



PRIX 0.50

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

NEUVIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

Du Conseil Général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

1907



AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétariat est à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

EXPOSÉS A LA GALERIE SPÉCIALE

située

ALLÉES DE TOURNY, PÉRIGUEUX

Le 19 Mai 1907

Prix : 50 Centimes

PÉRIGUEUX


Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19

1907

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE



Présidents honoraires :


LE GÉNÉRAL de division.
LE PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
LE MAIRE de Périgueux.
M. le Baron F. DE LA TOM-
BELLE,  I., ancien vice-
président de la Société.


Administration de la Société.

BUREAU :

Président : M. le Docteur J.-J. PEYROT, * C.


Vice-Présidents : { M. le Marquis G. DE FAYOLLE.
M. G. SARAZANAS.

Secrétaire général : M. A. BERTOLETTI,  I.


Secrétaire adjoint : M. L. DANIEL,  A.

Trésorier : M. L. HEPPER.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

MM. G. PASQUET,  I.


Docteur F. LADEVI-ROCHE.


P. MAURAUD,  I.




C. BRECHT, * O.

L.-P. RÉGHÉERE, *.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. G. DOSE,  A.

Secrétaire : M. G. PASQUET,  I.

Membres : { M. A. BERTOLETTI,  I.
M. L. DANIEL,  A.
M. G. DARNET.
M. P. MAURAUD,  I.

— 5 —

Membres de la Société.



Perpétuels (1) :

MM. GEORGES CHALAVIGNAC.

ALBERT MONTET.

JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.

CHARLES COTINAUD.


Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, * C.

PIERRE LAGRANGE.

GEORGES SARAZANAS.


Fondateurs :

MM. GEORGES ALBERT.

JEAN-BAPTISTE AUBARBIER,  A.

ACHILLE AUCHÉ.

JULES AVIAT.

ROGER BALLU, *,  I.


JULES-RENÉ BARDON.

Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.

GEORGES BELINGARD.

LOUIS BENOIT.

PASCAL BERGADIEU.

ALBERT BERTOLETTI,  I.

FERNAND BITTARD.

RENÉ BOISSARIE.

(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.

MM. DÉSIRÉ BONNET.
GASTON BONNET, *, U I.
NUMA BONNET.
FIRMIN BOSCHE.
PHILIPPE BOURDICHON.
CHARLES-AUBIN BOURGOIN, U I.
CHARLES BRECHT, * O.
GABRIEL BRETON.
GASTON BRETON.
PAUL BRETON.
Abbé BRUGIÈRE.
ROGER BUISSON, U A.
M^{lle} MARIE CHALAUD.
MM. le Marquis DE CHANTÉRAC.
BAPTISTE CHASTAING.
HENRI CHASTENET.
JULES CHASTENET.
ÉMILE CHAUMONT.
RAOUL-GASTON CHATEAU, U A.
JEAN CHEVALIER.
LÉONCE CLERVAUX.
PAUL COCULA.
CHARLES COTINAUD.
FERNAND COURTEY.
CHARLES CULOT.
LOUIS DANIEL, U A.
GEORGES DARNET.
le Docteur OSCAR DELBÈS.
JULES DELBREL.
ARMAND DELMON.

M. PAUL-ÉDOUARD DELSUC.
M^{lle} MARIE-LOUISE DELSUC.
MM. MAXIME DENNERY.
HENRI DESCHAMPS.
LÉON DESCHAMPS.
JEAN DONGREIL.
EUGÈNE DORSÈNE, U A.
GUSTAVE DOSE, U A.
FRANÇOIS DUBOST.
GASTON DUFOUR, U A.
JEAN-VICTORIN DUNOGIER, U A.
AMÉDÉ DUPOUY.
JEAN-JULIEN DUPUY.
ADHÉMAR DURAND DE RAMEFORT.
GEORGES DURAND-RUEL.
JOSEPH DURAND-RUEL.
PAUL DURAND-RUEL.
ÉMILE DUSSAUX, U A.
M^{me} la Comtesse DE L'ÉCOCHÈRE.
MM. le Docteur GEORGES ESCANDE.
le Docteur CHARLES FAGUET, U A.
ÉMILE FALGOUX.
CHRISTIAN FAURÉ.
le Docteur FAURÉ-MURET.
M^{me} la Comtesse ÉLISABETH DE FAYOLLE.
MM. le Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.
CHARLES FLOTTA.
FERNAND FOMMARTY.
JEAN FONTALIRANT.
RAYMOND FOURNIER SARLOVÈZE, * O.

