

A Moscou les amis  
affectionnent  
L. Bourat

# TOURNY-NOËL

5<sup>È</sup> ANNEE



LIBRAIRIE MUNICIPALE - 6186

SEM '35

## FABRIQUE DE MIROITERIE

MAISON FONDÉE EN 1875

### A. BROQUART

USINE A VAPEUR : 70, cours Le Rouzic, BORDEAUX-BASTIDE

Magasin spécialement organisé pour l'Exposition et la Vente  
des Glaces de style.

32, cours d'Alsace-et-Lorraine, 32

TÉLÉPHONE N° 300

SPÉCIALITÉ D'INSTALLATIONS D'ÉTABLISSEMENTS

BISEAUTAGE  
TAILLE DE CRISTAUX  
ORNEMENTATION  
DORURES  
ENCADREMENTS  
GRAVURE SUR VITRE  
RÉPARATION  
DE VIEILLES GLACES  
ET VIEUX CADRES  
LETTRES EN CRISTAL  
LETTERS BRILLANTES  
SOUS GLACE  
POUR ENSEIGNES

VERRES A VITRE  
DIAMANTS ET MASTIC  
CYLINDRES  
FOUR PENDULES  
GLACES NUDES  
POUR MEUBLES  
GLACES DE DEVANTURE  
GLACES DE VENISE  
MIROITERIE RICHE  
ET  
ORDINARIE

GRAND ASSORTIMENT DE JOLIS ARTICLES FANTAISIE POUR ÉTRENNES

1, rue Sainte-Catherine, 1  
BORDEAUX

## CAOUTCHOUC

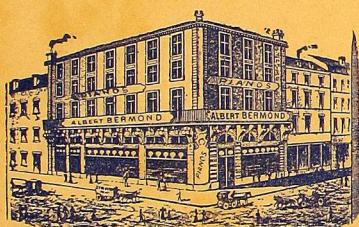
Vêtements imperméables pour Dames et Messieurs

TOUT FAITS ET SUR MESURE

CHAUSSURES DE PLUIE - BOTTES DE CHASSE  
ARTICLES INDUSTRIELS

Spécialité de Vêtements Cuir pour Automobiles

TÉLÉPHONE N° 1795



### PIANOS

Mandolines

VIOLONS

## A. BERMOND

9, rue Sainte-Catherine. - BORDEAUX

PEINTURES DÉCORATIVES, HISTORIQUES & ARCHÉOLOGIQUES

Pour Eglises, Châteaux et Appartements

PEINTURE DE BÂTISSE — DORURE — VITRERIE

Maison BONNET & Fils Frères

## J.-HENRI BONNET

SUCCESEUR

Médaille d'Or

EXPOSITION DE BORDEAUX

1895

4, Rue Valdec

Grand Prix

BORDEAUX

EXPOSITION DE POITIERS

1899



FONDÉE EN 1854

### GDS CRUS DE LA GIRONDE & DE LA BOURGOGNE

Champagnes, Cognacs, Rhums et Liqueurs  
de toutes marques

SPÉCIALITÉ de CHAMPAGNES pour SOIRES  
depuis 1 fr. 75 la bouteille

VINS DE TABLE ROUGES & BLANCS  
depuis 100 fr. la barrique et 0 fr. 50 le litre  
rendu à domicile.

### F. FALGUIÈRE

Place de la Comédie

52 cours du Chapeau-Rouge, 52  
BORDEAUX

Maison à BEAUNE (Bourgogne).  
Chais à JONZAC-COGNAC.

## Renouil

5, Place Courcier

CYCLES CLÉMENT-HUMBER COLUMBIA

BORDEAUX

AUTOMOBILES ROCHEZ-SCHNEIDER, MORS,

PANHARD ET LEVASSEUR

PISTE COUVERTE POUR LEÇONS : 18, BOUL<sup>de</sup> DE CAUDÉRAN

GARAGE : 357, rue d'ARÈS, 357



## A LA SOURCE DES RUBANS

2 - Rue Sainte-Catherine - 2 -- BORDEAUX

### SPÉCIALITÉ D'ACCESSOIRES DE COTILLON

RUBANS, MODES, FOURNITURES POUR MODES, SOIERIES, DENTELLES, GANTS, ETC.

Bordeaux 1893

## Fabrique de Bijouterie

JOAILLERIE, ORFÈVRERIE

OBJETS D'ART

HORLOGERIE

DE PRÉCISION

MAURICE

MORENNE

21

Cours de l'Intendance

BORDEAUX

ÉCHANGE DE BIJOUX

Réparations et Pièces de Commande

GRANDE FABRIQUE DE MEUBLES ORDINAIRES

Meilleur marché que partout ailleurs à qualité égale

SIÈGES, TENTURES, LITERIE



Gustave CARDE & Fils & Cie  
SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS  
au capital de 1,250,000 francs  
BORDEAUX-BASTIDE

MENUISERIE DE LUXE & DE BÂTIMENT

Charpentes, Chalets démontables  
Parquets chêne, sapin, pinchoin  
Parquets à panneaux et sur bitume, Moulures  
Tourage, Découpage  
Baguettes d'encadrement, Glacières  
Installations de Boucherie



