

PÉRIGUEUX ILLUSTRÉ

PUBLICATION BI-MENSUELLE

ABONNEMENTS. PÉRIGUEUX : 24 N°s... 2 ^{fr} 40 Envoyer le montant en un Mandat ou Bon postal.	BUREAUX ET ADMINISTRATION : 27, Cours Fénélon, PÉRIGUEUX — Directeur : Marc ESPINOUSE	ANNONCES : 5 fr. la Case pour 12 numéros. Annonces illustrées : 10 fr.
--	--	---



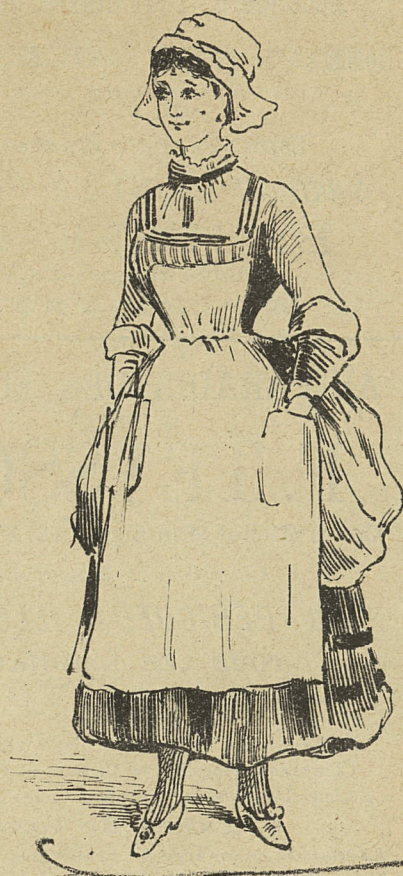
Les Dragons que vous m'aviez promis n'arrivent donc pas ?

Figurez-vous, ma bonne madame Machère, que mes dragons s'étaient mis en route, mais, en arrivant au Toulon, ils se dis *SEMINAIRE* nt !!!



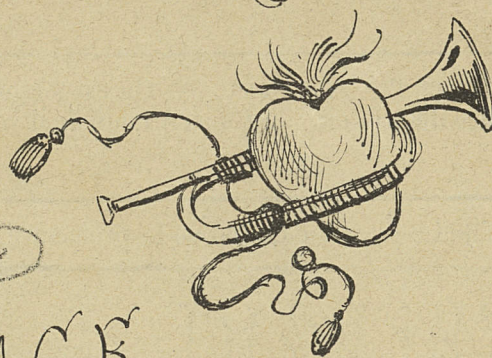


Moi, FRANCONI, je suis fait pour l'amour coumo lo vanilho par lous porcs !



Lisa Lison Lisette

HISTORINETTE DE VILLAGE



Oh ! les hommes ! oh les femmes ! oh ! les filles
Toujours ce qui luit, toujours ce qui brille !
(Moi).

Elle s'appelait de plusieurs noms qui n'en faisaient qu'un : et la complainte qu'ont faite sur son compte et que chantent les beaux esprits du village, prend avec beaucoup d'autres soins celui de nous le dire :

C'était la même fillette,
Lisa, Lison ou Lisette,
Qu'on voyait dans le canton,
Lisa, Lisette ou Lison.

Et puis vient son portrait tracé, retracé, complété avec de minutieuses précautions et d'intimes détails, car le poète sait bien qu'il persuaderait difficilement qu'au village, où la sagesse est de rigueur, elle eût fait tourner toutes les têtes, s'il ne la présentait pas comme une beauté accomplie ; aussi, voyez :

De grands yeux à fleur de tête,
Lisa, Lison ou Lisette,
Des cheveux d'or à foison,
Lisa, Lisette ou Lison.

Une profonde fossette,
Lisa, Lison ou Lisette,
Lui partage le menton,
Lisa, Lisette ou Lison.

Sous sa blanche gorgerette,
Lisa, Lison ou Lisette.
Tout est ferme et sans coton,
Lisa, Lisette ou Lison.

