

LA PLUME

DE PÉRIGUEUX

ADMINISTRATION & RÉDACTION
2, cours Montaigne
PÉRIGUEUX

JOURNAL LITTÉRAIRE & COMMERCIAL

PARAÎSSANT TOUS LES MOIS

POUR LES ANNONCES
s'adresser à l'administration
2, cours Montaigne
PÉRIGUEUX

Les Manuscrits non insérés ne seront pas rendus



Périgueux, le 31 décembre 1893.

LES PERCE NEIGE

La nature semblait parée comme pour une fête nuptiale : les toits de la cité, les bancs des promenades, tout disparaissait sous un épais manteau blanc ; les arbres s'étaient poudrés de givre et les étoiles, au ciel, brillaient comme autant de clous d'or dans une draperie bleue.

Le froid était piquant, mais je ne sais quoi de joyeux et d'attendri planait sur cette nuit qui commençait : c'était Noël, fête des pauvres, des innocents et des petits, Noël, nuit exquise, pleine de choses divines, de gais carillons, de frissons d'ailes d'anges et de sourires d'enfants.

Dans chaque maison flambait la bûche traditionnelle et les bambins rêvaient déjà de grandes bottes, débordant de bonbons et de jouets. Un petit garçon de six ans à peine errait, les yeux levés vers le ciel, dans la rue la plus inhabitée de la ville. Que faisait-il dehors à pareille heure ce blondin rose et beau comme un enfant Jésus ?

Ses petits pieds étaient nus dans la neige, sa chemise déchirée livrait à la bise glacée de la nuit sa poitrine et son épaulé, et cependant il restait là, l'innocent, souriant à demi à la vision qu'il attendait par le chemin des Etoiles.

C'était le petit-fils d'un pauvre vieux mendiant aveugle. L'enfant était tout ce qui restait au vieillard, le vieillard était toute la famille de l'enfant. Et l'on aimait à les voir passer tous les deux se tenant par la main, l'un paré de cheveux blancs, ridé, chancelant, et regrettant le passé, l'autre couronné de boucles emmêlées, frais et vermeil, superbe de santé et souriant avec insouciance à l'avenir. Il se redressait comme un petit homme, fier qu'il était de protéger son grand-père. Chaque jour, il guidait dans les rues les pas incertains de l'aveugle, mais ce jour-là il n'était pas sorti, son grand-père dormait depuis le matin et il n'avait pas osé bouger de peur de l'éveiller ; et la journée s'était passée sans manger, car il n'y avait plus un seul morceau de pain dans le misérable coffre où l'enfant déposait ce qu'il recevait de la charité publique.

Il avait attendu jusqu'à la nuit, toujours plus étonné que son grand-père ne s'éveillât pas, puis il était sorti pour regarder le ciel, dans lequel allaient passer les messagers de Noël. Il était là depuis deux grandes heures, lorsque soudain, dans l'air pur, éclata le carillon de la fête. Le langage des cloches était si doux, si plein d'amour et d'espérance que l'enfant ploya les genoux et l'on eût pu entendre sa voix suppliante qui disait : « Petit Jésus, j'ai entendu dire que, pendant cette nuit, vous envoyez les anges

porter de belles choses dans les sabots des enfants sages, je l'ai été moi, tout aujourd'hui pour ne pas éveiller grand-père, mais il dort toujours et j'ai faim... Vos anges ne pourront rien me porter puisque je n'ai pas de sabots à mettre dans la cheminée... Je suis venu pour les voir passer, pour les arrêter, afin qu'ils me donnent du pain et quelque chose avec. Petit Jésus, faites-les vite venir et dites-leur d'éveiller grand-père car je m'ennuie tout seul ; et s'il doit toujours dormir, Jésus faites-moi dormir aussi. » Les petites mains jointes étaient violettes de froid et la respiration de l'enfant devenait difficile, le vague se faisait dans sa tête et il lui sembla que les étoiles dansaient une ronde dans la nuit.

Un bruit étrange, semblable à un battement d'ailes emplit ses oreilles il s'étendit sur la neige en souriant « Les anges ! » dit-il faiblement ; alors, il dut voir passer devant son regard ravi, le céleste cortège des Saintes couronnées d'étoiles avec des regards maternels, il dut sentir sur ses paupières appesanties le baiser fraternel de son ange gardien, car son visage rayonna, sa tête s'inclina sur son bras replié, — l'enfant s'était endormi comme son grand-père.

Les étoiles avaient disparu, la neige tombait à gros flocons, tissant un linceul immaculé à l'innocence endormie.

Quand le matin parut la tombe était finie et suavement décorée. Autour de la tête de l'enfant, de petites fleurs mélancoliques avaient poussé. Leurs calices blancs piquetés de vert s'inclinaient vers lui comme pour le pleurer, poétique couronne que les anges, ses frères, étaient allés chercher pour lui dans les bosquets du paradis.

(Reproduction interdite)

Suzanne CASTAGNIER.

Toto se promène à la campagne. Il aperçoit un âne.

— Papa, est-ce que l'âne a quelquefois mal aux dents ?

— Quelquefois.

— Eh bien, il doit lui falloir du coton pour remplir ses longues oreilles !

MAISON RECOMMANDÉE

Épicerie Parisienne

G. MENTION

PÉRIGUEUX — Rue de la Mairie — PÉRIGUEUX

LA PLUME DE PERIGUEUX

JOURNAL LITTÉRAIRE ET COMMERCIAL

LE NUMÉRO 0,05 centimes	Paraissant tous les mois	LE NUMÉRO 0,05 centimes
----------------------------	--------------------------	----------------------------

POUR LES ANNONCES, S'ADRESSER A L'ADMINISTRATION
2, COURS MONTAIGNE, PÉRIGUEUX

Les lecteurs du "PANBIBLION" recevront "LA PLUME" à titre gracieux.



FLEURS FANÉES

Je voudrais garder dans ma main
Fraîches toujours les fleurs données ;
Je voudrais que quelques journées
N'eussent jamais de lendemain.

Mais je vous conserve en mon cœur,
Heures mortes sitôt que nées,
Car il monte des fleurs fanées
Un vague parfum de bonheur.

(Reproduction interdite).

Suzanne CASTAGNIER.



MUNICIPALIANA

L'épidémie de rougeole qui sévissait il y a quelques jours eut fait de nombreuses victimes sans les précautions de la municipalité qui a fait distribuer des petits verres de *Gauloise* aux enfants des écoles. Cette excellente liqueur est le vrai désinfectant de l'estomac.

DURANDAL.



CAUSERIE

« Le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable. »
(BOILEAU.)

Dès le début de cette histoire, je suis convaincu, ami lecteur, que tu ne manqueras point de m'écraser des épithètes de gascon et de disciple du marquis de Crac ! Peu m'importe tes injures, car injure il y a, étant donné l'exacte vérité de mon récit ; je narrerai mon conte malgré tout, sort de ma mémoire et de ma conscience.

