

50 Centimes



SALON
PARISIEN

1888



Payolle



6543

SOCIÉTÉ
DES
AMIS DES ARTS DE LA DORDOGNE

—
DEUXIÈME EXPOSITION

1888

AVIS

Les personnes qui désirent connaître les prix des ouvrages exposés devront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où elles pourront prendre connaissance du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui voudront entrer dans la Société trouveront également au secrétariat les Statuts et des bulletins d'adhésion.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, &

EXPOSÉS

DANS LE LOCAL DE L'ECOLE LAKANAL

Le 15 Août 1888

Prix : 50 centimes

PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DELAGE ET JOUCLA, RUE DE BORDEAUX

—
1888

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA DORDOGNE

Présidents honoraires { M. LE GÉNÉRAL de Division.
M. LE PRÉFET de la Dordogne.
Mgr L'ÉVÈQUE de Périgueux.
M. LE MAIRE de Périgueux.

ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ

Commission :

Président : M. ROLLAND DE DENUS, ♀ A.

Vice-Présidents { M. A. BÉLAVAL, ♀ A.
M. le baron F. DE LA TOMBELLE, ♀ A

Secrétaire : M. A. BERTOLETTI.

Secrétaire-adjoint : M. R. BRIZON.

Trésorier : M. P. GERVAISE.

Membres : MM. H. BERNARD D'HONNORAT, *.

G. BITRY.

A. CROS-PUYMARTIN, ♀ A.

G. GOURSAT.

G. DE MONTARDY.

Jury d'admission :

Président : M. DOSE, ♀ A.

Membres : MM. P. AUCHE.

A. BERTOLETTI.

L. DANIEL.

G. DUBET.

M. ESPINOUSE.

A. FARGIS, ♀ A.

G. GOURSAT.

PITARD ♀ A.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

PERPÉTUELS

MM. CHALAVIGNAC.

ROLLAND DE DENUS.

FONDATEURS

MM.

AUCHÉ (P.).

AVIAT (J.).

AYMARD.

AUGUIN (L.-A.).

BARASCUD (abbé G.).

BARDEL (abbé F.).

BÉLAVAL (A.).

BERGERET.

BERNARD D'HONNO-
RAT (H.)

BERTIN (B.).

BERTOLETTI (A.).

BILLOTET (M.-L.).

BITRY (G.).

BLOIS (G.).

BONNET (D.).

BONNET (G.).

BOUCHARD (L.-A.).

BOURZÈS (abbé).

BOYER-GUILLOT (Th.).

BRETON (M^{le}).

BRIZON (A.).

MM.

BRIZON (M^{me} R.).

BRIZON (R.).

BROIN (père).

BROIN (L.).

BRUGIÈRE (abbé).

BUFFET.

BUISSON (A.).

BUSSIÈRES (Ch.).

CANGARDEL.

CASTELNAU.

CATON (E.).

CAZALS.

CHALAVIGNAC.

CHANTÉRAC (marquis de)

CHEVALIER.

CLÉDAT.

CLÉMENT (J.-P.-E.).

CLUZEAU.

COMBET (G.).

COTINAUD (Ch.).

CRÉTU (G.).

CROS.

MM.

CROS-PUYMARIN.
CULOT (Ch.).
DANIEL.
DARNET (G.).
DELAGE et JOUCLA.
DELMON (A.).
DENNERY (M.).
DENOYERS (L.).
DES MOUTIS (A.).
DESVAULX (A.).
DOMÈGE.
DORSÈNE (E.).
DOSE (G.).
DUBET (G.).
DUCHESNE (G.).
DUBOST (Fr.).
DUMONTET DE LACROZE
DUPRAT (E.).
DUSSAUX (E.).
ESCANDE (G.).
ESPINOUSE (M.).
EYSSALET (J.-F.).
FAURE (docteur).
FAYOLLE (marquis de).
FÉLIX (L.).
FERDINAND (L.).
FONTALIRANT.
FOURNIER (abbé).
GALY.

MM.

GARREAU (comte du).
GARRIGAT (A.).
GAUTIER (G.).
GÉRARD (O.-P.).
GERVAISE (P.).
GILLES-LAGRANGE (F.).
GODARD (M.).
GOURSAT (G.).
GONTHIER (H.).
GUYONNET (A.).
HARDY (M.).
HEPPER (L.).
HÉRIAUD (A.).
KONNE (J.).
LA JUGIE DE LACHAPELLE (E. de).
LACHAUD (C.).
LACOMBE (L.).
LACOSTE (fils).
LACROUSILLE (Dr A. de).
LACROUSILLE (E. de),
avocat.
LAMOTHE (G.).
LAPORTE (E.).
LAPEYRIÈRE (P. de).
LARGUERIE (C.).
LAROCHE.
LASSOUTANIE (E.).
LAUGIER-MATHIEU.
LAURENS.

MM.

LAURIÈRE (docteur de).
LECOMPTE (J.-A.).
LÉON (I.).
LINARD (M^{me}).
MAGE.
MAGUEUR (docteur A.).
MALEVILLE.
MANDIN (M^{me} C.).
MARQUET (M^{me} M.).
MAURAND (A.).
MAXWEL.
MEUNIER.
MILET (F.).
MITTEAU (A.).
MONTAIGUT (J. de).
MONTARDY (G. de).
MONTEL (A.).
MOREL (abbé L.).
NERVAUX (H. de).
OBIER (L.).
PARRENIN (F.).
PARRY (M^{me} L.).
PASCHALI (B.).
PÉCOU (G.).
PERRIER (A.).
PEYREBRUNE (G. de).
PEYRYCAUD.
PEYROT (docteur J.).
PINDRAY (Ch. de).

MM.

PINET (capitaine).
PITARD.
PRADEAU.
PRÉVOT.
ROFFIGNAC (Cte M. de).
ROLLAND DE DENUS.
ROUGIER (M.).
ROUSSEAU (J.).
ROUSSELOT-BEAULIEU
(docteur).
SAINTE-AULAIRE (Mis
de).
SAINT-PIERRE (F.-T. de).
SAUMANDE (G.).
SAUTET (L.).
SÉCRESTAT.
SEIGNE (M^{me} A.).
TEYSSOU (de Montignac).
THIEBAUD (V.).
THIVET.
TOMBELLE (Bon F. de la).
TRANSON.
TRUFFIER.
VERNINAC DE ST-MAUR
(M^{me} M. de).
VIAULT.
VILLEPELET (F.).
ZELLER (capitaine).

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ

A Paris, MM. GUINCHARD et FOURNIRET, r. Blanche, 76
A Bordeaux, M. GRÉZY, rue des Facultés, 36.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Amis des Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, photographie artistique, etc., etc., et par des Concours de dessin, peinture et autres.

Ses statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation an-

nuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société sont employés à organiser des Expositions et des Concours et à l'achat des œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.

EXPLICATION
DES OUVRAGES
DE PEINTURE
SCULPTURE, ARCHITECTURE
GRAVURE, &
EXPOSÉS
Le 15 Août 1888.
— * —

ABRÉVIATIONS :

H. C., hors concours au salon de Paris ; *Méd.*, médaille ; *M. Hon.*, mention honorable ; *Exp. univ.*, Exposition universelle ; *Cl.*, classe ; *Rap.*, rappel de médaille ; *O **, officier de la Légion-d'Honneur ; ***, chevalier de la Légion-d'Honneur ; *I*, officier de l'Instruction publique ; *A*, officier d'Académie.

