vient porter des jouets au chauffeur ! »

L'ange reprit sa route vers le feu, mais un courant d'air le saisit, poussé malgré lui, il monta dans un tuyau de chateau, parcourut des galeries souterraines, des voix discutaient au bout d'un couloir ; le voyageur séparé s'orienta dans cette direction.

Brusquement, une grille de cuivre l'arrêta, une grille à barreaux serrés. De l'autre côté, deux petits enfants en chemise étaient accrochés, déposant leurs bottines. L'un disait : « C'est de la guigne, tu me chausses que du 21 ; avec cette peinture-là, on n'a droit qu'à des jeux de gosse ! »

Et l'autre : « Crois-tu que le Petit Noël passe par les bouches de chateau ? »

Longtemps, ils agiterent ces questions, puis une femme de paroi déclata. Après quantité de tourments de détours, l'ange tomba tournant sur eux-mêmes. Jamais l'angélique livreur n'avait vu la fonte succéder à la brique réfractaire, l'ange tomba, échafaud, des tuyaux montant pour redescendre et remonter, tout en haut. L'ange échoua librement, n'avait vu avec son changement complet.

En rendant compte de sa mission, il déclara : « Avec la meilleure volonté du monde, on ne peut pas pénétrer dans leurs cheminées, nous serons forcés, désormais, d'envoyer les jouets par colis postal. C'est tout Noël à réorganiser. »

Il y faisait froid et humide. L'ange détonna à droite, à gauche : pas de meubles... pas de tenture contre les moulaines, pas de tapis à terre, pas de lit et pas d'habitant. L'ange poussa la porte de la suite et pénétra dans la salle voisine ; là, au tâter, il comprî

