

UNIVERSITÉ DE FRANCE.

ACADÉMIE DE BORDEAUX.

LYCÉE IMPÉRIAL DE PÉRIGUEUX.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves le 6 Août 1866,

SOUS LA PRÉSIDENTE DE M. GIRARD DE VILLESAIN.

PRÉFET DE LA DORDOGNE.



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DUPONT ET C<sup>e</sup>, RUE TAILLEFER.

1866.

Z  
66



UNIVERSITÉ DE FRANCE.

*Distribution des Prix  
Périgueux lycée  
1866*

ACADÉMIE DE BORDEAUX.

# LYCÉE IMPÉRIAL DE PÉRIGUEUX.

## DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves le 6 Août 1866,

SOUS LA PRÉSIDENTE DE M. GIRARD DE VILLESAIN,

PRÉFET DE LA DORDOGNE.

PZ 2668



BIBLIOTHEQUE  
DE LA VILLE  
DE PÉRIGUEUX

PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DUPONT ET C<sup>e</sup>, RUE TAILLEFER.

1866.



## Commission Administrative du Lycée Impérial de Périgueux.

- MM. GIRARD DE VILLESAIN (C \*), préfet de la Dordogne, } *Présidents.*  
 HÉBERT-DUPERRON (O. I), inspecteur d'Académie, }  
 AUMASSIP (\*), vice-président du conseil de préfecture.  
 BARDY-DELISLE (\*), maire de Périgueux.  
 DAUSSEL (\*), membre du conseil général de la Dordogne.  
 DE THOLOUZE, procureur impérial.  
 MARROT (O \*), inspecteur général des mines en retraite.  
 GARNAUD, curé de la Cité.  
 RAYNAUD, avocat, membre du conseil général.  
 GIRARD (O. A.), proviseur du lycée.

## Conseil de Perfectionnement pour l'Enseignement secondaire spécial.

- MM. Le Maire de Périgueux, *président de droit.*  
 L'Inspecteur d'Académie, } *membres de droit.*  
 Le Proviseur du Lycée, }  
 MARROT (O \*), inspecteur général des mines en retraite,  
 DAUSSEL (\*), membre du conseil général,  
 RAYNAUD, avocat, membre du conseil général,  
 ESTER (\*), ingénieur en chef des ponts et chaussées,  
 DUBET, architecte du département,  
 BONNET, président du tribunal de commerce,  
 DOURSOUT jeune, négociant, adjoint au maire de Périgueux,  
 COSSÉ (O. I.), censeur des études au lycée, } *membres nommés  
par le Ministre.*

## Administration du Lycée.

- |  |                      |
|--|----------------------|
| <i>Proviseur,</i>                        | MM. GIRARD (O. A.).  |
| <i>Censeur,</i>                          | COSSÉ (O. I.).       |
| <i>Aumônier,</i>                         | DUVERNEUIL (l'abbé). |
| <i>Économe,</i>                          | DE RAYNAUD.          |
| <i>1<sup>er</sup> Commis d'Économat,</i> | BASPEYRAS.           |

## Service de Santé.

- MM. les docteurs GALY (\* O. A.), *médecin.*  
 — PARROT (O \*), *médecin-adjoint.*

## Signes abrégatifs.

- (C \*) Commandeur de la Légion-d'Honneur.  
 (O \*) Officier de la Légion-d'Honneur.  
 (\*) Chevalier de la Légion-d'Honneur.  
 (O. I.) Officier de l'instruction publique.  
 (O. A.) Officier d'Académie.

# LISTE DES ÉLÈVES

*Qui ont obtenu les Prix d'Honneur depuis la création du Lycée.*

---

1847. Prix d'honneur	de philosophie ..	MATHET (GABRIEL), d'Eyliac.
—	de math. supér.	JOYEUX (CHARLES), de Monpont.
—	de rhétorique ...	DAURIAC (P.), de Périgueux.
1848. Prix d'honneur	de philosophie ..	TAILLEFERIE (LUCIEN-AURICE), de Mensignac.
—	de math. supér.	MATHET (GABRIEL), d'Eyliac.
—	de rhétorique ...	BATAILH (FRÉDÉRIC), de Champagne.
1849. Prix d'honneur	de philosophie ..	FOURTOU (LÉONCE), de Ribérac.
—	de math. supér.	BRUN (ADRIEN), d'Excideuil.
—	de rhétorique ...	MAURIAC (CHARLES), de Saint-Aquilin.
1850. Prix d'honneur	de philosophie ..	MAURIAC (CHARLES), de Saint-Aquilin.
—	de math. supér.	LACOMBE (LUCIEN), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	DÉMARTIAL (ALFRED), de Périgueux.
1851. Prix d'honneur	de rhétorique ...	CAVAILHON (ÉDOUARD), de Génis.
1852. Prix d'honneur	de rhétorique ...	FOURTOU (OSCAR), de Ribérac.
1853. Prix d'honneur	de logique .....	BOULEN (ÉMILE), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	DUTEUIL (HENRI), de Ribérac.
1854. Prix d'honneur	de logique .....	POUYAUD (AUBIN), de Cubjac.
—	de rhétorique ...	BONNEFON (FIRMIN), de Sauveterre-de-Guyenne.
1855. Prix d'honneur	de logique .....	FRAISSINHES (VICTOR), de Lussac (Gironde).
—	de rhétorique ...	FREYMONT (LUCIEN), de Saint-Pierre-de-Chignac.
1856. Prix d'honneur	de logique .....	DAUVERGNE (OCTAVE), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	DURIEUX (ALBERT), de Montagrier.
1857. Prix d'honneur	de logique .....	MÉRIMÉE (ARISTIDE), de Sainte-Foy-de-Longas.
—	de rhétorique ...	GADAUD (ANTOINE), de Saint-Mayme.
1858. Prix d'honneur	de logique .....	GADAUD (ANTOINE), de Saint-Mayme.
—	de rhétorique ...	MOYRAND (PAUL), de Périgueux.
1859. Prix d'honneur	de logique .....	MOYRAND (PAUL), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	FRENET (JEAN), de Périgueux.
1860. Prix d'honneur	de logique .....	FRENET (JEAN), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	LAMBERT (PIERRE), de Périgueux.
1861. Prix d'honneur	de logique .....	LAMBERT (PIERRE), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	BUSSIÈRES (GEORGES), de Brantôme.
1862. Prix d'honneur	de logique .....	GRANGER (ÉMILE), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	DEBIDOUR (ANTONIN), de Nontron.
1863. Prix d'honneur	de logique .....	DUPUY (EDGARD), de Mussidan.
—	de rhétorique ...	SOUQUET (HENRI), de Périgueux.
1864. Prix d'honneur	de philosophie ..	ESCANDE (GEORGES), de Saint-Vincent-de-Cosse.
—	de rhétorique ...	BELLEVILLE (GASTON), de Bussière-Badil.
1865. Prix d'honneur	de philosophie ..	SOUQUET (PAUL), de Périgueux.
—	de rhétorique ...	DE BIRAN (ÉLIE), de Bergerac.
1866. Prix d'honneur	de philosophie ..	LAVILLE (LÉO), de Sarrazac.
—	de rhétorique ...	COLOMB (CHARLES), de Niort.

---

## RÉSULTATS DES EXAMENS POUR 1865-66.

*Élèves admis jusqu'ici au Baccalauréat pendant l'année scolaire ,  
la session n'étant pas terminée.*

---

### LETTRES.

MM. DAVID (ALBERT), de Saint-Martial-d'Excideuil.  
LINARÈS (ÉDOUARD), de Limeuil (Dordogne).  
MAGNAUD (JEAN-MARIE), de Bergerac.  
BALESTE (GEORGES), de Saint-Vivien (Gironde).  
BONNET (GASTON), de Périgueux.  
DUSSUTOUR (ERNEST), de Thiviers.  
DUJARRIC (ALBERT), de Périgueux.  
LAUGIER (LOUIS), de Périgueux.  
LAVILLE (LÉO), de Sarrazac.  
DE JEAUFFREAU-BLAZAC (HENRI), d'Agen.  
GOUDEAU (ÉMILE), de Périgueux.

### SCIENCES.

ROUXEL (HENRI), de Saint-Brieuc.  
MOURRET (LÉON), de Joigny (Yonne).  
ROMIEUX (ALBERT), de Neuilly (Seine).  
PARROT (ARMAND), de Périgueux.  
LAVILLE (LÉO), de Sarrazac.

*Élèves admissibles à l'École militaire de Saint-Cyr.*

MOURRET (LÉON), de Joigny (Yonne).  
ROMIEUX (ALBERT), de Neuilly (Seine).  
CALVEL (HENRI), de Montagrier.

*Élèves du cours industriel admissibles à l'École des Arts et Métiers  
d'Angers.*

PEYTRAUD (ÉMILE), de Vergt. (Premier de la liste.)  
LAROUSSARIE (JEAN), de Varaignes.  
TAULOU (ALPHONSE), de Périgueux.



UNIVERSITÉ DE FRANCE.

---

ACADÉMIE DE BORDEAUX.

---

# LYCÉE IMPÉRIAL DE PÉRIGUEUX.

---

## DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Faite aux Élèves, le lundi 6 Août 1866.

---

Le 6 août 1866, conformément aux prescriptions de M. le recteur de l'académie de Bordeaux, la distribution des prix aux élèves du lycée de Périgueux a été faite à onze heures du matin, sous la présidence de M. Girard de Villesaison, préfet de la Dordogne, assisté de MM. Hébert-Duperron, inspecteur d'académie, Girard, proviseur, et des professeurs de l'établissement, en présence d'une nombreuse réunion de parents et de fonctionnaires de tout ordre.

La séance ayant été ouverte, M. Lolliot, professeur d'histoire, a prononcé le discours suivant :

MESSIEURS,

Il y a un an, à pareil jour, on vous entretenait, ici même, de vos vacances, de ces loisirs tant souhaités qui vont enfin naître, et que vous avez mérités par dix longs mois de travail. Mon intention n'est pas d'ouvrir ainsi d'avance l'avenir qui vous sourit ; au contraire. Cette fois encore, je vais vous ramener en arrière, dans ce passé que nous étudions ensemble.

Je voudrais aujourd'hui interroger l'Histoire sur elle-même, et lui demander, à elle qui prétend résoudre de si nombreux et de si graves problèmes, quelle est sa propre histoire, dans quelles circonstances elle naquit, ce qu'elle fut aux temps de la Grèce et de Rome, et, plus tard, en France, chez nos aïeux. Je voudrais surtout examiner quelles formes successives elle revêtit, quels caractères elle prit aux diverses périodes de son existence, et comment fut créée la Philosophie de l'Histoire.

Même ainsi limitée, la carrière est bien vaste encore, messieurs ; je m'efforcerai de la parcourir rapidement.

L'invention des arts étant un droit d'aïnesse (1),

c'est à la Grèce que nous devons l'Histoire. A peine reconnaissable dans les hym-

(1) Lafontaine ; *Fables*, liv. III, 1.

nes sacrés des aèdes de l'époque sacerdotale, vague et obscure dans les fables et les légendes poétiques que la mythologie nous a conservées, elle acquiert bientôt plus de netteté, et, dans l'épopée, avec laquelle elle est confondue, elle apparaît vivante et parée des grâces naïves de l'enfance. Oui, l'Iliade et l'Odyssée sont déjà de l'Histoire ; à bien plus juste titre que ces Ioniens qui, les premiers, recueillirent et rédigèrent sans art les traditions de leur pays, Homère, qui nous offre le tableau fidèle et animé de la vieille société hellénique, mérite le beau nom d'Historien. Ne médisons pas trop pourtant de ces écrivains oubliés : ils ont rassemblé des matériaux ; ils ont façonné la prose grecque à peine formée ; ils ont créé le style historique et préparé les voies à leur illustre successeur, à Hérodote.

Voyez-le, cet heureux et grand héritier du fruit de leurs travaux, dans la plus solennelle des fêtes de la Grèce, dans ce pacifique et noble concours des arts et de la poésie où l'on se rendait avec tant d'empressement aux Jeux Olympiques. On est en plein siècle de Périclès ; Athènes jouit de toute sa liberté, de toute sa gloire ; l'affluence est nombreuse à Olympie. Hérodote est venu présenter à ses concitoyens un ouvrage nouveau. Il est inconnu ; il est si jeune encore : il n'a pas trente ans. Mais il a parcouru, observateur curieux, l'Égypte et la Syrie, la Chaldée et la Perse, la Thrace et la Macédoine, provoquant les récits des sages et des vieillards, scrutant les annales des diverses nations, étudiant les lois, les usages et les mœurs de chaque peuple, ne négligeant aucun moyen de s'instruire et d'arriver à la vérité, et il a composé son Histoire, « afin, dit-il, que les grandes et » admirables actions et des Grecs et des Barbares ne soient pas sans gloire (1). » Il lit ; et pour l'entendre, on a suspendu les luttes du Stade et les courses de l'Hippodrome ; et la foule, sensible à l'harmonie du beau langage, silencieuse, attentive ; est tenue sous le charme par le ravissant conteur jusqu'à ce qu'il s'arrête et que, de toutes parts, éclatent les applaudissements.

Or, pendant qu'il lisait, un jeune homme, dit-on, l'écoutait en versant des larmes. Larmes généreuses, que l'émulation faisait couler et qui promettaient à l'Histoire un nom glorieux ! Ce jeune homme, c'était Thucydide.

Voilà, messieurs, par quel triomphe l'Histoire prit possession de son domaine, et comment, quoique plus modeste et moins pompeusement parée, elle se mit, dans la littérature grecque, à côté des poèmes homériques. C'était sa place, et le goût si sûr des Grecs ne s'y méprit pas. L'Histoire, en effet, chez Hérodote, c'est encore l'épopée. Les fictions ont disparu ; les dieux ne viennent plus mêler aux passions de la terre les passions non moins vives de l'Olympe : l'Histoire est devenue humaine. Mais c'est toujours la majestueuse ordonnance de toutes les parties de l'œuvre concourant à la même fin ; les livres, j'allais dire les chants, portent le nom des Muses et sont comme placés sous leur invocation ; l'action s'engage, grandit, et elle se termine par un dénouement sublime : la victoire d'une faible nation sur un puissant empire, la glorieuse victoire d'un petit nombre d'hommes défendant contre un despotisme brutal leur intelligente liberté. Le style même n'a presque pas changé ; il est harmonieux de forme, gracieux d'allure, doux à prononcer et à entendre : mettez-y le rythme, et vous aurez des vers.

L'Histoire demeura peu de temps en cet état primitif, à demi-poétique encore.

(1) Hérodote ; *Histoires*, liv. 1, début.



Elle ne pouvait s'en tenir à la narration pure, quelque plaisante que fût la narration. Ses prétentions vont plus loin qu'à satisfaire une curiosité vaine ; elle veut instruire. C'est que l'homme, messieurs, ne se contente pas de savoir, science étroite, quels événements ont rempli les siècles ; il s'efforce, au risque de se tromper, d'en pénétrer les causes et d'en déterminer les conséquences, dans l'espoir, souvent déçu, hélas ! que, muni d'expérience et armé de précaution, il pourra éviter les fautes que ses pères ont commises et les malheurs qu'ils ont supportés. La politique et la philosophie réclamaient donc une place dans l'Histoire ; sans affectation, en homme supérieur, Thucydide les y introduisit.

Rien n'est plus simple que cet ordre chronologique que l'historien de la *Guerre du Péloponnèse* puisa dans la succession uniforme des saisons et qu'il transporta dans son livre. Mais quelle raison ! quelle pénétration ! quelle profondeur de pensée ! quelle sûreté de coup-d'œil ! quelle peinture du caractère athénien et du caractère spartiate (1) ! Avec quelle sagacité l'auteur démêle les origines de la lutte ! Avec quelle autorité il en montre les causes premières dans les passions et les intérêts, dans les institutions et les maximes politiques des deux cités rivales ! Et cette force nulle part ne faiblit ; ce ferme jugement reste le même dans toute la suite de l'ouvrage. Non, Thucydide ne se trompait pas en disant qu'il fondait pour l'avenir un monument éternel (2) ; il ne faisait qu'exprimer d'avance le sentiment de la postérité. Son livre est inachevé ; ce n'en est pas moins un chef-d'œuvre. Ainsi, telle de nos vieilles cathédrales, à laquelle le moyen-âge n'a pu mettre la dernière main, frappe le spectateur et le saisit d'admiration.