ALAUX (GUILLAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat. — M. Hon., Paris.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

1. — Speranza.

ALBERT (JOSEPH), né à Treffort (Ain), élève de MM. Bonnat et Puvis de Chavannes.

A Paris, rue Cauchois, 9.

1 bis. — Rêverie.

AMAUDRY (M^{me} MARIE-NOÉMI), née à Aumagne (Charente-Inférieure), élève de M. Furcy de La-vault. — Méd. Toulouse, Dijon, Poitiers.

A Aumagne, par Saint-Jean-d'Angély.

2. — Lilas.

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouse. — Méd. en province.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 14.

3. — L'Hiver.

4. — Environs de Taillebourg.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — Méd. Paris 1868, et à Lyon, Péri-gueux, Munich, etc., etc.

A Lyon (Saint-Just), villa des Fusains.

5. — Un soir, canal de Rossillon (Ain).

6. — L'Étang, près de Morestel (Isère), (Fusain).

AUDOUIN (JEAN-JACQUES-AMYNTHE), né à Jonzac (Charente-Inférieure), élève de M. Baudit.

A Bordeaux, rue de Pessac, 31.

7. — Guetary, marchands de pierres.

8. — Gujan, près d'Arcachon, à marée basse. } (Aquarelles).

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — Méd. pour l'art à l'Exp. univ. de Vienne (Autriche) 1873 ; M. Hon. Paris, 1877 ; 3^e méd. id. 1880 ; 2^e méd. id. 1884. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

9. — Landes de Cap-Breton.

10. — Littoral landais (Effet du soir.).

11. — Courant de Soustons (Landes).

12. — Dunes de Labenne.

13. — Dans les dunes de Labenne (Landes).

14. — Etang de Lacanau.

15. — La Rivière (Effet du soir.)

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Bonnat et J. La-france. — M. Hon. à Paris 1878 ; 3^e méd. 1887.

A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

16. — Portrait de M^{me} X...

17. — Rochers de Vallière.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), naturalisé Français, élève de Léon Cogniet. — M. Hon. Paris.

A Paris, rue des Beaux-Arts, 3 bis.

18. — Portrait de M. C... (Fusain.)

(Appartient à M. C...).

BAILLET (ERNEST), né à Brest, élève de MM. Saunier et Pelouse. — Prix Troyon 1879 ; 3^e méd. Paris 1883 ;

A Paris, rue d'Orsel, 19.

19. — Un coin de Taillebourg (Charente-Inférieure).

20. — Une matinée calme en mer. (Pêcheurs de thon.)

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — 3^e méd. Paris 1880 ; 2^e méd. 1884. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

21. — Bords du canal d'Ouistreham (Calvados).

22. — Maître Aliboron, printemps.

23. — Taureau du Cotentin, matin. (Aquarelle.)

BATON (ZACHARIE-CONSTANT-THEODORE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. J. Lefebvre, G. Boulangier, et G. Colin.

A Paris, rue de Navarin, 12.

24. — En Bretagne (salon de 1885).

25. — Vieille tricoteuse bretonne.

BAUDIT (AMÉDÉE), élève de Diday. — Diplôme d'honneur à l'Exp. univ. de Nice; méd. 1^{re} classe, La Rochelle, Genève, Périgueux, Agen, Toulouse, etc.; méd. 3^e et 2^e cl. Paris 1859, 1861.
— H. C.

26. — Un vieux ponton à Piraillan (bassin d'Arcachon).

27. — Soleil couchant (Bassin d'Arcachon).

28. — La vallée des Eyzies (Dordogne).

29. — Sous Bois, à Saint-Junien (Haute-Vienne).

BEAUMONT (C^{te} ANDRÉ DE), né à Beaumont-la-Ronce (Indre-et-Loire), élève de MM. Gorse et Dameron.

A Saint-Pé-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées).

30. — La Lande d'Estibeaux (matinée de septembre).

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Picot et de Hip. Bellangé. — Méd. Nantes, Rouen, Lyon, Caen, Le Havre, Boulogne, Porto, Londres, Philadelphie et Vienne.

A Paris, rue de Douai, 57.

31. — La mort du Commandant (Épisode de Magenta.)

32. — Un légionnaire (grenadier ex-garde).

33. — Plage et Falaises des Petites-Dalles (Normandie).
(Effet du matin.)

34. — Le vieux Châlet (Souvenirs d'Unterseen, environs d'Interlaken, Suisse.)

BERCHERE (NARCISSE), né à Etampes (Seine-et-Oise), élève de Rémond. — 3^e méd. Paris 1859; rap. 1861; méd. 1864; * 1870; méd. 1878.; exp. univ. — H. C.

A Asnières, rue de l'Avenir, 37, ou à Paris, chez M. Mar-chand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

35. — Une rue au Caire (Chevaux).

36. — Grande Poste (Anes.)

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de Léon Cogniet.
— Méd. Paris, 1866; méd. 2^e cl., 1888. — H. C.

A Paris, avenue Trulaïne, 17.

37. — La Leçon de Biniou (Auvergne).

BERTOLETTI (ALBERT), né à Civiasco (Italie), élève de Frigiolini.

A Périgueux, rue Combe-des-Dames, 1.

38. — Portrait de M. L... (fusain).

39. — Le château du Lieu-Dieu, vu sous ses différents aspects (Neuf aquarelles dans un cadre.)

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — M. Hon. Paris, 1885.

A Paris, rue de Miroménil, 77.

40. — Bouleaux dans la forêt de Fontainebleau.

41. — Barque de pêche à marée basse.

BILLOTTET (M^{me} MARIE-LOUISE), née à Alger, élève de M^{me} Broin et de MM. Dubost et Bertolletti.

A Périgueux, aux Commeymies.

42. — Moulin de Barnabé, près Périgueux.

43. — Gravelle, près Razac (fusain).

BIRONNEAU (M^{me} MARIE-BLANCHE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

44. — Bords de la Rance.

BITRY (GEORGES), né à Paris.

A Périgueux, rue de Bordeaux, 62.

45. — Artilleur.

46. — Ecole de cavalier.

47. — Tirailleur jeune garde (1812).

48. — Hussard.

49. — Grenadier à cheval, Russe.

50. — Tambour-major (aquarelle).

51. — Bavarois (aquarelle).

BLOIS (GEORGES), né à Périgueux.

A Périgueux, rue Froide, 15.

52. — Chemin sous bois, près Marsac.

53. — Etude à Écornebœuf, près Périgueux.

54. — Etude à La Cave, matinée.

55. — Tirailleur algérien (aquarelle).

BORDES (ERNEST), né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — M. Hon. à Paris; 3^e méd. 1884, 2^e méd. 1886. — H. C.

A Paris, impasse Hélène, 15.

56. — Tulipes.

57. — Fileuse mérovingienne.

BOUCHARD (PAUL-Louis), né à Paris, élève de MM. Boulanger et J. Lefebvre. — M. Hon. à Paris, 1887; méd. à Amiens, Evreux, Rennes et Boulogne-sur-Mer.

A Paris, rue de Calais, 12.

58. — A la porte du Séraï (Salon de Paris, 1888).

59. — Femmes sur les terrasses, à Tunis.