NOËL D'IRLANDE

Paroles et Musique inédites

de Mademoiselle AUGUSTA HOLMÈS

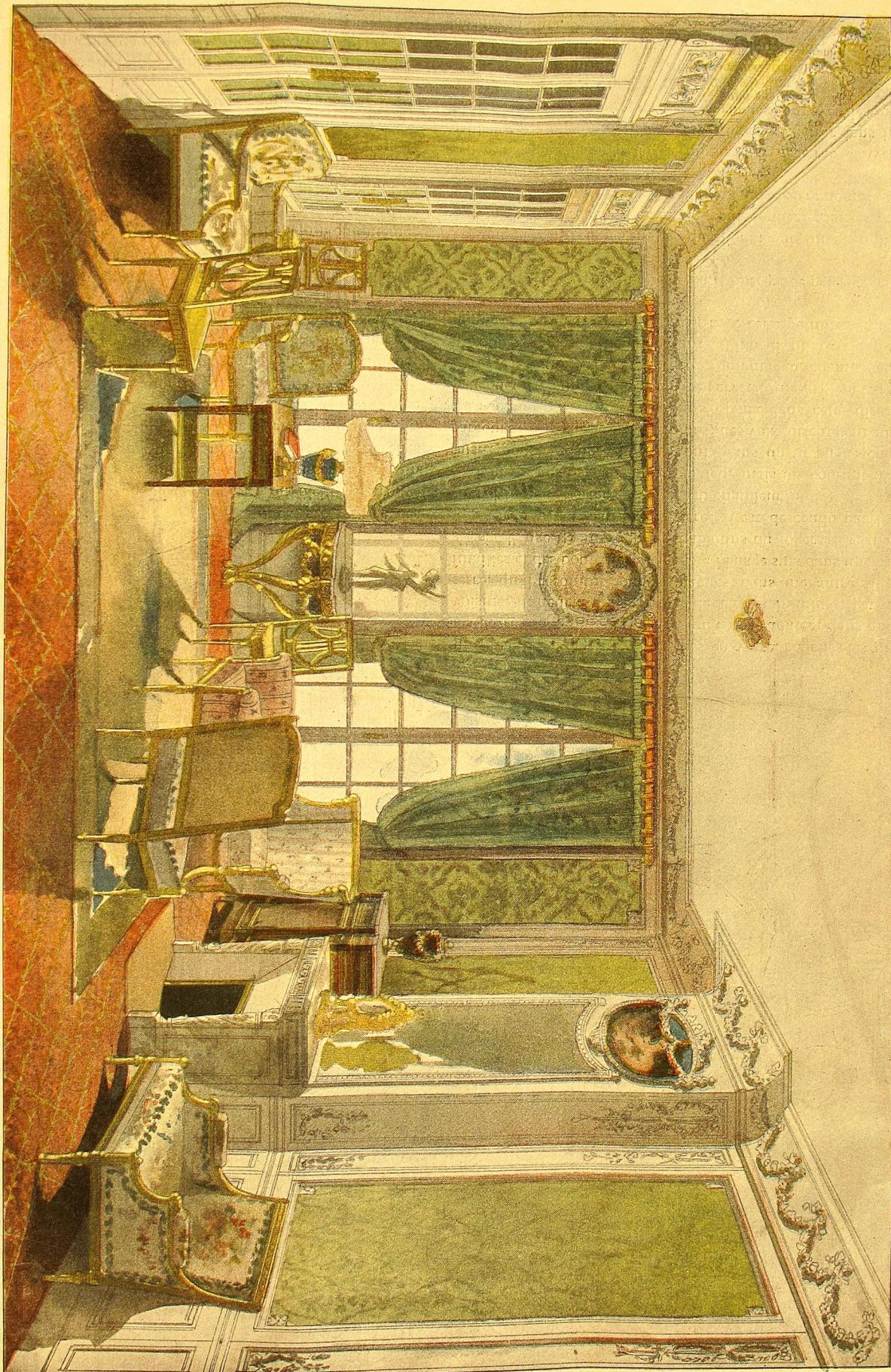
Henry



Gravure extraite de l'ALBUM ILLUSTRÉ DES ÉTRENNES, envoyé franco

Paris. — Imp. CHARAIRE, 102, faubourg Poissonnière.

Salon créé par M. SALVATOR



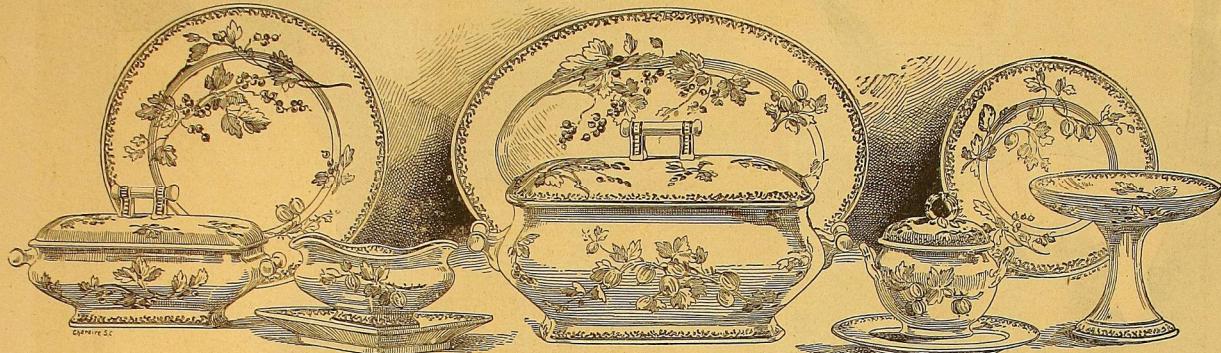
TAPISSIER DÉCORATEUR
62, boulevard Malesherbes, 62, PARIS.