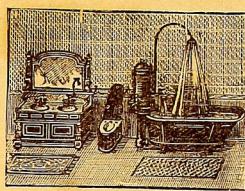
EXPORTATION — CUVES, Foudres, PRESSOIRS — EXPORTATION

CHAUFFE-BAINS

à gaz, à pétrole et à bois

DERNIER

PERFECTIONNEMENT



Instantané  
Bon marché  
Économique

CHAMP, CONSTRUCTEUR

34, Allées Damour, 34

# PIANOS

pour  
ÉTUDES

TÉLÉPHONE 1792

MAISON DE CONFIANCE, FONDÉE EN 1838

André DELMOULY Aîné

17, rue Vital-Charles, 17

BORDEAUX

PLEYEL

ERARD

HERZ

SALLE DE CONCERTS

ETC., ETC.

Droits et à Queue, Neufs et d'Occasion

Location depuis 10 fr. par mois. — Location-Vente depuis 20 fr. par mois.

Envoi Franco du  
Grand Catalogue Illustré

MODÈLE EXCLUSIF DE LA MAISON A  
FRANCO DANS TOUTE LA FRANCE

580<sup>F</sup> NET

# SAXOLEINE

PÉTROLE DE SURETÉ EXTRA-BLANC

NE SE VEND QU'EN BIDONS PLOMBÉS DE CINQ LITRES

# AU LOUVRE

Les plus importants Magasins de Nouveautés de la région, les mieux assortis  
Étrennes utiles. Vendant le MEILLEUR MARCHÉ Étrennes utiles.

94, 96, 98, c. d'Alsace-Lorraine  
BORDEAUX

**LA RAMPE** Directeur : CHIRON, 14, rue Milton, Paris. — La plus artistique et la moins chère des publications traitant du théâtre et dont la collection est recherchée par les amateurs. Illustrations en couleurs de LÉANDRE, CAPIELLO, CHOURGAC, etc. Photographies de REUTLINGER. Parait tous les quinze jours. Rédacteur-correspondant à Bordeaux : Edmond DEPAS, 17, cours Porta.

Chaque exemplaire de **Tourny-Noël** contient une réduction de la nouvelle affiche artistique pour 1900 du **Saint-Raphaël-Quinquina** par M. de FONRÉMIS.

## Le Noël du Charcutier

---

A PAUL BERTHELOT.

*Noël ! C'est le grand jour où les pauvres cochons  
Pour satisfaire à nos gourmandises farouches  
Épidémiquement crèvent comme des mouches,  
Guettés par la pistache et les froids cornichons.*

*En cette eau de boudin dont nous nous pourléchons,  
Ils terminent, repus, leurs existences louches.  
Tels des enfers béants nous leur ouvrons nos bouches,  
Où brûlent leurs débris dans l'alcool des cruchons.*

*Pour les parer de noir, les hommes, ces tartuffes,  
Leur ont cyniquement fait déterrer leurs truffes !  
O martyrs embaumés, dormez !... Voici Noël !...*

*Le charcutier ne sait où donner de la hure ;  
Il se frotte les mains, car la recette est sûre,  
Et, bien que franc-maçon, il bénit l'Éternel.*

HUGUES DELORME

• \*

# Noël Bordelais

à Edmond Teulet  
Cien organachimique  
C-Brandy-99

I  
Bordeaux a fleuri chaque église,  
Illuminé chaque vitrail;  
La foule se presse au portail  
Comme au marché la chalandise.

II  
On fête la nativité  
De l'Enfant-Dieu, du Sauveur d'âmes:  
Les hommes, les enfants, les femmes,  
Sont pleins de pure charité.

III  
En évoquant la pauvre crèche,  
Berceau du divin enfançon,  
L'Église donne la leçon  
La plus heureuse et la plus fraîche;

IV  
Car le plus souvent c'est d'en bas  
D'où partent les plus hauts génies,  
Et d'où montent les harmonies  
Des grandioses hosannas...

V  
C'est ainsi que dans la lumière  
Inondant le front du Sauveur,  
L'Image de Rosa Bonheur  
Apparaît douloureuse et fière.

VI  
Si l'artiste au pinceau fécond  
Dans un galetas triste est née,  
C'est qu'elle était prédestinée  
Pour la gloire du sol gascon.

Décembre 1899.

Edmond TEULET.