Lis la, c'est tout ce que je te demande ; qu'elle t'amuse c'est tout ce que je souhaite ! et je garde pour moi, puisque tu n'en veux pas, la satisfaction de la croire arrivée.

Or donc c'était en 18..., mais qu'importe la date, la jolie petite ville des Gélinottes était en liesse les commères s'abordaient avec des airs de mystère, et les jolies filles du cru, avaient des sourires à faire fondre tous les glaçons du cœur le plus sceptique ; ce jour-là en effet, le 73^e chasseurs à cheval devait faire étape aux Gélinottes ; les commères voyaient dans cet événement force matière à bavardages et les fillettes la consolante perspective que leurs œillades, ne seraient pas en pure perte et auraient un autre but que la mine renfrognée du vétérinaire de l'endroit, vieux garçon endurci que les clins d'œil les plus provocants n'arrivaient pas à dérider.

Enfin les voilà, une brillante fanfare, et leurs dolmans bleus couverts de poussière apparurent là-bas au fond de la Grand'Rue comme une masse sombre que venait éclairer de temps à autre un rayon de soleil se jouant sur un sabre ou sur un mousqueton. Ils étaient vraiment très bien les petits chasseurs sur leurs chevaux

fringants et surtout superbe le marchis Lastidac, en guide, bien campé sur sa selle et répondant par des sourires entendus aux œillades des fillettes.

Halte ! Pied à terre à volonté et se précipitant vers les fourriers les chasseurs s'empressaient d'entrer en possession de leur billet de logement.

Veinard de Lastidac, il était désigné pour être hébergé par un des gros bonnets du village, un tantinet avare, bonhomme au fond, lorsqu'il n'avait pas en perspective quelque saignée par trop profonde à opérer sur sa bourse. — Veuf de bonne heure le père Hyvert, c'était le nom du bonhomme, s'était renfermé dans un double amour celui de son magot, et l'élevage des lapins.

A dix lieues à la ronde, on ne connaissait de plus belle collection de léporides. Depuis l'Angora dont les yeux disparaissent sous son épaisse fourrure, jusqu'au vulgaire lapin de chou, toutes les espèces se trouvaient réunies dans l'étable du père Hyvert ; le bonhomme était fier de sa collection, et il aurait mangé son pain sec tout le reste de son existence plutôt que de songer un seul instant à faire passer un de ses pensionnaires de l'étable à la casserole.

Ce fut donc vers ses lapins et pour les lui faire admirer que le père Hyvert conduisit son hôte ; celui-là en homme de goût s'extasia sur les beautés de ces animaux les caressa, les flatta, ce qui lui valut de se faire pardonner par le père Hyvert d'avoir à l'héberger pendant deux jours.

Mais son enthousiasme n'alla pas jusqu'à augmenter son ordinaire en l'honneur de son hôte, et celui-ci, se promit de se venger de cette maigre chère il se mit à ruminer sa vengeance, et cela d'autant plus facilement que les fumées de la digestion n'obscurcissaient point son cerveau.

Son plan fut vite arrêté, et le lendemain, lorsque le régiment fut parti, le père Hyvert s'aperçut qu'un de ses lapins, le plus beau de tous était doué d'un embonpoint anormal ; son cœur de père s'émut, le lapin enflait toujours ; les larmes montèrent aux yeux du bonhomme, le lapin mourut ; alors s'armant de courage il ouvrit le corps du défunt et y trouva quoi : une pièce de 50 centimes. L'argent l'emporta alors sur l'amour du lapin, et sans réfléchir que pour avoir 50 centimes il se privait de bien davantage, le père Hyvert occit tous ses lapins, mais d'argent point.

Lastidac était vengé, car tu as deviné, ami lecteur, que c'était ce loustic de chasseur qui avait introduit l'agent (pardon) l'argent meurtrier dans le corps du lapin, ce qui prouve une fois de plus la vérité du proverbe :

Un bon tiens vaut mieux que deux tu l'auras.

(Reproduction interdite.)

PIERRE GILLES.

Nous lisons dans l'*Almanach du Combat Périgourdin*, que nous recommandons à tous nos lecteurs :

L'ANARCHIE

Il paraît que ce qui a poussé Vaillant à commettre son horrible attentat, c'est la lecture de mauvais livres et de mauvais journaux. On ne saurait croire combien est pernicieuse sur les esprits l'influence du livre et on doit louer les philanthropes qui mettent, à la disposition du peuple, des ouvrages moralisateurs.

M. Spinoni est de ce nombre et son cabinet de lecture, si fourni d'excellents auteurs, comble un vide à Périgueux. Le prix modique de l'abonnement rend accessible à tous les chefs-d'œuvre de la littérature et de la science.

C'est bien combattre l'anarchie.

A. DE LISLE.

L'*Almanach du Combat Périgourdin*, 0 fr. 20 ; franco 0 fr. 25. S'adresser à la librairie SPINONI-FOURGEAUD.



CONDITIONS

Les personnes n'ayant pas de compte ouvert à la librairie Spinoni-Fourgeaud sont priées d'envoyer le nom d'un commerçant ou d'une personne de Périgueux comme références.

Il sera fait au comptant une remise de 10 % sur tous les ouvrages classiques ou littéraires portés dans « la Plume », excepté sur ceux marqués net.

Conditions spéciales pour les Couvents et Écoles.

Tout achat dépassant 25 francs, remise déduite, donne droit à l'Expédition franco de port et d'emballage à domicile ou en gare, si la localité n'est pas desservie.

OUVRAGES DE LUXE

publés par BOUSSOD-VALADON et C° successeurs de GOUPIL et C°
en vente à

LA LIBRAIRIE SPINONI-FOURGEAUD

Jacqueline, par Ch. Bentzon, in-4° raisin, broché, sur velin du Marais, illustré 60 fr.

L'Abbé Constantin, par L. Halévy, illustré par Mme M. Lemaire, in-4°, sur papier velin, broché 60 fr.

Flirt, par P. Hervieu, illustré par Mme M. Lemaire, in-4°, sur papier velin, broché 60 fr.

Reine des Bois, par André Theuriet, illustré par H. Laurent-Desrouseaux, in-4°, sur papier velin, broché 60 fr.

Le Chevalier de Maison-Rouge, par Alexandre Dumas, illustration de Julien le Blant, 2 magnifiques volumes in-8° jésus, imprimés à 1000 exemplaires sur papier velin par Ch. Hérissey, illustrés par Julien Le Blant, environ 160 compositions gravées sur bois par Léveillé, 2 vol. à 25 fr. Librairie de l'Édition nationale 50 fr.

COLLECTION D'AMATEURS

Le Roi de la Camargue, par J. Aicard.

Sylviane, par F. Fabre.

