

THÉÂTRE DE COGNAC

Samedi 24 Décembre 1881, à 8 h. précises

LE PAYS DES NÈGRES RELATION DE VOYAGE

PAR M. EDGAR LA SELVE

DE LA SOCIÉTÉ

DES GENS DE LETTRES

DE LA SOCIÉTÉ

DE GÉOGRAPHIE

DE LA SOCIÉTÉ

PHILOTECHNIQUE

DIRECTEUR

DE LA *Revue exotique*

LAURÉAT

DE LA SOCIÉTÉ

NATIONALE

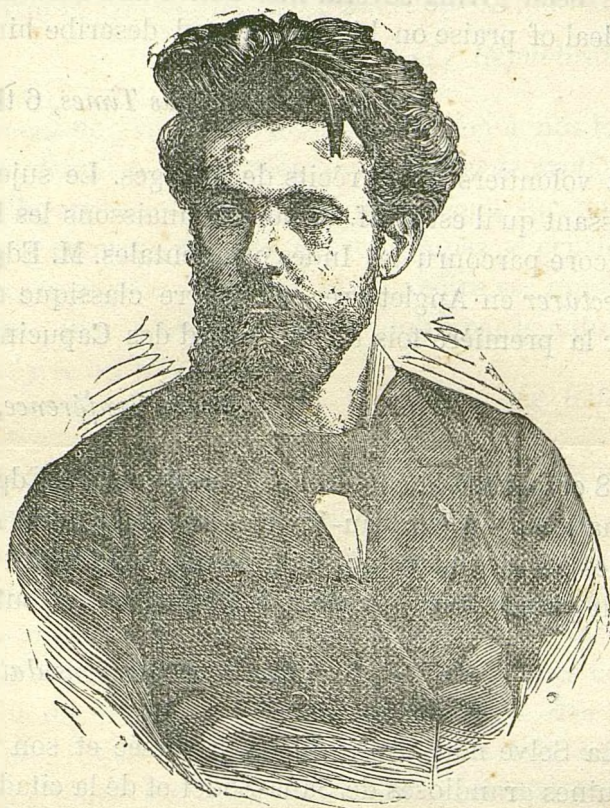
D'ENCOURAGEMENT

AU BIEN

PROFESSEUR

DE L'UNIVERSITÉ

OFFICIER D'ACADÉMIE



AVEC DE NOMBREUSES PROJECTIONS

Prix ordinaire des Places. — Les Pensionnés et les Enfants paient demi-place.

Bureaux à 7 h. 1/2. — Le voyageur prendra la parole à 8 h. précises.

LISTE DES PROJECTIONS

Toutes inédites et faites d'après des Photographies d'une exacte vérité, rapportées par le Voyageur

Vue du Port de St-Thomas. — Carte d'Haïti. — La côte haïtienne. — Ville du Cap, vue du large. — Ville du Cap, vue de la Ravine. — Le « bord de la mer ». — Un magasin. — Un factionnaire. — L'Eglise St-Pierre et St-Paul. — Casernes. — Palais de Sans-Souci autrefois, aujourd'hui et vu dans l'intérieur. — La citadelle Laferrière, vue de loin et du pied des murs. — Une habitation autrefois. — Une habitation aujourd'hui. — Courouille. — Au bord du torrent. — Une case. — Chez Courouille. — La Voûte-à-Minguet. — Zémès. — Embarquement au Cap. — Ile de la Tortue. — Un boucanier. — Le Port-de-Paix. — Le général Ouest-et-Nord. — Môle St-Nicolas. — Le Port-au-Prince. — Une rue. — Une dame en visite. — Le Palais-National. — Le Sénat. — La Banque. — Le Séminaire. — Le Pont-Rouge. — Habitante. — Une Habitation de campagne. — Le président Nissage-Saget. — Le général Chevalier. — Le général Brice. — Le président Geffard. — Chez Mlle Choune. — Le général Zamor. — Le fils du commandant Rosier By. — Le Petit-Goâve. — Le général Gracchus Petit. — Miragoane. — Une famille d'habitants. — La Folle. — Le général Domingue. — Mme Domingue. — La Ravine du Sud. — Un cabrouétier.

OPINION DE LA PRESSE

Mr Edgar La Selve has returned to this island, after a prolonged lecturing tour among the French Windward Island; where he has, according to the several journals published in that quarter, acquitted himself as a professional lecturer in a very able and satisfactory manner; drawing always large and appreciative audiences.

(*St Thomæ Tidende*, 6 th december 1876).