M. CHAMBOT, dans le rôle du « Balayeur ».



M. LAROCHE.

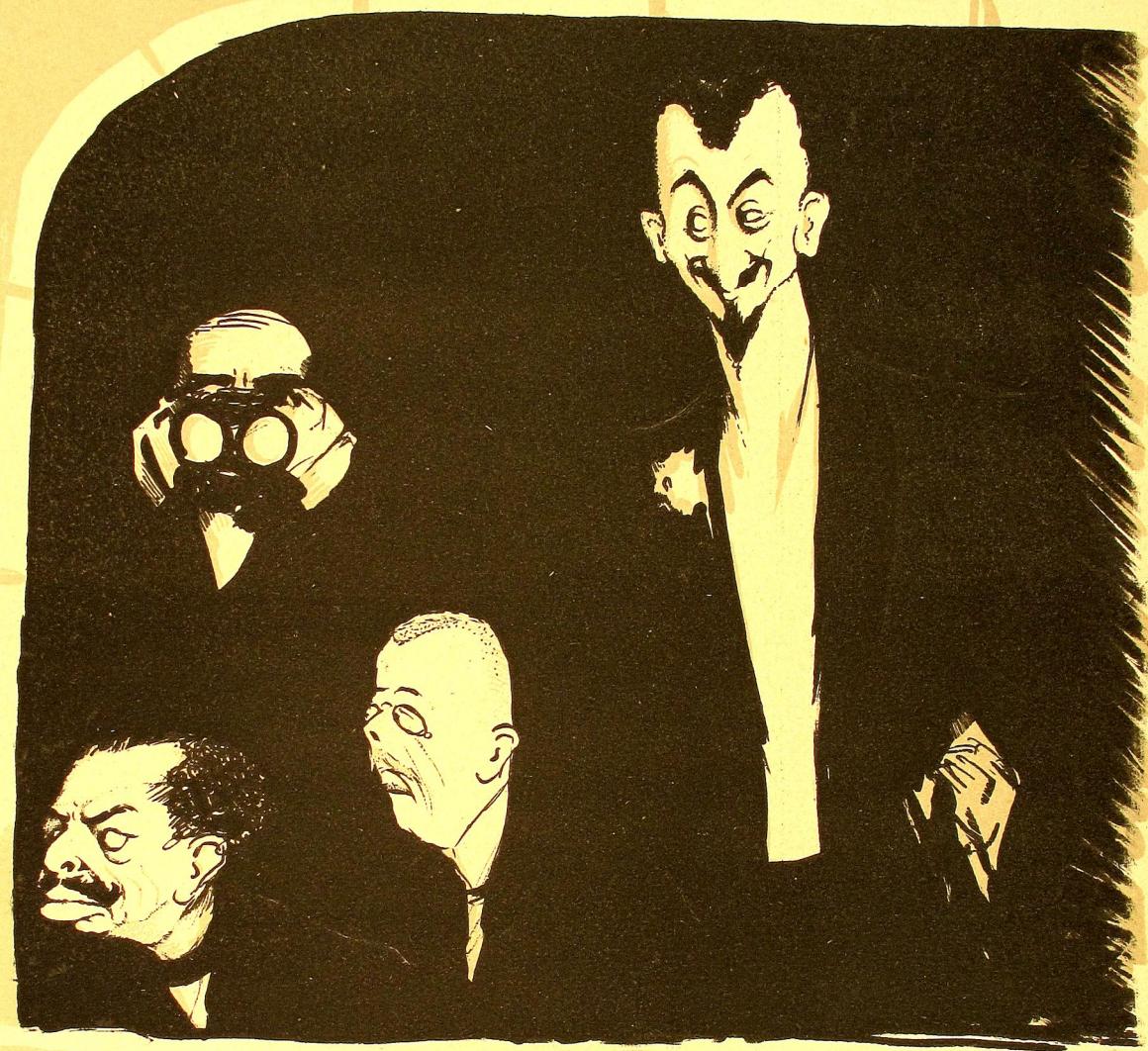


172  
SFM'

— PANAJOU Frères



Môssieu le Maire



SEM

Un coin de loge



Au Conservatoire. — M. CLAVERIE, baryton léger.



Le Charcutier.



Au Conservatoire. — M. PRAD, de l'Odéon.

# Complainte des Arbres Bordelais

(VERS DE BAZAR MODERN STYLE)

## I

**Les Allées Damour***(et non d'Amour).*

Dis, Bordelais, qu'avons-nous fait  
Pour qu'on nous coupe notre effet?  
Sommes-nous donc plus mal que d'autres,  
Sans descendre de Lenôtre?

Nous avons un gardien  
Un Ancien :  
Ce n'est pas Y..., Z... ou X...  
C'est Monsieur Vercingétorix!  
Et personne ne nous regarde,  
Sauf les sergots du corps de garde....

Les Concierges,

Les Vierges,

Viennent porter des Cierges,  
Au tombeau sacré de saint Fort,  
Chercher des fleurs qui sentent fort

Ou calmer l'effort

Des digestions douloureuses  
Dans le chalet aux stalles radoteuses...

Mais personne ne nous aime

Pour nous-même :

Le poète qui trouve toujours  
La rime facile à « Damour »  
Nous refuse jusqu'à sa strophe,

Catastrophe!

Tout ça, parce que nous n'avons pas l'apostrophe...

## II

**Le Square Gambetta.**

O Square!

Espoir

De dominicales délices  
Pour les virginales nourrices  
Sèches, que guette le militaire

Solitaire

Frôlant le dimanche

Leur manche

Blanche.

Qui pourrait écouter ta plainte  
Feinte ?

Si tu n'as pas les vigneron

Des Chartrons

Pour jouer au Décaméron

Sous les rafales de musique militaire  
Triste à porter le diable en terre,

Les luisantes nounous passées au ripolin

Envirrent chez toi les Polin ;

Elles jugent que Gallifet

A bien fait

D'imposer à tous le costume

Qui allume!...

Réjouis-toi, grand bête,

D'être le square Gambetta,

Cher à

L'âme aimante du tourlourou...