Mais il était désormais difficile d'écrire l'Histoire, et bien peu, parmi ceux qui se firent les émules de Thucydide, arrivèrent à la gloire que, sans doute, ils ambitionnaient. Xénophon et Arrien ne sont guère que des narrateurs ; Plutarque n'est qu'un biographe ; et Polybe, si savant, si grave et si judicieux, qui développe exactement chaque événement dans sa cause, mais qui « raisonne trop, quoiqu'il raisonne très bien (3), » Polybe est inférieur à son modèle. C'est à Rome qu'il nous faut aller pour trouver à Thucydide des rivaux dignes de lui : Tive-Live et Tacite.

Les Romains, chacun le sait, ne furent point un peuple artiste. Il semble que les successeurs des Grecs, dans la suprématie universelle, aient été, en tout, le contraire de leurs devanciers. Au lieu des fils d'Athènes, si fins appréciateurs, amateurs si passionnés des choses de l'esprit et du goût, voici les rudes enfants de Mars, laboureurs ou guerriers, au génie tout pratique, dont la mission est de conquérir et de gouverner le monde (4). Chez eux, les lettres et les arts ne naissent point aussi spontanément, ne fleurissent point avec le même éclat que sur la terre privilégiée de l'Attique. Il faut d'abord que s'assouplissent les caractères, que les mœurs s'adoucissent par degrés, que le goût se forme par l'étude. Il faut les leçons de la Grèce surtout : la Grèce vaincue se fit l'institutrice des Romains, et elle les vainquit à son tour, en leur imposant ses arts et sa civilisation (5).

(1) Thucydide ; *Guerre du Péloponnèse*, liv. I, chap. 68 et suivants.

(2) *Ibid.* ; liv. I, chap. 22.

(3) Fénelon ; *Lettres sur les occup. de l'Acad.*, VIII.

(4) Virgile ; *Enéide*, liv. VI, v. 851.

(5) Horace ; *Épîtres*, liv. II, 1.

Heureuse et féconde victoire ! qui tourna au profit de toutes les nations que Rome avait soumises à son empire.

Toutefois, avant même que l'influence de la Grèce s'y fit sentir, l'Histoire existait chez les Latins. Mais à quel état ! Qu'était-ce que leurs historiens ? Qu'était-ce surtout que les *Grandes Annales* des pontifes, la source première ? Passons outre. Le souffle de la Grèce eut bientôt fait disparaître les vestiges de cette obscure origine ; les qualités remplacèrent les défauts, et les grands noms apparurent : César, Tite-Live, Tacite.

Les *Commentaires de César*, personne ne l'ignore, ne sont que les souvenirs de l'auteur, écrits au courant de la plume, sans effort, et presque sans travail ; il voulait seulement préparer des matériaux aux historiens futurs. Mais la perfection de son ouvrage devrait, selon Cicéron, ôter à tous les gens sensés l'envie d'écrire (1). Il n'est peut-être rien, en effet, dans la langue latine, de plus pur et de plus exquis. C'est la grâce et la simplicité, la beauté sans parure ; de beaux esprits peuvent seuls vouloir « l'habiller, l'orner de broderie et la *friser* (2). » Pour moi, je souscris volontiers au jugement de votre Montaigne, messieurs : « Je lis » cet auteur, dit-il, avecques un peu plus de révérence et de respect qu'on ne lit » les humains ouvrages ; tantost le considérant luy-mesme par ses actions et le » miracle de sa grandeur, tantost la pureté et inimitable polissure de son langage » qui a surpassé non-seulement tous les historiens, comme dit Cicero, mais à » l'aventure Cicero mesme (3). »

Tite-Live, c'est l'Hérodote romain ; mais un Hérodote moins naïf et plus éloquent. Lorsqu'il parut, l'éloquence était pacifiée à la manière du monde ; elle se réfugia dans l'Histoire. Tite-Live sembla l'y recueillir comme dans un asile inviolable, et le *Pompéien* (4), devenu l'ami d'Auguste, comme Horace et Virgile, ne craignit pas de lui laisser les habitudes d'indépendance et les libres allures du forum. Parmi les nombreuses qualités de Tite-Live, on l'a démontré, l'éloquence est la qualité dominante (5). Qu'il raconte avec douleur les désastres de sa patrie, ou qu'avec orgueil il étale ses triomphes ; qu'il exprime les plus doux sentiments du cœur humain, ou qu'il exalte les plus généreux élans de l'héroïsme ; partout on retrouve son génie oratoire donnant, en quelque sorte, à son langage, la majesté romaine. Mais c'est surtout lorsque, par un dramatique artifice, il introduit et fait parler ses personnages eux-mêmes, qu'il est éloquent ; c'est à pleines mains qu'alors il jette « ses fleurs sur ces énormes colosses de l'antiquité (6). » Ne nous en plaignons pas plus que ses contemporains. Or, telle était la gloire dont il jouissait de son vivant que, du fond de l'Espagne, on venait à Rome uniquement pour le voir (7).

Et Tacite, quelle louange, messieurs, reste-t-il à lui décerner ? « Il abrégait » tout, parce qu'il voyait tout (8). » « Il montre beaucoup de génie avec une

(1) Cicéron ; *Brutus*, 75.

(2) Fénelon ; *Lettres sur les occup. de l'Acad.*, VIII.

(3) Montaigne ; *Essais*, liv. II, chap. 10.

(4) Tacite ; *Annales*, liv. IV, 54.

(5) Taine ; *Essai sur Tite-Live*.

(6) Montesquieu ; *Grandeur et décad. des Romains*, V.

(7) Pline le Jeune ; liv. II, lett. 5.

(8) Montesquieu ; *Esprit des Lois*, liv. XXX, c. 2.



» profonde connaissance des cœurs (1). » « Il a l'air d'un témoin d'autant plus » fidèle qu'il est encore ému (2). » « Son style est hardi, précipité, plein de vi- » gueur (3). » C'est que Tacite n'est point un « parleur de vertu (4), » comme Salluste; mais un honnête homme dont l'indignation est sincère, le vengeur du monde romain traîné aux gémonies, et pour tout dire, par un mot de Racine, « le plus grand peintre de l'antiquité (5). »

Thucydide, Tite-Live, Tacite; jusque-là, messieurs, voilà les maîtres de l'Histoire, « et l'on aime mieux les admirer tous ensemble que de leur chercher » des rangs (6). » Avec eux l'Histoire fut ce qu'elle pouvait être chez les anciens : philosophique mais sans étendue. Il était réservé à la France de Louis XIV de lui ouvrir de plus vastes perspectives et de lui permettre d'embrasser le genre humain.

De la Grèce à Rome, l'Histoire n'eut qu'à suivre une route facile et sûre. Point d'obstacle; point d'effort. La Grèce, comme les habiles coureurs des fêtes d'Eleusis, sut empêcher que le flambeau de la civilisation ne s'éteignît entre ses mains, et elle le transmit à Rome tout enflammé et tout lumineux. La transition est naturelle. Mais ce n'est point ainsi qu'on arrive de l'ère des Césars aux temps modernes. Ici, le flambeau s'éteint; la nuit recommence. Le monde est replongé dans la barbarie. L'empire romain, avec un fracas effroyable, selon la parole de Bossuet, s'écroule et tombe, et les barbares accourent pour s'en disputer les débris. Dans cette destruction d'un monde entier, tout périt à la fois, lettres et arts, institutions et monuments. Les ruines s'amoncellent, partout règnent la misère et l'effroi. Comme dans la cité dolente du poète florentin, tous les maux sont accumulés, toutes les angoisses réunies, tous les gémissements confondus. Ah! heureuse! messieurs, heureuse l'humanité d'avoir été soutenue, dans sa défaillance, par le dogme sublime et consolant, par la morale fortifiante et pure du christianisme, d'avoir été secourue par l'Église, fermement établie déjà, respectée et puissante, l'Église qui seule pouvait imposer à de farouches conquérants par l'autorité du savoir et de la vertu! Grâce à l'Église, l'humanité se releva de sa chute; une civilisation nouvelle, fondée sur de meilleurs principes, grandit à l'abri des autels; une ère nouvelle s'ouvrit pour les lettres comme pour la société.

C'est alors une renaissance universelle. Tout recommence. Les races se séparent, les États se fondent. L'anarchie diminue à mesure que la justice et la charité font sentir davantage leur influence. Les langues se forment et la poésie éclôt. L'âpre et dur idiôme germanique, resté pur de tout mélange, s'assouplit dans les *Nibelungen*; les jeunes idiômes, nés de la langue latine, et sortis ensemble, comme autant de frères, d'un berceau commun, s'égaient dans les chants des troubadours et des trouvères; jettent, dans le fabliau, le trait malin et l'éclat de rire gaulois; ou bien, s'élevant jusqu'à l'inspiration épique, célèbrent, dans les *Romanceros*, dans les *Chansons de Geste*, les hauts faits des an-

(1) Fénelon; *Lettres sur les occup. de l'Acad.*, VIII.

(2) Villemain; *Études de Litt. ancienne*.

(3) Thomas; *Essai sur les éloges*.

(4) La Harpe; *Lycée*.

(5) Racine; préface de *Britannicus*.

(6) Taine; *Essai sur Tite-Live*, conclusion.



ciens preux. Les arts aussi s'éveillent pour élever et décorer les temples chrétiens. Enfin, la philosophie, dès le temps de Charlemagne, apparaît dans les écoles et fait ses premiers pas sous la tutelle de la théologie. Le moyen-âge est un âge de transition; rien n'égale la confusion qui y règne, sinon la fécondité qu'on y découvre.

Dans une société si vivace et dans l'enfancement de tout ce qui fait la civilisation et le progrès, rien n'est sans importance, tout mérite d'être noté, et l'Histoire naît spontanément, comme du sein fécond de la terre naissent des fruits qu'on n'a point semés. Le clergé seul pouvait avoir le goût de l'étude, car seul alors il avait le loisir de la cultiver. Les *clercs* d'abord, et, parmi eux, les moines surtout, rédigeaient, en latin, au fond du cloître, leurs arides et froides chroniques, assez semblables aux *Annales* des pontifes de l'ancienne Rome. C'est la matière informe et nue de l'Histoire. Les *Grandes Chroniques de France*, recueillies ou composées dans l'abbaye de Saint-Denis, sont le plus remarquable monument de ce genre de littérature. Mais peu à peu l'instruction sort du cloître, elle gagne de proche en proche. Quelques grands seigneurs, moins dédaigneux ou plus intelligents que les autres, cultivent les lettres; ils peuvent écrire, sinon la langue savante, le latin, du moins la langue vulgaire, celle que parlent indistinctement suzerains et vassaux, nobles et vilains, et, poussés sans doute par le même motif qu'Hérodote : « Afin que les grandes et admirables actions ne soient pas sans gloire »; peut-être aussi, l'amour-propre et la vanité aidant, pour conserver le souvenir de leurs propres actes; ou même pour le simple plaisir de raconter ce qui se passe autour d'eux, ils écrivent ces récits intéressants qu'on appelle leurs Mémoires, et qui nous montrent, vivante et dans toute sa vérité, la société d'autrefois.

C'est ici un fruit particulier au sol de la France. La Grèce et Rome ont aussi connu les Mémoires, et, chez les peuples modernes, ils se sont fort multipliés; mais nulle part, messieurs, ils n'ont la même importance et le même charme que dans notre patrie. Il fallait l'esprit et le caractère français pour donner à ce genre d'Histoire tout le développement, toute la perfection dont il est susceptible. Comme le Gaulois, son ancêtre, le Français n'a pas seulement l'intelligence, la bravoure et la gaieté; il a aussi la vivacité d'imagination, l'amour de la société, le besoin de communiquer ses idées et ses sentiments : par nature et par goût, il est conteur. Ce qu'il a fait, il veut le dire; ce qu'il a vu, il faut qu'il le dépeigne; il fait ses délices de la conversation. En outre, don précieux et divin! il a cette chose subtile, ailée, indéfinissable : l'esprit. Et ces qualités si diverses n'excluent en lui ni la grandeur de la pensée, ni la puissance de la raison, ni la sublimité du sentiment. Vous aussi, mes jeunes amis, Français autrement encore que par la naissance, vous chérissez, parfois même un peu trop, peut-être, ces causeries familières où l'esprit et le cœur s'épanchent ensemble et s'abandonnent ingénument et sans réserve. Or, je vous le demande, écrire ses mémoires, qu'est-ce, sinon engager avec la postérité une conversation plus longue et plus durable, où l'auteur disparaît pour ne laisser voir que l'homme dans le milieu « ondoyant et divers (1) » où il a vécu? La nation la plus causeuse devait écrire le plus de Mémoires.

De hauts et puissants barons, et, parmi eux, Geoffroy de Villehardouin, qui

(1) Montaigne; *Essais*, liv. II, c. 10.

nous dira leurs aventures, prennent la croix et partent pour l'Orient. Ils ne connaissent guère que leurs sombres manoirs et les pauvres petites villes du voisinage ; ils avaient peu vu jusque-là, et, dans leur simplicité,

« Ils prenaient l'horizon pour les bornes du monde. »

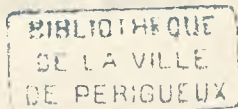
Quel spectacle pour de tels hommes que celui de Constantinople avec ses riches palais, avec les dômes dorés de ses églises reluisant au soleil, et si grande « que toute l'armée ne put assiéger que l'une des portes (1). » Quelle secousse pour ces imaginations inertes ! Eh bien ! ce spectacle, vous le voyez ; cette secousse, vous l'éprouvez, en lisant Villehardouin. Avec lui, vous assistez à cette croisade ; vous entendez les cris d'étonnement, les exclamations naïves des chevaliers ; vous vivez au sein même de cette noblesse indisciplinée et turbulente, mais pleine de foi, de loyauté, d'héroïsme, et, en face, vous avez par contraste, ces Byzantins, si lâches, si corrompus, si dégradés, à qui la perfidie tient lieu de courage. D'un seul coup, vous êtes transportés à plus de six siècles en arrière, en plein âge féodal. Si ce n'est plus le temps où le comte de Périgord jetait à Hugues Capet sa hautaine réponse (2), les barons conservent encore assez d'indépendance pour ne se soucier que médiocrement de l'autorité royale, et, sans congé de la couronne, ils vont prendre et se partager un empire, comme d'autres, avant eux, ont fondé ou conquis des royaumes. Le peintre de cette époque, c'est Villehardouin.

Le tableau de l'âge suivant est dans Jehan, sire de Joinville. La royauté a grandi ; elle s'est fortifiée, et déjà c'est presque en souveraine qu'elle peut dicter ses lois. Aussi, est-ce la « Vie et tressainetz faictz et dictz de monseigneur Sainet Loys, roy de France » qu'écrivit le « grand sénéchal de Champagne. » Non pas que la société soit oubliée ; Joinville a l'imagination trop éveillée, la sensibilité trop vive pour n'être pas frappé de tout ce qui l'entoure et pour en rien négliger. Il voit les choses, et il les décrit ; il est touché, et il exprime son sentiment. Son âme répond à la douleur comme à la joie ; ses anecdotes sont accompagnées de réflexions ingénues, souvent touchantes, qui ajoutent encore à l'intérêt. Mais il revient toujours au « bon saint homme roy, » l'objet de son admiration et de son culte, l'idéal, au moyen-âge, du monarque chrétien. Saint Louis fait l'unité de l'œuvre de Joinville, comme il personnifie la France du <sup>xiii</sup>e siècle.