MM. JULES-EUGÈNE FRANÇOIS.
ERNEST FRENET, *, 🌿 I.
LUDOVIC GAILLARD.
GEORGES GAUTIER.
ERNEST GAY.
GEORGES GOURSAT, *, 🌿 A.
HIPPOLYTE GRASSET.
EDMOND GUICHARD.
ERNEST GUILLIER.
AMÉDÉE GUINDE.
PAUL HÉNIN.
LÉOPOLD HEPPEP.
DOMINIQUE JOUCLA.
ÉMILE LABROUE, *, 🌿 I.
FRANÇOIS-ALBIN LABROUSSE.
ARTHUR LACAPE.
ÉMILE LACHAUD.
ÉDOUARD LACOSTE.
le Docteur J. DE LACROUSILLE.
le Docteur FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.
PIERRE GILLES-LAGRANGE.
JOSEPH LAPARRE.
M^{me} ALEXIS LAPEYRE.
MM. PAUL DE LAPEYRIÈRE.
ALBERT LAPORTE.
FERRÉOL LASSAIGNE.
le Baron FERNAND DE LA TOMBELLE, 🌿 I.
le Docteur PAULIN BROU DE LAURIÈRE, *, 🌿 I.
M^{me} MARGUERITE LASAGEAS.
M. PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE, 🌿 A.

MM. LÉON LAVAUD.
EDMOND DE LÉPINE.
M^{me} la Baronne AMÉLIE DE LESTRANGE.
MM. GASTON LINARD.
GABRIEL MAGE.
LÉOPOLD MALIVERT.
RAOUL MAREY.
EMMANUEL MASSON.
MANUEL MATOSÈS.
M^{me} AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.
MM. PAUL MAURAUD, 🌿 I.
ÉMILE MAZY.
ALPHONSE MERCIER-LACHAPELLE.
CAMILLE MERLAUD.
EDMOND MICHEL.
FERNAND MILET, 🌿 A.
ALEXIS MITTEAU.
le Lieutenant MARCEL MOISY, 🌿 A.
HENRI MONTASTIER.
ALBERT MONTET.
M^{lle} VALENTINE MOREAU.
MM. PAUL NAU.
HENRI NÉGRIER.
le Baron HENRI DE NERVAUX.
M^{me} JEANNE D'ORFOND.
M^{me} JUSTINE PABOT-CHATELARD.
M^{lle} MARIE PAPILLAUD.
MM. HONORÉ PARACINI.
JEAN-GEORGES PASQUET, 🌿 I.
LÉON PAUTAUBERGE, 🌿 A.

M. LOUIS PEYNAUD.
M^{me} GEORGES DE PEYREBRUNE.
M. le Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, * C.
MM. EUGÈNE PICARD.
EUGÈNE PLANTÉ.
EDMOND POIRIER, *, U A.
ROBERT PORENTRU, U A.
CHARLES-HENRI POUYAUD, U A.
AUGUSTE PRADEAU.
le Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHÈERE, *.
GÉRARD RAYNAUD.
JEAN REIGNIER.
EUGÈNE RENAUDIE.
ÉDOUARD REQUIER, *, U A..
FERNAND REQUIER.
THÉOPHILE ROUDERGUES.
EUGÈNE ROUGIER, U A.
MAURICE ROUGIER.
MAURICE ROULET.
le Baron DE SAINT-PAUL, *.
M^{me} la Marquise de SANZILLON.
MM. GEORGES SARAZANAS.
GEORGES SAUMANDE.
HENRI SEMPÉ.
LOUIS SIMON, U A.
HENRY SOYMIER.
ARMAND TENANT, U A.
ÉDOUARD DE TEYSSIÈRE, *.
VICTOR THIÉBAUD.
MARC VENTENAT.