GRAND DÉPOT

E. BOURGEOIS

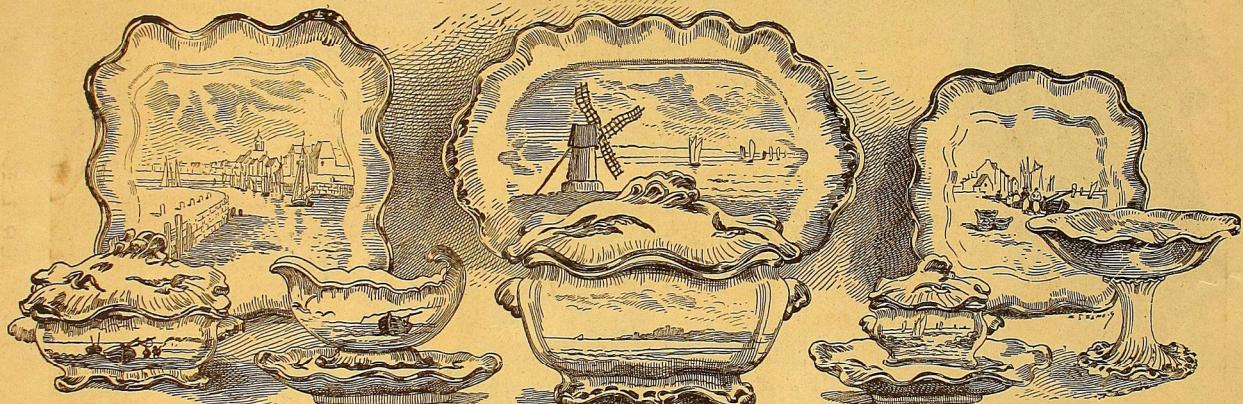
PARIS - 21 et 23, rue Drouot - PARIS

PORCELAINES, FAIENCES et CRISTAUX

LA PLUS IMPORTANTE SPÉCIALITÉ DE SERVICES DE TABLE DU MONDE ENTIER
800 modèles à choisir depuis 29 francs le service complet.

N° 169. — JOLI SERVICE TERRE DE FER, groseilles bleu neutre, pâte ivoire.

Table,	12 couverts,	74 pièces,	soupières et pièces carrées	40 francs.
—	12	74	—	— rondes	32 —
Dessert,	12	—	42	—	20 —



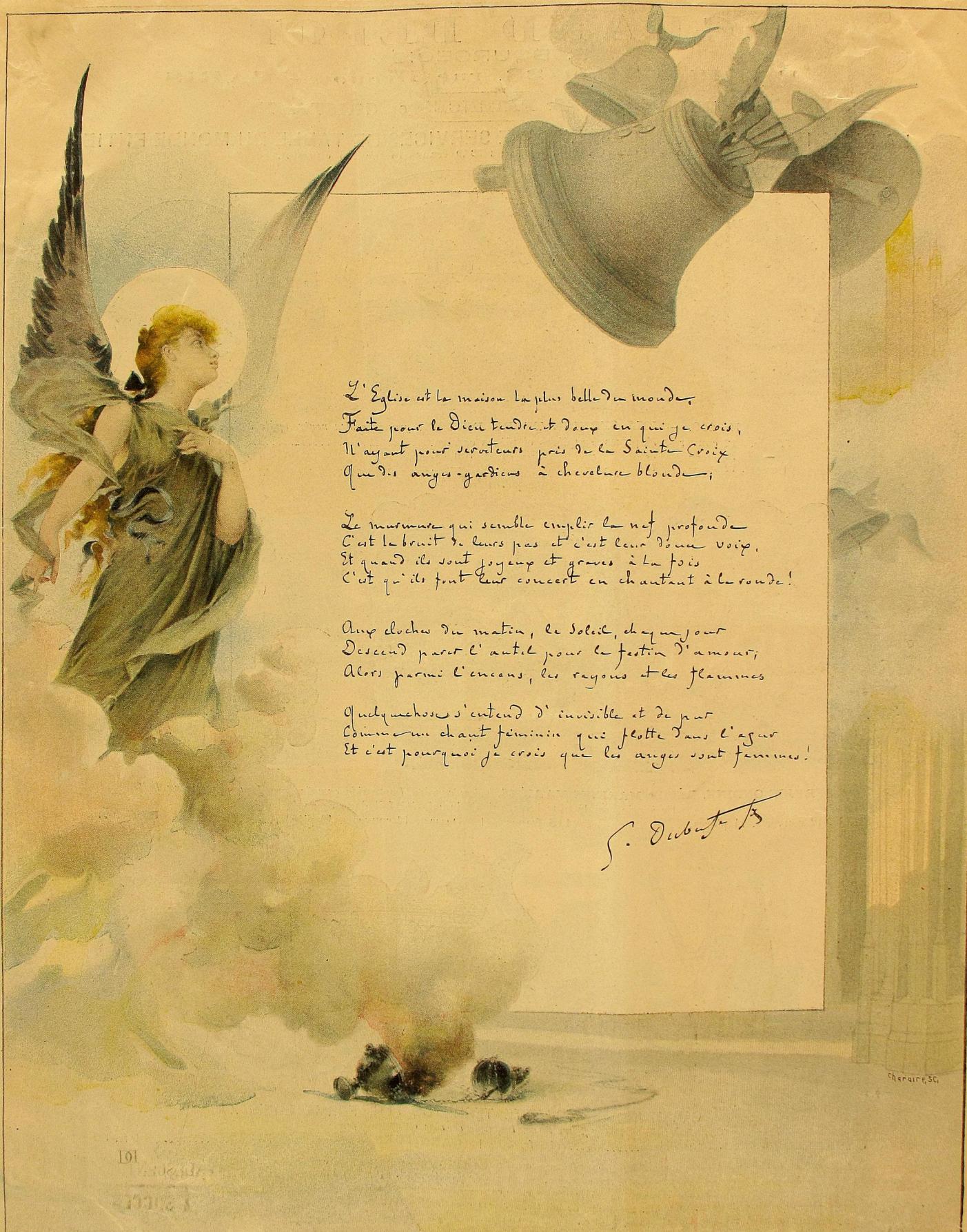
SERVICE ONDINE, DÉCOR MARINES VARIÉS, pièces carrées. Impression camâieu gros bleu, genre vieux Delft.