BOUCHOT (M^{me} CLAIRE), née à Paris, élève de M^{me} de Cool. — 1^{re} Méd. à Sidney; méd. de bronze, Exp. univ. 1878.

A Paris, rue Bonaparte, 47.

60. — Marie-Antoinette, d'après M^{me} Vigée-Lebrun (miniature).

61. — Les jeux de guerre, d'après Lucas de Leyde (émail).

BOULESTIN (FRANÇOIS-XAVIER), né à Sainte-Aulaye (Dordogne), élève de Cot. — Méd. en province.

A Poitiers, rue de la Celle, 5.

62. — Les bords de la Dronne en octobre, près Sainte-Aulaye.

63. — Les bords du Thouet, en juillet, près Airvault (Deux-Sèvres).

64. — Au bord du ravin, étude, environs de Nontron.

65. — Le bout du remblai au Phare-Rouge, Sables-d'Olonne (Vendée).

BOURDIN (Joseph), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gabriel.

A Bordeaux, quai Bourgogne, 43.

66. — Fleurs.

BOUVILLE (V^{er}TESSA LAURE DE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, rue de Poissac, 9.

67. — Sous-Bois en avril.

BOYER-GUILLOON (THÉODORE), né à Bergerac, élève de MM. Valade et D. de Corbiac. — Méd. de bronze en province.

A Monbazillac, par Bergerac (Dordogne).

68. — Le Moulin du Mouran, près Castillon (étude).
(Appartient à M. F...).

69. — Un coin d'intérieur (étude).

BRETON (M^{lle} MARGUERITE), née à Périgueux, élève de M. Bertolletti.

A Périgueux, rue Aubarède, 8.

70. — Chou pommé.

71. — Cèpes du Périgord.

72. — Poissons.
(Appartient à M. Bour.ès).

BRÉVILLERS (Léo DE), né à Dieupentale (Tarn-et-Garonne), élève de G. Beringuier.

A Dieupentale.

73. — Orientales.

74. — Une Audition, XVIII^e siècle. } Aquarelles.

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lavieille. — 3^e méd. Paris, 1882. A.

A Paris, rue de Chabrol, 16.

75. — Gardeuse d'oeies, bords du Cher, à Saint-Amand-Montrond (Cher).

76. — La Croix de St-Cast, Côtes-du-Nord (Aquarelle.)

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens, élève de L. Cogniet. — 2^e méd. 1882. — H. C.

A Versailles, rue Neuve, 17.

77. — Troupeau de moutons.

78. — Moutons (Aquarelle.)

BRIZON (M^{me} HENRIETTE), née à Londres, élève de MM. Bertolletti, Chaplin et Baudit.

A Périgueux, rue de la Boëtie, 8.

79. — Portrait de jeune fille.

80. — Vieille barque échouée.

81. — Couche de soleil à Arcachon. (Etude).

BRUN (RAOUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Baudit. — Méd. en province, dont 3 de 1^{re} cl.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.

82. — Pêcheries de l'Océan, Bassin d'Arcachon.

83. — Lever de lune à Lormont, près Bordeaux.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — M. Hon., Paris, 1888.

A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

84. — Coteaux de Bernezac.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de L. Cogniet.

A Paris, rue de Fleurs, 27, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

85. — Jeune mère..

86. — Le jeune ménage.

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de MM. Cabanel et J. Lefebvre. — M. Hon., Paris.

A Paris, rue de Balzac, 11 bis.

87. — Une répétition de Glück chez la baronne de La T....

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de M. Baudit. — Méd. de bronze, et méd. d'argent, à Montpellier.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

88. — La croupe du Peuil (Cissac, Médoc).
89. — Chrysanthèmes et grenades.

CAPEYRON (JEAN), né à Bordeaux, élève du baron Gros.

A Bordeaux, rue Denise, 48.

90. — Matinée de printemps ; jeune taureau.
91. — Poulailler.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, élève de M. Thénot.

A Bordeaux, rue Naujac, 37.

92. — Cerises et fraises.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

93. — La Garonne à Bordeaux (soir).

94. — Bords de la Garonne (Boussens, Haute-Garonne).

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), 3^e méd. 1851 ; 2^e cl. 1852 ; méd. 1865 ; * 1865 ; O * 1877. — H. C.

A Paris, rue de Lisbonne, 25.

95. — L'Amour peintre.

96. — Printemps (dessin).

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de MM. Cabanel et Benjamin-Constant. — Récompenses en province.

A Paris, rue Houdon, 1,

97. — Bonne femme épluchant des pommes de terre.
98. — Le Goûter.

CHATEIGNON (ERNEST), né à Périgueux, élève de M. Cabanel.

A Paris, rue la Chaussée-d'Antin, 57.

99. — Un Chicaneur.
100. — Sous la feuillée.

CHATROUSSE (EMILE), né à Paris, élève de Rude. — Méd. Périgueux 1864. — Méd. à Paris, 1863, 1864 et 1865. * 1878.

A Paris, boulevard Raspail, 253.

101. — La Lecture (statuette, terre-cuite).

CHAVANNAZ (M^{me} JEANNE), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin et P. Sebillieu. — Méd. à Nîmes et Carcassonne.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 37.

102. — Champignons.

103. — Légumes.

CHOISNARD (JEAN-FÉLIX-CLÉMENT), né à Valence (Drôme), élève de son père et de M. E. Lansyer.

A Paris, rue de Vaugirard, 60.

104. — Ferme de la vallée de Chevreux (Salon 1887).
105. — Hangar au village de Laïmer.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne). —
M. Hon. Paris, 1881 ; 3^e méd. 1887 ; méd. à Londres et aux expositions de province.

A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil, 88.

106. — Les fruits de mon jardin.
107. — Chrysanthèmes.

CLAVEL (EMILE), né à Paris, élève de M. Kuwasseg.
A Suresnes (Seine), Villa-aux-Roses.

108. — Pointe de Saint-Vaast.

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lequein père. — Méd. à Dijon.

A Paris, rue des Lilas-Belleville, 11.

109. — Entrée de Mahomet II à Constantinople (émail limousin).
110. — Elisabeth reçue sur le vaisseau de Drack (émail limousin).

COËYLAS (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils et de MM. G. Boulanger, J. Lefebvre et G. Ferrier, méd. d'or à Versailles, Rochefort ; méd. à Amiens, Chaumont, etc.

A Paris, rue du Jour, 5.

111. — Intérieur d'église (St-Etienne-du-Mont, Paris).
112. — Dans les roseaux.
113. — Coin d'étang au Pré-Saint-Gervais. (Pastel).

COLLIGNON (ENNEMOND), né à Paris, élève de Granet et Paul Delaroche.

A Paris, rue de Larochefoucauld, 64.

114. — Fleurs, pivoines et lilas.

COMBET (GABRIEL), né à Salignac (Dordogne), élève de M. Baudit. — M. Hon. Perpignan 1886 ; Dijon 1887.

A Lagrange, par Douville (Dordogne).

115. — Matinée d'avril en Périgord,

116. — Effet de neige.

117. — Décembre, effet de brouillard.

118. — Fleurs.

COMBLAT (M^{lle} ARICIE de), née au château de Légé (Dordogne), élève de Lalanne et M. Baudit.

A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

119. — Au frais. — Gueillette de roses.

120. — Fleurs d'automne.