Mr Edgar La Selve, known as author of a work on the *Black Literature*, is just from a tour to the French Islands, where he has been giving several instructive and amusing lectures of which those Island have lavished a good deal of praise on his talents and describe him as being « so young and yet so old. »

(*St Thomas Times*, 6 th december 1876).

Le public parisien accourt volontiers à ces récits de voyages. Le sujet choisi par M. Edgar La Selve est d'autant plus intéressant qu'il est neuf. Si nous connaissons les Indes orientales et l'Afrique centrale, nous n'avons pas encore parcouru les Indes occidentales. M. Edgar La Selve, qui s'est fait une brillante réputation de *lecturer* en Angleterre, cette terre classique de la conférence, se faisait entendre, lundi dernier, pour la première fois au boulevard des Capucines. Les projections ont été remarquablement réussies.

(*Paris-Conférence*, 24 octobre 1880).

Nous avons assisté lundi, 18 octobre, à la conférence donnée par M. Edgar La Selve, ancien professeur de rhétorique au lycée national du Port-au-Prince, directeur de la *Revue exotique*. Le jeune et intrépide explorateur des Indes occidentales nous a donné des détails très curieux sur Haïti. Des projections intéressantes ont fait passer sous les yeux des spectateurs toutes les vues, tous les types remarquables.

(*Moniteur des Consulats*, 21 octobre 1880).

Lundi dernier, M. Edgar La Selve nous avait dit sa traversée et son arrivée au Cap-Haïtien, et il nous avait fait visiter les ruines grandioses de Sans-Souci et de la citadelle Laferrière; aujourd'hui il nous a promenés dans la campagne à la fois grandiose et charmante de l'île, nous a parlé des anciens boucaniers de la Tortue devenus forbans, et, pénétrant encore plus avant dans l'histoire de ces contrées, nous a initiés à la religion des aborigènes. Les projections ont été très admirées.

(*Paris-Conférence*, 23 octobre 1880).

La salle de Conférences du boulevard des Capucines a donné, lundi dernier, une soirée très intéressante à cette fleur de la société désireuse de tout connaître et amante des délassements intelligents. Le héros en était un jeune voyageur, M. Edgar La Selve, ancien professeur de rhétorique au lycée du Port-au-Prince, membre de la Société des gens de lettres, de la Société de géographie de Paris, etc., qui, après avoir étudié les Indes occidentales et la littérature française d'outre-mer, a commencé la narration de ses voyages.

(*Les Deux-Mondes illustrés*, 31 octobre 1880).

La relation de M. Edgar La Selve, dite sur le ton de la causerie, a été des plus intéressantes, et les

projections si remarquées en font une conférence illustrée. A peine le voyageur a-t-il parlé d'un site, d'une ruine célèbre, d'un type, qu'aussitôt le site, la ruine ou le type sont immédiatement reproduits.

(*Le Nouvelliste*, 23 mars 1881).

Ce genre de descriptions des pays éloignés avec tableaux explicatifs est plein d'attrait. On passe, en écoutant M. Edgar La Selve, une soirée amusante et instructive.

(*L'Éclaireur*, 23 mars 1881).

Un jeune et intrépide explorateur des Indes occidentales, dont la collaboration au *Tour du Monde* a été très remarquée et dont les relations de voyage, faites l'hiver dernier à la salle des Conférences, boulevard des Capucines, à Paris, ont été si suivies, M. Edgar La Selve, récemment nommé officier d'Académie, a fait à Cahors, samedi dernier, la relation de son voyage au *Pays des Nègres*, avec projections à la lumière oxhydrique. C'était une soirée instructive, intéressante et amusante à la fois.

(*Le Républicain du Lot*, 31 mars 1881).

C'est avec un vif sentiment de plaisir que nous annonçons à nos lecteurs que M. Edgar La Selve, l'explorateur des Indes occidentales et le directeur de la *Revue exotique*, donnera samedi soir, dans une salle de l'Hôtel-de-Ville, une conférence avec *projections*, sur son voyage au *Pays des Nègres*. Quiconque a un peu de goût pour les voyages, ne voudra pas se priver du plaisir d'entendre le voyageur lui-même raconter ses excursions, ses aventures, redire ses impressions. M. Edgar La Selve est un charmant causeur, simple, vrai, saisissant son auditoire par le naturel et la limpidité de sa diction. Son voyage au *Pays des Nègres* est très curieux.

(*Le Réformateur*, 31 mars 1881).