Ce service est le plus beau qui ait jamais été fait dans ce genre.
Table, 12 couverts, 74 pièces..... 115 francs. | Dessert, 12 couverts, 42 pièces..... 55 francs.

GARNITURE DE TOILETTE TERRE DE FER, FORME LOUIS XV

Décor fleurs Saxe. Imprimé en rose ou en gris fer.

GARNITURE, 5 pièces, 1^e grandeur..... 16 fr. 50 | GARNITURE, 5 pièces, 2^e grandeur..... 14 fr. 50**AVIS.** — 1^e Le Grand Dépôt a l'honneur d'informer les lecteurs du *Gaulois* qu'il vient d'édition un nouveau Catalogue imprimé en noir où sont représentés de nombreux modèles de services de table, services à thé et à café, garnitures de toilettes, etc., etc., qu'il enverra gratis et franco sur demande;2^e Et un nouveau et très élégant Album illustré de dessins et de chromo-lithographies de 50 planches en couleurs, représentant tous ses nouveaux modèles de services de table, desserts, café, thé, garnitures de toilette, services cristal, cabarets et caves à liqueurs, articles de fantaisie pour étrennes, ainsi que ses nouveaux grès à reflets métalliques, qu'il envoie franco en province et à l'étranger contre un mandat de 2 francs, qui seront remboursés sur la première commande dépassant vingt francs.Le GRAND DÉPOT offrira à tous ses Acheteurs, du 1^{er} au 3 décembre, un Magnifique Calendrier artistique pour l'année 1897, dont la composition est l'œuvre du maître peintre ROCHEGROSSE : c'est un tableau que tout monde voudra posséder et conserver.





EXTRAIT DU CATALOGUE ILLUSTRE
De la MAISON JORET, L. FONTAINE, Successeur
14, 16, 18, rue du Marché-Saint-Honoré, PARIS.

<p>QUO NIHIL MAJUS</p>  <p>PURGATIVE</p> <p>CARABAÑA</p>  <p>SEULE EAU MINÉRALE NATURELLE PURGATIVE ANTISEPTIQUE DÉCONGESTIVE CARABAÑA (Source de la Santé)</p> <p>DOSAGE & EMPLOI: Un verre (madère ou bordeaux) pris au lever, immédiatement avant le déjeuner du matin, produit un effet laxatif ou purgatif.</p> <p>L'Académie, approuvant les conclusions de son rapporteur, le Professeur Proust, se prononce pour l'usage de l'eau minérale naturelle purgative de Carabana. (Académie de Médecine de Paris, 1885.)</p>  <p>MELIUSVE TERRIS</p> <p>PURGATIVE</p> <p>1584</p> <p>TE SPEM REDUCIS Ordonnance Royale</p> <p>Les Eaux de Pouges tiennent le premier rang parmi les Eaux bicarbonatées calciques et elles constituent une médication efficace de la Dyspepsie. Elles sont aussi de fort bonnes Eaux digestives. (DURAND-FARDEL.)</p> <p>1860</p> <p>BONIQUE DIVI</p> <p>VIRESQUE ET ADDIS</p>	<p>QUATRE SIÈCLES</p> <p>Jusqu'en 1830 1670</p> <p>PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT C'est le remède le plus puissant contre l'INAPPÉTENCE, les DYSPEPSIES et les GASTRALGIES</p> <p>1670</p> <p>Lettre Patente</p> <p>ES Eaux de Pouges Saint-Léger sont souveraines contre ces Dyspepsies qui s'observent chez les personnes anémiques, et chez les convalescents. Sou ce rapport, ce sont réellement nos premières Eaux potables de France. (CONSTANTIN JAMES.)</p> <p>1890</p> <p>Décret de Périmètre</p> <p>C'est la VÉRITABLE EAU DE RÉGIME des FAIBLES et des CONVALESCENTS</p> <p>Établissement thermal à POUGES (Nièvre)</p> <p>DE SUCCÈS</p> <p>CORNUA PAUPERI</p>
--	--



