

III^{eme}

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement De Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé
Par

M.^r VIOTTI

Prix 6 #.

A PARIS

Chez le S^r Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92.

A . P . D . R .

CONCERTO
DE CLAVECIN.
avec Violon Oblig.

F P PP FF F P FF P mP FF Solo P P 4 P F P F F 2 7 3 2 3 mF

F tutti FF P Solo 7 2 1 2 3 3 3 3 FF P F F P 2 3 1 3 1 25 tutti FF

VIOLINO PRIMO

All.^o Solo

pp

1 piz.^o

F col arco

tutti

FF

5

2

tutti

mF

FF

piz.^o

pp

VIOLINO PRIMO

1 col arco

tutti

FF

4

1 4

3

F

P

1

mF

F

P

F

P

F

P

F

P

1

1

9

tutti

FF

1 Solo

2

1

4

F

P

1

11

1

3

3

6

6

tutti

FF

III^{eme}.

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement De Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé
Par

M^r. VIOTTI

Prix 6th.

A PARIS

Chez le S^r. Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92.

A. P. D. R.

III. CONCERTO DE CLAVECIN. avec Violon Oblig.

VIOLINO PRINCIPALE

f P PP
 f P FF
 P F
 P
 FF
 P F
 mP FF
 P F Solo P
 3
 7
 2 F F

VIOLINO PRINCIPALE

3 2
 8 tutti
 F FF
 P
 14 Solo
 F
 2
 1 2
 F
 FF tutti
 P F F

F
 P
 3
 1
 FF
 tutti
 FF
 allegro vif
 1^{er} mouvement
 tutti
 FF
 All.
 PP

tutti
 FF
 F Solo
 1
 FF
 tutti
 FF
 Solo
 5 tutti
 FF
 Solo
 9 tutti
 FF
 Solo
 8
 7

6

VIOLINO PRINCIPALE

p *f* *ff* *tutti* *solo*

III^{eme}

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement de Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé

Par

M.^r VIOTTIPrix 6^{fr}.

A PARIS

Chez le S^r Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92.

A. P. D. R.

CONCERTO
DE CLAVECIN.
avec Violon Oblig.

VIOLINO SECONDO

CONCERTO
DE CLAVECIN.
avec Violon Oblig.

pp
F
P
FF
P
F
FF
P
FF
P
F
P
P
2
P
4
F
P
F
F
P
F

VIOLINO SECONDO

3

This is a handwritten musical score for a violin and piano piece. The score is written on 15 staves, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by intricate patterns, including many sixteenth and thirty-second notes, as well as triplets and slurs. Dynamic markings are used throughout, including piano (p), mezzo-forte (mF), forte (f), and fortissimo (FF). Performance instructions such as "tutti" and "col arco" are present. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

VIOLINO SECONDO

All^o

pp

col arco

tutti

FF

5

2

mF

FF

pizz.

VIOLINO SECONDO

FF

4

1

3

1

mF

F

P

F

P F P F

9

F

1

2

1

4

1

11

F

1

F

3 3 6

3 3 6

FF

III^{eme}.

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement De Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé

Par

M.^r VIOTTI

Prix 6 ^{fr}.

A PARIS

Chez le S^r Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92

A . P . D . R .

III^e

CONCERTO

DE CLAVECIN.

avec Violon Oblig.

VIOLA P.^{ma} et S.^{da}

33 *tutti* *FF*

46

40

VIOLA P.^{ma} et S.^{da}

40 *F* *Solo* *F* *tutti*

4 *F*

29 *tutti* *FF*

24 *tutti* *1* *FF*

All.^o *Solo* *PP*

11 *tutti* *FF*

43 *tutti* *Solo* *FF*

18 *tutti* *Solo* *FF*

8 *Solo* 35 18 *tutti* *FF*

18 *Solo* 19 *tutti* *FF*

III^{eme}

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement De Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé

Par

M^r. VIOTTI

Prix 6th.

A PARIS

Chez le S^r. Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92.

A . P . D . R .

CONCERTO
DE CLAVECIN.
avec Violon Oblig.

F P PP
 F bien soutenu FF P
 FF P FF
 P F P FF
 P F
 P Solo P
 F P
 F P 3
 F P
 F P 6 P

mF P
 tutti mF FF P
 Solo F P
 F F F F
 mF FF P
 F F P
 F P
 tutti mF FF
 24 tutti FF

All^o.

BASSO

Solo
pp
pizz.
tutti
ff
Solo
F
1
4
tutti
mF
ff
pizz.
1
col arco
tutti
ff
Solo
mF

BASSO

4
F *P*
mF
F
P
F *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P* *F*
P
1 *tutti*
ff
7
4
F
6
F
1
tutti
ff

III^{eme}

Concerto

DE CLAVECIN

Avec accompagnement De Violon
Obligé

Deux Violons d'Accompagnement Alto Basse,
Flutes et Cors ad-Libitum

Composé
Par

M.^r VIOTTI

Prix 6⁷.

A PARIS

Chez le S^r Sieber Musicien rue S^t Honoré entre celle des Vieille étuve
et celle d'Orléans chez l'apothicaire N^o 92.

A . P . D . R .

2 III^e
CONCERTO
DE CLAVECIN.
avec Violon Oblig.

FLAUTO PRIMO

Flauto Primo part, page 2. The score is written on ten staves in G major (one sharp). It features various musical notations including treble clefs, key signatures, and dynamic markings such as F, P, PP, and FF. Measure numbers 31, 33, and 23 are visible. The paper shows signs of age and wear.

FLAUTO PRIMO

3

Flauto Primo part, page 3. The score is written on ten staves in G major (one sharp). It features various musical notations including treble clefs, key signatures, and dynamic markings such as F, P, PP, and FF. Measure numbers 45, 24, 18, 20, 11, 10, 8, 12, 1, 10, and 15 are visible. The paper shows signs of age and wear.