Avec Froissart, la scène change. Ce ne sont plus les grandes aventures et les conquêtes lointaines du temps de Villehardouin ; ce n'est plus la règle essayant, comme au temps de Saint Louis, de s'imposer à tous au nom de la justice et de la religion. La féodalité déchue va mourir ; et, avant de quitter la terre, elle se donne à elle-même, à la faveur des guerres contre les Anglais, une sorte de fête splendide où tous ses goûts doivent être satisfaits, pêle-mêle, confus de batailles et de tour-

(1) « Et bien fut fière chose à regarder, que de Constantinople, qui tenoit trois lieues de front » par devers la terre, *ne put toute l'ost assiéger que l'une des portes.* » (Villehardouin, *Hist. de la Conq. de Constant.*)

(2) « Aldebert, comte de Périgueux, assiégea et prit Tours vers l'an 990. Inquiet de ce progrès, et n'osant cependant l'attaquer à main armée, Hugues Capet lui adressa, dans un message, cette question : « Qui t'a fait comte ? » — « Qui t'a fait roi ? » furent les seuls mots que répondit le comte Aldebert. » (Aug. Thierry, *Lettres sur l'Hist. de Fr.*, xii.)





nois, de belles *emprises* et de belles *apertises d'armes*, de grandes chevauchées, de défis héroïques, comme ce fameux combat des Trente, où

« De sueur et de sang la terre rosoya (1) »

de prises de villes, d'entrées de princes, d'assemblées solennelles, de bals merveilleux. Le *clerc* de Valenciennes, pour s'instruire de tout, va par le monde, de château en château ; il passe, chevalier errant de l'Histoire, des plaines de la Flandre aux montagnes de l'Écosse, des brumes de la Tamise au ciel étincelant de l'Italie, des rivages de l'Escaut au pied des Pyrénées, regardant, écoutant, devisant, et, « rentré dedans sa forge pour ouvrer et forger en la haute et noble matière du » temps passé, » il fait tout revivre dans ses récits. Il devient ainsi le chroniqueur universel, et il célèbre avec un égal plaisir les prouesses de tous, Anglais ou Français, Bretons ou Picards, Flamands ou Gascons. Il célèbre aussi, messieurs, la vaillance de vos ancêtres. Voulez-vous ce souvenir local et en quelque sorte personnel ? Écoutez. Les Anglais étaient proche et menaçaient la ville : « Ce seroit » bon, disent les gens d'armes qui étaient dedans Pierregord, que à nuit nous les » allussions réveiller... Tous s'accordèrent à cette opinion, et issirent de Pierregord environ mie nuit bien deux cents lances (2) montés sur fleur de chevaux » et chevauchèrent roidement et furent devant le jour au logis des Anglois. Si se » fêrèrent dedans baudement (3) : si en occirent et mes haignèrent grand'foison, » et entrèrent au logis du comte de Kenfort (Hereford), et le trouvèrent qu'il s'ar- » moit ; si fust assailli vitemment et pris par force, autrement il eut été mort, et ne » sais trois ou quatre chevaliers de son hôtel. Puis se retirèrent les Gascons sage- » ment... » Les Anglais, revenus de leur surprise, les poursuivent « chaude- » ment ; » mais ils sont repoussés de la ville. « Adonc se retirèrent les Anglois » tous mérencolieux de ce que le comte de Kenfort étoit pris (4). »

Froissart est plein de ces récits charmants. Il était, dit-on, fils d'un peintre d'armoiries ; en vérité, il semble qu'il n'a pas abandonné la profession paternelle : lui aussi, il fait le blason de son temps.

La liste serait longue, messieurs, de ces auteurs de Mémoires, dont les premiers par l'âge viennent d'être nommés. Quel nombre et quelle variété de tableaux ! Ici, dans le grave et profond Philippe de Commines, la naissance de la politique et de la diplomatie, le portrait du *Grand duc d'Occident*, Charles-le-Téméraire, et, par dessus tout, la figure sardonique et terrible de Louis XI, fauteur de la bourgeoisie et bourreau de la féodalité, méchant homme et grand roi ; là, soit dans les *Commentaires* du farouche Montluc, la *Bible du Soldat*, selon Henri IV,

- (1) « Forment se cōbataient ; l'un l'autre n'espargna.  
La chaleur fu moult grande ; chacun s'y tressua ;  
*De sueur et sang la terre rosoya.*  
A ce bon Semmedy, Beaumanoir s'y jeûna ;  
Grand soif eut le baron, à boire demanda ;  
Messir Guiffroy de Boues tantost répondu a :  
Bois ton sang, Beaumanoir, la soif te passera. »  
Le *Combat des Trente*, poème du xiv<sup>e</sup> siècle.)

(2) Environ 1,200 hommes.

(3) Hardiment.

(4) Froissart ; *Chroniques*, liv. 1, partie 1, c. 225.



soit dans les œuvres du rude et intraitable Agrippa d'Aubigné, le *Juvénal français*, les haines religieuses et les colères politiques du temps des derniers Valois ; plus loin, les splendeurs éblouissantes, mais aussi les misères cachées du règne du Grand Roi, dans vingt ouvrages, auxquels j'ajouterai volontiers les Lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné, les plus gracieux mémoires qui jamais aient été écrits, mais surtout dans Saint-Simon, l'orgueilleux duc et pair, qui traite la langue comme il traite ses valets, qui ne tient compte en France que de lui-même, et qui ne sait ni comprendre la grandeur du règne de Louis XIV, ni voir, jetant déjà ses premières lueurs, l'aube d'un monde nouveau ; enfin, au xviii<sup>e</sup> siècle, dans les Mémoires ou les Confessions des philosophes, la bourgeoisie portant haut la tête, envahissant la scène et s'appropriant à y saisir le premier rôle. Quelle galerie à parcourir ! Que de physionomies à étudier ! Comment tout voir et tout admirer ? Contentons-nous d'avoir jeté sur l'ensemble un coup-d'œil rapide, et salué au passage quelques-unes des figures les plus connues ou les plus glorieuses.

Les Mémoires, on l'a dit avec justesse, sont la fleur dont l'Histoire est le fruit. Pour écrire des mémoires, il suffit d'une âme fortement émue, ou simplement d'une nature expansive. Si les faits ont quelque valeur, si le cœur parle, l'ingénuité tiendra lieu de talent. Mais l'histoire exige davantage ; elle exige la plénitude de l'intelligence, la maturité du jugement, la sérieuse application de l'art. Aussi est-ce bien tard qu'elle apparaît. Au siècle de Périclès ! au siècle d'Auguste ! En France, elle est contemporaine des derniers Valois. C'est Lancelot de la Popelinière, loué par d'Aubigné, qui la fonde (1), et, sous la plume du président de Thou, elle s'élève assez pour mériter les éloges de Bossuet. Mais quoi, avec de Thou, elle parle encore la langue des érudits du moyen-âge, le latin. Appartient-elle à notre littérature ? Et lorsqu'elle a définitivement adopté la langue nationale, lorsqu'elle est devenue toute française, combien peu, en deux siècles, elle produit d'œuvres vraiment dignes de la postérité ! Pour ceux-ci, l'Histoire n'est qu'une narration froidement élégante, sans critique, et le plus souvent sans fidélité, suite ennuyeuse des biographies de nos rois, sans souci ni des droits, ni des progrès de la nation ; Mezeray seul y introduit quelque vie et quelque chaleur par l'éloquence de ses harangues. Pour ceux-là, c'est un exercice de style, une œuvre de rhéteur. Habiles en l'art de bien dire, et doutant moins de leur talent que de leur savoir, ils s'occupent, avant tout, de plaire au lecteur : l'intérêt du récit avant la vérité ! Lacunes à remplir, erreurs à corriger, qu'importe ? Leur siège est fait. Pour d'autres, c'est un champ de bataille où les divers systèmes politiques forçant les textes, dénaturant les faits, se livrent à une lutte ardente et cherchent à s'entre-détruire. Sous l'empire de ces vues étroites ou de ces préoccupations exclusives, l'Histoire ne pouvait prendre l'essor. Le génie puissant de Bossuet, la délivrant de toute entrave, la porta soudainement, dans le *Discours sur l'Histoire universelle*, à des hauteurs inconnues de l'antiquité.

C'est le glorieux privilège, messieurs, c'est l'impérissable honneur de l'esprit humain, que sa curiosité ne puisse être assouvie. Ni les conquêtes de la science, ni les intuitions de la raison ne sauraient le satisfaire. C'est à lui qu'appartient de droit l'ambitieuse devise de Charles-Quint : *Plus oultre !* Toujours plus loin ! Il veut saisir, il veut comprendre l'infini. Il y aspire, il y tend par toutes les forces

(1) Poirson ; *Histoire de Henri IV*, tom. II, p. 356.

dont il est doué ; et il n'est pas de marque plus éclatante de sa fin sublime et de sa sublime origine. C'est ainsi qu'en toute science, le progrès appelle le progrès ; c'est ainsi que, par-delà l'horizon exploré, s'ouvre toujours un nouvel et plus vaste horizon. Longtemps l'Histoire n'eut d'autre prétention que de juger les faits en les racontant, et de montrer comment les États s'élèvent ou déclinent. Rome et la Grèce n'étaient pas allées plus loin. Mais si les diverses sociétés ne sont que des parties de la société universelle, si « toute la suite des hommes, pendant le cours de tant de siècles, doit être considérée comme un même homme qui subsiste toujours et qui apprend continuellement » (1), pourquoi serait-il interdit de rechercher sur quel plan s'ordonne l'ensemble des affaires humaines, selon quelles lois générales se produit le multiple développement de la civilisation, quel dessein préside aux destinées et au progrès de l'humanité ? En face du bouleversement qui fut l'œuvre des barbares, saint Augustin avait conçu l'idée d'une telle recherche (2) ; Bossuet reprit l'idée de l'illustre docteur, et il écrivit, pour son royal élève, le *Discours sur l'Histoire universelle*, où, tour à tour, historien, théologien, philosophe, déroulant l'immense enchaînement des faits, développant la suite de la religion depuis les temps primitifs, étudiant en homme d'État profond et éloquent la succession des empires, il montre, à la lumière du dogme chrétien, l'infinie variété des événements, concourant, avec un merveilleux accord, selon les ordres secrets de la Providence, à l'accomplissement d'un seul et même dessein : la préparation, l'avènement et le triomphe du Christianisme. C'était la Philosophie de l'Histoire qui apparaissait ; une grande science commençait par une grande œuvre.

Toutefois, l'ouvrage reposait sur une idée peut-être un peu exclusive. « L'homme s'agite, mais Dieu le mène (3), » a dit Fénelon. Oui, sans doute ; mais il n'est point, entre les mains de Dieu, un instrument servile ou aveugle. La liberté, condition nécessaire de la vertu et du mérite, la liberté, messieurs, lui est laissée ; on ne doit pas l'oublier quand on écrit l'Histoire. Bossuet l'avait bien compris lorsque, traitant des empires, il s'écartait de son plan pour déterminer l'influence des institutions et des mœurs. Certes, il ne fallait pas abandonner l'idée religieuse de Bossuet ; mais il restait à accorder, dans la conduite des événements, une part plus large à la raison et à la volonté humaines.

C'est ce que firent, chez nous, Voltaire et Montesquieu. Ils changèrent le point de vue de la *Science Nouvelle* et le rendirent plus accessible en le choisissant plus près de l'homme ; ils tentèrent d'expliquer l'action des causes physiques et morales sur la marche de la civilisation ; ils s'efforcèrent de découvrir jusqu'aux moindres éléments de progrès. Selon cette méthode, Voltaire, le plus français des écrivains français, écrivit le *Siècle de Louis XIV*, ouvrage de peu d'étendue, que la morale désavoue quelquefois, mais que les Lettres proclament un monument de clarté, de sens et de goût. Montesquieu, plus grave, plus austère, s'empara de la république romaine ; il en pénétra tout le génie, « et tous les événements se trouvent expliqués par les mœurs, et les grands hommes naissent de la constitution de l'État (4) ; » nous voyons par quelles causes succède à la progres-

(1) Pascal ; *Fragm. d'un Traité du Vide*.

(2) Saint Augustin ; *Cité de Dieu*.

(3) Fénelon ; *Sermon pour la fête de l'Épiphanie*.

(4) Villemain ; *Littérat. au XVIII<sup>e</sup> siècle*.



sion de la gloire et de la liberté, la progression de l'esclavage et de la bassesse. Puis, déclarant absurdes « ceux qui ont dit qu'une fatalité aveugle a produit tous les effets que nous voyons dans le monde, » il recherche, pour les appliquer à l'expérience et les transporter dans l'Histoire, ces « rapports nécessaires qui dérivent de la nature des choses, » les *Lois*, que Dieu « a faites, dit-il, parce qu'elles ont du rapport avec sa sagesse et sa puissance (1). »

Créée par Bossuet, continuée par Voltaire et par Montesquieu, qui la rendirent plus pratique, la Philosophie de l'histoire était faite; il n'y avait plus qu'à la compléter. C'est le degré le plus élevé de la science, messieurs, et c'est ici que je dois m'arrêter. J'ai essayé de montrer ce que fut l'Histoire à sa naissance et dans sa jeunesse aux temps anciens; ce qu'elle fut chez nos pères, lorsque après les invasions, elle reparut, au moyen-âge, sous la forme attrayante des Mémoires, et atteignit ensuite ces régions supérieures d'où elle plane désormais sur le monde pour en observer la marche et en constater les progrès. Cette tâche me suffit.

Ce n'est pas que l'Histoire n'eût encore, il y a cent ans, bien des qualités à acquérir : la connaissance approfondie de l'antiquité et du moyen-âge; l'exactitude dans le détail des faits; la vérité des caractères et des physionomies. Le spectacle de nos révolutions était nécessaire pour la complète intelligence des révolutions d'Athènes et de Rome; notre propre moyen-âge est resté dans l'ombre jusqu'au jour où la rénovation de 1789 y porta son flambeau (2); il fallait enfin les patientes recherches de l'érudition contemporaine pour faire revivre un passé lointain, recouvert par des siècles de silence et d'oubli. Notre siècle, qu'on a appelé le siècle de l'Histoire, a comblé tous les vœux. Pour l'Histoire, que n'a-t-on pas fait? On a fouillé les archives et secoué la poussière des vieux parchemins; on a étudié jusqu'aux moindres vestiges des monuments détruits, et les ruines mêmes ont eu leur éloquence; on a réveillé dans la tombe, où ils étaient endormis depuis trois mille ans, les despotes orientaux; et les Pharaons nous ont dévoilé le mystère de leurs hiéroglyphes et les secrets de leur étrange civilisation : le Sphinx des bords du Nil commence à prononcer le mot de son énigme; et les monarques assyriens, sur les rives de l'Euphrate et du Tigre, et les Brahmanes, près des eaux sacrées du Gange, se sont levés pour nous entr'ouvrir les portes de l'antique Orient, jusqu'ici soigneusement fermées. On ne s'est arrêté devant aucun obstacle; on ne s'est découragé devant aucune difficulté.

Aussi, fécondée par tant de labeurs, combien de chefs-d'œuvre l'Histoire n'a-t-elle pas enfantés! Sur combien de noms, trop connus pour qu'il soit utile de les dire, n'a-t-elle pas fixé la gloire! Jamais elle ne fut plus grande que de nos jours.

(1) Montesquieu; *Esprit des lois*, liv. I, c. 2.

(2) « Il n'y a plus de Tiers-Etat en France, le nom et la chose ont disparu dans le renouvellement social de 1789; mais ce troisième des anciens ordres de la nation, le dernier en date et le moindre en puissance, a joué un rôle dont la grandeur, longtemps cachée aux regards les plus pénétrants, apparaît pleinement aujourd'hui. » (Aug. Thierry; *Essais sur l'histoire du Tiers-Etat*, chap. I.)

« L'histoire municipale de l'ancienne France, fondement et partie principale de l'histoire du Tiers-Etat, n'a obtenu que de nos jours, dans l'opinion publique, le haut degré d'importance et de faveur qu'elle méritait. Il a fallu pour cela que les révolutions modernes, en se déployant sous nos yeux, nous eussent appris à voir et à comprendre les révolutions du moyen-âge. » (Aug. Thierry; *Tableau de l'ancienne France municipale*, début.)



Descriptive et pittoresque, savante et philosophique, elle sait encore être poétique sans cesser d'être fidèle. Elle est impartiale aussi : nous avons vu la même main qui écrit l'histoire de Jules César élever une statue à Vercingétorix. Enfin, par l'un de ses interprètes le plus justement populaires, elle siège aux conseils de l'Empire, et le souverain s'éclaire de ses avis.

Quant à vous, jeunes élèves, vous la retrouvez plus près de vous, dans le chef dévoué dont l'amitié est, pour vos maîtres, à la fois une joie et un honneur, dont vous avez si vite appris à chérir la paternelle douceur et la sévère bonté.