L'exemplaire sur papier velin du Marais.. 25 fr.

POUR PARAITRE EN MARS 1894

L'Argot de l'X, illustré par les X, divulgué à l'occasion du Centenaire de la fondation de l'École polytechnique par Albert Lévy (promo jaune), et G. Pinet (promo rouge). Préface par Armand Sylvestre.

En souscription 6 fr.

Le jour de la mise en vente ce volume sera porté à 7 fr. 50

Un joli volume in-8° contenant de nombreuses illustrations inédites, des pages de musique, des facs-similes, de gravures rares et anciennes et d'autographes.

ÉTRENNES 1894

Les Trois Mousquetaires, d'A. Dumas, illustrés de 250 dessins de Leloir, gravés sur bois, 2 vol. gr. in-8 br. 45 fr.

Les 3 du Midi, par Edgard Monteil avec 100 illustrations de Robida magnifique vol. in-4°, cartonnage en 6 couleurs, tr. or 15 fr.

Petit bonhomme, Verne (Jules), in-8, jésus ill. cart. tr. dorées... 12 fr.

Voyage en Orient, Grèce, Egypte, Inde, 1890-91, de son Altesse impériale le Czarewitch, in-folio ill. de 178 compositions de Karazine. Relié fers spéciaux 45 fr.

Nos Contemporaines; Notes sur les Parisiennes de ce temps, Uzanne, illustré de 300 gravures dont un grand nombre en couleurs par O. Uzanne. Broché 40 fr.

BEAUX VOLUMES GR. IN-8 JÉSUS

Chaque volume illustré, cart., fers spéciaux 10 fr.

Les Miettes de la Science, par G. Bonnefont (120 gravures) (*Nouveauté*). noir et en couleurs de Kauffmann.

Miss Linotte, par J. Lermont. Illus. de Grobet (*Nouveauté*). **L'Avenir d'Aline**, par Henri Gréville. Illustrations de Léandre.

Mademoiselle Volonté, texte et dessins de Fernand Calmettes. **Droit au But**, par Louis Mainard. Illustrations de Moutader.

A Travers les Tropiques, par lady Brassey (300 gravures). **Simplette**, texte et dessins par Fernand Calmettes.

L'héritage de Marie Noël, par Louis Mainard. Ouvrage couronné par l'Académie française. **Sœur Aïnée**, texte et dessins par Fernand Calmettes.

Brave fille, texte et dessins par Fernand Calmettes. Ouvrage couronné par l'Académie française.

Histoire du célèbre Pépé, par Edgard Monteil. Illustrations en noir et en couleurs de Henri Pille. **Flambergé au vent**, par Henri de Brisay. Dessins de Job.

Une cousine d'Amérique, par Louis Mainard. Illustrations en noir et en couleurs de Fernand Calmettes.

Contes d'un Buveur de Bière, par Charles Deulin, un volume gr. in-8, illustré de nombreux dessins de Kauffmann, gravés sur bois, et reproduits par le procédé Gillot, broché au lieu de 15 fr. 10 fr.

Le Roman Comique, de Scarron. — 330 compositions de Zier, dont 30 de page entière. Un beau volume grand in-8° colombier, broché (30 fr.) net 18 fr.

Contes d'un Buveur de Bière, par Ch. Deulin. — 100 compositions de Kauffmann gravées sur bois par Quesnel et Villemensens. Un beau volume in-8° jésus, broché (15 fr.) net 10 fr. Relié pleine toile, fers spéciaux (20 fr.) net 13 fr.

Vie de Lazarille de Tormès, traduction nouvelle et préface de Morel Fatio. — 120 dessins à la plume et 10 eaux-fortes gravées par M. Leloir lui-même, d'après ses originaux. Un volume in-8° raisin broché (30 fr.) net 18 fr.

Riconète et Cortadillo, par de Cervantés. — 65 compositions de Atalaya, gravées sur bois par Huyot. — Un beau volume in-8° jésus broché (30 fr.) net 18 fr.

Manon Lescaut, par l'Abbé Prévost. — 12 compositions hors texte de Leloir en fac-simile d'aquarelles. — 212 compositions de Leloir en haut de chaque page gravées sur bois par Huyot, texte encadré de filets rouges. Un volume in-8° broché (10 fr.) net 6 fr.

ÉTRENNES AUX JEUNES MÈRES

Le Médecin de l'Enfance, par le Dr Variot. — Ouvrage de vulgarisation. Un volume in-8° carré, de 400 pages, avec nombreuses illustrations de Venz, Lobrichon, Rudaux, Ad. Marie, etc.; broché (4 fr.) net 3 fr.

La France Pittoresque. — 96 costumes en couleurs, de Gerber. — 91 vues de Clerget. — 98 plans de villes et cartes statistiques. — Quatre volumes in-4° (0,29 × 0,21), brochés (60 fr.) net 24 fr. Reliés pleine toile, tr. dorées. en 2 vol. net 30 fr.

Histoire des Ballons, par G. Tissandier. — 20 planches hors-texte 24 en-têtes, 24 motifs ou lettres ornées, 24 culs-de-lampe gravés en photogravure et tirés en taille-douce. — Nombreuses reproductions hors texte en noir et en couleur. Deux magnifiques volumes in-8° jésus, broché, (100 fr.) net 60 fr.

OUVRAGES D'OCCASION

“ LA PLUME ” de Périgueux se met entièrement à la disposition de ses lecteurs possédant des ouvrages curieux, rares, anciens ou de prix dont ils voudraient se défaire ou pour des ouvrages qu'ils désireraient acquérir.

Tous les ouvrages annoncés sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Si, à la réception d'une demande, un ou plusieurs ouvrages se trouvaient vendus, ce ne saurait être un motif de refus du reste de la demande.

Les frais de port sont à la charge du destinataire. (*Emballage gratuit*).

Le Journal se charge de procurer tous les ouvrages modernes avec la remise habituelle.

Il ne sera pas fait de réponse pour les articles vendus.

L'insertion dans ses colonnes est entièrement gratuite.
Faire des offres pour les ouvrages sans prix.