MORALITÉ :

La Patrie avant tout!

## III

## Les Allées de Boutaut.

Pauvres feuilles desséchées  
De leurs tiges détachées,  
Où nous allons?  
Té! nous nous cavalons  
  
Sous l'aquilon,  
Sans joie, d'un bout au  
Bout des allées de Boutaut...  
  
Oh! que nous avons peu de satisfaction  
Dans cette agitation!

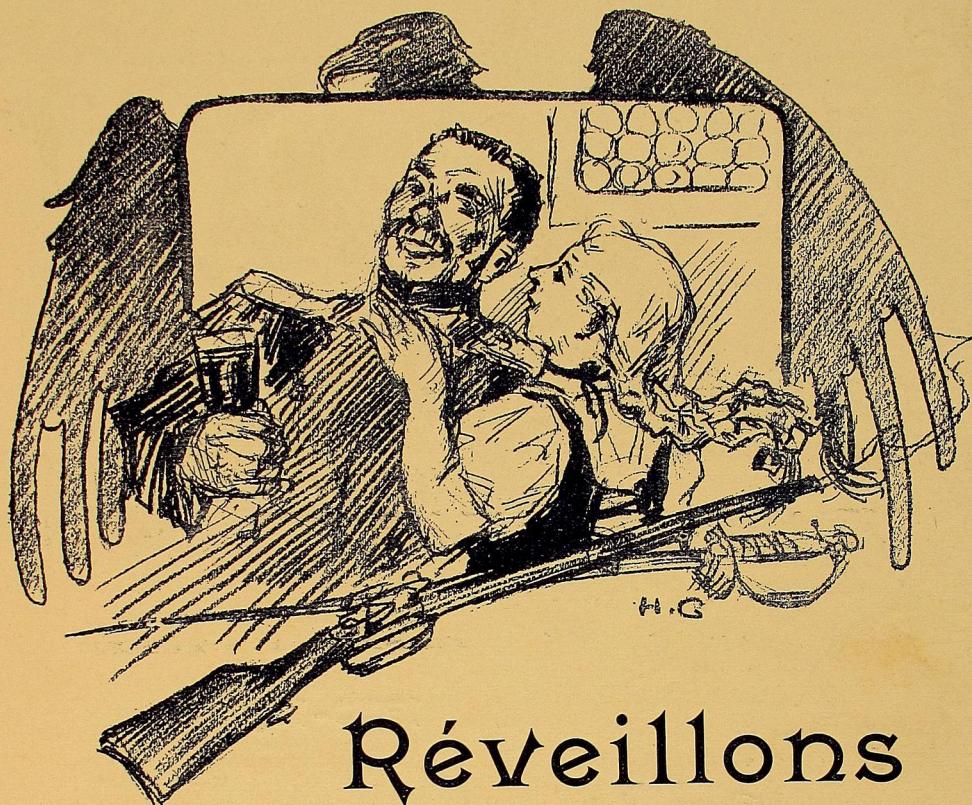
Nous ne voyons jamais de monde chic  
En gants mastic,  
Pas même un flic,  
Et nous attendons la baisse du thermomètre  
Pour que sur nos marais le froid daigne enfin mettre  
La couche de glace  
  
Qu'agace, par place,  
Le patin  
Des catins  
En la rayant au diamant  
Comme un miroir de restaurant!

## IV

## Le Jardin-Public.

Oui, j'ai les petits poissons rouges  
Qui bougent, bougent,  
Et happent la miette  
De gimblette;  
Les cygnes dont le col est envié d'Yvette  
Guilbert pour la longueur,  
Et l'œil, pour la langueur;  
  
J'ai des Expositions de peinture artistique  
Caractéristique;  
Et la bonne vieille voiture aux chèvres  
Où, d'enfantines lèvres,  
S'échappent de fraîches choses  
Qu'écoutent tendrement les roses...  
  
— Alors, pourquoi ces airs moroses  
Et les vaines plaintes?  
— C'est d'avoir, au lieu des jacinthes  
Printanières et des azalées,  
Les orangers  
Rangés  
De Monsieur Charles Cazalet,  
Qui font, sur la terrasse, galerie,  
Comme si je voulais imiter en province  
— Alors, mince! —  
Ce pauvre vieux Jardin des Tuilleries...

PAUL BERTHELOT.