M. J.-LOUIS VERDIÉ.
M^{me} MARIE DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.
M^{me} la Comtesse EULALIE DE VERTHAMON.
MM. HENRY VEYSSET.
RAPHAËL VIAU.
FERDINAND VILLEPELET, U I.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

1888. — Docteur USSEL.
1889. — CLUZEAU.
Veuve LINARD.
1890. — TRANSON
Baron ERNEST DE NERVAUX
Docteur ALBERT GARRIGAT.
1891. — CROS-PUYMARTIN.
1892. — PROSPER FOURNIER.
LUCIEN LACOMBE.
MICHEL ROUGIER.
1893. — MICHEL HARDY.
ADOLPHE PASQUIER.
ALFRED BOUCHÉ.
1894. — JEAN BORIE.
FRANÇOIS JEANNE.
Général JULES LIAN.
1895. — Comte G. DU GARREAU.
THÉODORE LÉBOUCHER.
1896. — PAUL GERVAISE.
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.
JEAN MAUMONT.
JEAN MONRIBOT.
Ingénieur VERGNOL.
PAUL-ÉMILE BARRET.
1897. — AUGUSTE BUISSON.
EUGÈNE CATON.
EUGÈNE GODARD.
CALISTE LARGUERIE.

1898. — GASTON DE MONTARDY.
MARC FAYOLLE-LUSSAC.
1899. — CHARLES BUIS.
JULES GERMAIN.
FRANÇOIS GROJA.
Capitaine ANTOINE RILHAC.
1900. — Abbé BOURGÈS.
ALBÉRIC DUPUY.
GABRIEL COMBET.
1901. — CYPRIEN LACHAUD.
Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.
1902. — Veuve EUGÈNE CATON.
JULES CLÉDAT.
PAUL GÉRARD.
CHARLES MORVAN.
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
1903. — LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.
LOUIS OBIER.
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU.
1904. — Marquis DE CHANTÉRAC.
PAUL FAURE.
FERNAND GILLES LAGRANGE.
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS.
1905. — ANTOINE FOUGEYROLLAS.
GASTON MALEVILLE.
HONORÉ SECRESTAT.
ADOLPHE TRUFFIER.
1906. — AUGUSTE DORSON.
ERNEST DE LACROUSILLE.

~~~~~  
**COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :**

*A Paris :*

M. ROBINOT, rue Vaneau, 50.

*A Bordeaux :*

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

— ♦ —

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la



Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



EXPLICATION  
DES OUVRAGES  
**DE PEINTURE**  
SCULPTURE, ARCHITECTURE  
GRAVURE, etc.

Exposés le 19 Mai 1907

ABRÉVIATIONS :

**H. C.**, Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.* Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Prov.*, Province ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé à la même Société ; *A.*, Officier d'Académie ; *I.*, Officier de l'Instruction publique ; *✱*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. ✱*, Officier de la Légion d'honneur ; *C. ✱*, Commandeur de la Légion d'honneur ; *G. C. ✱*, Grand Croix de la Légion d'honneur.

**N.-B.** — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

**AARY (Max)**, né à Toulouse (Haute-Garonne).

A Toulouse, rue Baour-Lormia, 11.

- |                                           |   |             |
|-------------------------------------------|---|-------------|
| 1. — Tristesse d'enfant.                  | } | Statuettes. |
| 2. — L'Enfant à la colonne.               |   |             |
| 3. — Chien couché. — Première impression. |   |             |
| 4. — Accablement. — Homme couché.         |   |             |
| 5. — Etude pour portrait.                 |   |             |
| 6. — Songeuse.                            |   |             |



ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. or 1889 (E. U.).  
— H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 78.

7. — Sous bois.

ALBERT (GEORGES), né à Mostaganem (Algérie), élève de M. Louis Cabié.

A Périgueux, place Francheville, 9.


8. — L'Isle à Sallegourde. — Effet du soir.

9. — Le Pont cassé.

10. — L'Isle au Petit-Change. — Soir d'automne.