1. **Histoire du Roy Louis le Grand**, par les Médailles, Emblèmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries, et autres monumens publics. Recueillis, et expliqués par le Père Claude François MENESTRIER de la compagnie de Jésus. Chez J.-B. Nolin, graveur du Roy, sur le Quay de l'Horloge du palais, proche la rue de Hardy, à l'enseigne de la « Place des Victoires » avec privilège du Roy. — 1689. — in-f°.....
2. **Les Métamorphoses d'Ovide**, divisées en XV livres avec de nouvelles explications historiques, morales et politiques sur toutes les fables, chacune selon son sujet. Enrichies de figures, et nouvellement traduites par Pierre du RIER, de l'Académie française. A Paris, chez Antoine de Sommaville, au Palais, sur le second perron allant à la Sainte Chapelle, à l'Escu de France, M D CLX avec privilège du Roy.....
3. **Fables de la Fontaine**, illustrée par Oudry. — 1687-1755. — Ar. Guérinet, éditeur, Paris. 40 planches ; il y a aussi Vignettes du XVIII^e siècle, 30 planches en un seul carton.....
4. **Annuaire du département de la Dordogne**, pour l'année sextile XI de l'ère Française. Rédigé, sur l'invitation du préfet par le secrétaire général de la préfecture (M. DELFAU) à Périgueux, de l'Imprimerie de Dupont.
4. **Rapport**, fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E. B. COURTOIS, député du département de l'Aube, an III de la République Française, une et indivisible. Imprimé par ordre de la Convention Nationale. Paris, de l'Imprimerie nationale des lois Nivôse, an III de la République
6. **Victor FOURNEL**. — **Petites comédies rares et curieuses du XVII^e siècle** avec notes et notices, 2 vol. A, Quantin, 1884, au lieu de 10 fr. net 5 fr.
7. **Edmond DE GONCOURT**. — **La Saint-Huberty**, d'après sa correspondance et ses papiers de famille, 1882, E. Dentu, Paris. 8 fr. net..... 5 fr.
8. **F. LETARD**. — **Tableaux évangéliques et topographiques des Lieux-Saints**, ou vie de Notre-Seigneur, d'après la tradition et l'ordre chronologiques des Evangiles, tome I^{er}, 1875, Chalamel ainé, Paris..... 1 fr.
9. **Auguste DELATRE**. — **Eau forte, Pointe sèche et Vernis mou**. Préface de Castagnary. Lettre de Félicien Rops. Gravures inédites, par F. Rops, H. Somm, A. Point et Delâtre. — A. Lannier, G. Vallet, Paris. Net..... 3 fr.
10. **Ar. GUÉRINET**. — **Vignettes et Fleurons des ouvrages du XVII^e et du XVIII^e siècle**. 33 planches..... 5 fr.
11. **J. DU LAC**. — **Bergerac et son arrondissement** (notice historique) 1872, Imprimerie Dupont, Périgueux..... 1 fr.
12. **Noces d'argent du régiment des zouaves pontificaux**, — 1860-1885 (Basse-Motte), 28 Juillet 1885; Anvers, 30 Août 1885, Typographie Oberthur, Rennes-Paris 10 fr.
13. **André ROLAND DE DENUS**. — **Les anciennes Provinces de la France**, Etudes étymologiques et onomatologiques sur leur nom et celui de leurs habitants, Emile Lechevallier, Paris, 1885..... 8 fr. Net 5 fr.
14. **Le Périgord Pittoresque**, N° 1, Mai 1890; N° 2, Juin 1890, l'exemplaire..... 0 fr. 50
15. **Télismant BERNARD**. — **Dus Tsours passats al Castel de Biron**, poème patois en vers, Imprimerie Dupont., Périgueux, 1869. 1 fr.
16. **G. CARRÉ**. — **Le régime municipal à Périgueux aux 2 premiers siècles de l'empire Romain**, 1876, imprimerie Dupont, Périgueux..... 2 fr.
17. **De BOSREDON**. — **Notice sur les chemins vicinaux de la Dordogne**, 1873, imprimerie Dupont, Périgueux 2 fr.
18. **GALAIS**. — **Saint-Front**. 1^{er} Evêque du Périgord, 1882, imprimerie Dupont, Périgueux..... 1 fr.
19. **RÉNOUF**. — **Périgueux**, ville noble et libre, 1870, imprimerie Rastouil, Périgueux..... 2 fr.
20. **Eug. MAGNE**. — **Etude sur Etienne de la Boëtie**, 1877, imprimerie Dupont, Périgueux..... 1 fr.
21. **Augustin DEBONNIÈRE**. — **L'écho des Bruyères**. (Fleurs des Bois et Belles de nuit.) 1889, imprimerie Fargeot, Thiviers..... 2 fr.
22. **Aug. HUGUES**. — **Le congrès scientifique de Périgueux**, imprimerie Dupont, Périgueux..... 2 fr.
23. **Eug. LE ROY**. — **La société populaire de Montignac pendant la Révolution 1793-94**, 1888, librairie A. Delagrange, Bordeaux..... 3 fr.
24. **Ch. ROZAN**. — **Petites ignorances historiques et littéraires**, 1888, librairie Quantin, Paris..... 7 fr. 50. Net 4 fr. 50
25. **BERTHELIER**. — **Les Chapeaux**, illustré de 20 dessins, Michel Lévy, Paris, 1874..... 1 fr. 50
26. **Alph. DANTIER**. — **Les femmes dans la société chrétienne**, 4 photographies et 200 gravures sur bois, 2 vol., Firmin Didot, Paris, 1879..... 20 fr. Net 15 fr.
27. **L'Ecole Polytechnique et nos Institutions militaires et scientifiques**, par un ancien officier..... 2 fr., net 1 fr. 50
28. **Oeuvres d'Alfred de Musset**, comédies et proverbes. Alp. Lemerre, édit., Paris, M DCCC LXXXIX,..... 25 fr., net 15 fr.
29. **GUIZOT**. — **L'Histoire de France**, depuis les temps les plus reculés, jusqu'en 1789. Tome 1^{er}. Illustré de 75 gravures sur bois. Hachette et C^{ie}, Paris, net 5 fr.
30. **Edouard GARNIER**. — **Histoire de la Céramique**. Poteries, faïences, porcelaines, chez tous les peuples, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Mame et fils, Tours..... 10 fr., net 5 fr.
31. **Armand SYLVESTRE**. — **La Russie**. E. Testard, édit., Paris, 25 fr. net 15 fr.
32. **Paul LAFFITE**. — **Douze ans d'alliance Franco-Russe**. Quantin, Paris..... 3 fr. 50, net 2 fr. 50
34. **P. de MANTEUIL**. — **En esclavage**. Hachette et C^{ie}, Paris.. net 3 fr.
35. **Ed. ABOUT**. — **Nouvelles et Souvenirs**. Hachette et C^{ie}, Paris, net 2 fr. 50
36. **DICKENS**. — **Le magasin d'antiquité**. Illustré de 27 gravures. Hachette et C^{ie}, Paris net 2 fr.
37. **CHÉRON DE LA BRUYÈRE**. — **La tante Derbier**. Illustré de 44 gravures. Hachette et C^{ie}, Paris..... net 2 fr. 50
38. **BAUNARD**. — **Histoire du Cardinal Pie**, Evêque de Poitiers. 2 vol., Houdoin, Poitiers-Paris, 1886.
39. **P. CHAMPFLEURY**. — **Les Vignettes Romantiques**, Histoire de la Littérature et de l'Etat, 1825-1840, 150 vignettes, E. Dentu, Paris..... 50 fr., net 30 fr.