# Réveillons du Siècle

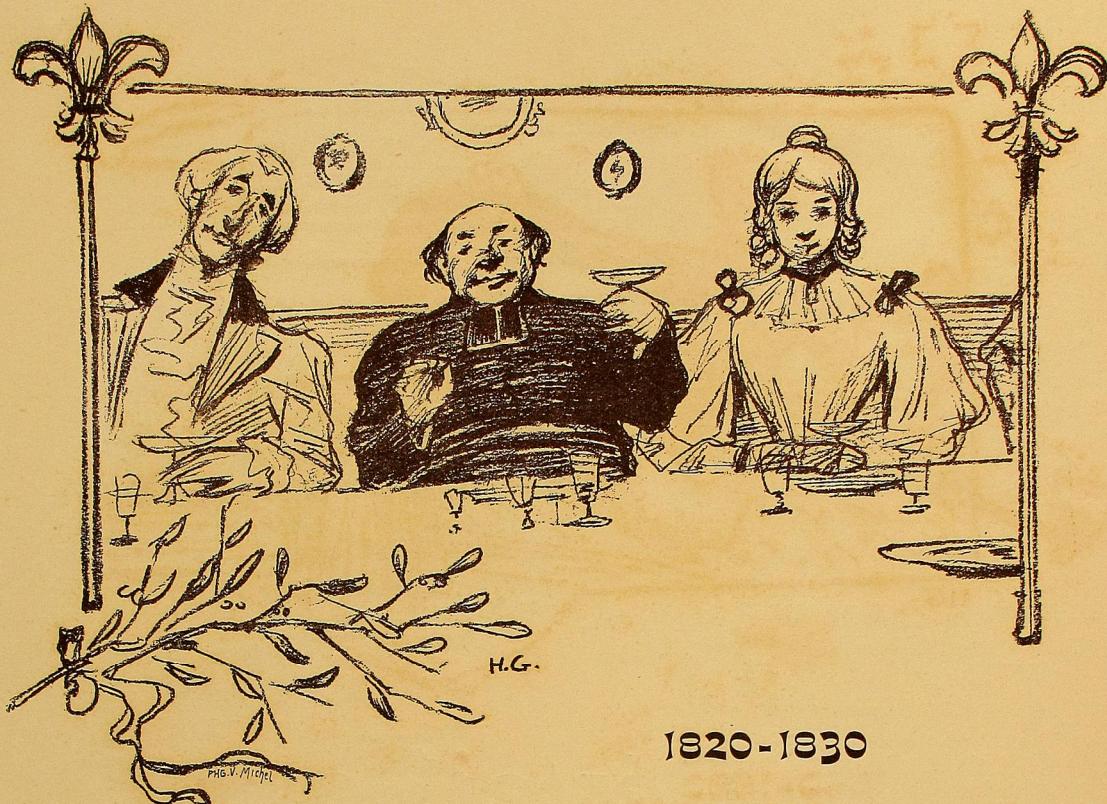
Illustrations  
De Henri GOUSSÉ.

1801-1810

## Soldats

Du bruit, des galons, de la gloire,  
Maraude là, pillage ici,  
Des jurons, des cris de victoire,...  
Des plaintes de blessés aussi,  
Des corsages que l'on chiffonne,  
Des drapeaux qui claquent au vent,  
Et des sabres dont la dragonne  
S'humecte de sang bien souvent...  
Francœur, en un coin d'Allemagne,

Pays toisé, pays conquis,  
Après une rude campagne  
Fête un réveillon bien acquis.  
Nez de rubis, voix de rogomme,  
Riche d'aplomb, pauvre d'écus,  
Il sable en l'honneur du Grand Homme  
Le petit vin blanc des vaincus;  
Tandis que Gretchen en goguettes,  
Chante à l'oreille du soudard :  
« Ah! Guernadier, que tu... m'embêtes  
En m'apprenant ton départ! »



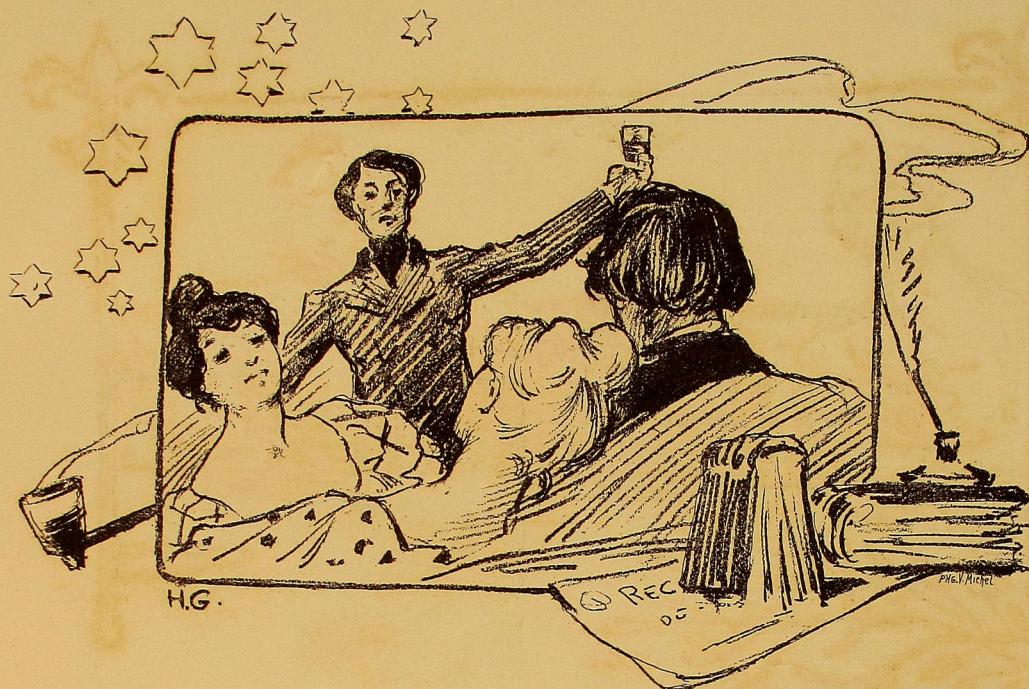
1820-1830

## Gentilshomme

C'est la Noël, l'airain sacré résonne,  
 Vers le lieu saint ils accourent joyeux:  
 Vite à la messe! on n'exempté personne...  
 Que de manants! et que de nobles gueux!