Aussi on peut penser si pareil friand morceau aiguissait les appétits les plus paresseux, et excitait de convoitises, voire... de rivalités. Je suis étonné et contrarié en même temps que la complainte historique ne nous dise pas si des duels nombreux et sanglants eurent lieu à son sujet. Mais, notre imagination suppléant au silence de la légende, nous répondrons : assurément. On nous objectera que si la tradition ne le dit pas, nous ne devrions pas ainsi l'inventer, d'autant que les villageois, gens simples, et surtout peureux et craignant les coups, n'ont pas généralement adopté cette coutume féodale. Nous répondrons que cela nous touche médiocrement. On dut se battre : l'histoire ne dit mot, donc elle consent.

Près d'elle, les jours de fête,
Lisa, Lison ou Lisette,
Les gars du bourg à foison,
Lisa, Lisette ou Lison,
Se pressaient pour sa conquête,
Lisa, Lison ou Lisette.

Mais c'était bien en pure perte, allez ! et cette fière beauté derrière laquelle, à tous les marchés du pays, ondulait un murmure d'admiration, n'entendait pas se laisser subjugué de la sorte. En vain ils laissaient flotter au vent les bouts

démesurés de leurs cravates rouges, en vain ils tiraient à grand renfort de poitrine un peu de fumée rebelle de leur pipe inexpérimentée, ou tortillaient en le mâchant un cigare naïf, écoutez comme ils en étaient pour leurs frais, ces beaux gars fendants et endimanchés :

Mais ils n'avaient pas raison,
Lisa, Lisette ou Lison.

Est-ce clair, ça ? Ils n'avaient pas raison. La complainte a ici toute l'éloquence du style simple.

Qu'avait-elle donc cette Lison ? Quelle amulette, quel talisman la maintenait ainsi froide au milieu de l'incendie qu'elle avait allumé, incendie auquel trente pompiers auraient été inférieurs.

Ce qu'elle avait ? Je crois qu'ici la chanson est en défaut, et n'a pas mis le doigt sur le bon motif.

Que nous dit-elle en effet ?

Elle était sage et pas bête,
Lisa, Lison ou Lisette.

Ah ! oui ! sage, et pas bête, joliment ! C'est une raison de complainte, celle-là. Quelques couplets de plus, et nous la verrons cruellement démentie. Mais n'anticipons pas sur la marche des événements, comme dirait M. Ponson du Terrail. Moi je crois tout bonnement qu'aucun de ces don Juans de hameau n'avait posé le pied sur le petit sentier de son cœur.

Enfin, sage et pas bête : elle avait cette réputation là, que voulez-vous ? à trois lieues à la ronde ses intentions étaient bien pertinemment connues :

Nul motif, à part le bon,
Lisa, Lisette ou Lison,

Ne pouvait, parmi l'herbette,
Lisa, Lison ou Lisette,
La faire asseoir, disait-on,
Lisa, Lisette ou Lison.

Oui, certainement ; mais les projets sont des projets, les jeunes filles sont des jeunes filles, et la réalité est la réalité (J'entends d'ici le lecteur disant : diable ! ce commentateur d'une historiette rimée est plein de profondeur, — et je me rengorge).

Revenons à Lisa. Les adorateurs se multipliaient autour d'elle comme les grains de sable : riches et pauvres, beaux et laids (je dis laids parce qu'on les y trouvait, mais ils ne s'y trouvaient pas, eux), avec le même insuccès.

Il y a dans la chanson un commencement de nomenclature :

Le grand fils à la Pierrette,
Lisa, Lison ou Lisette,
Et celui du riche Oison,
Lisa, Lisette ou Lison.

D'autres dont le nom m'arrête,
Lisa, Lison ou Lisette.
Cultivaient sa floraison,
Lisa, Lisette ou Lison,
Tous avaient même défaite,
Lisa, Lison ou Lisette.

Tous avaient même défaite, entendez-vous ? C'est le pendant de : *Ils n'avaient pas raison*, et prouve une fois de plus la ténacité de cette vertu. Mais que vois-je ?

Lorsque vint un franc luron,
Lisa, Lisette ou Lison.

Hélas ! hélas ! je prévois une catastrophe.