11. — Un Matin aux Eyzies.

12. — L'Isle au Petit-Change. — Effet de lune.

ALEXANDRE (M<sup>lle</sup> EVA), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Louvriér de Lajolais et Grenaud. —  1.

A Limoges (Haute-Vienne), place d'Aisne, 9.

13. — Hortensias.

14. — Paysage : Bords de la Vienne à Limoges.

AMELL JORDÁ (MANUEL), né à Barcelone (Espagne), élève de Fortuny et de Sena Porson. — Méd. en province.

A Garches (Seine-et-Oise) rue de Villeneuve, Villa Beauséjour.

15. — La Roulotte du père André.

16. — Sérénade improvisée. — Jeunes chats.

17. — Vieille Italienne en prière.

18. — Mauvais voisin.

ANDRÉ (ALBERT), né à Lyon (Rhône).

A Paris, rue Laffitte, 16.

19. — Femme se déshabillant.

ANGES (CHARLES DES), né à Londres (Angleterre).


Le Mas Saint-Raphaël (Var).

20. — Saint-Martin. — Vésubie.

21. — Vue de Saint-Martin. — Vésubie.

22. — Rochers ; Iles-d'Or. — Var.

} Aquarelles.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Dauban et de Gérôme. —  I.

A Limoges (Haute-Vienne), avenue Saint-Surin, 5.

23. — Intérieur de four à porcelaine.

24. — Le soir au bord de la Vienne. — Figurine d'enfant.

AUCHÊ (ACHILLE-PIERRE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoky et de D. de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, Allées de Tourny, 15.

25. — Presse-papier. — Ivoire.

26. — Portrait de M<sup>me</sup> X., à Martel (Lot). Etude de femme en buste. — Plâtre.

27. — Portrait de la « Fille trompée ». Plâtre.

« Lou pài de la filho troumpado  
Desiro, per votre bounur  
Uno rosiero courounado,  
Que vous ogridoro sègur. »

AVELINE (M<sup>lle</sup> CLOTILDE), née à Plancy (Aube), élève de M<sup>mes</sup> Nanny-Adam et Faux-Froidure. — Méd. en province.

A Troyes (Aube), rue Paillot-de-Montabert, 11.

28. — Chrysanthèmes.

29. — Asters blancs et Géraniums

30. — Cytises.

} Aquarelles.



AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, L. Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Pelouze, 9.

- 31. — Portrait de M<sup>me</sup> C. de L.
- 32. — Portrait de M<sup>me</sup> V.
- 33. — Portrait de M<sup>me</sup> S.
- 34. — Portrait de M<sup>lle</sup> G. D.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. or 1889 (E. U.) ; \* 1895 ; méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Demours, 29 bis.

- 35. — Brumes matinales sur la Sèvre Niortaise.
- 36. — Les Falaises de Saint-Jean-le-Thomas (Manche).
- 37. — La Baie de Saint-Vaast-la-Hongue (Manche).

BARRET (ALBERT-LÉONARD), né à Périgueux (Dordogne).

A Paris, boulevard Arago, 65.

- 38. — La Femme étendue.
- 39. — La Toilette.

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — M. H. 1889.

A Paris, Quai Conti, 13.

- 40. — Port aux vins. — Paris.
- 41. — Ponton de la Journelle. — Paris.
- 42. — Vase et bibelots.

BEAUVÉRIE (CHARLES), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts et de Gleyre. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1895. — **H. C.**

A Paris, rue Gabrielle, 29, et à Poncin par Feurs (Loire).

- 43. — Le Port de Cassis. — Bouches-du-Rhône.

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

- 44. — Crevettes.
- 45. — Les Fromages.

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de F. Barrias et de MM. F. Humbert et Bonnat. — M. H. 1904 ; Lauréat de l'Institut au Salon de 1905.

A Paris, rue de Monceau, 90.

- 46. — L'Enfant prodigue. (Salon de 1904.)
- 47. — Le Bon Samaritain. (Salon de 1905.)

BERTON (PAUL EMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de Allongé, de Delaunay et de Puvion de Chavannes. — M. H. 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.)