Par la nature des choses qu'elle examine et par la gravité de ses enseignements, l'Histoire, en tout pays, messieurs, se place d'elle-même au premier rang des études classiques. Mais s'il est vrai que la civilisation française a toujours été la plus complète (1); s'il est vrai qu'aucun peuple n'a un passé plus glorieux que celui de la France, la France qui exerce un tel ascendant aujourd'hui, que, sans tirer l'épée, elle fait des conquêtes, délivre des peuples, et rend la paix à l'Europe, nulle jeunesse plus que la jeunesse française ne doit consacrer à l'étude de l'Histoire et ses soins et son ardeur. Car, au désir de savoir s'unit, chez elle, le sentiment patriotique, l'amour-propre national. Etudiez donc l'Histoire, mes jeunes amis. Parcourez, par l'intelligence, les pays et les siècles; ne comparez pas seulement la puissance et la richesse; comparez aussi les lois et les usages, les lettres et les arts; comparez surtout les caractères et les mœurs, et bientôt, j'ose l'annoncer avec assurance, vous direz avec le poète :

Plus je vis l'étranger, plus j'aimais ma patrie ! (2)

Revenant alors à nos propres annales, si abondantes en grands hommes et en belles actions, contemplez les modèles de vertus publiques et privées qu'elles proposent à votre imitation. Vous y joindrez les exemples que vous donnent, chaque jour, des administrateurs vigilants et désintéressés, guidés par un homme éminent, qu'avait précédé parmi nous sa renommée de ferme prudence et de bienveillante affabilité; des magistrats éclairés et intègres; un clergé vénérable, ayant à sa tête un vénérable prélat dont vous bénissez les salutaires visites au lycée; une armée savante sans orgueil, brave sans jactance, qui soutient sans effort, simplement, noblement, le vieil honneur des chevaliers de Marignan et des grenadiers d'Austerlitz. Si vous suivez ces exemples, si vous imitez ces modèles, vous rendrez à la patrie tous les services qu'elle attend de vous, et vous pourrez, regardant en arrière, vous rendre hautement ce témoignage, que vous n'êtes pas indignes de vos ancêtres, de ces fiers citoyens qui, vous le savez, dans le sentiment de leur altière indépendance, s'appelaient les *Citoyens seigneurs de Périgueux*.

Après ce discours, M. le Préfet a pris la parole en ces termes :

MESSIEURS, MES JEUNES AMIS,

En me chargeant de présider cette solennité, Son Exc. M. le ministre de l'instruction publique ne pouvait me confier une mission qui me fût plus agréable et qui, en réalité, me parût plus importante.

(1) Guizot; *Histoire de la civilisation en France*, leç. I.

(2) Du Belloy; *Siège de Calais*.

En effet, venir, au nom de l'Empereur, vous distribuer les récompenses que vous avez su mériter par votre travail, constater avec vos maîtres dévoués vos succès, et me joindre à vos excellents parents pour m'en réjouir et vous en féliciter, n'est-ce pas un des plus beaux et des plus enviables privilèges de l'administrateur et du père de famille ?

Chacune de ces couronnes ne représente-t-elle pas une joie pour l'un de vous, une promesse et une espérance pour l'avenir ?

A côté de ces satisfactions légitimes, ce spectacle des luttes de la jeunesse studieuse n'offre-t-il pas encore un intérêt de l'ordre le plus élevé ? N'est-ce pas dans l'œuvre silencieuse et modeste du lycée, dans cette discipline qui vous gouverne, dans ces méthodes qui règlent vos études, que se trouve profondément engagée une des forces vitales qui régissent notre société ?

C'est une vérité depuis longtemps reconnue, que l'individualité et le caractère d'un peuple se fondent sur l'influence combinée de l'éducation et de l'enseignement. Au contact des grandes intelligences de l'antiquité et des temps modernes, dans l'étude de ces brillants modèles de l'expression la plus élevée de la pensée humaine, vos jeunes esprits se forment au culte du vrai et du beau, se pénètrent des saines obligations du devoir, apprennent à bien dire et à bien faire.

Ainsi, l'université, par ses fortes et constantes traditions littéraires et scientifiques infuse, en quelque sorte, dans l'âme de la jeunesse française, une véritable communion d'idées, qui se suit à travers les générations, en les marquant d'une empreinte ineffaçable et en préparant, à tous les degrés, des citoyens à la patrie.

Dans toutes les sociétés, à toutes les époques, instruire la jeunesse, former son esprit et son cœur, a toujours été une des premières et des plus sérieuses préoccupations des hommes d'État.

Que de luttes ! Que de tentatives plus ou moins heureuses ! L'université seule, échappant aux entraînements ou aux rivalités du moment, fidèle gardienne des grands principes de religion, de vraie liberté et de patriotisme, a poursuivi sa marche d'un pas égal et ferme, et c'est pour cela qu'en France ses enfants se sont toujours montrés au premier rang, lorsqu'il s'est agi de servir et de grandir le pays, dans le clergé comme dans l'armée, dans la magistrature comme dans l'administration.

A ce point de vue, peu de départements sont aussi riches que le nôtre, et dans le passé, comme dans le présent, il me serait facile de vous citer de nobles modèles à imiter, d'illustres exemples à suivre.

Vous le savez, mes jeunes amis, noblesse oblige. Enfants du Périgord, préparez-vous donc de bonne heure à porter ce riche héritage de gloire ! Ecoutez avec confiance et recueillement les leçons de vos maîtres. Ils seront toujours pour vous des guides sûrs et dévoués, et, au nom de l'État comme au nom des familles, je suis heureux d'avoir ici à les remercier des remarquables succès qu'a déjà obtenus le lycée de Périgueux.

Mais pardon, mes jeunes amis, un jour de fête de vous entretenir de choses si graves ; c'est aujourd'hui bien plutôt l'heure des récompenses et des joies de la famille, que celle des enseignements du passé.

Pour beaucoup d'entre vous, je puis dire au revoir ; pour quelques-uns, c'est un adieu ; que ceux-là emportent dans le rude labeur de la vie, qui bientôt va



remplacer pour eux le travail et les petits ennuis du lycée, nos vœux les plus sincères et les plus affectueux ! Bonne chance et bon courage, mes amis ! Restez toujours fidèles à la grande loi du devoir, et quelles que soient les épreuves que vous aurez à subir, servez toujours dignement la patrie et l'Empereur ! Apportez à ce pays où vous êtes nés votre part de travail et de dévouement, et puissiez-vous à la fin de votre carrière, respectés de vos concitoyens, venir, à votre tour, servir d'exemple à la génération qui vous succèdera.

Les prix et accessit ont ensuite été proclamés dans l'ordre suivant :



## CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES ET COLLÈGES.

---

### **Mathématiques spéciales,**

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... RENARD, élève du lycée impérial de Nancy. (M. Waille, profess.)  
2<sup>e</sup> — ELLIOT, élève du lycée impér. de Douai. (M. Painvin, professeur.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. VIOLETTE, élève du lycée impérial de Lille.  
2<sup>e</sup> — RIBEAUCOUR, élève du lycée impérial de Lille.  
3<sup>e</sup> — LACAUCHIE, élève du lycée impérial de Strasbourg.  
4<sup>e</sup> — MORON, élève du lycée impérial de Dijon.  
5<sup>e</sup> — CAPIN, élève du lycée impérial de Montpellier.  
6<sup>e</sup> — LABBÉ, élève du lycée impérial de Bordeaux.  
7<sup>e</sup> — VIVIER, élève du lycée impérial de Strasbourg.  
8<sup>e</sup> — SAACKÉ, élève du lycée impérial de Montpellier.

### **Mathématiques élémentaires.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DUCAMBON, élève du lycée impérial de Montpellier. (M. Donoux, professeur.)  
2<sup>e</sup> — GAIFFE, élève du lycée impérial de Besançon. (M. Launay, professeur.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DE GAULNE, élève du lycée impérial de Bordeaux.  
2<sup>e</sup> — MÉLIZAU, élève du lycée impérial de Marseille.  
3<sup>e</sup> — RAVON, élève du lycée impérial d'Angoulême.  
4<sup>e</sup> — POTIER DE LA BERTHELLIÈRE, élève du lycée impérial de Châteauroux.  
5<sup>e</sup> — PITHIER, élève du lycée impérial de Rennes.  
6<sup>e</sup> — ROBINET, élève du lycée impérial de Saint-Étienne.  
7<sup>e</sup> — DOUDART DE LA GRÉE, élève du lycée impérial de Grenoble.  
8<sup>e</sup> — BARRAULT, élève du lycée impérial de Saint-Étienne.

---

## PHILOSOPHIE.

### **Dissertation française.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*(vét) GRASSET, élève du lycée impérial de Montpellier. (M. Fouillée, professeur.)  
1<sup>er</sup> *Prix*..... BALMEFRÉZOL, élève du lycée impérial de Rodez. (M. Mabille, professeur.)  
2<sup>e</sup> — PIERRE, élève du lycée impérial de Bar-le-Duc (M. Charaux, professeur.)

- 1<sup>er</sup> *Accessit*. LESTRADE, élève du lycée impérial de Toulouse.  
2<sup>e</sup> — BARON, élève du lycée impérial de Toulouse.  
3<sup>e</sup> — ROBIN, élève du lycée impérial d'Agen.  
4<sup>e</sup> — PADOVANI, élève du lycée impérial Napoléon III, de Bastia.  
5<sup>e</sup> — REYNAUD, élève du lycée impérial de Grenoble.  
6<sup>e</sup> — ALBAN, élève du collège de Soissons.  
7<sup>e</sup> — DUCROS, élève du lycée impérial de Nîmes.  
8<sup>e</sup> — ROUAULT DE CHAMPYLEM, élève du lycée impérial de Coutances.
- 

## RHÉTORIQUE.

### Discours latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... LESCOEUR, élève du lycée impérial de Montpellier. (M. Bellin, professeur.)  
2<sup>e</sup> — LARRUE, élève du lycée impérial de Bordeaux. (M. Brétignière, professeur.)  
1<sup>er</sup> *Acc.* (vét) CORBIÈRE, élève lycée impérial de Montpellier.  
2<sup>e</sup> — (vét) DESFOURS, élève du lycée impérial de Besançon.  
1<sup>er</sup> — (nouv) BELDANE, élève du lycée impérial d'Amiens.  
2<sup>e</sup> — EYDENREIX, élève du lycée impérial de Strasbourg.  
3<sup>e</sup> (vét) MAZÉLAN, élève du lycée impérial de Montpellier.  
3<sup>e</sup> — CASANOVA, élève du lycée impérial Napoléon III, de Bastia.  
4<sup>e</sup> — BASCHUNG, élève du lycée impérial de Metz.  
5<sup>e</sup> — TARDIEU, élève du Lycée impérial de Montpellier.  
6<sup>e</sup> — LAUMONIER, élève du lycée impérial d'Angers.  
7<sup>e</sup> — GONZALEZ, élève du lycée impérial de Pau.  
8<sup>e</sup> — ACIS, élève du collège d'Auxerre.

### Histoire.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... GEBELIN, élève du lycée impérial de Nîmes. (M. Gaspard, professeur.)  
2<sup>e</sup> (vét) DENIS, élève du lycée impérial de Nîmes. (M. Brunel, professeur.)  
2<sup>e</sup> — VIANÈS, élève du lycée impérial de Montpellier. (M. Anselme, professeur.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAUMONIER, élève du lycée impérial d'Angers.  
2<sup>e</sup> — NADAU, élève du lycée impérial de Périgueux.  
4<sup>e</sup> (vét) MAZÉLAN, élève du lycée impérial de Montpellier.  
3<sup>e</sup> — HEYDENREICH, élève du lycée impérial de Strasbourg.  
4<sup>e</sup> — COSTE, élève du lycée impérial de Montpellier.  
7<sup>e</sup> (vét) BENOIT, élève du lycée impérial de Montpellier.  
5<sup>e</sup> — BERGOUNHOX, élève du lycée impérial du Puy.  
6<sup>e</sup> — LEVRIER, élève du lycée impérial de Fontanes, à Niort.  
7<sup>e</sup> — BERGERE, élève du lycée impérial de Troyes.  
8<sup>e</sup> — BOUTELOUP, élève du lycée impérial de Toulouse.



## CONCOURS ACADEMIQUE.

---

### PHILOSOPHIE.

#### Dissertation française.

##### Prix d'Honneur.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... ROBIN (LOUIS-DANIEL), né le 24 août 1848 à Marennès (Charente-Inférieure), élève du lycée d'Agen. (Professeur, M. Picou.)
- 2<sup>e</sup> — LA FABRIE (PÈDRE), né le 17 décembre 1848 à Nogaro (Gers), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Ponsot.)
- 1<sup>er</sup> *Accessit*. LAVILLE (LÉO-RAYMOND), né le 3 mars 1847 à Sarrazac, élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Jeauffreau.)
- 2<sup>e</sup> — PLANTEY (PIERRE-CAMILLE), né le 19 septembre 1848 à Génissac (Gironde), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Ponsot.)
- 3<sup>e</sup> — DE NAYS (PIERRE-LOUIS-AUGUSTE-FERNAND), né le 29 juin 1850 à Pau, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Compayré.)
- 4<sup>e</sup> — PELLEFIGUE (JULIEN-JEAN-MARIE), né le 25 novembre 1849 à Agen, élève du lycée d'Agen. (Professeur, M. Picou.)
- 5<sup>e</sup> — SALVETAT (JOSEPH-MARIE-GASTON), né le 3 juillet 1848 à Périgueux, élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Jeauffreau.)
- 6<sup>e</sup> — AGARD (BENOIT-JEAN-BAPTISTE), né le 12 juin 1849 à Coutras, élève du collège de Libourne. (Professeur, M. Garrigues.)
- 7<sup>e</sup> — LABASTIDE (SIMON-BERNARD), né le 20 août 1847 à Pau, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Compayré.)
- 8<sup>e</sup> — MORAND-DUPUCH ( ), né le 27 septembre 1849, à élève du collège de Bergerac. (Professeur, M. Pérès.)

##### Mathématiques.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... BAUDOT (MAURICE-ÉLIE), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Caron.)
- 2<sup>e</sup> — SARRETTE (EDGARD-PIERRE-CAPRAIS-LOUIS-GEORGES), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Périer.)
- 1<sup>er</sup> *Accessit*. ROBIN (LOUIS-DANIEL), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Périer.)
- 2<sup>e</sup> — LAVILLE (LÉO-RAYMOND), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Augé.)
- 3<sup>e</sup> — DE NAYS (PIERRE-LOUIS-AUGUSTE-FERNAND), du lycée de Pau. (Professeur, M. Brisset.)

## MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES.

### Mathématiques.

#### Prix d'Honneur.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... CORIDAS (GUSTAVE), né le 15 octobre 1846 à Pau, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Rouquet.)  
2<sup>e</sup> — MOURRET (LÉON-AUGUSTIN-JEAN-MARIE), né le 15 septembre 1849 à Joigny (Yonne), élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Serbos.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BENECH (LUCIEN), né le 20 mars 1847 à Fumel (Lot-et-Garonne), élève du lycée d'Agen. (Professeur, M. Cailly.)  
2<sup>e</sup> — DE GAULNES (ALFRED), né le 24 novembre 1847 à Bordeaux, élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Humblot.)  
3<sup>e</sup> — MERLOU (PIERRE), né le 18 février 1849 à Denguin (Basses-Pyrénées), élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Rouquet.)  
4<sup>e</sup> — ALARD (JEAN-WILHEM-HENRI), né le 8 avril 1849 à Bergerac, élève du collège de Bergerac. (Professeur, M. Prudot.)  
5<sup>e</sup> — TUFFRAU (ANDRÉ-PIERRE), né le 15 septembre 1848 à Coutras (Gironde), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Humblot.)

#### Physique et Chimie.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... ALARD (JEAN-WILHEM-HENRI), élève du collège de Bergerac. (Professeur, M. Prudot.)  
2<sup>e</sup> — TESSIER (AMÉDÉE), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Serré-Guino.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DUCOS (JEAN-HENRI-FRANÇOIS-ÉDOUARD-ARMAND), du collège de Libourne. (Professeur, M. Dagnant.)  
2<sup>e</sup> — BENECH (LUCIEN), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Pérès.)  
3<sup>e</sup> — DE GAULNES (ALFRED), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Serré-Guino.)  
4<sup>e</sup> — FOURNIER (EUGÈNE-RAYMOND), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Pérès.)