Sur le parvis, Madame la Marquise  
 Frissonne au bras de Monsieur le Baron,  
 Et le Vidame a sa douillette grise:  
 Il fait moins chaud, ma foi! qu'à Quiberon.  
 L'autel scintille, et dans la nef immense  
 Tous ont au cœur même amour, même foi;  
 De chaque bouche un double cri s'élance:  
 « *Vive Jésus!* » et « *Dieu sauve le Roi!* »  
 Mais on revient... Voyez! la nappe est mise,  
 Le bon abbé s'empiffre et devient rond,

On voit rosir le front de la Marquise :  
 C'est le champagne... ou le pied du Baron;  
 Point dédaigneux des amours de cuisine  
 (Ce qu'on tient là, pourquoi le chercher loin?),  
 Le comte louche en regardant Justine;  
 Berthe et René s'embrassent dans un coin...  
 Amants, Abbé, Baron, Marquis ou Comte,  
 Dispensez-vous de remords superflus :  
 Le Roi, le Ciel ont eu plus que leur compte,  
 Et le Démon ne perdra rien non plus!



1840-1860

## BOHÈMES

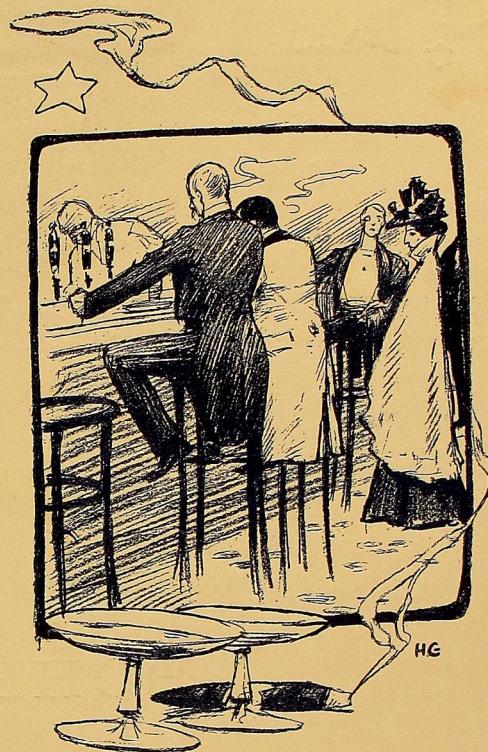
Qu'ils sont joyeux dans cette grande chambre,  
Le verre en main et la fourchette aux dents !  
Pour te narguer, ô bise de Décembre,  
Dans l'âtre brûle un ancien paravent.  
C'est la Noël : plus d'un couple factice  
Que sépara le caprice d'un jour,  
S'unit encor par un nouveau caprice :  
Le Réveillon sait réveiller l'amour.  
C'est la Noël : Mimi pâle et transie  
Frappe au logis de Rodolphe effrayé :  
Une visite ? ou bien une saisie ?...  
C'est à savoir si le terme est payé !

Entendez rire et Schaunard et Colline  
Qui pour un soir aux bouquins dit : « Raca ! »  
Voyez Phémie apprendre la cuisine  
Dans un vieil *Almanach de la Polka* !...  
Musette boit et Marcel la regarde,  
L'amour aux yeux, aux lèvres la chanson...  
Est-ce un plumet ou bien une cocarde  
Qu'à son bonnet fixa Mimi Pinson ?  
Loin des bourgeois qui cachent leur débauche,  
A pleine voix, chantez l'amour vainqueur,  
Aimez-vous bien, époux de la main gauche :  
Le côté gauche est le côté du cœur !

1890-1900

## FIN DE SIÈCLE

*La vie a des attrait  
Pour qui la rend joyeuse...  
Ils se sont mis en frais,  
V'yez leur bande heureuse :  
D'abord au music-hall,  
Ambulantes déesses,  
Pour ce réveillon fol  
On cueille des princesses.  
Et puis, monocle à l'œil,  
Plastron blanc, impeccable,  
Dans un bar — un cercueil !  
On s'installe, on s'attable.  
Chacun boit ce qu'il veut,  
Mange ce qui lui chante,  
Digère comme il peut...  
Quelle fête charmante !  
Dans un touchant accord  
Personne ne s'échauffe,  
On parle de record,  
On pédale, ou l'on chauffe,  
Et laissant les houris  
Causer de leurs migraines,  
On fait quelques paris  
Sur les courses prochaines.  
Puis l'on se dit bonsoir,  
Un bonsoir chaud ou tiède,  
En collant au comptoir  
Des : *Vive Déroulède !*  
C'est l'heure du dodo,  
Et plus d'un se défile*



*Au moment difficile  
Où l'on parle « cadeau »;  
Aux amoureux ébats  
La Noël est cruelle :  
« Il fait trop froid, ma belle,  
Non, je ne marche pas ! »*

ERNEST TOULOUZE.