121. — Bords du Dropt à Cadelech, chez la baronne de Baillé (Fusain).

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Couture. — M. Hon. Paris ; méd. Rouen, Laval, Metz.

A Paris, rue de Lancrey, 14.

122. — Les lavandières.

123. — Marché en Bretagne.

124. — Cour de ferme à Pignan (Hérault). } Aquarelles.
125. — Coin de parc. }

CROS-PUYMARTIN, né à Châlus (Haute-Vienne),
A. architecte.

A Périgueux, rue Gambetta, 22.

126. — Papeterie de Castilloux, annexe à Labruyère.
127. — Maison Barabeau à Périgueux.
128. — Ecole de filles de Ribérac.
129. — Avant-projet de jardin d'hiver.
130. — Restauration économique du château de Filolie,
près Thiviers (Dordogne).

DAMERON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Pelouze.
3^e Méd. 1878 ; 2^e cl. 1882. — H. C.

A Paris, rue Bréda, 26, et chez M. Marchand, rue Neuve-
des-Petits-Champs, 15.

131. — Bords de la mer.

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de
Corot, Daubigny et de M. Bonnat. — 3^e Méd. 1879 ;
2^e cl. 1884. — H. C.

A Paris, rue Fontaine, 37.

132. — Marine dans la baie du Mont-Saint-Michel.
133. — Bruyères sur la commune de Sainte-Marguerite.

DANIEL (LOUIS), né à Sorges (Dordogne), élève de
M. Dose.

A Périgueux, rue de Bordeaux, 33 bis.

134. — Fantaisie Statuette plâtre.
135. — Un coin du vieux pont, à la Forge de Périgueux.
(Aquarelle).

DARAS (HENRY), né à Rochefort (Charente-Infé-
rieure), élève de MM. Puvis de Chavannes et
E. Delaunay.

A Paris, rue Clén, 51 bis, et à Angoulême, rue d'Iéna, 23.

136. — Souvenirs de Palestine (un cadre aquarelle).

DARIEN (HENRY), né à Paris.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

137. — Huîtres.
138. — Eclairs au café et chocolat.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de MM.
Hébert et Paul Sain.

A Périgueux, rue Mauvard, 4.

139. — Paysage à l'ancien pont de la Cité.
140. — Nature morte (fleurs).

DEBORD (LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Périgueux,
élève de M. G. Combet.

A Bordeaux, rue Judaïque, 65.

141. — Un chemin aux environs de Périgueux.

DEJEAN (LÉON), né à Louvain, élève de l'école du
génie civil à Louvain.

A Périgueux, rue Circulaire, 20.

142. — Étude d'un pont métallique à grande portée.
Du n° 143 { Sept projets de différentes constructions
au n° 149 } pour chemins de fer à voie étroite.

DELAFOSSÉ (LOUIS-MARIE-JULIEN), né à Bazouges-la-
Perouse (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Harpignies,
J. Lefebvre et Boulanger.

A Rothéneuf, par Paramé.

150. — Tambour.
151. — Plage de St-Malo. } Aquarelles.
152. — Tlemcen.
(Appartiennent à M. B...)

DELMON (ARMAND), né à Périgueux.

A Périgueux, rue Saint-Front, 36.

153. — Buste. } Terres cuites.
154. — Médailon. }

155. — Vue au Pas-de-l'Anglais. }
156. — Chemin au bord de l'eau. } Aquarelles.
157. — Sous-Bois.

DENET (CHARLES), né à Evreux, élève de M. Bonnat.
Méd. à Chaumont, Evreux, Londres, etc.

A Paris, rue de Jouffroy, 2.

158. — Avril.

DENISANE (RAOUL), né à Paris, élève de M. Luminais.

A Paris, rue de Lubeck, 23.

159. — Rêverie (Aquarelle).

DESTREM (CASIMIR), né à Toulouse, élève de M.
Bonnat. — Méd. à Pau ; 3^e méd. à Paris, 1879, 2^e
cl. 1886. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

160. — Vieille maison en Bretagne.

DETAILLE (EDOUARD), né à Paris, élève de M. Meis-
sonnier. — Méd. Paris, 1869 et 1870 ; 2^e cl. 1872 ;
*, 1873 ; O *, 1881 ; méd. d'hon., 1888. — H. C.

A Paris, boulevard Malesherbes, 129, et chez M. Marchand
rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

161. — Lancier (Aquarelle.)

DIDIER-POUGET, né à Toulouse, élève de Max. La-
lanne et de MM. Baudit et Auguin.

A Bordeaux, rue Millière, 33.

162. — L'Étang de Cernay (Seine-et-Oise), salon de 1886.

163. — La Tour St-Michel à Bordeaux (effet de neige).

164. — Marine.

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève
de M. Auguin.

A Bordeaux, rue de la Course, 75.

165. — Soirée d'automne : Etang de Lacanau.

DOSE (J.-GUSTAVE), né à Marseille, élève de J.-E.
Lafon et lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts de
Paris. ¶ A.

A Périgueux, rue des Deux-Ponts, 22.

166. — Marine.

167. — Solitude et rêverie.

168. — Quartier du Séminaire.

169. — Coin de jardin. } Aquarelles.

170. — Effet de soleil.

DOZE (MELCHIOR-JEAN-MARIE), né à Uzès (Gard), élève
de H^{le} Flandrin. — 29 méd. aux exp. de province ;
2^e méd. exp. univ. de Lyon ; deux M. Hon. Paris,
1861, 1863 ; chevalier de l'Ordre royal d'Isabelle
la Catholique ; chev. de l'Ordre de St-Sylvestre. ¶ I.

A Nîmes, boulevard Gambetta, 20.

171. — Taureau et Moutons.

172. — La visite aux prisonniers.

DROUYN (Léo), né à Izon (Gironde). — Méd. d'Or, Périgueux ; méd. de gravure à l'eau forte, Paris, 1867 ; *. I.

A Bordeaux, rue Desfourniel, 30.

173. — Le vieux Pont, à Périgueux. } Dessins
174. — Dolmen d'Illats (Gironde. } à la plume.

DUBOIS DE TRINCAUD-LATOUR (M^{me} ANNE), née à Bordeaux, élève de Chabry et Stevens.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 7.

175. — La tour Balaguier (rade de Toulon).

176. — En rade.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin.

A Digne, villa Spitalier.

177. — Quatre panneaux dans un cadre :

- 1^o Les rochers du Moustier ;
2^o Vue prise à Montignac ;
3^o Le château de Losse, près Montignac ;
4^o Lever du soleil sur la Boissière.

178. — Sous les chênes en été.

179. — Le mont Gussion, près Digne.

180. — Chute du Mardarick, à Marcous (Basses-Alpes). } Fusains.

181. — Un vieil arbre à Malijai (B^{ses}-Alpes).

DUFOUR (CAMILLE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacques. — M. Hon., Paris ; 3^e méd. 1887.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 33, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

182. — Poulailler.

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. — 3^e Méd. Paris, 1875. Méd. 1^{re} cl. 1877. —

H. C.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 152.

183. — Tête de vieille.

184. — Au Bas-Meudon.

DUPÉRELLE (FRANCISQUE), né à Courmon (Puy-de-Dôme), élève de Besnus.

A Paris, rue Debrousse, 4 (quai de Billy).