---

## RHÉTORIQUE.

### Discours français.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... LIGEOIS (JEAN-BAPTISTE-HENRI), déjà couronné, élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Magne.)  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE-PIERRE), né le 16 avril 1848 à Saint-Mayme (Dordogne), élève du lycée de Périgueux. (M. Magne, professeur.)



- 1<sup>er</sup> *Accessit*. LARRUE (LOUIS), déjà couronné, élève du lycée de Bordeaux. (M. Brétignière, professeur.)
- 2<sup>e</sup> (vét) GRENET (PAUL), né le 17 juin 1847 à Duras (Lot-et-Garonne), élève du lycée d'Agen. (Professeur, M. de Tréverset.)
- 2<sup>e</sup> (nouv) BOISSAT (LOUIS-LUCIEN-JOSEPH), né le 13 décembre 1849 à Bourdeilles (Dordogne), élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Magne.)
- 3<sup>e</sup> (*id.*) CAPDEVIELLE (LOUIS), né le 5 décembre 1848 à Pau, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)
- 4<sup>e</sup> (*id.*) RABANIS (JULES), né le 29 août 1849 à La Réole, élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Brétignière.)

### Discours latin.

#### Prix d'Honneur.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... LARRUE (LOUIS), né le 15 novembre 1849 à Noaillan (Gironde), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Brétignière.)
- 2<sup>e</sup> — LIGEIS (JEAN-BAPTISTE-HENRI), né le 28 avril 1848 à Payzac-Lanouaille (Dordogne), élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Magne.)
- 1<sup>er</sup> *Accessit*. ESCARRAGUEL (GUILLAUME-LOUIS-LÉOPOLD), né le 17 février 1850 à Bordeaux, élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Brétignière.)
- 2<sup>e</sup> — GONZALEZ (ÉDOUARD-MARIE-VALÉRIEN), né le 16 avril 1848 à Madrid, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)
- 3<sup>e</sup> — BARINGOU (MARIE-CHARLES), né le 4 juillet 1850 à Pau, élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)
- 4<sup>e</sup> — BONNET (FRANÇOIS-GASTON), né le 10 juillet 1849 à Périgueux, élève du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Magne.)
- 5<sup>e</sup> — D'ETCHANDY (PHILIPPE), né le 15 novembre 1849 à Abesse-de-Haut (Basses-Pyrénées), élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)
- 6<sup>e</sup> — CHASTELIER (ÉMILE), né le 24 août 1850 à Toulouse, élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Brétignière.)

### Histoire.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... NADAU (ANDRÉ-JEAN-MARIE), né le 12 juillet 1849 à Saint-Vivien (Dordogne), élève du lycée de Périgueux. (M. Lolliot, professeur.)
- 2<sup>e</sup> — CAMBIER (JOSEPH-EUTROPE), né le 19 février 1849 à Villeneuve-sur-Lot, du lycée d'Agen. (Professeur, M. Peyronnet.)
- 1<sup>er</sup> *Accessit*. GONZALEZ (ÉDOUARD-MARIE-VALÉRIEN), du lycée de Pau. (Professeur, M. Zeller.)
- 2<sup>e</sup> — LIGEIS (JEAN-BAPTISTE-HENRI), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Lolliot.)

- 3<sup>e</sup> *Accessit*... RABANIS (JULES), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Belin-Delaunay.)  
4<sup>e</sup> — LARUE (LOUIS), du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Belin-Delaunay.)  
5<sup>e</sup> (vét) MEYRAC (ALBERT), né le 7 septembre 1847 à Beligny (Rhône), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Belin-Delaunay.)  
5<sup>e</sup> (nouv.) MOTY (JULES), né le 16 septembre 1848 à Larochechalais (Dordogne), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Lolliot.)
- 

## SECONDE.

### Vers latins.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... ROY DE CLOTTE (RENÉ-PIERRE), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
2<sup>e</sup> — TALAMON (LOUIS-HENRI-CHARLES), du lycée de Pau. (Professeur, M. Castets.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LOURDE DE ROCHEBLAVE (FRANÇOIS-ALBERT), du lycée de Pau. (Professeur, M. Castets.)  
2<sup>e</sup> — BASTIT (GASTON-ADOLPHE), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
3<sup>e</sup> — SARREAU (GASTON), du lycée de Bordeaux. (Profes., M. Lebaigue.)  
4<sup>e</sup> — FRANCK (FRANÇOIS-CHARLES-ALBERT), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
5<sup>e</sup> — ALLÈGRE (FERNAND), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Dewaule.)  
6<sup>e</sup> — DUSSOL (GEORGES), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Dewaule.)  
7<sup>e</sup> — MINIÈRE (THÉODORE-JOSEPH), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)

### Version grecque.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... TALAMON (LOUIS-CHARLES-HENRI), élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)  
2<sup>e</sup> — LOURDE DE ROCHEBLAVE (FRANÇOIS-ALBERT), élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Hinstin.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LORREYTE (JACQUES-RENÉ), du collège de Mont-de-Marsan. (Professeur, M. Laferrère.)  
2<sup>e</sup> — FRANCK (FRANÇOIS-CHARLES-ALBERT), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
3<sup>e</sup> — MANIÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
4<sup>e</sup> — ROY DE CLOTTE (RENÉ-PIERRE), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
5<sup>e</sup> — GÉRAUD (MATHURIN-OSCAR), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)  
6<sup>e</sup> — MINIÈRE (THÉODORE-JOSEPH), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lebaigue.)



### Mathématiques.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... LOURDE DE ROCHEBLAVE (FRANÇOIS-ALBERT), élève du lycée de Pau. (Professeur, M. Griffoul.)  
2<sup>e</sup> — LAFAURIE (JEAN-FRANÇOIS-JULES), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Duclos.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MÉTAYER (EUGÈNE-PIERRE), du collège de Libourne. (Professeur, M. Grénouilloux.)  
2<sup>e</sup> — BOUSQUET (ALFRED), du collège de Mont-de-Marsan. (Professeur, M. Laferrère.)  
3<sup>e</sup> — RIAU (JOSEPH), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Cailly.)  
4<sup>e</sup> — DESCLAUX (PAUL-LOUIS-AUGUSTE-ÉLIE), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Cailly.)  
5<sup>e</sup> — TALAMON (LOUIS-HENRI-CHARLES), du lycée de Pau. (Professeur, M. Griffoul.)  
6<sup>e</sup> — ROY DE CLOTTE (RENÉ-PIERRE), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Lacroix.)
- 

### TROISIÈME.

#### Thème latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DABAS (ARMAND-LOUIS), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Hallberg.)  
2<sup>e</sup> — BOIRAC (ÉMILE), élève du lycée de Bordeaux. (Prof. M. Hallberg.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LACOMBE (BRUNO), élève du lycée de Bordeaux. (Profess. M. Subé.)  
2<sup>e</sup> — STYCRYSKI (CHARLES), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Subé.)  
3<sup>e</sup> — CORNU (JOSEPH), élève du lycée de Bordeaux. (Profess., M. Subé.)  
4<sup>e</sup> — PALLU (ULYSSE), du collège de Mont-de-Marsan. (Professeur, M. Laurence.)  
5<sup>e</sup> — RABANIS (GEORGES), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Subé.)  
6<sup>e</sup> — BERNIS (PIERRE), du lycée de Pau. (Professeur, M. Chanonat.)  
7<sup>e</sup> — CASSAIGNEAU (EUGÈNE-GERMAIN-MARIE-ANTOINE), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Mottet.)  
8<sup>e</sup> — PLANTEY (PIERRE-ADRIEN-LÉOPOLD), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Hallberg.)

#### Vers latins.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... BOIRAC (ÉMILE), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Hallberg.)  
2<sup>e</sup> — DABAS (JOSEPH-ARMAND-LOUIS), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Hallberg.)  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BRINLAT (BERNARDIN-GERMAIN-ALPHONSE), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Mottet.)  
2<sup>e</sup> — LACOMBE (BRUNO), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Subé.)

- 3<sup>e</sup> *Accessit.* LALANDE (JEAN-FRANÇOIS-MICHEL-ARMAND), du lycée de Bordeaux.  
(Professeur, M. Hallberg.)  
4<sup>e</sup> — DUTHIERS (ÉTIENNE DE LACAZE), du lycée d'Agen. (Professeur,  
M. Mottet.)  
5<sup>e</sup> — RIFFAUD (ÉMILE), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Subé.)  
6<sup>e</sup> — RANDOT (MARCEL-LÉON-CHARLES), élève du lycée de Bordeaux.  
(Professeur, M. Subé.)  
7<sup>e</sup> — CORNU (JOSEPH), élève du lycée de Bordeaux. (Profess., M. Subé.)  
8<sup>e</sup> — PIDA (PIERRE-ULALDE-LUCIEN), du collège de Libourne. (Professeur,  
M. Deffiaux.)
- 

### QUATRIÈME.

#### Thème latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix...* ROUX (ANDRÉ-PHILIPPE), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur,  
M. Huchet.)  
2<sup>e</sup> — DÉPIOT (MAURICE), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Caublot.)  
1<sup>er</sup> *Accessit.* DIGNAC (CAMILLE), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Huchet.)  
2<sup>e</sup> — GASTON (LÉOPOLD), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Caublot.)  
3<sup>e</sup> — SAMONDÈS (LOUIS), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Huchet.)  
4<sup>e</sup> — LOUBIÈRE (BERTRAND), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Perbosc.)  
5<sup>e</sup> — MARCHET (GABRIEL), du lycée de Périgueux. (Prof., M. Souquet.)  
6<sup>e</sup> — TOURNÉ (ÉDARD), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Huchet.)  
7<sup>e</sup> — WOYTT (FRÉDÉRIC-GUILLAUME), du lycée de Bordeaux. (Professeur,  
M. Huchet.)  
8<sup>e</sup> — ROUMÉGOUX (FERDINAND), du lycée de Bordeaux. (Professeur,  
M. Caublot.)

#### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix...* ROUX (ANDRÉ-PHILIPPE), élève du lycée de Bordeaux. (Professeur,  
M. Huchet.)  
2<sup>e</sup> — TOURNÉ (ÉDARD), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Huchet.)  
1<sup>er</sup> *Accessit.* GASTON (LÉOPOLD), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Caublot.)  
2<sup>e</sup> — SAMONDÈS (LOUIS), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Huchet.)  
3<sup>e</sup> — DÉPIOT (MAURICE), élève du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Caublot.)  
4<sup>e</sup> — MARCHET (GABRIEL), du lycée de Périgueux. (Professeur, M. Sou-  
quet.)  
5<sup>e</sup> — DE LACROSSE (RAOUL), du lycée de Bordeaux. (Prof., M. Caublot.)  
6<sup>e</sup> — LOUBIÈRE (BERTRAND), du lycée d'Agen. (Professeur, M. Perbosc.)  
7<sup>e</sup> — DUCASSÉ (MARC-DENIS-HENRI), élève du lycée d'Agen. (Professeur,  
M. Perbosc.)  
8<sup>e</sup> — PÉRIER (HENRI), du lycée de Bordeaux. (Professeur, M. Huchet.)



Année scolaire 1865-1866.

# DISTRIBUTION DES PRIX.

NOMINATIONS OBTENUES PAR LE LYCÉE DE PÉRIGUEUX

AU CONCOURS GÉNÉRAL DE 1866,

Entre les Lycées et Collèges des départements.

CLASSE DE RHÉTORIQUE.

**Histoire.**

NADAU (JEAN-MARIE), de Monpont.

PRIX D'HONNEUR.

PHILOSOPHIE.

**Dissertation française.**

LAVILLE (RAYMOND-LÉO), de Sarrazac, interne.

RHÉTORIQUE.

**Discours latin.**

COLOMB (CHARLES), de Niort, interne.

## INSTRUCTION RELIGIEUSE.

M. l'abbé DUVERNEUIL, aumônier.

### PREMIÈRE DIVISION.

- Premier prix.* SALVETAT (GASTON), de Périgueux, interne.  
*Second prix...* DUJARRIC (ALBERT), de Périgueux, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* LAUGIER (LOUIS), de Périgueux, interne.  
*2<sup>e</sup> —* LAVILLE (RAYMOND), de Sarrazac, interne.  
*3<sup>e</sup> —* BELLAT (ANTOINE), de Ribérac, interne.

### DEUXIÈME DIVISION.

- Premier prix.* ALLÈGRE (FERNAND), de Périgueux, interne.  
*Second prix...* DUPONCHEL (ÉMILE), de Nontron, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* LABUTHIE (GEORGES), de Nontron, interne.  
*2<sup>e</sup> —* MOREAUD (ANGEL), de Saint-Apre, interne.  
*3<sup>e</sup> —* DE CASTILLON (RAOUL), de Trélissac, interne.

### TROISIÈME DIVISION.

- Premier prix.* SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), de Bouillac, interne.  
*Second prix...* DOURSOUT (JOSEPH), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* CHEVIALE (FERNAND), de Bourdeilles, interne.  
*2<sup>e</sup> —* CHAUMEL DU PLANCHAT (RAOUL), de Périgueux, interne.  
*3<sup>e</sup> —* DALZAC (LOUIS), de St-André-de-Cubzac, interne.

### QUATRIÈME DIVISION.

- Premier prix.* MARCHET (GABRIEL), de Belvès, interne.  
*Second prix...* LAREBEYROULIE (JOSEPH), de la Coquille, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* BONNET (LOUIS), de Nailhac, interne.  
*2<sup>e</sup> —* PERRIER (PAUL), de Tursac, interne.  
*3<sup>e</sup> —* TESTUT (FERDINAND), de Biras, interne.

### CINQUIÈME DIVISION.

- Premier prix.* DE CASTILLON (MAXIME), de Trélissac, interne.  
*Second prix...* MARTY (MAXIME), de Périgueux, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* DURAND (ADHÉMAR), de Bourdeilles, interne.  
*2<sup>e</sup> —* CUGINAUD (JULES), de Brantôme, interne.  
*3<sup>e</sup> —* LÉGER (PIERRE), de Razac, interne.

### SIXIÈME DIVISION.

- Premier prix.* AUBARBIER (PIERRE), de Sainte-Orse, externe.  
*Second prix...* MONTEIL (PARFAIT), de Paris, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit....* BOYER (LUCIEN), de Bergerac, externe.  
*2<sup>e</sup> —* GRESSY (ALBERT), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup> —* FEYTAUD (LÉON), de Terrasson, interne.



## DIVISION SUPÉRIEURE.

---

### PHILOSOPHIE.

*Professeurs* : MM. JEAUFFREAU, philosophie; LOLLIT, histoire; AUGÉ, mathématiques;  
FOURTEAU, physique.

#### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- Prix* ..... LAVILLE (RAYMOND), de Sarrazac, 2 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit*.... SALVETAT (GASTON), de Périgueux, 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DE JEAUFFREAU-BLAZAC (HENRI), d'Agen, externe.

#### Prix du deuxième Semestre.

##### Dissertation française.

- PRIX D'HON.* LAVILLE (RAYMOND), de Sarrazac, 4 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Prix*.... SALVETAT (GASTON), 3 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — BELLAT (ANTOINE), 2 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — DE LACROZE (GASTON), de Monpont, interne.

##### Dissertation latine.

- Prix*..... LAVILLE (RAYMOND), 4 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. SALVETAT (GASTON), 4 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DE JEAUFFREAU-BLAZAC, 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DUSSUTOUR (ERNEST), de Thiviers, interne.

##### Histoire.

- Prix*..... SALVETAT (GASTON), 5 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. LAVILLE (RAYMOND), 5 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — LAUGIER (LOUIS), 2 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — DUSSUTOUR (ERNEST), 2 fois nommé, interne.

##### Mathématiques.

(Élèves réunis de Philosophie et de Mathématiques préparatoires.)

- 1<sup>er</sup> Prix*... DUPONCHEL (EMILE), 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — LAVILLE (RAYMOND), 5 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. DUSSUTOUR (ERNEST), 3 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DE JEAUFFREAU-BLAZAC (HENRI), 3 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — LAUGIER (LOUIS), 3 fois nommé, interne.

##### Physique.

(Élèves réunis de Philosophie et de Mathématiques préparatoires.)