A Paris, rue Mozart, 9.

- 48. — Forêt de Fontainebleau en hiver.
- 49. — Fleurs sauvages à Saint-Rémy-les-Chevreuse. — Seine-et-Oise.

BESSÈDE (PIERRE-HENRY), né à Fronsac (Gironde), élève de Jules Contant. — Méd. en prov.

A Castillon-sur-Dordogne (Gironde).

- 50. — Un Produit estimé du Périgord.
- 51. — Un Lièvre. — Etude.



BIESSY (GABRIEL), né à Mont-de-Marsan (Landes). —  
S. S. N. — \*. — H. C.

A Paris, Boulevard Emile-Augier, 14.

52. — Le Bain.

53. — Les Maraîchères. — Soir.

BLANCHETÉE (M<sup>lle</sup> DE LA), née à Montpellier (Hérault),  
élève de Chabal-Dussurgey. — Méd. 1900 (E. U.)  
pour l'Art décoratif.

A Nice (Alpes-Maritimes), rue Biscarra, 7.

54. — Petite fontaine.

55. — Bouquet d'œillets.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève  
de Potel et de Gustave Boulanger. — Méd. en prov. ;  
médaillon d'argent pour illustrations, à l'Exp. Univ.  
de 1900 ; \* A.

A Bordeaux (Gironde), rue Judaïque, 21.

56. — Bananes sur tige.

57. — Etude de poires.

} Aquarelles.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais),  
élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey. —  
M. H. 1904,

A Paris, rue Poncelet, 26.

58. — Le Vieux manoir normand.

59. — Intérieur.

BOUCHOT (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> D. de  
Cool. — M. H. 1889 (E. U.) ; méd. en prov.

A Paris, rue Madame, 60.

60. — Marie-Antoinette. — Miniature.

BRECHT (CHARLES), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

61. — Fouras. — Le port Sud.

Appartient à M. Ordonneau.

62. — La Ferme du parc aux huîtres à  
Fouras.

} Aquarelles.

63. — Deux vues de la Morge à Saint-  
Gingolph (Haute-Savoie).

BRÉFORT (ANTONIN), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-  
Calais).

A Châlons-sur-Marne (Marne), rue Kellermann, 71.

64. — Le Souk des libraires à Tunis.

65. — Marée basse.

BRUYER (GEORGES), né à Paris, élève de Gérôme.

A Asnières (Seine), avenue Pereire, 84.

66. — Les Pendus. — Eau forte.

67. — L'Ivraie.

68. — Saint-Eustache.

} Eaux-forte en couleur.

BUZON (FRÉDÉRIC-MARIUS), né à Bayon (Gironde), élève  
de MM. Cormon et Maignan.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

69. — L'Étang d'Aurellhan.

70. — Sur la route de Razac.

71. — Le Pont d'Ondarroa (A).

Guipuzcoa-Espagne (B).

72. — Les Pins dans le Bazadais.

73. — Le Vieux mur.

74. — Réminiscence estivale.



CABIBEL (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat.

A Paris, avenue d'Eylau, 22.

75. — Portrait du chanoine Montet.

76. — Portrait de M<sup>lle</sup> P. P.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dôle (Ile-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies. — M. H. 1894 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 74.

77. — Le Vieux pont à Périgueux.

78. — Bords de l'Isle à Trélissac.

79. — En forêt, près Bordeaux.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et Gustave Moreau. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; Prix de Raigecourt-Goyon 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, boulevard de la Chapelle, 120.

80. — Soir après la pluie, à Montereau.

81. — Coucher de soleil à Gouvieux, Oise.

CAGNIART (PAUL-EMILE), né à Paris, élève de M. A. Guillemet. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.

82. — Crépuscule. (Salon de 1906).

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

83. — Crépuscule. — Forêt de Moulleau, Arcachon.

84. — Lande du Médoc.

CARETTE (GEORGES-EMILE), né à Paris, élève de Henri Lévy et de M. Japy. — \*.