185. — Le quai d'Orsay et le Trocadéro.

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — 3^e méd. Paris, 1880. Méd. 2^e cl. 1881. — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 10, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

186. — Porteuse de lait, environs de Mauroy (Saint-Quentin).

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. Jules Dupré.

A Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

187. — Paysage avec animaux.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. M. Hon. à Paris ; Méd. 2^e cl. 1884. — H. C.

188. — Sous le vieux saule (canards).

ESPINOUSE (MARC), né à Mussidan. — 1^{re} mention, 1880, Périgueux ; 1^{er} prix, gravure, 1885, Angoulême, méd. de bronze.

A Périgueux, cours Fénelon, 27.

189. — L'Auberge du Pas-de-l'Eyraud. (Aquarelle.)

ESTÉBAN (CHARLES), né à Beaurieux (Aisne).

A Cherbourg, 25^e d'infanterie.

190. — La Parade (Aquarelle).

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de M. Pasquet.

A Périgueux, rue Limogeanne, 10.

191. — Entrée de la châtaigneraie de Saillantrou (Dordogne). (Effet d'automne.)

192. — Pont-Napoléon à Saint-Sauveur (Hautes-Pyrénées), étude (fusain).

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres. — Méd. 2^e cl. 1839, 1^{re} cl. 1847, 2^e cl. 1848.* 1852. — H. C.

A Paris, rue Garancière, 10.

193. — En automne.

FLEURY (M^{me} FANNY), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus Durand. — M. Hon. Paris.

A Paris, rue Fontaine, 37.

194. — La Toilette de Bébé.

195. — Jeune Bretonne.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — Méd. de bronze et de vermeil en province.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 25.

196. — La Place du Vieux-Marché, Bordeaux. {Aquarelles.

197. — Un four à pain, environs de Bordeaux. {Aquarelles.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et Hersent. — Méd. de 1^{re} cl. à Ypres (Belgique) 1855 ; diplôme d'honneur à Amiens 1868 ; méd. à Périgueux, Douai, Valenciennes, Troyes, Cambrai, Toulouse, Varzy ; 3^e méd. Paris, 1841 ; 2^e cl. 1844 ; 2 rap. en 1861 et 1863. — H. C.

A Paris, quai du Louvre, 8.

198. — Scierie abandonnée (Suisse).

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde). — Méd. vermeil. Niort. 1882 ; d'or, Arcachon 1886 ; M. Hon. Nîmes, 1888.

A Bordeaux, rue Nauville, 101.

199. — En plein air.

200. — Lutteurs forains (effet de lumière).

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême, élève de l'école de dessin et peinture de Bordeaux et de M. Oscar Gué.

A Bordeaux-Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

201. — Les Solliciteurs, intérieur girondin.

FOURNIER (HIPPOLYTE), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de J.-P. Laurens.

A Paris, boulevard Edgard-Quinet, 55.

202. — Pêcheurs attendant la marée.

203. — Jeune fille de Wissant (Pas-de-Calais.).

FURCY DE LAVAULT (ALBERT-TIBULLE), né à Saint-Genis (Charente-Inf^{re}). — Méd. Epinal, Niort, Ro-

- chefort, Rouen, Moulins, Perpignan, le Havre, Chaumont, Poitiers, Dijon et plusieurs rappels. M. Hon. Paris. 1888.
- A La Rochelle, au Musée.
204. — Crevettes roses.
205. — Fleurs des champs.
- GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (français), élève de L. Cogniet. — M. Hon. à Paris et 3^e Méd. 1884, méd. 2^e cl. 1886. — H. C.
- A Paris, boulevard de Clichy, 12.
206. — Un coin de rue à Châteldon (Auvergne).
207. — L'attente des pêcheurs à Cayeux-sur-Mer (Somme).
- GARAT (FRANCIS), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.
- A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 30.
208. -- Le marché de Saragosse (Espagne).
- GERVAISE (JEAN-PAUL), né à Périgueux, élève de M. Auguin.
- A Périgueux, rue de Bordeaux, 91.
209. — Nature morte.
210. — Coin de cuisine.
211. — Moulin de la Chabanne, sur la Côle, à Saint-Romain.
212. — Bords de l'Isle, à Périgueux.
- GESNE (ALBERT DE), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.
- A Paris, Cité du Midi, 11 (boulevard de Clichy), et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.
213. — Entrée en forêt.

GINTRAC-JOUASSET (JEAN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Judaïque, 278.

214. — La Balançoire.

215. — La leçon de chant.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. Prix de Rome 1861. 3^e Méd. Paris 1882 et méd. 2^e cl. 1886. — H. C.

216. — Bords de la Seine.

GONTHIER (HENRI), né à Périgueux, élève de MM. Simonnet et Chabat, architecte.

A Ablon, près Paris.

217. — Restauration de deux maisons, sises à l'entrée de la rue Limogeanne, à Périgueux (trois châssis.)

218. — Restauration d'une maison sise sur le quai, près le Pont-Vieux, à Périgueux.

219. — Construction d'une maison d'habitation, rue de la République, à Périgueux.

GOURDON (RAPHAEL), né à Astafort (Lot-et-Garonne), élève de Diaz. Récompenses à plusieurs expositions de province.

A Laroque, près d'Agen (Lot-et-Garonne).

220. — Le nid de l'aigle, forêt de Fontainebleau.

221. — Le pans du gendarme ; tanneries à Agen.

222. — Petite vue en Normandie.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims, élève de Rigon. — Méd. Chaumont, Paramé, Saint-Malo, Rochefort, Moulins, Pontivy ; M. Hon. Paris 1885.

A Paris, boulevard de Clichy, 104.

223. — Midi à Martigny-les-Bains (Vosges).
224. — L'aurore au bord du Morin, à Villiers (Seine-et-Marne).
- HÉRON (JEAN-PIERRE), né à Bordeaux, élève de M. Baudit.
A Bordeaux, place Tourny, 7.
225. — Un coin de parc.
226. — Bords du Bassin d'Arcachon.
- HEWITT (M^{me} CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. E. Claude.
A Asnières (Seine), avenue Casimir, 10.
227. — Fleurs des Champs.
228. — Orchidées.
- HOMO (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Guillemet.
3^e méd., Paris.
A Paris, Cité Gaillard, 2.
229. — Souvenirs du Vieux-Paris, la rue des Marmousets (aquarelle).
230. — La Porte de Bourgogne, à Moret (aquarelle).
- IMBERT (M^{me} LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} Gadou-Boyer. — Méd. Arcachon 1886.
A Bordeaux, rue Huguerie, 7.
231. — Huîtres.
- IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Kuwasseg et Lansyer. — M. Hon. Paris.
A Paris, quai Voltaire, 11.
232. — Dernières feuilles.
233. — Le Portrieux, marée basse.
234. — Laitière de Morsalines (Pastel.).