- 1<sup>er</sup> Prix*..... LAVILLE (RAYMOND), 7 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DUPONCHEL (EMILE), 3 fois nommé, interne.

- 1<sup>er</sup> *Accessit.* DUSSUTOUR, 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DE JEAUFREAU-BLAZAC, 4 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — SALVETAT (GASTON), 6 fois nommé, interne.
- 

## MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES.

*Professeurs* : MM. SERBOS, mathématiques; FOURTEAU, physique; LOLLLOT, histoire.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- Prix*..... MOURRET (LÉON), de Joigny (Yonne), interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* ROMIEUX (ALBERT), de Neuilly (Seine), externe.  
2<sup>e</sup> — FRAISSE (GEORGES), de Périgueux, externe.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Mathématiques.

- Prix*..... MOURRET (LÉON), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* ROMIEUX (ALBERT), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — FRAISSE (GEORGES), 2 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — TABUTEAU (EUGÈNE), de Bordeaux, interne.

#### Physique.

- Prix*..... ROMIEUX (ALBERT), 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* FRAISSE (GEORGES), 3 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — PARROT (ARMAND), de Périgueux, externe.  
3<sup>e</sup> — CHATEIGNON (ÉDOUARD), de Périgueux, interne.

#### Histoire et Géographie.

- Prix*..... DURIEUX (HENRI), du Grand-Brassac, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit.* TABUTEAU (EUGÈNE), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MOURRET (LÉON), 3 fois nommé, interne.
- 

## MATHÉMATIQUES PRÉPARATOIRES.

*Professeurs* : MM. DEWAULE, lettres; LOLLLOT, histoire; AUGÉ, mathématiq.; FOURTEAU, physique.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- Prix*..... DUPONCHEL (ÉMILE), 4 fois nommé, interne.  
*Accessit*..... BÉROÏX (FÉLIX), de Périgueux, interne.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Version latine.

- Prix*..... DUPONCHEL (ÉMILE), 5 fois nommé, interne.  
*Accessit*..... BÉROÏX (FÉLIX), 2 fois nommé, interne.



## RHÉTORIQUE.

*Professeurs* : MM. MAGNE, lettres ; LOLLLOT, histoire ; AUGÉ, mathématiques.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- 1<sup>er</sup> *Prix*... COLOMB (CHARLES), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LIGEOIS (HENRI), de Payzac-Lanouaille, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), de Saint-Mayme, interne.  
2<sup>e</sup> — BOISSAT (JOSEPH), de Bourdeilles, interne.  
3<sup>e</sup> — MOTY (JULES), de Larochechalais, interne.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Discours latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... PRIX D'HONNEUR. — COLOMB (CHARLES), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LIGEOIS (HENRI), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BOISSAT (JOSEPH), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — BONNET (GASTON), de Périgueux, externe.

#### Discours français.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... LIGEOIS (HENRI), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BOISSAT (JOSEPH), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — NADAU (JEAN-MARIE), de Monpont, interne.  
3<sup>e</sup> — COLOMB (CHARLES), 4 fois nommé, interne.

#### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... COLOMB (CHARLES), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — NADAU (JEAN-MARIE), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LIGEOIS (HENRI), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 4 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — TRIGANT DE LATOUR (CHARLES), de Paris, externe.

#### Vers latins.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — COLOMB (CHARLES), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LIGEOIS (HENRI), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BOISSAT (JOSEPH), 4 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — GOUDEAU (ÉMILE), de Périgueux, externe.

#### Version grecque.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... COLOMB (CHARLES), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LIGEOIS (HENRI), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BOISSAT (JOSEPH), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — GOUDEAU (ÉMILE), 2 fois nommé, externe.

### Histoire et Géographie.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... LIGEOIS (HENRI), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — NADAU (JEAN-MARIE), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. COLOMB (CHARLES), 8 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 7 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MOTY (JULES), 2 fois nommé, interne.

### Géométrie et Cosmographie.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... MOTY (JULES), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — GOUDEAU (ÉMILE), 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BOISSAT (JOSEPH), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LAGRANGE (JEAN), de Périgueux, externe.  
3<sup>e</sup> — BONNET (GASTON), 2 fois nommé, externe.

### Récitation classique.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... BOISSAT (JOSEPH), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 8 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. TRIGANT DE LATOUR (CHARLES), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LIGEOIS (HENRI), 8 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — COLOMB (CHARLES), 9 fois nommé, interne.

---

## CLASSE DE SECONDE.

*Professeurs* : MM. DEWAULE. lettres ; LOLLIOU, histoire ; AUGÉ, mathématiques ;  
FOURTEAU, histoire naturelle.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... ALLÈGRE (FERNAND), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — CLÉDAT (LÉON), de Périgueux, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MARGAT (GEORGES), de Périgueux, externe.  
2<sup>e</sup> — LABUTHIE (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DUSSOL (GEORGES), de Périgueux, interne.  
4<sup>e</sup> — FEYTAUD (CHARLES), de Terrasson, interne.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Narration latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... MARGAT (GEORGES), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — ALLÈGRE (FERNAND), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. CLÉDAT (LÉON), 2 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — LABUTHIE (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — PICON (RAYMOND), de Périgueux, externe.



### Vers latins.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... ALLÈGRE (FERNAND), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — CLÉDAT (LÉON), 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DUSSOL (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MARGAT (GEORGES), 3 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — DEZILLE (CHARLES), de Privas, externe.

### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... CLÉDAT (LÉON), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — LABUTHIE (GEORGES), 4 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. ALLÈGRE (FERNAND), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MARGAT (GEORGES), 4 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — FEYTAUD (CHARLES), 2 fois nommé, interne.

### Version grecque.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... CLÉDAT (LÉON), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — LABUTHIE (GEORGES), 5 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. ALLÈGRE (FERNAND), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FEYTAUD (CHARLES), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MARGAT (GEORGES), 5 fois nommé, externe.

### Histoire et Géographie.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... MARGAT (GEORGES), 6 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — LABUTHIE (GEORGES), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. FEYTAUD (CHARLES), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — CLÉDAT (LÉON), 6 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — DUPONCHEL (EMILE), 6 fois nommé, interne.

### Récitation classique.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... MARGAT (GEORGES), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — PICON (RAYMOND), 2 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. CLÉDAT (LÉON), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — DUSSOL (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DEZILLE (CHARLES), 2 fois nommé, externe.

### Mathématiques.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... CLÉDAT (LÉON), 8 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. ALLÈGRE (FERNAND), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FEYTAUD (CHARLES), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MOREAUD (ANGEL), 2 fois nommé, interne.

### Histoire naturelle.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... MARGAT (GEORGES), 8 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. ALLÈGRE (FERNAND), 8 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — CLÉDAT (LÉON), 9 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — FEYTAUD (CHARLES), 6 fois nommé, interne.

## CLASSE DE TROISIÈME.

Professeurs : MM. RENOUF, lettres; LOLLLOT, histoire; SERBOS, mathématiques.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DOURSOUT (JOSEPH), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — RAYNAUD (MAURICE), de Périgueux, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DALZAC (LOUIS), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DE FOURCAULD (VICTOR), de Libourne, interne.  
4<sup>e</sup> — BARABEAU (GASTON), de Barbezieux, externe.  
5<sup>e</sup> — VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), de Périgueux, interne.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Thème latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DOURSOUT (JOSEPH), 3 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — RAYNAUD (MAURICE), 2 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LACOMBE (JULES), du Bugue, interne.  
3<sup>e</sup> — VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 2 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — LAFOREST (LUCIEN), de Nontron, interne.  
5<sup>e</sup> — BARABEAU (GASTON), 2 fois nommé, externe.

#### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DOURSOUT (JOSEPH), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — RAYNAUD (MAURICE), 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — LACOMBE (JULES), 2 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — DE FOURCAULD (VICTOR), 2 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — LAFOREST (LUCIEN), 2 fois nommé, interne.

#### Vers latins.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DOURSOUT (JOSEPH), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — RAYNAUD (MAURICE), 4 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAFOREST (LUCIEN), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DE FOURCAULD (VICTOR), 3 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — BONNET (HENRI), de Périgueux, externe.

#### Version grecque.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... RAYNAUD (MAURICE), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — DOURSOUT (JOSEPH), 6 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 4 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DALZAC (LOUIS), 3 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — BARABEAU (GASTON), 3 fois nommé, externe.  
5<sup>e</sup> — LACOMBE (JULES), 3 fois nommé, interne.



### Histoire et Géographie.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... BARABEAU (GASTON), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — DOURSOUT (JOSEPH), 7 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — CHEVIALE (FERNAND), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DALZAC (LOUIS), 4 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — MONTOZON-BRACHET (FERNAND), de Chalagnac, interne.  
5<sup>e</sup> — CHAUMEL DU PLANCHAT (RAOUL), 2 fois nommé, interne.

### Récitation classique.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. RAYNAUD (MAURICE), 6 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — DALZAC (LOUIS), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — DE FOURCAULD (VICTOR), 4 fois nommé, interne.

### Mathématiques.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... DE FOURCAULD (VICTOR), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LACOMBE (JULES), 4 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. RAYNAUD (MAURICE), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — DOURSOUT (JOSEPH), 8 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — KINTZEL (AUGUSTE), de Périgueux, interne.  
4<sup>e</sup> — SAUMANDE (GEORGES), de Périgueux, interne.  
5<sup>e</sup> — DALZAC (LOUIS), 6 fois nommé, interne.

---

## DIVISION SUPÉRIEURE.

Langues vivantes,—Dessin graphique,—Dessin d'imitation.

*Professeurs* : MM. ERNST, allemand; LATHEARDEALE, anglais; FARGIS, travaux graphiques;  
DOZE, dessin d'imitation.

---

## LANGUES VIVANTES.

### ALLEMAND.

#### *Cours supérieur.*

- Prix*..... BROU DE LAGENESTE (AMÉDÉE), 9 fois nommé, interne.  
*Accessit*..... MOURRET (LÉON), 4 fois nommé, interne.

#### *Cours moyen.*

- Prix*..... ALLÈGRE (FERNAND), 9 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. FEYTAUD (CHARLES), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DUPONCHEL (ÉMILE), 7 fois nommé, interne.

*Cours inférieur.*

- Prix*..... DOURSOUT (JOSEPH), 9 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DE FOURCAULD (VICTOR), 6 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — BARABEAU (GASTON), 5 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DALZAC (LOUIS), 7 fois nommé, interne.

**ANGLAIS.**

*Cours supérieur.*

- Prix*..... BONNET (GASTON), 3 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... BUSSIÈRE (MARC), de Brantôme, interne.

*Cours moyen.*

- Prix*..... MARGAT (GEORGES), 9 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... CLÉDAT (LÉON), 10 fois nommé, externe.

*Cours inférieur.*

- Prix*..... RAYNAUD (MAURICE), 8 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 7 fois nommé, interne.

---

TRAVAUX GRAPHIQUES.

---

**Classe de Mathématiques élémentaires.**

- Prix*..... FRAISSE (GEORGES), 4 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* MOURRET (LÉON), 5 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DURIEUX (HENRI), 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — ROMIEUX (ALBERT), 4 fois nommé, externe.

**Classe de Rhétorique.**

- Prix*..... MAGNE (JEAN), de Bordeaux, interne.  
*Accessit*..... DU RIEU DE MARSAGUET (ALEXANDRE), de Vergt, interne.

**Classe de Seconde.**

- Prix*..... ALLÈGRE (FERNAND), 10 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* LAUGERIE (EDMOND), de Brantôme, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DE CASTILLON (RAOUL), 2 fois nommé, interne.

**Classe de Troisième.**

- Prix*..... KINTZEL (AUGUSTE), 2 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PRADEL (LOUIS), de Sorges, interne.  
*2<sup>e</sup>* — VEILLON (THÉODORE), d'Angoulême, interne.  
*3<sup>e</sup>* — MONTOZON-BRACHET (FERNAND), 2 fois nommé, interne.



## DESSIN D'IMITATION.

### *Cours supérieur.*

*Prix*..... TABUTEAU (EUGÈNE), 3 fois nommé, interne.

*1<sup>er</sup> Accessit.* COLOMB (CHARLES), 10 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — LABBÉ (PAUL), de Coulaures, interne.

### *Cours moyen.*

*Prix*..... VEILLON (THÉODORE), 2 fois nommé, interne.

*1<sup>er</sup> Accessit.* LAUGERIE (EDMOND), 2 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — KINTZEL (AUGUSTE), 3 fois nommé, interne

### *Cours inférieur.*

*Prix*..... LASSELVE (EDGARD), de Bergerac, interne.

*1<sup>er</sup> Accessit.* VILLEMONTÉ DE LACLERGERIE (MARC), 8 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — BOULOGNE (FONTENELLE), de Porto-Rico, interne.

---

## DIVISION DE GRAMMAIRE.

---

### CLASSE DE QUATRIÈME.

*Professeurs* : MM. SOUQUET, grammaire; AUGÉ, mathématiques.

#### Prix d'Excellence du premier Semestre.

*1<sup>er</sup> Prix*.... MARCHET (GABRIEL), 2 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — D'ABNOUR (SIMON), de La Rochelle, interne.

*1<sup>er</sup> Accessit.* GUILLIER (ERNEST), de Périgueux, externe.

*2<sup>e</sup>* — FOCKÉ (GEORGES), de Périgueux, interne.

*3<sup>e</sup>* — MANIÈRE (PAUL), de Nontron, externe.

*4<sup>e</sup>* — LAREBEYROULIE (JOSEPH), 2 fois nommé, interne.

*5<sup>e</sup>* — DE BROCHARD (JULES), de Sorges, interne.

#### Prix du deuxième Semestre.

##### Thème latin.

*1<sup>er</sup> Prix*.... MARCHET (GABRIEL), 3 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — GUILLIER (ERNEST), 2 fois nommé, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit.* MANIÈRE (PAUL), 2 fois nommé, externe.

*2<sup>e</sup>* — D'ABNOUR (SIMON), 2 fois nommé, interne.

*3<sup>e</sup>* — SIMONET (GASTON), de Maurens, interne.

*4<sup>e</sup>* — LÉPINE (FERNAND), de Thiviers, interne.

*5<sup>e</sup>* — DE BROCHARD (JULES), 2 fois nommé, interne.

**Version latine.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... MARCHET (GABRIEL), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FOCKE (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. GUILLIER (ERNEST), 3 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MANIÈRE (PAUL), 3 fois nommé, externe.  
4<sup>e</sup> — LÉPINE (FERNAND), 2 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — LAREBEYROULIE (JOSEPH), 3 fois nommé, interne.

**Thème grec.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... D'ABNOUR (SIMON), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — SIMONET (GASTON), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MANIÈRE (PAUL), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — GUILLIER (ERNEST), 4 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — MARCHET (GABRIEL), 5 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — LAREBEYROULIE (JOSEPH), 4 fois nommé, interne.

**Version grecque.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... MARCHET (GABRIEL), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 5 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAREBEYROULIE (JOSEPH), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — GUILLIER (ERNEST), 5 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 4 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — DE BROCHARD (JULES), 3 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — SIMONET (GASTON), 3 fois nommé, interne.

**Grammaire française.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... MARCHET (GABRIEL), 7 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DELMAS (RAYMOND), de Castillonès, interne.  
2<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — LAFAYE (ANTOINE), de Villamblard, interne.  
4<sup>e</sup> — GUILLIER (ERNEST), 6 fois nommé, externe.  
6<sup>e</sup> — PURREY (ANTOINE), de Sainte-Foy-la-Grande, interne.

**Histoire et Géographie.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... MARCHET (GABRIEL), 8 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 6 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. GUILLIER (ERNEST), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MANIÈRE (PAUL), 5 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 7 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — LAREBEYROULIE (JOSEPH), 6 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — GARAUD (JOSEPH), de Villeréal, interne.



### Récitation classique.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... PERRIER (PAUL), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MANIÈRE (PAUL), 6 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MARCHET (GABRIEL), 9 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DELMAS (RAYMOND), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — TEULIÈRES (EMILE), de Montauban, externe.  
4<sup>e</sup> — GUILLIER (ERNEST), 8 fois nommé, externe.  
5<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 7 fois nommé, interne.