La Marguerite et le Papillon

Un papillon aux ailes de feu était amoureux fou d'une petite marguerite sauvage ; la pauvrette avait poussé dans la mousse au milieu des bois..... C'était une solitaire, et une rêveuse aussi..... elle vivait ignorée ayant pour tout héritage son cœur d'or, et sa blanche collierette que les perles de rosée venaient rafraîchir à chaque aurore..... elle était contente et ne pensait à rien..... mais voici :

Qu'un petit ruisseau tapageur
Conta fleurette à Marguerite,
Elle s'inclina la petite
Pour écouter ce voyageur.

Cette imprudence la perdit ; ainsi penchée vers l'eau limpide, elle vit son image et se trouva gracieuse..... alors elle sentit sa solitude, elle devint triste et languissante..... elle passait des journées entières à écouter le gazouillement des oiseaux comme pour surprendre le doux mystère des nids, et elle observait avec tendresse les joyeux ménages d'insectes qui cachaient leur bonheur sous l'herbe..... le moindre frémissement la faisait palpiter, l'ivresse des choses l'envahissait, et quand l'ombre des grands arbres venait caresser la mousse, un frisson délicieux la secouait toute..... un espoir charmant s'épanouit bientôt dans son cœur, le bord de sa collierette s'empourpra..... elle avait deviné l'amour, et, quand le papillon aux ailes de feu s'approcha d'elle la pauvrette était sans défense elle aimait déjà cet inconnu, elle l'attendait..... du chant du rossignol au chant de l'alouette que se passa-t-il ?

Hélas ! Quand le gai soleil reparut la petite Marguerite était couchée dans la mousse elle avait perdu la blancheur immaculée de sa corolle, et la douce rosée ne put ce matin là ranimer son cœur déchiré... une fois encore elle se pencha vers le ruisseau et pour cacher sa douleur et sa honte elle disparut.

Fraîches et pures pâquerettes,
Qui croissez le long du ruisseau,
Ne penchez pas vos jolies têtes
Pour vous admirer dans ses eaux.

Au premier papillon qui passe,
Ne donnez pas votre trésor;
Les papillons bientôt se lassent;
Fleurettes gardez vos coeurs d'or.

(Reproduction interdite)

LUCETTE.



L'ACTUALITÉ

On parle beaucoup à Paris, en ce moment, de l'aventure d'une grande dame qui, n'ayant pas trouvé ressemblant son portrait peint par un maître, l'a crevé d'un coup de poing, après l'avoir payé 30,000 francs.

Une idée qui ne viendra jamais à aucune périgourdine ; le peintre Dorsène fait, à meilleur compte, des portraits chefs-d'œuvre dont la ressemblance est parfaite.

SUZETTE.



OUVRAGES RECOMMANDÉS

En allant de Marseille à Bourbon sur le « Polynésien », par A. Guillemaire, ancien inspecteur d'Académie de la Dordogne, 1893. 3 fr. 50. Net 3 fr.

En vente à la librairie Spinoni-Fourgeaud.

Mon Journal de Pélerin, 10 avril-30 juin 1893, par l'abbé Léopold Dupuy-Péyou..... 3 fr. 50
(Vient de paraître), Librairie Spinoni-Fourgeaud.

Petit Guide pratique de sécurité pour les voyageurs en chemin de fer et renseignements utiles, par P. Desmoulin..... 0 fr. 30
En vente à la librairie Spinoni-Fourgeaud.

Discours prononcé par M. le chanoine Marty au service célébré pour le Maréchal de Mac-Mahon, le 13 décembre 1893, dans la cathédrale St-Front, sur l'initiative du Comité départemental de la Société de Secours aux blessés militaires..... 0 fr. 25
(Vient de paraître), Librairie Spinoni-Fourgeaud, Périgueux 1893.

Jeanne d'Arc, poème heroï-épique en 12 chants, par F. P. Polydore (de Ribérac, Dordogne)..... 3 fr.



PAPETERIE

Papier anglais blanc, 50 feuilles, 50 enveloppes, en une boîte bleue, La boîte 0 fr. 60

Papier anglais blanc fin, 50 feuilles et 50 enveloppes, boîte vert clair..... 1 fr. 25

Papier anglais blanc, fin et fort, marque *Courrier opaque*, 50 feuilles et 50 enveloppes, la boîte rouge..... 1 fr. 25

Papier anglais, qualité supérieure, de couleurs assorties, la boîte verte de 50 feuilles et 50 enveloppes..... 1 fr. 25

Papier anglais, qualité supérieure, 50 feuilles et 50 enveloppes doublées intérieurement, la boîte rose..... 1 fr. 50

Papier vergé, qualité extra, marque : *Papeterie de Luxe*, 50 feuilles, 50 enveloppes, la boîte jaune..... 2 fr.

50 Régiment d'Infanterie, papier blanc anglais, de qualité supérieure, 50 feuilles, 50 enveloppes, boîte rouge..... 0 fr. 75

La même boîte avec un fantassin sur chaque feuille 0 fr. 75

Périgueux-Papier, papier de luxe, 50 feuilles et 50 enveloppes, format allongé, la boîte..... 2 fr.

Papier mauve..... en boîte mauve
“ blanc..... en boîte bleu marine.
“ blanc bleuté..... en boîte rose.
“ assorti de couleur..... en boîte bleu clair.
“ muguet..... en boîte vert pâle.

Article très avantageux

PAPIER DEUIL

Papier blanc, anglais, tous les deuils, de 1 à 6.

La boîte de 25 feuilles et 25 enveloppes..... 1 fr. 25

La boîte de 50 feuilles et 50 enveloppes 2 fr.

Papier anglais, blanc, tous les deuils, de 1 à 6, la boîte de 50 feuilles et 50 enveloppes..... 1 fr. 50

Article de réclame

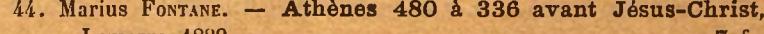
Périgueux-Papier. papier anglais de luxe, enveloppes allongées, 50 feuilles, 50 enveloppes, tous les deuils de 1 à 6, dernière nouv.... 3 fr.

40. Loudain LARCHEY. — Nos vieux proverbes, illustrés, in-8°, Paris, 13, quai Voltaire, Novembre 1886..... 10 fr., net 7 fr. 50

42. R. TOPFFER. — Nouveaux Voyages en Zig-Zag, in-4°, Janvier 1877..... 10 fr.

43. E.-O. LAMI. — Voyages pittoresques et techniques, illustré, Jouvet, 1862..... 5 fr.

44. Marius FONTANE. — Athènes 480 à 336 avant Jésus-Christ, Lemerre, 1889..... 7 fr.



OUVRAGES DE LUXE

Nos Oiseaux, par A. Theuriet. — 110 compositions de Giacomelli, gravées par Huyot. Tirage dans le texte et hors texte, impression sur beau papier vénin in-8° jésus (0,30 sur 0,21), broché (20 fr.).... net 12 fr.
Relié pleine toile, plaque spéciale (25 fr.)..... net 15 fr.