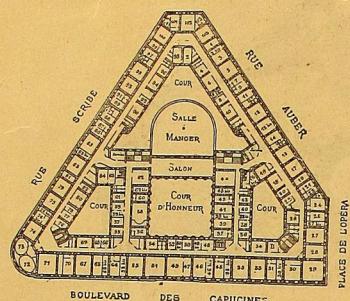
PARIS

PLACE DE L'OPÉRA
12, boulevard des Capucines, 12

LA PLUS MERVEILLEUSE SITUATION DE LA CAPITALE

GRAND-HOTEL

800 CHAMBRES & SALONS RICHEMENT DÉCORÉS

Plan du 1^{er} Étage du Grand-Hôtel.

Le PLAN-TARIF du Grand-Hôtel est expédié *franco* sur demande. Il permet de choisir à distance l'appartement que l'on veut habiter, et comporte les prix de location en toutes saisons.

GRAND-HOTEL TICKET-OFFICE

12, boulevard des Capucines, Paris.

DÉLIVRANCE DES BILLETS DE CHEMINS DE FER

Pour toutes destinations et aux mêmes conditions que dans les gares de chemins de fer.

BILLETS DE PASSAGE POUR LE MONDE ENTIER

LONDON
Hotel Cecil

This magnificent Hotel, situated in the very best part of London, overlooking the River Thames and the beautiful Gardens of the Victoria Embankment.

CONTAINS

700 Bedrooms
250 Sitting
Rooms

and the Finest suites of Private
et Public Rooms in Europe.

The most
marvellous situation
in London.

Ce magnifique hôtel, construit d'après des données nouvelles, résume les derniers perfectionnements de l'art moderne.

Vue splendide sur la Tamise et sur les jardins de Victoria Embankment.

700 Chambres
et Salons

250 APPARTÉMENTS
COMPLETS

avec Salons, Salle à manger,
Salle de bains.

La plus
merveilleuse situation
de Londres.

Inauguré le 6. mai 1896.

G.-P. BERTINI, Manager.

LES CAVES DU GRAND-HOTEL

12, boulevard des Capucines
expédient en Grande Vitesse franco de port dans toutes
Gares de France des Caisses assorties :

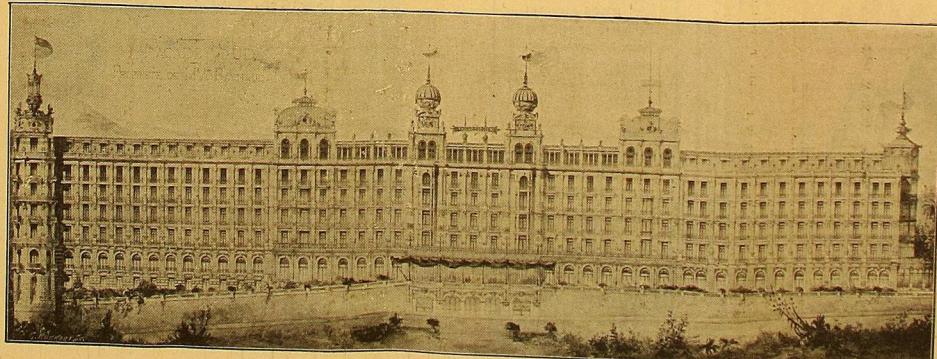
3 bout.	Grave supérieur;	12 BOUTEILLES
2 —	Saint-Émilion;	POUR
2 —	Beaune 1 ^{re} ;	
3 —	Versenay Grand-Hôtel;	
1 —	Marsala très vieux;	
2 —	Porto blanc.	50 FRANCS

Des caisses assorties des meilleurs crus de Bordeaux, Bourgogne, Champagne et Liqueurs, au gré de notre clientèle, peuvent être établies dans les prix de :

30 FR. — 40 FR. — 50 FR. — 60 FR.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE

INAUGURATION : JANVIER 1897

EXCELSIOR HOTEL REGINA
CIMIEZ - NICE

VUE DE LA FAÇADE PRINCIPALE DE L'EXCELSIOR HOTEL REGINA — CIMIEZ-NICE.