- JACQUELIN (M^{me} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Robert-Fleury.
A Bordeaux, rue Bardineau, 2.
235. — L'Esclave (Fusain.).
- JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de L. G. Pelouse. — M. Hon. Paris 1884.
A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 40.
236. — Bords du Scorff (Morbihan).
- KOCH (M^{me} ELISA), née à Livorno (Italie), de parents français, élève de M. C. Comte. — Méd. à Périgueux 1880.
A Paris, boulevard de Clichy, 36.
237. — Veux-tu, dis ?
- KONARSKA (G^{tesse} CÉCILE), née à Londres.
A Londres, Rutland Gate, 10.
238. — Cannes, vieille ville et port.
- KONNE (JOSEPH), né à Metz.
A Périgueux, cours Fénelon, 21.
239. — Portrait d'enfant (Dessin au crayon).
- LAJALLET (M^{me} HÉLÈNE de), née à St-Jean-d'Angély (Ch.-Inf.), élève de MM. G. Jeannin, Guillemet, J. Lefebvre et Boulanger. — Méd. de 3^e et 2^e cl. en province.
A Saint-Jean-d'Angély, et, à Paris, rue de Laborde, 48.
240. — Pavots (Salon de 1888).
241. — Chrysanthèmes.

LAMBERT (M^{me} MARIE-AURÉLIE), née à Saintes (Ch.-Inf.), élève de M. Richard et de M^{me} Rouen.

A Paris, boulevard Arago, 47.

242. — Tête de vierge, d'après Bouguereau.

243. — Jeune fille à la colombe, d'après Chantron.

244. — Portrait de M^{me} Marie-Louise Prat.

245. — Portrait de M^{me} Marie-Thérèse Prat.

Porcelaines

LANDRÉ (M^{me} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de MM. Chaplin, Barrias et Foubert.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

246. — Fleurs de mai.

247. — Jeune fille à sa toilette.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Ile-de-Bouin (Vendée), élève d'E. Viollet-le-Duc, de Courbet et de M. Harpignies. — Méd. Paris, 1865, 1869, 1873, * 1881.

A Paris, quai Bourbon, 29.

248. — Bateaux échoués à Dieppe.

249. — Marine.

LAPEYRIÈRE (PAUL de), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Baudit.

Aux Tuloups, près Périgueux.

250. — L'étendard.

251. — Quatre panneaux militaires.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida. —

Méd. Paris 1869, 4^{re} cl. 1872, * 1874, méd. d'honneur 1877, 0. * 1878. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

252. — Etude pour les récits mérovingiens (Radegonde).

LAVIALLE DE LAMEILLÈRE (FRANCIS), né à Chamboulive (Corrèze).

A Paris, rue de Malte, 65.

253. — Tulipes et Anémones.

254. — Asperges et Chaudron.

LAYOTTE (M^{me} MADELEINE), née à Bergerac (Dordogne), élève de M^{me} Laure Lévy.

A Paris, rue Nys, 12 bis.

255. — Portrait de M^{me} E.) appartient à
M. E.)

256. — Jeune fille à la source, d'après
G. Saint-Pierre.

257. — Le printemps (Aquarelle).

LE DOUX (M^{me} BERTHE), née à Lyon, élève de sa mère et de MM. Barrias et Pénet.

A Lyon, place Bellecour, 23.

258. — Muse populaire italienne, d'après Hébert (Email).

LEFEBVRE (ERNEST), né au Havre. — Méd. d'or : Rouen ; d'argent : Caen, Amiens, Montpellier, Rennes, Versailles ; de bronze : Castres, Dijon, Nîmes, etc.

A Rouen, rue Armand-Carrel, 57.

259. — Fromage à la pie.

260. — Poires.

261. — Un dessert.

LE SAGE (M^{lle} GABRIELLE), née à Paris, élève de M. Homo. — M. Hon., Dijon et Pontivy.

A Paris, rue de La Rochefoucauld, 46.

262. — Sur le Steir, à Quimper.

LE SUEUR (M^{lle} CLAIRE), née à Janville (Eure-et-Loir), élève de Camino. ♀ A.

A Paris, rue Fénelon, 5.

263. — Lapin de garenne.

LE SUEUR (M^{lle} GABRIELLE), née à Janville (Eure-et-Loir), élève de Camino et de M. Chaffiol.

A Paris, rue Fénelon, 5.

264. — La Cruche cassée, d'après Grenze (Miniature).

LETANNEUR (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, place Dauphine, 35.

265. — Le soir dans la Lande.

LEVEILLÉ (M^{lle} JEHANNE), née à Courbevoie (Seine), élève de M^{me} May-Daubrive.

A Paris, rue des Petits-Champs, 31 ; et à Périgueux, chez M. Rihac, rue du Clos-Chassaigne, 10.

266. — Les prés de Monthières, matin.)

267. — La cavée de Grancourt, d'après
M^{me} Dieterle. } Faïences.

LONGHETTI (ANNIBAL), né à Cilimmo, Valsesia (Italie).

A Varallo, province de Novare (Italie).

268. — Perle des Alpes (Costume de la Valsesia).

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de L. Cogniet et Troyon. — 3^e Méd. à Paris 1852 et 1855 Exp. univ., rap. 1857 et 1861, * en 1869. — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

269. — Cavalier gaulois, retour de chasse.

MAGE (EUGÈNE), né à Labattut, près Vergt, élève de MM. L. Glaize, A. Morot et Chartran.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue du Parc, 16, et à Périgueux, rue de la République, 48.

270. — Après la pluie.

271. — Méditation.

272. — Portrait de M. D...

273. — Marée montante.

274. — Un jour de printemps.

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils et de Gabasson. — M. Hon. à Paris et 3^e méd. 1883.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Béquet, 7, et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

275. — Bords de la Seine.

MARINIER (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Lefortier et Benjamin-Constant.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 43.

276. — Etang de Maillecourt (Seine-et-Oise).

277. — Canal à Orsay (Seine-et-Oise.).

MARQUET (M^{lle} MAGDELEINE), née à Montevideo,
élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Croix-de-Seguey, 75.

278. — Bords de l'Isle.

279. — Paysage à Mussidan.

MARQUETTE (M^{lle} ROSE), née à Bordeaux, élève de
M. Baudit.

A Bordeaux, rue de St-Genès, 100.

280. — Sur les bords du bassin d'Arcachon (Arès).

MARTIN (HENRI-GUILAUME), né à Toulouse, élève de
M. J.-P. Laurens. — 1^{re} méd. 1883. — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

281. — Vision d'un Franciscain (Souvenir de Fiesole,
Italie.)

282. — Cardinal (Etude.)

MARX (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Bonnat
et Cormon.

A Paris, rue Cauchois, 8, et chez MM. Guinchard et Four-
niret, 7, rue Blanche, 76.

283. — Vue de Venise (Aquarelle.)

MASCART (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève
de Durand-Brager.

A Paris, rue Tourlaque, 22.

284. — La Berge de la Seine au quai d'Orsay (Paris).

285. — Le Matin à l'Isle Saint-Denis.

MAURAUD (M^{lle} JEANNE-ALINE), née à Périgueux,
élève de M. Bertollelli.

A Périgueux, rue de Paris, 8.

286. — Vase de fleurs.

287. — Asperges.

MENTA (EDOUARD), né à Neuchâtel (Suisse), élève de
B. Menn. — 1^{re} méd. Dijon 1885; méd. d'argent
Nîmes; lauréat au concours du *Figaro*, Paris.

A Nice, Sainte-Hélène (Chalet Pandore).

288. — La Chanson.

289. — Laveuses (Rives de la Méditerranée).

MEY (LÉON-LUCIEN), né à Paris.

A Paris, rue du faubourg Montmartre, 13.

290. — Les Lilas (étude, Gouache).