A Paris, rue d'Offémont, 13.

85. — Au Parc Monceau, à Paris.

86. — Un Coin de ma cour.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; \* 1899. — H. C.

A Billancourt (Seine), rue Gabrielle, 12.

87. — Souvenirs de la Savoie. — Environs de Chambéry.

88. — L'Automne sur les bords de la Seine. — Petit bras de la Seine.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux (Gironde), rue du Temps-Passé, 32.

89. — Objets précieux

90. — Bibelots d'Orient.

91. — Fleurs de Nice. — Aquarelle.

CASADAVAUX (M<sup>lle</sup> FÉDORA), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Madeleine Lemaire et Faure.

A Paris, place des Ternes, 9.

92. — Bourriche de Géraniums. }

93. — Eventail de Roses-Nice. }

Aquarelles.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève d'Auguin.

A Bordeaux (Gironde), rue Mondenard, 35.

94. — La Dune de Pylat. — Bassin d'Arcachon.

95. — Temps orageux. — Saint-Palais-sur-Mer.

96. — Bouquet de pins à Saint-Palais-sur-Mer.



CHARRETON (VICTOR), né à Bourgoin (Isère). — Méd. en province.

A Paris, boulevard de Clichy, 8

97. — Aube brumeuse.

CHAUME (M<sup>me</sup> JANE DE LA), née à Coutras (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Chalaud, de F. Barrias et de M<sup>me</sup> Debillémont-Chardon.

A Cognac (Charente), rue de l'Ile-d'Or.

98. — Portrait de M<sup>lle</sup> C. du P.

99. — Portrait de M. Jean de la C.

100. — Portrait du général D.

} Miniatures.

CHAUMONT (EMILE), né à Périgueux (Dordogne).

A Périgueux, rue d'Aguesseau, 18.

101. — Paysage.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; \* 1894 ; méd. or 1900 (E. U.) ; méd. à l'étranger. — H. C.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

102. — La Halte. — Jour de foire à Séville.

103. — Rêveuse.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

104. — La Musique. — Buste, terre cuite avec socle.

105. — Printemps. — Buste, terre cuite.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse. — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Asnières (Seine), rue de Chateaudun, 90.

106. — Les Pommes.

107. — Les Cèpes.

COCULA (PAUL), né à Vayrac (Lot), élève de Laloux. — Architecte diplômé par le Gouvernement.

A Périgueux, rue Gambetta, 47.

108. — Un Restaurant au bord de la mer.

COHENDY (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de MM. J. Blanche et Desvallières.

A Paris, rue de Rennes, 146 bis.

109. — Bouquet de Dahlias.

110. — Bouquet de Dahlias.

111. — Lever de soleil en forêt.

COLIN (PAUL-EMILE), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). — S. S. N. — H. C.

A Noisy-le-Sec (Seine), Boulevard de la République, 48.

112. — Les Pêcheurs de truites.

113. — Le Passage du gué.

114. — Le Parc aux moutons en Provence.

} Gravures.

115. — Le Bûcheron.

116. — Le Cheval au bain.

117. — Le Cerisier.



COURANT (MAURICE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Meissonnier. — Méd. 1870; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887; méd. arg. 1889 (E. U.); méd. br. 1900 (E. U.); \* 1906. — S. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Jadin, 5 bis, et à Poissy (Seine-et-Oise), Clos de l'Abbaye.

118. — Bords de la Meuse à Dordrecht. — Hollande.

119. — Sur la Plage.

DAMERON (EMILE), né à Paris, élève de Pelouze. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882; méd. br. 1889 (E. U.); \* 1898; Membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.) — **H. C.**

A Paris, rue Rochechouart, 38.

120. — Laveuses au bord de la Loire, près Tours.