Le Secret de Gertrude, par A. Theuriet. — 60 compositions dans le texte de Adam, gravées sur bois par Huyot, et 12 eaux-fortes hors texte de Boulard, d'après Adam, in-8° jésus (0,30 sur 0,21), broché (30 fr.)..... net 12 fr.
Relié genre amateur avec coins (35 fr.)..... net 15 fr.

La Vie Rustique, par A. Theuriet. — 118 compositions de texte et hors texte d'après les magnifiques fusains inédits de Léon Lhermitte, gravées sur bois par Cl. Bellenger, papier vénin in-8° jésus (0,30 sur 0,21), broché (20 fr.)..... net 10 fr.
Relié pleine toile, plaque spéciale (25 fr.)..... net 13 fr.

Les Contes de France, par Lagrillière-Beaucherc. — Préface de J. Simon, de l'Académie Française, in-12 broché..... 3 fr. 50 net 3 fr.

Les contes contenus dans ce volume ont trait, pour la plupart, à des épisodes de la guerre de 1870. Ils sont écrits dans une note émoue et parfois puissamment dramatique.

Les premières éditions de ce livre ont été l'objet, dès leur apparition, de commandes importantes émanant de certaines grandes villes de France, qui ont jugé qu'un ouvrage de ce genre avait sa place marquée dans les bibliothèques scolaires.

45. J.-B. LESUEUR. — *Histoire et Théorie de l'Architecture*, Didot, Paris, 1879..... 15 fr., net 10 fr.

46. H. COLLET. — *Chants et Chansons populaires de la France*, illustré, 3 vol., Garnier, Paris.
3 vol. à 16 fr. l'un ensemble net 25 fr.

47. *Recherches sur la noblesse du Périgord*, Mlle Fourgeaud, Libr., Périgueux, M DCCC XC.....

48. Georges BUSSIERE. — *La révolution en Périgord*, le mouvement électoral de 1789. Chollet, Bordeaux, 1885..... 3 fr. 50 net..... 2 fr. 50

49. M. L. DESSALLES. — *Périgueux et les 2 derniers comtes de Périgord*, ou histoire des querelles de cette ville avec Archambaud V et Archambaud VI. P. Dupont, Paris, 1847..... 2 fr. 50 net..... 2 fr. 50

50. *La Noblesse du Périgord en 1789*, par Amédée MATAGRIN, Périgueux, Boucherie, imprimeur, 1857 : 1^{re} Procès-verbaux, 2^{re} Lettres et délibérations, 3^{re} Documents historiques.

Armorial de la Noblesse du Périgord, par M. Alfred DE FROIDEFOND, Périgueux, Dupont, 1858, avec suppléments.
Ces deux volumes reliés en un seul..... 3 fr.

51 **Mémoire sur la Constitution politique de la ville et cité de Périgueux**, où l'on développe l'origine, le caractère et tous les droits de la seigneurie qui lui appartient et dont tous ses Citoyens et Bourgeois sont propriétaires par indivis, à Paris, de l'imprimerie de Quillau, imprimeur de LL. AA. SS. Mgrs le Prince de Conti et Comte de la Marche, rue du Fouarre, 1775, relié, 311 pages..... 10 fr.

52. **Etude historique sur Mgr Guillaume le Boux**, évêque de Périgueux et prédicateur ordinaire de Louis XIV, par l'abbé E. Riboulet, Périgueux, Dupont, 1875..... 1 fr.

60. Comtesse DE BRASSANVILLE. — **Le Musée du jeune Amateur**. Souvenirs des peintres de toutes les écoles. Illustré de 14 lithographies. Louis Janet, Paris..... net 1 fr.

61. GARRENNES. — **Le sergent Villajoux**. Librairie Générale, Paris, in-12 broché..... 3 fr. net 2 fr.

62. Le Capitaine LAMARQUE. — **La politique dans l'armée**. Broché, in-12. Chez les principaux libraires..... 3 fr. 50, net 2 fr.

CHOIX DE VOLUMES A 0 FR. 75

A. MAME & Fils, éditeur à Tours.

1. E.-M. CAMPAGNE. — *Les fleurs, paysages, mœurs, monuments, curiosités*.
2. Georges JUAN. — *Description de l'Amérique méridionale*.
3. GARNIER. — *Jérusalem et la Judée*.
4. Ernest W. — *Un tour dans les Prairies*.
5. Aricie SEUQUET. — *Les nobles coeurs. Souvenirs historiques*.
6. E. DE MARLÈS. — *Histoire du Portugal*.
7. Par un ancien Professeur. — *Voyage au pays de la Grammaire*.
8. Louis EGLÉ. — *Le voisin Gilbert*.
9. Arthur MANGIN. — *Délassemens instructifs*.

63. Hipp. BONCOURT. — *L'art de devenir médecin en 4 mois*. Brochure in-12. Iobard, Dijon..... Net 0 fr. 50

65. Paul MICHEL. — *Apriliana vers-vers*. Chio, Paris, avril 1880. Brochure..... Net 0 fr. 50

66. J.-L. DUBUT. — *Notice sur Villemain*. Limoges, Chatras et C°, 1875. Brochure..... Net 1 fr.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS

1. Paul GIRAUD. — *La peinture antique*.
2. MASPERO. — *L'archéologie Egyptienne*.
3. MUNTZ. — *La tapisserie*.
4. LALOUX. — *L'architecture Grecque*.
5. PALÉOLOQUE. — *L'art Chinois*.
6. BABELON. — *Manuel d'Archéologie oriental*.
7. CHESNAU. — *La peinture Anglaise*.
8. BAYET. — *L'art Byzantin*.
9. Pierre PARIS. — *La sculpture antique*.

Prix 4 fr. Relié net : 2 fr. 75.