Directeur-Administrateur : A. ODDENINO — Architecte : S.-M. BIASINI
Tapissiers-Décorateurs : WARING et SONS L^d

LA PLUS MERVEILLEUSE SITUATION DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN

VIN ECALLE

TONIQUE & RECONSTITUANT

Les propriétés bienfaisantes de la **COGA** ne sont plus à démontrer. Elles ont été exaltées au Pérou, en Bolivie, depuis un temps immémorial. En France, elles ont conquis, depuis quelques années, le premier rang parmi les toniques.

Plus récemment, l'Académie de Médecine a mis en lumière les propriétés merveilleuses d'un autre produit, originaire de l'Afrique équinoxiale, la **NOIX DE KOLA**, riche en principes très actifs et dont les effets éminemment réparateurs surpassent encore ceux de la Coca.

C'est l'action combinée de ces deux produits que nous recommandons sous le nom de **VIN ECALLE**, le régénérateur et l'antidépériteur le plus puissant parmi les toniques et les reconstituants.

Le flacon : **4 fr. 50.**

(FRANCE : De 4 à 5 flacons, *franco d'emballage*.)

DÉPOT GÉNÉRAL : 38, rue du Bac, 38, PARIS.



A la KOLA et à la COCA

Les principes réunis de la noix de Kola et de la feuille de Coca unis à l'action d'un vin tannique, déjà par lui-même des plus fortifiants, font de cette préparation, le **plus efficace**, le **plus agréable** et le **moins irritant** des toniques et des stimulants.

Expérimenté dans les hôpitaux, recommandé par un grand nombre de Médecins, le **Vin Ecalle** est toujours prescrit avec succès.

D'un degré alcoolique intérieur à tous les produits analogues, ce vin d'un goût exquis peut être pris sans crainte et son usage prolongé ne provoque ni irritation, ni constipation, ni embarras gastro-intestinal.

DOSE : Un verre à madère avant ou après les deux principaux repas, pur ou additionné d'eau.
Pour les enfants, un verre à liqueur suffit.

Les 6 flacons : **25 fr.**

(FRANCE : *Franco de port et d'emballage, 27 fr.*)

ETRÉNNES À LA MODE

Suprême Pernot

le meilleur des desserts fins

Exiger sur le biscuit les mots "Suprême Pernot"

VICHY
SOURCES DE L'ÉTAT

CÉLESTINS — GRANDE-GRILLE — HOPITAL

PASTILLES VICHY ÉTAT
Comprimés de Vichy.

Anémie — Chlorose — Lymphatisme. — Guérison par l'usage aux repas de l'Eau minérale ferrugineuse, magnésienne de

BRUCOURT

Agréable au goût, ne constipant pas. — EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

Maison du Petit St-Thomas

PARIS — Rue du Bac et Rue de l'Université — PARIS

EXPOSITION ET GRANDE MISE EN VENTE DES Jouets, Jeux & Articles pour Étrennes



BÉBÉ RUSSE, « MOUJICK » habillage riche, Velours et Fourrure, bottes en Chevreau. Hauteur 0m.10. Prix 8.75
Le Même, tout articulé. 10.75
Le Même, marchant et tournant la tête. 12.75



Le Succès obtenu par l'Exposition de Jouets que nous avons inaugurée le 7 Décembre a été tel que nous nous sommes vus obligés de renouveler d'une façon complète tous nos assortiments à OBJETS D'ÉTRENNES.

Aujourd'hui nous mettons en vente les DERNIÈRES CREATIONS de l'industrie parisienne, celles destinées à faire sensation, dans les familles, LE JOUR DE L'AN.

Ces Articles, tous de premier choix, sont vendus AU PETIT SAINT-TOMAS 50/00 meilleur marché que dans les maisons spéciales.

Quant aux LIVRES D'ÉTRENNES, nos prix ont été établis AVEC TOUTES LES RÉDUCIONS autorisées par le Syndicat des Éditeurs. (ENVOI FRANÇOIS DU CATALOGUE.)