# SALLE À MANGER

LOUIS XV



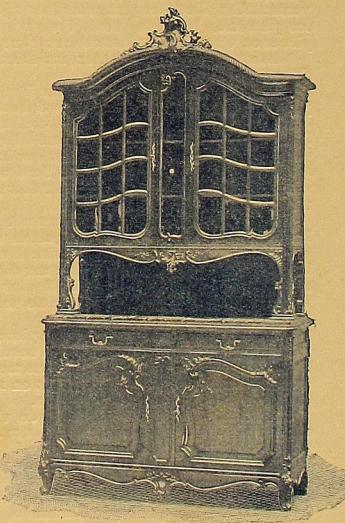
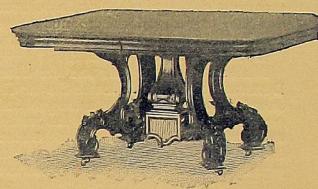
Le XVIII<sup>e</sup> siècle, le vrai grand siècle, a gardé sa séduction exquise, son charme incomparable, et c'est lui qui évoque le mieux à nos yeux l'image de la vieille France artiste, fleurie de grâce.

Dans le décor, le mobilier surtout, le style Louis XV est encore celui que préfèrent les gens de goût, les amateurs. Mais c'est surtout pour le style des chambres que le « Louis XV » était reproduit.

MM. Léveilley frères, rue du Palais-Gallien, toujours soucieux de plaire à leur nombreuse clientèle, lui présentent aujourd'hui une Salle à manger Louis XV d'une pureté, d'une délicatesse exquises ; nous en donnons ici la reproduction en

photogravure.

La desserte pannetièrre et surtout le buffet avec ses panneaux à petits carreaux biseautés sont des merveilles de dessin, de forme, d'exécution. Moins banale que les salles à manger Henri II ou Renaissance qu'on voit partout, les pièces dont nous parlons retiendront sûrement l'attention des amateurs, et de tous ceux qui, sans faire un sacrifice excessif, veulent des meubles d'art de fabrication supérieure et d'un fini irréprochable.



## La Journée d'une Bordelaise

MADAME, UNE AMIE

*Dix heures du matin. Madame repose encore, les yeux vaguement ouverts, quand son amie, sortant la consigne, pénètre dans la chambre.*  
*Sur un guéridon, le dernier numéro de La Rampe, avec couverture de Léandre.*

L'AMIE. — Oh ! la jolie paresseuse !... à cette heure, encore couchée ?

MADAME. — Ma chère, je suis exténuée... la journée d'hier a été affreuse : quinze magasins ! Ne riez pas : j'étais en train de faire le compte de mes visites, et l'effroi m'a clouée dans mon lit...

L'AMIE. — Eh bien, récapitulons ensemble, voulez-vous ? la fatigue vous semblera partagée.

MADAME : avec plaisir. — D'abord ma visite quotidienne au Hammam de la rue Vital-Carles... je ne saurais m'en passer. — Oh ! quelle installation merveilleuse ! Tous les progrès de l'hygiène et de la science sont là réunis avec un luxe et un confort inconnus ailleurs... le massage, les bains de toute espèce, médicaux et autres, le grand jeu enfin.

L'AMIE. — Quelle chaleur !

MADAME. — En sortant du Hammam, passer chez Bermond, le luthier de la rue Sainte-Catherine, pour retenir sa salle d'auditions pour notre prochain concert. Elle est si coquette, si intime ! Toutes les matinées et les soirées se donnent la maintenant ; et nos premiers musiciens tiennent à honneur de s'y faire entendre. Pour moi, je sais que je n'irai jamais ailleurs écouter nos artistes favoris...

L'AMIE. — Si vous voulez bien, je vous accompagnerai... il faut que j'aille tout près, chez Sabe, le bijoutier de l'angle de la place de la Comédie... j'ai aperçu dans sa vitrine des modèles de bijoux d'une richesse et d'une perfection d'autant plus attrayante que les formes sont nouvelles et très artistiques... C'est là, vous le savez qu'il faut acheter les diamants.

MADAME. — On m'a dit que Sabe liquidait ses marchandises, qu'il avait des occasions merveilleuses...

L'AMIE. — Oui, mais c'est une liquidation sérieuse ; vous verrez... les pièces les plus rares, les bijoux les plus fins, les pierres les plus pures, l'argenterie de table, les pièces en vermeil sont chez cet excellent orfèvre...

MADAME. — Vous me tentez, ma chère amie, j'irai chez Sabe avec vous...

L'AMIE. — Vous me ferez penser à prendre un graphophone de la Maison Blanc, 1, rue Sainte-Catherine.... On a chez soi tout le répertoire musical, du café-concert à l'opéra, et le plaisir peut être varié à l'infini par le renouvellement des cylindres... D'autant que le graphophone de la Maison Blanc est le seul à Bordeaux à posséder le nouveau système d'enregistrement donnant des cylindres très puissants.

MADAME. — Faisons maintenant notre programme de la journée : aller chez Peugeot, allées de Tourny, pour choisir une bicyclette que je destine à mon fils ainé. La bicyclette Peugeot, cette grande marque nationale, a assuré mon mari, est la plus solide et la plus élégante. J'avais bien envie d'un motocycle de cette marque ; il n'y en a pas de plus perfectionnés.