### Mathématiques.

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... GUILLIER (ERNEST), 9 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MARTINEAU (LÉON), de Sarlat, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MARCHET (GABRIEL), 10 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LAREBEYROULIE (JOSEPH), 7 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MANIÈRE (PAUL), 7 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 8 fois nommé, interne.  
5<sup>e</sup> — DURANTHON (RÉMAN), de Saint-André-de-Cubzac, interne.
- 

## CLASSE DE CINQUIÈME.

*Professeur* : M. HEUBERT.

### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- 1<sup>er</sup> *Prix*..... LAFLAQUIÈRE (JACQUES), de Périgueux, externe.  
2<sup>e</sup> — LACOSTE (ANTOINE), d'Atur, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BUSSIÈRE (GEORGES), de Brantôme, interne.  
2<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — PASQUET (JEAN), de Périgueux, externe.

### Prix du deuxième Semestre.

#### Thème latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LACOSTE (ANTOINE), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — BUSSIÈRE (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 3 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — CRÉDOT (JULIEN), de Périgueux, interne.

#### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... BUSSIÈRE (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LACOSTE (ANTOINE), 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MARTY (MAXIME), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 3 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — HÉNIN (PAUL), de Périgueux, interne.

**Version grecque.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — LACOSTE (ANTOINE), 4 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BUSSIÈRE (GEORGES), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — PAGEYRAL (AUGUSTE), de Tayac, interne.

**Grammaire française.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LAFLAQUIÈRE (MAXIME), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — BOYER (MAURICE), de Périgueux, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. GOUDEAU (LÉO), de Périgueux, externe.  
2<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 6 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — BUSSIÈRE (GEORGES), 5 fois nommé, interne.

**Histoire et Géographie.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 6 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — LACOSTE (ANTOINE), 5 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BUSSIÈRE (GEORGES), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — PAGEYRAL (AUGUSTE), 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 7 fois nommé, interne.

**Calcul.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... THORÉ (JACQUES), de Périgueux, externe.  
2<sup>e</sup> — AUBARBIER (MARC), de Sainte-Orse, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — PASQUET (JEAN), 2 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — LACOSTE (ANTOINE), 6 fois nommé, externe.

**Récitation classique.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 8 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MARTY (MAXIME), 8 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LACOSTE (ANTOINE), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — PASQUET (JEAN), 2 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — BUSSIÈRE (GEORGES), 7 fois nommé, interne.

---

**CLASSE DE SIXIÈME.**

*Professeur : M. MAURICE.*

**Prix d'Excellence du premier Semestre.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... GARDE (GEORGES), de Périgueux, interne.  
2<sup>e</sup> — DURAND (ADHÉMAR), de Bourdeilles, 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. FARGIS (LUCIEN), de Périgueux, interne.  
2<sup>e</sup> — EYMERY (LÉON), de Lachapelle-Gonaguet, interne.  
3<sup>e</sup> — MAUGENEST (HENRI), de Rouen, externe.  
4<sup>e</sup> — PRADIER (VICTOR), de Périgueux, interne.



## Prix du deuxième Semestre.

### Thème latin.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... LÉGER (PIERRE), de Razac, 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — GARDE (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MONRIGAL (THÉODORE), de Périgueux, externe.  
2<sup>e</sup> — FARGIS (LUCIEN), 2 fois nommé, externe.  
3<sup>e</sup> — EYMERY (LÉON), 2 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — CORNEILHAN (GEORGES), de Gourdon.

### Version latine.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... DUCOS (RAOUL), de Périgueux, interne.  
2<sup>e</sup> — DURAND (ADHÉMAR), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. GARDE (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LIAN (PIERRE), de Périgueux, interne.  
3<sup>e</sup> — CHANDEZON (HENRI), de Bastia, externe.  
4<sup>e</sup> — CUGINAUD (JULES), de Brantôme.

### Exercices grecs.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... GARDE (GEORGES), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LIAN (PIERRE), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LABROUSSE (GEORGES), de Vanxains, interne.  
2<sup>e</sup> — BOST (EDMOND), de Coursac, interne.  
3<sup>e</sup> — MONRIGAL (THÉODORE), 2 fois nommé, externe.  
4<sup>e</sup> — FARGIS (LUCIEN), 3 fois nommé, externe.

### Grammaire française.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... CHANDEZON (HENRI), 2 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — GARDE (GEORGES), 5 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DURAND (ADHÉMAR), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — VIDOU (AUGUSTE), de Saint-Etienne, externe.  
3<sup>e</sup> — PRADIER (VICTOR), 2 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — MONRIGAL (THÉODORE), 3 fois nommé, externe.

### Histoire et Géographie.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... FARGIS (LUCIEN), 4 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MAUGENEST (HENRI), 2 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. CHANDEZON (HENRI), 3 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — GARDE (GEORGES), 6 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — LIAN (PIERRE), 3 fois nommé, interne.  
4<sup>e</sup> — BOST (EDMOND), 2 fois nommé, interne.

### Calcul.

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... BOST (EDMOND), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — LABROUSSE (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. EYMERY (LÉON), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DURAND (ADHÉMAR), 5 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — CHANDEZON (HENRI), 4 fois nommé, externe.  
4<sup>e</sup> — LIAN (PIERRE), 4 fois nommé, interne.

**Récitation classique.**

- 1<sup>er</sup> *Prix* .... FARGIS (LUCIEN), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MAUGENEST (HENRI) 3 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BOST (EDMOND), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DUCOS (RAOUL) 2 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — CHANDEZON (HENRI), 5 fois nommé, externe.  
4<sup>e</sup> — DURAND (ADHÉMAR), 6 fois nommé, interne.
- 

**DIVISION DE GRAMMAIRE.**

**Langues vivantes. — Dessin d'imitation.**

*Professeurs* : MM. ERNST, allemand; LATHEARDEALE, anglais; DOZE, dessin d'imitation;  
BASPEYRAS, écriture; DUTHEIL, musique.

---

**Allemand.**

*Première Division.*

- Prix*..... DELMAS (GUILLAUME), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. BITOUT (PIERRE), de Saint-Paul-Lizonne, interne.  
2<sup>e</sup> — FARGEOT (FÉLIX), de Lisle, interne.

*Deuxième Division.*

- Prix*..... HÉNIN (PAUL), 2 fois nommé, interne.  
*Accessit*..... PASQUET (JEAN), 2 fois nommé, externe.

*Troisième Division.*

- Prix*..... GARDE (GEORGES), 7 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. PRADIER (VICTOR), 3 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FARGIS (LUCIEN), 6 fois nommé, externe.

**Anglais.**

*Première Division.*

- Prix*..... MARCHET (GABRIEL), 11 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. GARAUD (JOSEPH), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — FOCKÉ (GEORGES), 8 fois nommé, interne.  
3<sup>e</sup> — D'ABNOUR (SIMON), 9 fois nommé.

*Deuxième Division.*

- Prix*..... LACOSTE (ANTOINE), 8 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LAFLAQUIÈRE (JACQUES), 9 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — SÉRONNIE (JEAN-BAPTISTE), 8 fois nommé, interne.



*Troisième Division.*

- Prix*..... EYMERY (LÉON), 4 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — CORNEILHAN (GEORGES), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* LABROUSSE (GEORGES), 3 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DURAND (ADHÉMAR), 7 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — GOUDEAU (LÉO), 2 fois nommé, externe.  
*4<sup>e</sup>* — LACOSTE (ANTOINE), 8 fois nommé, externe.

**Dessin d'imitation.**

*Première Division.*

- Prix*..... LÉPINE (FERNAND), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* FOCKÉ (GEORGES), 9 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — MARCHET (GABRIEL), 12 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — BITOUT (PIERRE), 2 fois nommé, interne.  
*4<sup>e</sup>* — FOUSSAL (MICHEL), de Faux, interne.

*Deuxième Division.*

- Prix*..... HÉNIN (PAUL), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BARBREAU (FÉLIX), de Périgueux, interne.  
*2<sup>e</sup>* — AUBLANT (OCTAVE), de Périgueux, interne.

*Troisième Division.*

- Prix*..... DURAND (ADHÉMAR), 8 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DE VANDIERE (EDMOND), de Saint-Félix-de-Mareuil, interne.  
*2<sup>e</sup>* — GARDE (GEORGES), 8 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — EYMERY (LÉON), 3 fois nommé, interne.

---

## DIVISION ÉLÉMENTAIRE.

### CLASSE DE SEPTIÈME.

*Professeur : M. LAMBERT.*

#### Prix d'Excellence du 1<sup>er</sup> Semestre.

- Prix*..... VIDOU (AUGUSTE), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* NÉGRIER (CHARLES), externe.  
*2<sup>e</sup>* — RENAULT (ROGER), de Libourne, interne.

#### Prix du deuxième Semestre.

##### **Orthographe et Analyse.**

- Prix*..... FEYTAUD (LÉON), 2 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* RENAULT (GEORGES), 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — ESTER (AUGUSTE), de Castérac, externe.

**Thème latin.**

- Prix*..... NÉGRIER (CHARLES), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* RENAULT (ROGER), 3 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — ESTER (AUGUSTE), 2 fois nommé, externe.

**Version latine.**

- Prix*..... NÉGRIER (CHARLES), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* SÉGUY (MARC), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — RENAULT (ROGER), 4 fois nommé, interne.

**Histoire et Géographie.**

- Prix*..... MERCIER (ARTHUR), de Périgueux, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* ESTER (AUGUSTE), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — FEYTAUD (LÉON), 3 fois nommé, interne.

**Calcul.**

- Prix*..... NÉGRIER (CHARLES), 4 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BOULESTEIN (LOUIS), de Saint-Aulaye, interne.  
*2<sup>e</sup>* — LACOMBE (ARMAND), de Beauregard, interne.

**Récitation.**

- Prix*..... ESTER (AUGUSTE), 4 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* SÉGUY (MARC), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — FEYTAUD (LÉON), 4 fois nommé, interne.

---

**CLASSE DE HUITIÈME.**

*Professeur : M. VÉZINET.*

**Prix d'Excellence du premier Semestre.**

- 1<sup>er</sup> Prix*.... GRESSY (ALBERT), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — VERGNAUD (ADRIEN), des Tuilières, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DE FRESSINIAT (FÉLIX), de Saint-Priest-Taurion, interne.  
*2<sup>e</sup>* — COLY (FERNAND), de Périgueux, externe.

**Prix du deuxième Semestre.**

**Orthographe et Analyse.**

- 1<sup>er</sup> Prix*.... VERGNAUD (ADRIEN), 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DE FRESSINIAT (FÉLIX), 2 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* GRESSY (ALBERT), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — PARADOL (RAOUL), de Périgueux, externe.

**Version latine.**

- 1<sup>er</sup> Prix*.... DE FRESSINIAT (FÉLIX), 3 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — VERGNAUD (ADRIEN), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* GRESSY (ALBERT), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — DANÈDE (LUDOVIC), de Saint-Aulaye, interne.

**Thème latin.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... GRESSY (ALBERT), 5 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — MAJONNADE (BAPTISTE), de Villars, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. VERGNAUD (ADRIEN), 4 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DE FRESSINIAT (FÉLIX), 4 fois nommé, interne.

**Histoire et Géographie.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... SAUMANDE (GABRIEL), de Périgueux, interne.  
2<sup>e</sup> — GRESSY (ALBERT), 6 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DE FRESSINIAT (FÉLIX), 5 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — SERBOS (ALFRED), de Lizert (Ariège), externe.

**Calcul.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... GRESSY (ALBERT), 7 fois nommé, externe.  
2<sup>e</sup> — VERGNAUD (ADRIEN), 5 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DANÈDE (LUDOVIC), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — DE FRESSINIAT (FÉLIX), 6 fois nommé, interne.

**Récitation.**

- 1<sup>er</sup> *Prix*.... SAUMANDE (GABRIEL), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — GRESSY (ALBERT), 8 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DE SAINTE-AULAIRE (RAYMOND), de Thiviers, interne.  
2<sup>e</sup> — DE FRESSINIAT (FÉLIX), 7 fois nommé, externe.

---

**DIVISION ÉLÉMENTAIRE.**

---

**Dessin linéaire.**

*Professeur : M. FARGIS.*

*Première Division.*

- Prix*..... AVIAT (GEORGES), de Saint-Pierre-de-Clérac, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. LACOMBE (ARMAND), 2 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — SÉGUY (MARC), 3 fois nommé, externe.

*Deuxième Division.*

- Prix*..... GRESSY (ALBERT), 9 fois nommé, externe.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. MURAT (GEORGES), interne.  
2<sup>e</sup> — DE COURTILHE (ALPHONSE), de Monfort, externe.

**Ecriture.**

*Professeur : M. BASPEYRAS.*

*Première Division.*

- Prix*..... LACOMBE (ARMAND), 3 fois nommé, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. DUMAS (LÉON), de Périgueux, interne.  
2<sup>e</sup> — RENAULT (ROGER), 5 fois nommé, interne.

*Deuxième Division.*

- Prix*..... LAVILLE (MAURICE), de Soullignac, interne.  
1<sup>er</sup> *Accessit*. VERGNAUD (ADRIEN), 6 fois nommé, interne.  
2<sup>e</sup> — MURAT (GEORGES), 2 fois nommé, interne.



## DIVISIONS DE GRAMMAIRE ET ÉLÉMENTAIRE.

---

### **Musique vocale.**

*Professeur : M. DUTHEIL.*

#### *Première Division.*

*Prix*..... MARCHET (GABRIEL), 13 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DELMAS (GUILLAUME), 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — DURANTHON (RÉNAN), 2 fois nommé, interne.

#### *Deuxième Division.*

*Prix*..... AURIEL (FRANCISQUE), de Paris, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BOST (EDMOND), 5 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — BOULESTEIN (LOUIS), 2 fois nommé, interne.

---

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIAL.

*Professeurs : MM. GOULPIÉ, langue française; LOLLIT, histoire; LETRAIT, mathématiques; FOURTEAU, physique; BASPEYRAS, comptabilité.*

### **TROISIÈME ANNÉE.**

#### **Prix d'Excellence du premier Semestre.**

*Prix*..... PUIDOYEUX (AUBIN), de Saint-Jory-de-Chalais, interne.  
*Accessit* ..... DUFOUR (JOSEPH), de Périgueux, externe.

#### **Prix du second Semestre.**

##### **Langue française.**

*Prix*..... PUIDOYEUX (AUBIN), 2 fois nommé, interne.  
*Accessit*..... DUFOUR (JOSEPH), 2 fois nommé, externe.

##### **Histoire et Géographie.**

*Prix*..... PUIDOYEUX (AUBIN), 3 fois nommé, interne.  
*Accessit* ..... BORDERIE (EUGÈNE), de Bordeaux, externe.

##### **Récitation classique.**

*Prix* ..... BORDERIE (EUGÈNE), 2 fois nommé, externe.  
*Accessit* ..... PUIDOYEUX (AUBIN), 4 fois nommé, interne.

##### **Mathématiques.**

*Prix*..... PUIDOYEUX (AUBIN), 5 fois nommé, interne.  
*Accessit* ..... DUFOUR (JOSEPH), 3 fois nommé, externe.

##### **Physique et Chimie.**

*Prix* ..... BORDERIE (EUGÈNE), 3 fois nommé, externe.  
*Accessit* ..... PUIDOYEUX (AUBIN), 6 fois nommé, interne.

### Comptabilité.

*Prix*..... DELUGIN (ANTONY), de Périgueux, interne.

*Accessit*..... BORDERIE (EUGÈNE), 4 fois nommé, externe.

### DEUXIÈME ANNÉE.

#### Prix d'Excellence du premier Semestre.

*1<sup>er</sup> Prix*..... DARTOUT (LOUIS), de Paris, interne.

*2<sup>e</sup>* — HÉRICORD (GEORGES), de Vergt, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit*. LACOSTE (ALBERT), de Ligeux, externe.

*2<sup>e</sup>* — LAROUSSARIE (JEAN), de Varaignes, interne.

*3<sup>e</sup>* — LAPEYRIÈRE (MARC), de Périgueux, externe.

#### Prix du deuxième Semestre.

##### Grammaire française.

*Prix*..... HÉRICORD (GEORGES), 2 fois nommé, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit*. SERRE (AUGUSTE), de Périgueux, externe.

*2<sup>e</sup>* — LAROUSSARIE (JEAN), 2 fois nommé, interne.

*3<sup>e</sup>* — BESSON (PAUL), de Vergt, externe.