BIBLIOTHÈQUE DES PROFESSIONS

1. LIEBIG. — *Introduction à l'étude de la Chimie*.
Prix 3 fr. Net 1 fr. 50.
2. ROZAN. — *Géométrie, Atlas*..... Prix 7 fr. Net 3 fr.
3. ROZAN. — *Géométrie, texte*..... Prix 7 fr. Net 3 fr.
4. Dr SACC. — *Chimie organique ou asynthétique*.
Prix 4 fr. Net 2 fr.
5. Louis DU TEMPLE. — *Introduction à l'étude de la Physique*.
Prix 4 fr. 50. Net 2 fr.
6. BLOCK. — *Législation pratique*..... Prix 4 fr. Net 2 fr.
7. I. P. Houzé. — *Le livre des métiers manuels*.
Prix 5 fr. 50. Net 2 fr. 50.
8. MIÈGE. — *Télégraphie électrique*. Prix 3 fr. 50. Net 1 fr. 50.
9. GAYOT. — *Habitations des animaux*... Prix 3 fr. Net 1 fr. 25.
10. LAFFOLAY. — *Nouveau manuel des octrois*.
Prix 4 fr. 50. Net 2 fr.
11. SERIGNE. — *Maladie de la vigne*.. Prix 3 fr. 50. Net 1 fr. 50.
12. BLAUME. — *Théorie mécanique de la chaleur*, 2 vol.
1^{re} partie prix 8 fr. 50. Net 3 fr.
2^{re} partie prix 7 fr. 50. Net 3 fr.
13. CLASIUS F. — *Calligraphie* Prix 5 fr. 50. Net 2 fr.
14. Lacoste FLEURY. — *Guide pratique du vigneron*.
Prix 3 fr. 50. Net 2 fr.
15. DUBIEF. — *La fabrication des liqueurs*. Prix 5 fr. 50. Net 3 fr.
16. KIELMAN. — *Du Drainage*..... Prix 2 fr. Net 1 fr.
17. CLASTER. — 1 vol. { *Le chasseur-médecin*. } { *Les maladies du chien*. } 3 fr. 50. Net 2 fr.
18. DUBIEF. — *Liquoriste des Dames*..... Prix 3 fr. 50. Net 2 fr.
19. ROULAND. — *Barèmes de serrurerie*... Prix 4 fr. 50. Net 2 fr.
Hetzet et C°, Paris.

LE PANBIBLION

Le *Panbiblion* tient à informer les lecteurs de " LA PLUME " qu'il est acheteur de Romans, Nouvelles, etc.

A decorative border at the top of the page featuring a repeating pattern of diamond shapes.

Le Panbiblion, fondé il y a à peine un an et qui possède environ 1.500 volumes, répondait à un véritable besoin. Beaucoup de personnes désireraient se tenir au courant des nouveautés littéraires au moment même de leur publication et cependant reculent devant la dépense qu'impose de pareils achats. C'est sur la demande de ces nombreux liseurs qui m'ont aidés, surtout dans le choix des auteurs, que j'ai installé cette bibliothèque. Pour arriver au but proposé il fallait des conditions avantageuses; c'est ce qui fut fait: l'abonnement annuel fut établi à 10 fr., avec le privilège d'avoir toutes les nouveautés; l'abonnement mensuel à 1 fr. Les nouveautés se prêtent à raison de 0 fr. 50 et les volumes courants à 0 fr. 20. Un catalogue spécial est distribué gratuitement aux abonnés. Chaque trimestre, un supplément est publié. En dehors des romans et œuvres nombreuses, nos lecteurs pourront trouver dans le Panbiblion une collection variée pour les jeunes filles et les jeunes gens. Tous les genres s'y trouvent donc réunis.

SPINONI.

PRIMES GRATUITES

Tout lecteur de *La Plume* qui devinera l'énigme ci-dessous aura droit à une des primes suivantes :

- 1^o Un abonnement d'un an au *Panbiblion* ;
 2^o Un abonnement de six mois au *Panbiblion*.
 3^o Un volume de la *Bibliothèque rose*, broché.

Envoyez la solution de l'énigme avec le bon ci-dessous.

« Je m'avance sur la tête, car je ne suis suspendu que par le pied. C'est par la tête que je touche au sol et j'y laisse une preuve qu'une tête a passé par là. Mais bien des compagnons partagent mon sort.

Détachez ce Bon et envoyez-le au Journal

1^{er} BON *de la Plume de Périgueux*

ENCYCLOPEDIE BORET

Illustration. 1^{er} Semestre, 1890..... Net 5 fr.

PETITE BIBLIOTHÈQUE DES AUTEURS FRANÇAIS

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Les héros de Corneille. | |
| 2. La comédie de Molière. | |
| 3. Satires et portraits. | |
| In-8° broché, le volume..... | net 0 fr. 25 |
| <hr/> | |
| J.-F. COOPPER. — Le Corsaire Rouge , 1882. | |
| — L'écumeur de mer ou Sorcier des Eaux , 1890. | |
| — Le cratère . 1890. | |
| Cattier, Tours, in-8° broché le vol..... | 3 fr. net 1 fr. 25 |
| <hr/> | |
| DESLY. — L'ami François , Hachette, Paris, in-4° broché | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| WISEMANN. — Fabiola, ou l'Eglise des Catacombes , Mame, Paris, in-4° broché..... | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| DICKENS. — La petite Dorrit , Hachette et Cie, Paris, in-4° broché | |
| | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| HOMÈRE. — Illiade et Odyssée , Hachette, Paris, in-4° broché | |
| | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| Vve DURUY. — Récits de l'Histoire Romaine , Hachette, Paris, in-4° broché | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| GIRARDIN. — Les certificats de François , Hachette, Paris, in-4° broché..... | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| Maxime PETIT. — La mer et la marine , Hachette, Paris, in-4° broché | |
| | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| V. TISSOT et G. MALDAGUE. — La prisonnière du Madhi , Hachette et Cie, Paris, in-4° broché | 3 fr. net 2 fr. |
| <hr/> | |
| FLEURIOT. — Le clan des têtes chaudes , Hachette, Paris, in-4° broché | |
| | 4 fr. net 3 fr. |
| <hr/> | |
| A. MAUGRAS. — L'Avocat des communes . | |
| — L'Avocat des familles . | |
| COUCHEUNIOT. — L'Avocat des propriétaires et locataires . | |
| — L'Avocat des commerçants et des industriels . | |
| CUNISST-CARNOT. — L'Avocat de tout le monde . | |
| Dreyfous, édit., 1891-1892, le volume | 4 fr. 50, net 4 fr. |
| <hr/> | |
| Le Dr H. ARMAIGNAC. — Voyages dans les Pampas de la République argentine . Rel. toile. Mame et fils, Tours, M.DCC.LXXXIII.. net | 1 fr. 25 |
| <hr/> | |
| Victor TISSOT. — Meyer et Isaac. Mœurs Juives . Dentu, Paris, 1888. | |
| | 10 fr., net 6 fr. |
| <hr/> | |
| Alph. DAUDET. — Robert Helmont . Dentu, Paris, 1888 | 10 fr., net 3 fr. |
| <hr/> | |
| Théodore CABU. — Théo critt à Saumur . Illustré. Dentu, Paris, 1889. | |
| | 10 fr., net 3 fr. |
| <hr/> | |
| Victor TISSOT. — Aventures de corps de garde . Scènes de la vie militaire en Prusse. Dentu, Paris, 1887..... | 5 fr., net 3 fr. |
| <hr/> | |
| Alphonse DAUDET. — Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon . Dentu, Paris, 1887 | 10 fr., net 5 fr. |
| <hr/> | |
| DICK DE LONLAY. — Français et Allemands . Histoire de la guerre 1870-71, 4 volumes. Le volume séparément..... | 12 fr., net 10 fr. |
| <hr/> | |
| La Femme et la Mode , métamorphoses de la Parisienne de 1792 à 1892, par Octave UZANNE, illustration drns le texte par A. Lynch et E. Mas, Frontispice en couleurs de Félicien Rops, broché..... | 15 fr. |
| net..... | 10 fr. |
| <hr/> | |
| Sylviane, par Ferdinand FABRE, illustrations de George Roux, gravées sur bois par Baud et Hamel, imprimé sur beau papier vélin du Marais, Paris, Emile Testard, 1892..... | 25 fr. |
| <hr/> | |
| Cet exemplaire porte le n° 321. | |