L'AMIE. — C'est comme les pianos de la maison Delmouly, rue Vital-Carles... j'ai besoin de renouveler mon vieux piano, j'irai voir quelques modèles... Pleyel et tous les facteurs sont représentés là ; on n'a que l'embarras du choix à des prix très raisonnables.

MADAME. — J'ai eu l'occasion de visiter l'atelier de réparations : c'est un monde. Le nombreux personnel permet d'activer toutes les commandes.

L'AMIE. — Si vous m'en croyez, nous nous reposerons un peu, après cette station dans les magasins.

MADAME. — Soit, mais qui nous donnera asile ?

L'AMIE. — La pâtisserie Lamaron, dans tout l'éclat de son décor renouvelé. Vous savez que le cadre est

digne des gâteaux. Je ne goûte un « éclair » que là, dans l'intimité de ce petit salon où les mondaines sont chez elles, entre elles... la finesse exquise des pâtes paraît meilleure encore.

MADAME. — Oui... j'en profiterai pour dire de m'enoyer pour le Jour de l'An quelques sacs Lombard et Marquis, qui n'ont pas leurs pareils... Puis nous reprenons notre course. Où allons-nous encore ?

L'AMIE. — Chez Panajou, si vous voulez, où j'ai des épreuves de photographies à voir... C'est le maître incomparable, et nous avons de lui des pages d'un art achevé... Allons, c'est dit, nous allons chez Panajou, et vous vous ferez prendre une épreuve, pour couronner la journée...

SYLVIO.

### POUR ALLER A PARIS EN 1900

Les nouveaux magasins *Aux 100.000 Bijoux*, 25, rue Sainte-Catherine, livrent à tout acheteur un ticket indiquant le montant de son achat quel qu'il soit. Sur la présentation d'un nombre de tickets représentant 200 francs d'achats, la Maison remet un billet donnant droit à un voyage gratis aller et retour pour Paris pendant l'*Exposition de 1900*.



Bordeaux, — Imp. G. GOUNOUILHOU, rue Guiraud, 11.

## AUX 100.000 BIJOUX

ENTRÉE LIBRE — 25, Rue Sainte-Catherine, 25. BORDEAUX — ENTRÉE LIBRE

### OUVERTURE D'UN NOUVEAU MAGASIN

d'HORLOGERIE, BIJOUTERIE, ORFÉVRE, GARNITURES DE CHEMINÉE, BRONZES d'ART, ETC.

PRIME EXCEPTIONNELLE pour 1900 donnant droit à un voyage gratis aller et retour pour l'*EXPOSITION UNIVERSELLE*

S'adresser pour les conditions **AUX 100.000 BIJOUX**.

# Photographie PANAJOU Frères

TÉLÉPHONE

6 et 8 Allées de Tourny, 6 et 8

TÉLÉPHONE

MAGASIN DE VENTE (Fournitures pour Messieurs les Amateurs) : 50, Allées de Tourny

## PEUGEOT

CYCLES - MOTOCYCLES

MACHINES  
A COUDRE

Petites  
CHARRETTES

PEUGEOT



PIÈCES  
DÉTACHÉES  
et  
ACCESOIRES

Succursale à BORDEAUX, 7, Allées de Tourny  
ATELIER DE RÉPARATIONS  
POUR MACHINES DE TOUTES MARQUES

LA SAXOLEINE



LA SAXOLEINE

# AU PETIT PARIS

Cours de Tourny, 2 et 4

et 65, 67, 69, Cours de l'Intendance  
**BORDEAUX**

## GRAND RABAIS DE FIN D'ANNÉE

SUR TOUS LES

# Articles d'Étrennes

EN

**LINGERIE**

BONNETERIE, BLANC

**CHEMISERIE**

Pour HOMMES

**PERFECTION ET ÉCONOMIE**

Lire :

**LA VIE BORDELAISE**

Journal Mondain

PARAÎSSANT LE SAMEDI

Demander dans tous les kiosques  
et chez tous les Libraires

**L'ALMANACH AGRICOLE, VITICOLE & VINICOLE**

Le plus complet et le meilleur marché

L'exemplaire, 0.75 c.



old  
England

42 ALLEES DE  
TOURNY  
LADIES TAYLOR

MAGASIN  
VERT

PLACE  
GAMBETTA  
15. 16. 17



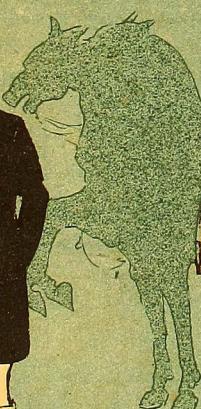
AUX FAINTAISES PARISIENNES

18 Rue St. Catherine Bordeaux

ARTICLES SPÉCIAUX POUR CADEAUX

ORFÉVRERIE BIJOUTERIE FANTAISIE

ET  
MAROQUINERIE DE LUXE



RAYON SPÉCIAL  
VÊTEMENTS DE L'VRÉES

THIERRY ET SIEGRAND

108 & 110  
COURS d'Alsace & Lorraine  
Bordeaux

CHOCOLAT D'AIGUEBELLE