##### Narration française.

*Prix*..... PROVENDIER (JOANNÈS), de Marseille, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit*. LAROUSSARIE (JEAN), 3 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — DE MEYJOUNISSAS (LÉOPOLD), de Bourdeilles, interne.

*3<sup>e</sup>* — BESSON (PAUL), 2 fois nommé, externe.

##### Histoire et Géographie.

*Prix*..... HÉRICORD (GEORGES), 3 fois nommé, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit*. LAROUSSARIE (JEAN), 4 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — BESSON (PAUL), 3 fois nommé, externe.

*3<sup>e</sup>* — LAPEYRIÈRE (MARC), 2 fois nommé, externe.

##### Récitation classique.

*Prix*..... LAROUSSARIE (JEAN), 5 fois nommé, interne.

*1<sup>er</sup> Accessit*. HÉRICORD (GEORGES), 4 fois nommé, externe.

*2<sup>e</sup>* — LAPEYRIÈRE (MARC), 3 fois nommé, externe.

*3<sup>e</sup>* — SERRE (AUGUSTE), 2 fois nommé, externe.

##### Mathématiques.

*1<sup>er</sup> Prix*..... LAPEYRIÈRE (MARC), 4 fois nommé, externe.

*1<sup>er</sup> Accessit*. LAROUSSARIE (JEAN), 6 fois nommé, interne.

*2<sup>e</sup>* — HÉRICORD (GEORGES), 5 fois nommé, externe.

*3<sup>e</sup>* — BESSON (PAUL), 4 fois nommé, externe.

**Physique.**

- Prix*..... LAROUSSARIE (JEAN), 7 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* HÉRICORD (GEORGES), 6 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — LAPEYRIÈRE (MARC), 5 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — SERRE (AUGUSTE), 3 fois nommé, externe.

**Comptabilité.**

- Prix*..... MAGNE (CHARLES), de Nontron, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* NAVARRE (JULES), de Thenon, externe.  
*2<sup>e</sup>* — LAROUSSARIE (JEAN), 7 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — SERRE (AUGUSTE), 4 fois nommé, externe.

**PREMIÈRE ANNÉE.**

**Prix d'Excellence du premier Semestre.**

- 1<sup>er</sup> Prix*..... LAMY (JEAN), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — RAYNAUD (LÉON), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* COUVY (FRANÇOIS), de Chapdeuil, externe.  
*2<sup>e</sup>* — CÉROU (LOUIS), de Gourdon, externe.  
*3<sup>e</sup>* — CUGINAUD (ANDRÉ), de Brantôme, 2 fois nommé, interne.

**Prix du deuxième Semestre.**

**Grammaire française.**

- Prix*..... COUVY (FRANÇOIS), de Chapdeuil, 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* JOGUET (PAUL), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — RUELLE (FÉLIX), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup>* — LAMY (JEAN), 2 fois nommé, externe.

**Histoire et Géographie.**

- Prix*..... CUGINAUD (ANDRÉ), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PÉCOU (GABRIEL), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — BEYNEY (LÉON), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup>* — JOGUET (PAUL), 2 fois nommé, externe.

**Récitation classique.**

- Prix*..... BEYNEY (ALBÉRIC), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* TESTUT (FERNAND), de Biras, 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — RAYNAUD (LÉON), 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — CUGINAUD (ANDRÉ), 4 fois nommé, interne.

**Arithmétique.**

- Prix*..... LAMY (JEAN), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* RAYNAUD (LÉON), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — RUELLE (FÉLIX), 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — COUVY (FRANÇOIS), 3 fois nommé, externe.



**Tenue des livres.**

- Prix*..... CUGINAUD (ANDÉ), 5 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* COUVY (FRANÇOIS), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — RAYNAUD (LÉON), 4 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — VERDILLAC (LOUIS), de Périgueux, interne.
- 

**COURS PRÉPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPÉCIAL.**

*Professeur : M. CROS.*

---

**PREMIÈRE SECTION.**

**Prix d'Excellence du premier Semestre.**

- Prix*..... CLUZEAU (LÉONARD), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PESTOURIE (MARCEL), de Périgueux, interne.  
*2<sup>e</sup>* — PARCELLIER (JEAN), de Périgueux, externe.

**Lecture.**

- Prix*..... PÉRAQUI (JULIEN), de Montbrison, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* FONMARTY (FERNAND), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — PESTOURIE (MARCEL), 2 fois nommé, interne.

**Ecriture.**

- Prix*..... THOMAS (MARIE), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PARCELLIER (JEAN), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — CLUZEAU (LÉONARD), 2 fois nommé, externe.

**Orthographe.**

- Prix*..... CLUZEAU (LÉONARD), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PARCELLIER (JEAN), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — MONTEIL (PARFAIT), 2 fois nommé, interne.

**Histoire et Géographie.**

- Prix*..... PESTOURIE (MARCEL), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* CONTE (LUCIEN), de Notre-Dame, externe.  
*2<sup>e</sup>* — MONTEIL (PARFAIT), 3 fois nommé, interne.

**Récitation.**

- Prix*..... MONTEIL (PARFAIT), 4 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* CONTE (LUCIEN), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — PESTOURIE (MARCEL), 4 fois nommé, interne.

**Calcul.**

- Prix*..... CONTE (LUCIEN), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* CLUZEAU (LÉONARD), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — PESTOURIE (MARCEL), 5 fois nommé, interne.

**Dessin linéaire.**

*Prix*..... PESTOURIE (MARCEL), 6 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. PARCELLIER (JEAN), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — THOMAS (MARIE), 2 fois nommé, externe.

---

DEUXIÈME SECTION.

**Prix d'Excellence du premier Semestre.**

*Prix*..... DEMOURES (GASTON), de Périgueux, externe.  
*Accessit*..... LANDRÉ (EUGÈNE), d'Orléans, externe.

**Prix du deuxième Semestre.**

**Lecture.**

*Prix*..... FOURGEAUD (GASTON), de Périgueux, externe.  
*Accessit*..... BONNEFON (LOUIS), de Périgueux, externe.

**Écriture.**

*Prix*..... BONNEFON (LOUIS), 2 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... DEMOURES (GASTON), 2 fois nommé, externe.

**Orthographe.**

*Prix*..... DEMOURES (GASTON), 3 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... BONNEFON (LOUIS), 3 fois nommé, externe.

**Histoire et Géographie.**

*Prix*... .. DEMOURES (GASTON), 4 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... BONNEFON (LOUIS), 4 fois nommé, externe.

**Récitation.**

*Prix*..... LANDRÉ (EUGÈNE), 2 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... BONNEFON (LOUIS), 5 fois nommé, externe.

**Calcul.**

*Prix*..... DEMOURES (GASTON), 5 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... LANDRÉ (EUGÈNE), 3 fois nommé, externe.

**Dessin linéaire.**

*Prix*..... LANDRÉ (EUGÈNE), 4 fois nommé, externe.  
*Accessit*..... BONNEFON (LOUIS), 6 fois nommé, externe.

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SPECIAL.

Langues vivantes, — Dessin d'imitation, — Dessin Linéaire.

*Professeurs* : MM. ERNST, LATHEAUEALE, langues vivantes; DOZE, dessin d'imitation; FARGIS, dessin linéaire; CROS, écriture; DUTHEIL, musique vocale.

---

### LANGUES VIVANTES.

#### Allemand.

##### *Premier Cours.*

*Prix*..... LAPEYRIÈRE (MARC), 6 fois nommé, externe.

##### *Deuxième Cours.*

*Prix*..... CÉROU (LOUIS), 2 fois nommé, externe.

*Accessit* ..... RAYNAUD (LÉON), 5 fois nommé, externe.

#### Anglais.

*Prix*..... BORDERIE (EUGÈNE), 5 fois nommé, externe.

*Accessit* ..... PROVENDIER (JOANNÈS), 2 fois nommé, externe.

#### Dessin d'imitation.

##### *Premier Cours.*

*Prix*..... BLOYS (MARC), de Périgueux, externe.

1<sup>er</sup> *Accessit*. LAROUSSARIE (JEAN), 9 fois nommé, interne.

2<sup>e</sup> — DE MEIJOUNISSAS (LÉOPOLD), 2 fois nommé, interne.

3<sup>e</sup> — GADAUD (NUMA), de Coursac, interne.

4<sup>e</sup> — NAVARRE (JULES), 2 fois nommé, externe.

##### *Deuxième Cours.*

*Prix*..... BEYNEY (ALBÉRIC), 2 fois nommé, externe.

1<sup>er</sup> *Accessit*. AMEIL (MICHEL), externe.

2<sup>e</sup> — BASSET (LOUIS), de Périgueux, externe.

3<sup>e</sup> — CHATAIGNON (ANTOINE), de Périgueux, externe.

#### Dessin linéaire.

##### *Premier Cours.*

*Prix*..... NAVARRE (JULES), 3 fois nommé, externe.

1<sup>er</sup> *Accessit*. PUIDOYEUX (AUBIN), 7 fois nommé, interne.

2<sup>e</sup> — TAULOU (ALPHONSE), de Périgueux, interne.

3<sup>e</sup> — BORDERIE (EUGÈNE), 6 fois nommé, externe.

##### *Deuxième Cours.*

*Prix*..... VERDILLAC (LOUIS), 2 fois nommé, interne.

1<sup>er</sup> *Accessit*. COUVY (FRANÇOIS), 5 fois nommé, externe.

2<sup>e</sup> — CHATAIGNON (ANTOINE), 2 fois nommé, externe.



### **Écriture.**

#### *Premier Cours.*

- Prix*..... PAULY (HENRI), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* HÉRICORD (GEORGES), 7 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — PÉLUCHON (ISAÏE), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DE MEIJOUNISSAS (LÉOPOLD), 3 fois nommé, interne.

#### *Deuxième Cours.*

- Prix*..... CÉROU (LOUIS), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BASSET (LOUIS), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — JOGUET (PAUL), 3 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — COUVY (FRANÇOIS), 6 fois nommé, externe.

### **Musique vocale.**

#### *Premier Cours.*

- Prix*..... DELUGIN (ANTONY), 2 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PÉLUCHON (ISAÏE), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — DE MEIJOUNISSAS (LÉOPOLD), 4 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — LAROUSSARIE (JEAN), 10 fois nommé, interne.

#### *Deuxième Cours.*

- Prix*..... CHATAIGNON (ANTOINE), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* PESTOURIE (MARCEL), 7 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — CÉROU (LOUIS), 4 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — BONNEFON (LOUIS), 7 fois nommé, externe.

---

## **ÉCOLE PRÉPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.**

*Professeur : M. MANAUD.*

### **PREMIÈRE DIVISION.**

#### **Prix d'Excellence du premier Semestre.**

- Prix*..... SAINTMARTIN (ANDRÉ), de Périgueux, externe.  
*Accessit*..... DARNET (PAUL), de Périgueux, externe.

#### **Prix du deuxième Semestre.**

#### **Instruction religieuse.**

- Prix*..... DARNET (PAUL), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* GIRARD (CHARLES), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — SAINTMARTIN (ANDRÉ), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DUFOUR (GASTON), de Périgueux, externe.

### Lecture.

- Prix*..... DUFOUR (GASTON), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. SAINTMARTIN (ANDRÉ), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — GIRARD (CHARLES), 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DARNET (PAUL), 2 fois nommé, externe.

### Écriture.

- Prix*..... DARNET (PAUL), 3 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. SAINTMARTIN (ANDRÉ), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — GIRARD (CHARLES), 3 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — MIANE (GEORGES), de Domme, interne.

### Orthographe.

- Prix*..... SAINTMARTIN (ANDRÉ), 4 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. GIRARD (CHARLES), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — DARNET (PAUL), 4 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DUFOUR (GASTON), 3 fois nommé, externe.

### Histoire et Géographie.

- Prix*..... GIRARD (CHARLES), 5 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. DARNET (PAUL), 5 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — SAINTMARTIN (ANDRÉ), 5 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DUFOUR (CHARLES), 4 fois nommé, externe.

### Calcul.

- Prix*..... GIRARD (CHARLES), 6 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. SAINTMARTIN (ANDRÉ), 6 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — DUFOUR (GASTON), 5 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DARNET (PAUL), 6 fois nommé, externe.

### Récitation.

- Prix*..... GIRARD (CHARLES), 7 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit*. DARNET (PAUL), 7 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — SAINTMARTIN (ANDRÉ), 7 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DUFOUR (GASTON), 6 fois nommé, externe.

### DEUXIÈME DIVISION.

#### Prix d'Excellence du premier Semestre.

- Prix*..... LOLLIOU (ABEL), de Périgueux, externe.  
*Accessit*, .... BARBANCÉ (LOUIS), de Périgueux, externe.

## Prix du deuxième Semestre.

### Instruction religieuse.

- Prix*..... LOLLIT (ABEL), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BARBANCÉ (LOUIS), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — GUICHARD (EDMOND), de Périgueux, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DE VERNEIX (GASTON), d'Alger, externe.

### Lecture.

- Prix*..... BERGADIEUX (EUGÈNE), de Périgueux, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* LOLLIT (ABEL), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — LALANNE (HENRI), de Dijon, externe.  
*3<sup>e</sup>* — BARBANCÉ (LOUIS), 3 fois nommé, externe.

### Écriture.

- Prix*..... JACOUTET (ADOLPHE), de Trémolat, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* BARBANCÉ (LOUIS), 4 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — GUICHARD (EDMOND), 2 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DE MÈREDIEU (ROBERT), de Notre-Dame, interne.

### Orthographe.

- Prix*..... LOLLIT (ABEL), 4 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* LALANNE (HENRI), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — BERGADIEUX (EUGÈNE), 2 fois nommé, interne.  
*3<sup>e</sup>* — BARBANCÉ (LOUIS), 3 fois nommé, externe.

### Histoire.

- Prix*..... BARBANCÉ (LOUIS), 6 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* LOLLIT (ABEL), 5 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — GUICHARD (EDMOND), 3 fois nommé, externe.  
*3<sup>e</sup>* — DE VERNEIX (GASTON), 2 fois nommé, externe.

### TROISIÈME DIVISION.

## Prix d'Excellence du premier Semestre.

- Prix*..... DARNET (GEORGES), de Périgueux, externe.  
*Accessit*..... DEBÉTHUNE (ÉMILE), de Périgueux, interne.

## Prix du deuxième Semestre.

### Lecture.

- Prix*..... DARNET (GEORGES), 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DEBÉTHUNE (ÉMILE), 2 fois nommé, interne.  
*2<sup>e</sup>* — TIXIER (JULES), de Périgueux, externe.



**Écriture.**

*Prix*..... DEBÉTHUNE (EMILE), 3 fois nommé, interne.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DARNET (GEORGES), 3 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — TIXIER (JULES), 2 fois nommé, externe.

QUATRIÈME DIVISION.

**Lecture.**

*Prix*..... TORRÈS (FERNAND), de Périgueux, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* DEMOURES (ERNEST), de Périgueux, externe.  
*2<sup>e</sup>* — MONPROFIT (RENÉ), de Beauregard, externe.

**Écriture.**

*Prix*..... MONPROFIT, 2 fois nommé, externe.  
*1<sup>er</sup> Accessit.* TORRÈS (FERNAND), 2 fois nommé, externe.  
*2<sup>e</sup>* — DEMOURES (ERNEST), 2 fois nommé, externe.

**Prix de satisfaction décernés aux jeunes Élèves.**

GUICHARD (EDMOND), 3 fois nommé, externe.  
DE VERNEIX (GASTON), 3 fois nommé, externe.  
MAURICE (ANDRÉ), de Périgueux, externe.  
ESTER (LOUIS), de Castérac, externe.  
TIXIER (JULES), 3 fois nommé, externe.  
CUSSY (ERNEST), de Périgueux, externe.  
DEMOURES (ERNEST), 3 fois nommé, externe.



La rentrée des classes est fixée au lundi 1<sup>er</sup> octobre, à sept heures et demie du soir.

La messe du Saint-Esprit sera célébrée le lendemain à huit heures.

Périgueux, le 6 Août 1866.

*Le Proviseur, Officier d'Académie,*  
GIRARD.

**Vu :**

*L'Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction publique,*  
HÉBERT-DUPERRON.

**Vu et approuvé :**

*Le Recteur de l'Académie, Officier de la Légion-d'Honneur,*  
A. DE WAILLY.