Qu'était cet intrus que la chanson pose ainsi sans préambule, et d'une façon aussi gaillarde, comme si elle en était bien contente, cette sournoise de chanson ; si bien que je soupçonne sans peine qu'elle vient d'une victime d'amour de Lison.

C'était un trouper trompette,
Lisa, Lison ou Lisette.
Revenant de garnison,
Lisa, Lisette ou Lison.

Oui, un trouper ! Et un trompette encore ! Il arrivait frais émoulu de sa caserne, la moustache en croc, l'œil allumé et vainqueur, l'allure habile aux conquêtes. Hélas ! elles aiment trop ce qui brille, les femmes ; elles aiment la beauté qui a conscience d'elle-même, et Lisa était femme, et le trouper était un trompette !

Hélas ! C'était bien la peine d'avoir tenu en échec toutes les forces amoureuses d'un canton, d'avoir résisté aux agaceries, aux *poussées* et autres singeries courtoises du beau fils à la Pierrette, d'avoir méprisé les écus de celui du riche Oison, pour arriver au résultat que voici :

Elle se jette à sa tête,
Lisa, Lison ou Lisette.
Elle l'aima pour tout de bon,
Lisa, Lisette ou Lison.

Vraiment, oui ! elle, la fière Lisa ! elle se jette à sa tête. Ça y est tout au long. Oh ! si la chanson ne l'avait pas dit !

Elle en dit bien trop, la chanson. Lisa aimait tout de bon le trompette ; mais quand son congé de six mois fut expiré, le trompette rejoignit son régiment, et trois mois après la pauvre Lisette, elle aussi s'expatria. On parle d'elle le soir, à la veillée, et si elle revenait au village, on la montrait du doigt. Mais elle ne reviendra pas, elle est morte.

CAROLUS BARBEMUCHE.

DEPÊCHE TÉLEGRAPHIQUE

Projet Toulon parti pour préfecture. — Préfet trouva mèche de cheveux Roux parmi machines. — Renvoya projet mairie ; conseiller Marchet chargé donner coup de peigne définitif.

PETITE CORRESPONDANCE

A Monsieur M., candidat aux prochaines élections législatives.
Si vous n'êtes pas maître d'armes, professeur de canne ou de *bastou*, né natif de Bergerac, nous vous démolissons. La Dordogne, c'est Bergerac!

CYRANO.

A Monsieur P., architecte. — On est toujours puni par où l'on a péché. Vous avez abusé du trottoir ; le Conseil municipal vous pose un lapin.

PIF.

A M. X., — Le scandale du bal de la préfecture, c'est pour le prochain numéro.

FERRARI M^{re} DENTISTE

Rue GAMBETTA PÉRIGUEUX

PHOTOGRAPHIE AMÉRICAINE

N. SCHETTINO

Ex-opérateur en chef de la M^{re} SERENI

A. BORDEAUX

Rue Fournier-Lacharmie, PÉRIGUEUX.

Agrandissements inaltérables.

COMME PRIME, RÉDUCTION SENSIBLE DES PRIX.

Pas de paiements d'avance.

ON OPÈRE PAR TOUS LES TEMPS.

DANS TOUS LES CAFÉS

PUNCH CLOVIS

LIQUORISTE A VILLAMBLARD (Dordogne)

VINS EN GROS

LISSANDREAU

RUE DE LA CITÉ 4 PÉRIGUEUX



GRAND ENTREPÔT DES HOUILLES

CHARBONS & COKES FRANÇAIS & ÉTRANGERS

Gros, Moyens, Menus et Briquettes

M. GUYONNET

32, rue du Port, et cours Fénélon, 17

PÉRIGUEUX

Appareils perfectionnés pour le chauffage domestique

GROS ET DÉTAIL. — PRIX MODÉRÉS

On porte à Domicile

Location de Fournitures de Table

PORCELAINES, VERRERIE, COUTELLERIE, COUVERTS
pour Diners, Soirées, Banquets, Lunchs, Fêtes, etc.

Dépôt : 24, Place Francheville.