Figaro-Salon. 1889. N° 1, 3, 4.
— 1891. — 1, 2.
— 1892. — 1, 2, 3, 4, 5, 6.
au choix le N° 2 fr., net 1 fr. 75

La Neuviaine de Colette, par Jeanne Schultz, illustrations par Emile Bayard, Paris, Plon, Nourrit et Cⁱ. et Calman Lévy, relié in-8° en bon état 20 fr., net 15 fr.

L'abbé Constantin, par Ludovic HALÉVY, illustré par Madame Madeleine Lemaire, in-8°, planches en couleurs, Bousot Valadon, 1888 net 15 fr.



OUVRAGES
publiés par

L'IMPRIMERIE GÉNÉRALE DU SUD-OUEST

3, rue Saint-Esprit, Bergerac

En Vente à la Librairie SPINONI-FOURGEAUD

Catalogue des gentilshommes qui ont pris part ou envoyé leurs procurations aux Assemblées de la noblesse, en 1789, pour la nomination des députés aux Etats-généraux, publié d'après les documents officiels, par MM. Louis de La Roque et Edouard de Barthélémy.

Ce Catalogue comprend les provinces de : Dauphiné. — Lyonnais, Forez et Beaujolais. — Provence et Principauté d'Orange. — Langue-doc (2 livraisons). — Armagnac et Quercy. — Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey et la Principauté de Dombes. — Franche-Comté. — Lorraine et Duché de Bar (2 livr.). — Picardie. — Champagne. — Auvergne et Rouergue. — Roussillon, Foix, Comminges, Couseran et Néhouzan. — Marche et Limousin. — Périgord, Aunis, Saintonge, Angoumois. — Normandie (2 livr.). — Touraine et Berry. — Anjou et Pays Saumurois. — Maine, Perche et Thiémérais. — Poitou. — Orléanais, Blaisois, Beauce et Vendomois. — Guiennois, Agénois, Bazadois. — Bourbonnais et Nivernais. — Artois, Flandre, Hainaut. — Isle de France, Soissoisnais, Valois, Vermandois (2 livr.). — Alsace. (Corse)

Comtat-Venaissin. — Béarn, Navarre, Gasconie. — Bretagne. — Noblesse des Colonies, de l'Empire et de la Restauration. — Catalogue des certificats de noblesse, délivrés par Chérin pour le service militaire, de 1781 à 1789. — Catalogue des preuves de Noblesse reçues par d'Hozier pour les écoles militaires, de 1753 à 1789.

Prix de chaque Catalogue..... 2 fr.
Par la poste 2 fr. 25

Le Bulletin héraudique de France, ou Revue historique de la Noblesse. — Cette intéressante publication dont la direction est confiée à M. Louis de La Roque, auteur de l'*Armorial de la noblesse de Languedoc* et du *Catalogue des gentilshommes en 1789*, etc., paraît tous les mois par livraison de 32 pages et 64 colonnes. Elle est consacrée à la reproduction de documents historiques et généalogiques inédits ou devenus rares et se rattachant à l'histoire intime des familles. — Bureaux à Paris, 56, quai des Orfèvres.

Abonnement..... 12 fr. par an

Devises hérauliques, traduites et expliquées par M. Louis de La Roque, Directeur du *Bulletin héraulique de France*.

Un volume in-18..... Prix: 6 fr.

Catalogue des Chevaliers de Malte, appeler successivement : Chevaliers de l'ordre militaire et hospitalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, de Rhodes et de Malte, publié par M.



Louis de La Roque. — Ce Catalogue comprend plus de 14,000 noms de chevaliers reçus, depuis la fondation de l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem en 1099, jusqu'à la Révolution française. Les admissions qui ont eu lieu postérieurement, de 1800 à 1890, figurent à la suite du catalogue. — Un volume in-8° jésus, avec deux gravures représentant un chevalier de Malte en habit de guerre et une Religieuse hospitalière de Saint-Jean-de-Jérusalem.

Prix.....	6 fr.
La Vigne française (15 ^e année). — Revue bimensuelle des intérêts viticoles français et la défense contre le phylloxéra. — Bureaux Paris, 53, quai des Orfèvres.	

Paris, 36, quai des Orfèvres.	Abonnement.....	10 fr. par an.
La Maison de Campagne (35 ^e année). — Journal agricole et horticole illustré. — Horti- culture et Basse-cour. — Bureaux à Paris, 56 quai des Orfèvres. Abonnement... 12 fr. p. an.		

Trois mois en Croatie, souvenirs de voyage en Autriche-Hongrie, par M. L. de La Roque
Un vol. in-18..... Prix: 2 fr.
Par la poste..... — 2 fr. 25.

Annales historiques de la Ville de Bergerac (1233-1789).
Un vol. in-12 carré..... Prix: 6 fr.
Par la poste..... — 6 fr. 50.
(Tiré à 100 exemplaires.)

Les Jurades de la ville de Bergerac, tirées des registres de l'Hotel-de-Ville, par G. CHARRIER, données dans le style et l'orthographe du temps (2 volumes). — Le deuxième volume contient les Jurades des années 1487 à 1530 et forme XII-404 pages illustrées de quatre lithographies représentant divers édifices de l'ancien Bergerac.

Prix du volume..... 4 fr.
Par la poste..... 4 fr. 60

Les Mobiles de la Dordogne à Coulmiers. — Récit complet des fêtes de Bergerac, (9 novembre 1890). — Cette brochure est ornée de 5 gravures. 1. le Monument Commémoratif de Bergerac ; 2. le Mausolée de Coulmiers ; 3. le portrait du général d'Aurelle de Paladines ; 4. le portrait du général Chanzy ; 5. le portrait du colonel de Chadois.

Prix du volume..... 1 fr. »»
 Par la poste..... 1 fr. 25

*La Librairie SPINONI-FOURGEAUD, reçoit
les abonnements pour les différentes publica-
tions indiquées ci-dessus.*

Le Directeur-Gérant : Le CHAUMONT.

Bergerac. — Imprimerie Générale. Ve E. Ma