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENCE), née à Castelnau (Gironde),
élève de MM. Robert-Fleury, Lefèvre et Baudit.

A Bordeaux, impasse des Tanneries, 12.

291. — Bords de la Seine.

292. — Fleurs, Iris et Pivoines.

MONTALIER (M^{lle} MARIE), née à Bordeaux, élève de
M. Léo Drouyn.

A Bordeaux, allées d'Orléans, 36.

293. — Intérieur de Bois.

294. — Etude de printemps.

MONTÉGUT (M^{lle} JEANNE DE), née à Beaumont-du-
Périgord, élève de MM. Franceschi et G. Michel.
— 1^{re} médaille d'argent à Nice.

A Beaumont-du-Périgord.

295. — Françonnello (buste plâtre).

MOORMANS (FRANÇOIS), né à Rotterdam, élève de
l'Académie d'Anvers.

A Paris, rue Legendre, 191.

296. — Soirée d'été.

— 42 —

MORA (JEAN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue du Colisée, 21.

297. — Bécasse dans un taillis (haut relief, terre cuite).

298. — Lièvre pris au collet (original, plâtre bronzé).

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Villaine), élève de MM. E. Vernier et P. Vayson. — M. Hon., Paris 1888 ; méd. Versailles, Rennes, Cherbourg ; M. Hon. à Dijon, etc.

A Courbevoie (Seine), avenue Gabrielle, 10.

299. — Rosier double.

300. — En Sologne.

301. — Nature morte.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — 3^e méd. Paris 1882 et 2^e cl. 1883. — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

302. — Un coin de l'Etang de Saint-Cucupha.

OLLENDON (M^{me} CAROLINE D'), née à Poitiers, élève de M. Penet. — M. Hon., exp. univ., Paris 1878. Méd. d'argent, Poitiers, Châteauroux, etc.

A Paris, rue de Grenelle, 13.

303. — Cléopâtre.

304. — Fleurette.

305. — Jeune Vénitiene.

Trois émaux
dans un cadre.

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne). Méd. à Paris 1868 et 1870, 2^e cl. 1872, 3^e cl. 1878 (exp. univ.) — H. C.

A Paris, rue Alfred de Vigny, 12.

306. — Après le bal.

PARRY (M^{me} LOUISE), née DUBOIS, née à Paris, élève de M. Dubost.

Château du Petit-Change, près Périgueux.

307. — La queue du chat (aquarelle).

PÉCRUS (FRANÇOIS-CHARLES), né à Limoges.

A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

308. — L'Heure de l'étude.

PÉRAIRE (PAUL-EMMANUEL), né à Bordeaux, élève de MM. E. Isabey et Luminais. — 3^e Méd. à Paris, 1880.

A Paris, rue des Martyrs, 20, et chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

309. — Paysage.

PERBOYRE (PAUL-ÉMILE-LÉON), né à Horbourg (Alsace), élève de MM. Bonnat, Feyen-Perrin et T. Robert-Fleury.

A Paris, impasse des Belles-Feuilles, 11.

310. — Artillerie aux grandes manœuvres.

PETILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Luigi-Loir.

A Paris, boulevard Magenta, 6.

311. — Bords de la Marne (Salon de 1888).

312. — Paysage (étude).

PEYRICAUD (JEAN-BAPTISTE-ADRIEN), né à Latour-blanche, élève de M. Antony-Serres, M. Hon. à Angoulême, 1877.

A Bertric, près Verteillac (Dordogne).

313. — Perdrix de cage.
314. — Grenades.
315. — Musiciens, intérieur d'appartement.
316. — Le poète P. Corneille (bois sculpté).

PORTEL (LOUIS DE), né à Paris, élève de M. Baudit.

A Bordeaux, rue Hustin, 10.

317. — La Hume.
318. — Bord de route.

PRADELLES (M^{lle} EVA), né à Bordeaux, élève de son père.

A Bordeaux, rue Pont-de-la-Mousque, 34.

319. — Le ruisseau le Serpent ; Talence, près Bordeaux (quarelle).
320. — Le château de Blagnac (Gironde) (quarelle).

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de G. Brion. — Méd. d'argent à Montpellier et à La Rochelle.

A Bordeaux, rue du Pont-de-la-Mousque, 34.

321. — Au Petit-Régnier, près d'Eynesse.
322. — A Berganton, près Bordeaux (effet d'automne).
323. — Les deux jumeaux, à Hendaye.

QUÉVILLON-WEDDILL (M^{me} HELEN), née à Paris.

A Paris, rue de Ponthieu, 48.

324. — Portrait de M^{lle} Renée Pillet (pastel).

RAMBOUR (FERDINAND), né à Pont-l'Abbé (Finistère), élève de P. Gilbert.

A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 13.

325. — Ancien port de La Rochelle.
326. — Lever du soleil à Nice.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Français. — 3^e Méd. à Paris 1875, 2^e cl. 1877, * 1884. — H. C.

A Bordeaux, rue de Bourgogne, 52.

327. — La vallée de l'Ain, à Varambon.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. E. Loubon. — Méd. à Paris 1867.

A Paris, rue Poncelet, 19.

328. — Joie maternelle (Italie).
329. — La partie de cartes (Naples).

RIBARZ (RÖDOLPHE), né à Vienne (Autriche).

A Paris, boulevard Rochechouart, 84.

330. — Habitations de Pêcheurs à Cayeux-sur-Mer.
331. — Motif à Pont-du-Château (Auvergne).

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling. — 3^e Méd. à Paris 1840, 2^e cl. 1842, rap. 1862 et 1863. * 1867. — H. C.

A Paris, cité Pigalle, 5.

332. — Jeune femme.
333. — La fin d'un livre.
334. — Vue de la Corniche, prise du Prado (Marseille).

RIVET (ADOLPHE), né à Périgueux, élève de MM. Ca-
velier et Poncarme. — M. Hon. à Paris 1888.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

335. — Jeune Bacchante, statue (plâtre).

336. — Portrait. } Médallons (plâtre).
337. — Portrait. }

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève
de M. Auguin. — Méd. à Moulins, Clermont-Fer-
rand, Versailles, etc.

A Bordeaux, cours Tourny, 41.

338. — Sur une table de cuisine (nature morte).

ROFFIGNAC (MARTIAL DE), né à Paris.

A Périgueux, Castel-Fadèze, et à Meulan (Seine-et-Oise),
château de Gaillon.

339. — Chien (bronze, cire perdue).

340. — Le temps à la fin du monde (plâtre).

341. — Putois pris au piège (terre cuite).

ROUEN (M^{me} MARIE-ALEXANDRINE), née à Metz, élève
de M. Chaplin.

A Paris, rue Campagne-Première, 8 bis.

342. — La vérité, d'après Lefebvre.

343. — Nymphe et Bacchus, d'après
Lefebvre. }

344. — Jeune fille à la colombe, d'après
Chaplin. }

Porcelaines.

RUGA (ALEXANDRE), né à Capolago (Suisse), élève de

M. Vela et de l'Académie de Turin. — Méd. à Paris,
exp. des sciences, Perpignan, 1886.

A Milan (Italie), Bast. Porta-Volta, 15.

345. — Le matin (buste, marbre).

RUINART (JULES), né à Coblenz (Français), élève de
l'Académie d'Anvers. Prix au concours du *Figaro*,
1886.