S'adresser au **BAZAR PARISIEN**

BROUSSE FILS

Place Bugeaud, 21

A PÉRIGUEUX

AU PARADIS DES FUMEURS

F. TEYSSOU

Cours Michel-Montaigne, 18, Périgueux

Administrateur et dépositaire

Du PÉRIGUEUX ILLUSTRÉ

TOUS LES JOURNAUX

De la localité, région et Paris.

Tabletterie fine, Blagues, Porte-Cigares et Porte-Cigarettes, Pipes, Fume-Cigares et Cigarettes, Ecume, Bruyère et Ambre, Articles de priseurs.

Cigares de luxe.

La maison se charge de toutes les réparations concernant les articles de fumeurs.

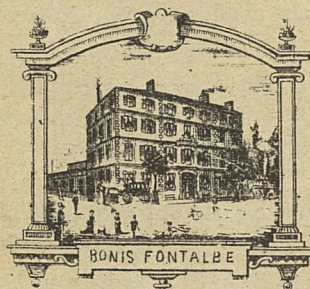
CARTE LETTRE RECLAME (LA MISSIVE)

VENUE 0'05 (seul Dépositaire)

Hotel de France et Café du Commerce

TENU PAR

BONIS-FONTALBE



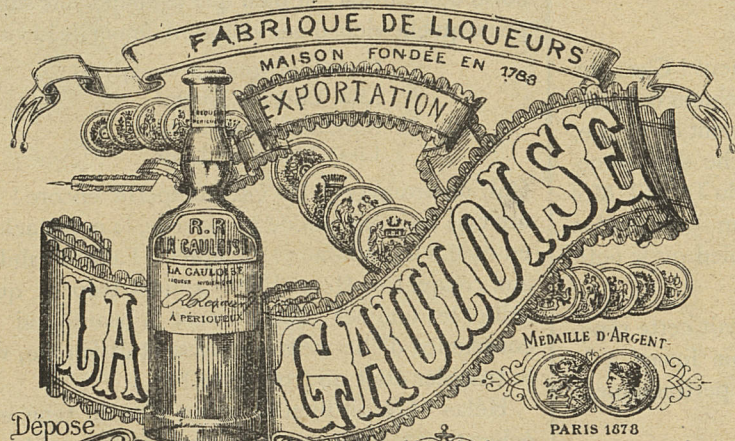
BELVÈS

(Dordogne)

L'Hôtel se recommande à MM. les Voyageurs par son confort et sa bonne tenue.

BROU DE NOIX DES FAMILLES

DAURAT Fils (Périgueux).



DIPLOME D'HONNEUR, EXPOSITION NATIONALE, PÉRIGUEUX 1880
HORS CONCOURS (Membre du Jury), EXPOSITION INTERNATIONALE DE BORDEAUX 1882



Restaurant du Chapon Fin
Cours Michel-Montaigne
PÉRIGUEUX

TRIPES A LA MODE DE CAEN jeudis & dimanches

SOMMIERS ÉLASTIQUES PERFECTIONNÉS

Depuis 25 francs

LÉON TEILLET

Tapissier à façon, 1, Rue du Calvaire, Périgueux.

Pose de Rideaux et de Tapis.

Réparations de vieux fauteuils.

PÂTISSERIE

BARDON FRÈRES

Rue Daumesnil, PÉRIGUEUX

CONSTRUCTIONS

E. DUSSAUX

Rue Neuve-des-Jacobins, PÉRIGUEUX.

L'ÉLIXIR TONI-NUTRITIF et reconstituant au chlore-peptonate de fer, préparé par M. MASSIEU, pharmacien-chimiste, à Mussidan (Dordogne), est aujourd'hui très recommandé par les médecins contre l'anémie, les pâles couleurs, les digestions difficiles, les névralgies, les maladies des femmes, du cœur et du sang, et toutes les maladies qui ont pour cause une faiblesse ou une altération du sang.

LE FLACON : 3^{fr} 25

Envoi franco contre mandat de 3^{fr} 75^{cs}.

CAFÉ DU THÉÂTRE

CHOUCROUTE

TOUS LES SOIRS

CHAPELLERIE PARISIENNE

LOUIS MONTAGUT PÉRIGUEUX