M. Edgar La Selve qui connaît les Indes Occidentales pour les avoir habitées longtemps et parcourues, a transporté son nombreux auditoire, sans fatigue à éprouver, sans danger à courir, à Saint-omingue, *l'Hispanola* de Colomb. Pendant plus de deux heures, le voyageur nous a fait vivre la vie qu'il a vécu plusieurs années dans ces archipels inconnus à la presque totalité des Européens, tout en émaillant ses descriptions colorées, d'anecdotes piquantes qui, l'hiver dernier, ont fait le charme du public d'élite de la salle du boulevard des Capucines, à Paris. A ces considérations, il faut ajouter le non moins puissant attrait des projections des villes, des types, des monuments, des paysages, des curiosités naturelles, etc., etc., illustrations splendides du récit déjà si attrayant du vaillant explorateur des Indes occidentales. Dans toutes les villes où il a fait la relation de ses voyages, M. Edgar La Selve a remporté les plus grands succès. Conteur aimable et spirituel, il plaît au public et l'intéresse.

(*L'Echo de la Dordogne*, 30 avril 1881).

En même temps que M. Edgar La Selve raconte son voyage, un opérateur manœuvrant un puissant appareil de projections, met instantanément l'auditoire en présence des sites parcourus, des villes et des monuments visités, des scènes locales où le voyageur fut acteur. On croit parcourir vraiment les pays dont il parle et voyager avec lui : l'illusion est complète.

(*Le Suffrage*, 1^{er} juillet 1881).

M. Edgar La Selve a véritablement le tact qui convient aux conférenciers. Il sait taire, en matière politique et religieuse, tout ce qui pourrait être de nature à blesser les croyances ou les principes de ceux qui l'écoutent. Il n'ignore pas non plus que le moi est haïssable, comme a dit Pascal; aussi ne se met-il en scène que pour augmenter la vivacité ou le piquant de son récit.

(*L'Essai*, 17 avril 1881).

Ecrivain, voyageur, poète, M. Edgar La Selve sait plier son intelligence à tous les genres. C'est, en outre, un conférencier fort intéressant, et c'est en cela que nous le signalons à nos lecteurs.

(*La Revue des Conférences*, 7 avril 1881).

Le goût du public pour les récits de voyage s'accroît chaque jour. Cet engouement date du jour où on lui a dit, ce qui était vrai, au reste, qu'il était ignorant en fait de géographie. Il a désiré s'instruire, et il s'est avidement jeté sur toutes les publications des voyageurs. Cela dit, je m'empresse de signaler à cette importante classe de lecteurs M. Edgar La Selve, qui a passé plusieurs années dans les Indes occidentales.

(*Le National*, 26 juillet 1881).

LA REVUE EXOTIQUE

JOURNAL MENSUEL, LITTÉRAIRE ET ILLUSTRÉ DES PAYS ÉTRANGERS ET DES COLONIES EUROPÉENNES

(*Couronné par la Société nationale d'Encouragement au bien*)

Directeur : EDGAR LA SELVE ; — Editeur : E. DENTU

BUREAUX : PALAIS - ROYAL, 15-17-19, GALERIE D'ORLÉANS, PARIS

La *Revue exotique*, qui va entrer dans sa troisième année, comble une lacune qui existait dans la presse, puisqu'elle offre aux lecteurs une gazette mensuelle, littéraire et illustrée, des pays étrangers et des colonies européennes. Récits historiques, souvenirs de voyage, contes, nouvelles, poésies en langues française ou étrangère (ces dernières accompagnées de la traduction), illustrations de nos plus célèbres artistes : tel est le programme de cette attrayante publication.

Abonnement : 12 fr. par An (*frais de poste compris pour tous les pays de l'Union postale*). — Le numéro : 1 fr. — Spécimen : 1 fr. *franco*.

OUVRAGES D'EDGAR LA SELVE

La Littérature française d'outre-mer (seconde édition en préparation, Bonhooure, éditeur).	4 fr. »»
Entre les Tropiques, contes exotiques (Dentu, éditeur), <i>épuisé</i>	3 fr. 50
Contes Anglais, traduction (Gilon, éditeur).	» fr. 60
Une Lorraine, nouvelle patriotique deux fois couronnée (Dentu, éditeur), <i>épuisé</i>	3 fr. »
Le Pays des Nègres, avec une carte et 24 gravures (Hachette, éditeur)	4 fr. »

SOUS PRESSE

La *Laubetto*, nouvelle patriotique. — *Fleurs des Tropiques*, cent et un sonnets exotiques. — *A la recherche du pays de l'or*, nouvelle exotique. — *Dompteur de femmes*, roman parisien, etc., etc.