LAMPE Métal blanc, à poignée, boc 8 lignes. 5.50
GLOBE garni soie. 3.25



PENDULETTE LOUIS XVI
Ajaou verni, monture Bronze ciselé. 21.»



BOUILLOIRE Cuivre rouge, monture Fer forgé, hauteur 0m.45, contenance 1 litre 1/4 20.50



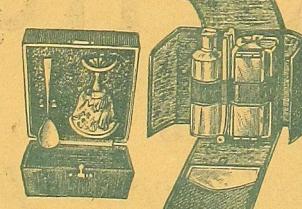
LAMPE Porcelaine bleue de Sévres, hauteur 0m.20. 3.25
Tutipe 2.25

NOURRICE RUSSE, costume riche, Soie et Dentelle, couture Velours paillète, Hauteur 0m.40. 14.»

Le Même, toute articulée. 16.»



SERVICE À CAFÉ en Faïence anglaise, décor bleu ou rose. 16.»
Les 15 pièces 18.»
Le Même, à Thé 18.»

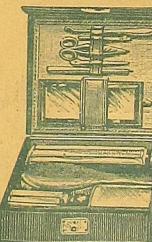


HORS LINÉE

GUERIDON pied Bronze ciselé, verni or, table Onyx, Hauteur 0m.70. 65.»

LAMPE-Colonne Onyx, pied et monture Bronze ciselé verni or, Hauteur 0m.55, boc Duplex 29.50

ABAT-JOUR Soie et Dentelle. Diamètre 0m.30. 18.»



BOL À SUCRE avec cuillère, en Métal anglais argenté. 8.25

Prix 8.25



MONTRÉ DE DAME oxyde Bleu, marche garantie, en étui velours.

Prix 27.»

La Chiffre 15.»

BÉBÉ HAUTE NOUVEAUTÉ, Jaguette Laine, Robe Soie, articulée. 11.»

Prix 11.»

Marchant et tournant la tête. 13.»



BÉBÉ Habillage riche Satin garni Fourrure, articulé Hauhtes 0m.11 | 0m.49 | 0m.58
Prix 15.50 | 21.» | 28.»



COQUETTERIE LOUIS XV Argent contrôlé 1^{er} titre, avec cuillère à soupe en étui double. 29.»
La cuillère à Frises seule, en étui. 24.»
La cuillère à Sucre seule, en étui 22.»

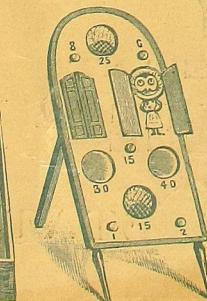


SERVICE À FRAISES tout Argent contrôlé 1^{er} titre, en étui double peluche. 45.»
La cuillère à Frises seule, en étui 24.»
La cuillère à Sucre seule, en étui 22.»

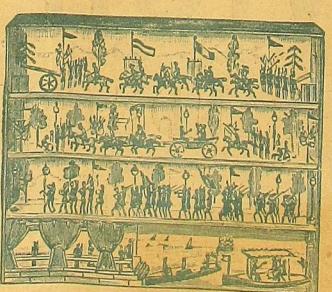


JEU DE TOUPIE HOLLANDAISE, en Noyer ciré. Longueur 0m.54 | 0m.63
Prix 9.50 | 12.50

EU Noyer verni, garnitures riches. Longueur 0m.54 | 0m.63 | 0m.72
Prix 18.» | 24.» | 29.»



CIBLE BOIS, avec double porte à surprise, poches à filer, et cheville mobile, article soigné, hauteur 0m.95. 14.50



LE Czar en France, Jouet, riche en Plomb massif, avec le débarquement à Cherbourg et l'arrivée à Paris.

66 Pièces 10.75 | 97 Pièces 14.75 | 130 Pièces 22.50



CAVE À LIQUEURS fermant à clé, monture nickerley, 2 catara 16.»

Prix 16.»
5 catara 24.»



CORPS DE GARDE Franco-Russe, Jouet Bois, soldats François et Russes, en Plomb massif.

10 Pièces 5.75 | 13 Pièces 8.25 | 16 Pièces 10.75

Envoy franco de port à partir de 25 francs. — L'emballage des Objets fragiles est à la charge de l'Acheteur.

Le Gérant : GH. MOINE.

Paris. — Imp. Charrière, 102 faubourg Poissonnière.