A Billy-la-Montagne (Marne).

346. — Champenoise.

347. — Plage de Naples.

SAHUQUÉ (GEORGES), né à Bordeaux, élève de M.
Aguin.

A Bordeaux, rue du Jardin-Public, 107.

348. — Rade à Bordeaux.

349. — Port de Bordeaux (effet de neige).

SAIN (EDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-
Loire), élève de Picot. — M. Hon. 1857, 1859,
1861. — Méd. Paris, 1866, 1875; * 1877.

A Paris, rue Taitbout, 80.

350. — Jeune fille de l'île de Capri (tête).

351. — La Pergola (Capri).

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse, élève de
M. Cabanel. — M. Hon. Paris.

A Paris, impasse Hélène, 15.

352. — Vue de Venise.

353. — La Prière à la Mosquée.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'École de la ville de Bordeaux.

A Bordeaux, Cité Marsica, 3.

354. — Après le bain.

355. — Etude, tête de femme (pastel).

SAUZAY (ADRIEN-JACQUES), né à Paris, élève de M. A. Pasini. — M. Hon. Paris 1880 ; 3^e méd. 1884, 2^e cl. 1883.

A Paris, rue d'Orsel, 19.

356. — Le village de Rangiport (bords de la Seine).

SCHMITT (PAUL-LÉON-FÉLIX), né à Paris, élève de Guillemet. — M. Hon. Paris 1883 ; 3^e méd. 1888.

A Paris, rue Poissonade, 12.

357. — Le coteau de Châtillon et les plaines de Massy (effet d'orage).

358. — Le fond de la rade d'Ajaccio et les montagnes de la Corse.

SEBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — M. Hon. Paris 1884.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

359. — L'automne dans le Périgord.

360. — Bords de la Garonne à Cambes.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin et de Max. Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

361. — Roses.

362. — Ville d'Antibes.

SEM, né à Périgueux, élève de M. Bertoletti.

A Périgueux, rue de l'Hôpital, 8.

363. — Nature morte . . . et enterrée (fait de mémoire).

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A St-Gratien (Seine), avenue Custine, 3, et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

364. — Fuite de Paysans, 1870-71.

SIJAS (HENRI), né à Montpellier, élève de M. Pelouse.

— Méd. bronze et argent en province.

A Montpellier, rue Chaptal, 43, et à Paris, chez M. Eliot avenue de Vallière.

365. — Poulevard (Finistère).

366. — Falaises de Trebout (Finistère).

SIMON (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Dardoize.

A Paris, rue Coëtlogon, 4.

367. — Coquelicots.

368. — Le Château de Vitré.

369. — Café Maure, à Tunis.

370. — Baucos, à Granville.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de Chabry et de MM. Pradelles et Baudit. — M. Hon. Périgueux ; méd. or Versailles, Nice ; Exp. internationale ; M. Hon., Paris 1886 et 3^e méd. 1888.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

371. — Sous-Bois.

372. — Vendangeuse.

SOLDI (EMILE), né à Paris, élève de Lequesne, Dumont et Farochon. — Grand prix de Rome pour la gravure en médailles, 1869 ; méd. Paris 1873 ; * 1878. — H. C.

373. — Gallia (médaillon bronze).

TAUPIN (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Dützchold et Pargon. — M. Hon. à Versailles 1887.

A Lavarenne (Seine), quai Saint-Hilaire, 8.

374. — Les Bouées à Granville (Manche).

TEMPRA (QUIRINO), né à Rome, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

A Milan (Italie). Bast. Porta Volta, 15.

375. — Odalisca, statuette (marbre).

TENER (RENÉ), né à Cherbourg, élève de M. Jules Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine et Oise), et à Paris chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

376. — Paysage.

377. — Environs de l'Isle-Adam.

378. — Environs d'Hyères.

THIÉBAUD (VICTOR), né à Vauvillers (Haute-Saône), élève de M. Midy.

A Périgueux, rue du Plantier, 4.

379. — Portrait de M^{me} M...

380. — Portrait de l'auteur.

THURNER (GABRIEL), né à Mulhouse (Alsace), élève de Chabat-Dussurgey. — M. Hon. à Paris et 3^e Méd. 1887.

A Paris, rue Blomet, 27.

381. — Champignons (Salon de 1888).

382. — La saison des hennetons (cerises doubles, fleurs).

383. — Cerises et prunes Reine-Claude.

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles, élève de l'école des Beaux-Arts de Bruxelles et de Portaels. — Méd. d'or à Arcachon, Méd. d'argent 1^{re} classe à Versailles, Méd. à Pontivy, Nîmes, Châteauroux, etc.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

384. — Le port de Caen, soir d'Automne (Salon de 1888).

385. — Plage de Flessingue (Hollande).

386. — Marché de Dieppe (quarelle).

TOMBELLE (baron FERNAND DE LA)

Château de Fayrac, par Domme (Dordogne).

387. — Quatre cadres de photographies (Monuments du Périgord, du Lot et de la Gironde.)

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Gleyre. — 3^e Méd. Paris 1852, rap. 1859. Méd. 2^e cl. 1861. * 1870. Méd. 3^e cl. 1878 (exp. univ.) — H. C.

A Paris, rue de Laval, 37.

388. — Odalisque parisienne.

389. — Tête d'étude (pastel).

TOULMOUCHE (M^{me} MARIE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Toulmouche.

A Paris, rue de Laval, 37.

390. — Fruits d'été.

391. — Fleurs (pastel).

VARLET (AUGUSTE), né à Paris, élève de Pils et Daubigny. Méd. bronze à Boulogne-sur-Mer 1887.

Villa au Pré-Saint-Gervais (Seine), avenue de la Carrrière, 4

392. — Une rue au Caire.

VAUZANGES (LOUIS-MARIE), né à Tulle (Corrèze), élève de MM. P. Mathey et Rivoire.

A Paris, boulevard des Batignolles, 66, et à Samois (Seine-et-Marne).

393. — Pétunias et géraniums.

394. — Pêches.

VENNEMAN (M^{lle} ROSA), née à Anvers (Belgique), élève de MM. Ch. et Camille Venneman.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 9, et chez MM. Guinchard e Fourniret, rue Blanche, 76.

395. — Vaches.

VIGNES (M^{lle} Marie), née à Bordeaux.

A Bordeaux, rue des Vignes, 4.

396. — Nature morte.

YVON (ADOLPHE) né à Eschviller (Moselle), élève de P. Delaroche. — Méd. 1^{re} cl. Paris, 1848, 2^e classe, 1855. Exp. Univ. * 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2^e cl. 1867 exp. univ. O * 1867. — H. C.

397. — Portrait de M. le baron de la T ..

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or). — 3^e méd. Paris 1851, 4^{re} cl. 1852, 3^e cl. 1855 exp. univ. * 1857, O * 1878. — H. C.

A Paris, rue Lepic, 72, et chez M. Marchand, rue Nouve-des-Petits-Champs, 15.

398. — Venise, effet du matin.

399. — Venise, effet du soir.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — 3^e méd. Paris 1875, 2^e classe 1878. Exp. Univ. * 1886. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 59.

400. — Les bords du Loing en avril.



TABLE

Administration de la Société.....	4
Jury d'admission.....	4
Membres de la Société.....	5
Notice sur la Société.....	9
Explication des œuvres exposées.....	11