121. — Au bord de l'eau à Chauvigny.

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de L.-A. Auguin. — **A.**

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

122. — Les Pins. — Corrèze.

123. — Coin de rivière en Périgord.

124. — Fonte de neige à Gimel. — Corrèze.

125. — Après l'orage; plage de la Manche.

DARIEN (HENRY), né à Paris. — M. H. 1889; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897; prix de Raigecourt Goyon 1897; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

126. — Préparatifs pour la pêche.

127. — Retour de pêche.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de A. Baudit et de L.-A. Auguin. — Méd. en prov.

A Périgueux, rue de la Boétie, 9.

128. — L'Eglise de Chancelade.

129. — L'Isle à Saltgourde.

130. — Chemin à Saltgourde.

131. — Le Ruisseau de la Beauronne.

132. — L'Isle à Marsac.

DAUNAS (M<sup>lle</sup> JANE), née à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de M<sup>lle</sup> Henriette Magné.

A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), rue de l'Hôtel-de-Ville, 14.

133. — Premières fleurs de printemps.

134. — Panier fleuri.

DAVID (ELIE-FERDINAND), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Mainville et de Rapin.

A Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8.

135. — Giboulée de mars.

DELAHOGUE (ALEXIS-AUGUSTE), né à Soissons (Aisne), élève de MM. Saintpierre et Henri Cain.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

136. — Vieux château à Courtry. — Seine-et-Marne.

137. — Causerie à Gorbin.

DELAHOGUE (EUGÈNE-JULES), né à Soissons (Aisne).

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

138. Octobre en Seine-et-Marne. — Saint-Méry.

139. — Cour Thuot-Blanchard, le matin.



DEIGNY (HUBERT), né à Huelva (Espagne), de parents français, élève de M. P. Vauthier.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 168.

140. — Charretier des rives de l'Arno. — Florence (Italie).  
141. — Atelier de Forgeron dans une vieille rue de Florence. — Italie.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérôme.

A Bordeaux (Gironde), avenue Jeanne-d'Arc, 95.

142. — Canotière. — Arcachon.  
143. — Matinée sur le bassin d'Arcachon.  
144. — Temps gris ; marine. — Arcachon.

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Cormon. — M. H. 1900 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1906.

A Paris, boulevard Pereire, 27.

145. — Départ de barques de pêche, le matin.

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Ch. Roufosse, Maître et Pommereuil.

A Paris, rue du Plâtre, 3.

146. — Rochers de Bourdeilles. — Le Carronin. }  
147. — Le Château de Neuvic-sur-l'Isle. } Aquarelles.  
Appartient à Madame D...

148. — Vieux Moulin et pont de Bourdeilles. — Crayon lithographique.

DESCA (EDMOND), né à Vic-sur-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; Bourse de voyage 1883 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1885 ; méd. or 1889 (E. U.) ; \* 1899 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. G.

A Paris, rue Mathurin-Régnier, 34.

149. — La Résistance. — Première étude pour le monument des mobiles de la Dordogne.  
150. — Buste de M. E. — Bronze ; cire perdue.  
151. — Vallée d'Aure. — Tête de femme du groupe symbolisant la vallée d'Aure ; fontaine monumentale de Tarbes. — Terre cuite.  
152. — Danton. — Etude définitive de la principale figure du monument de Tarbes. — Statuette bronze. (Exemplaire unique).

DESCA (M<sup>me</sup> ALICE), née à Paris.

A Paris, rue Mathurin-Régnier, 34.

153. — Vieux quartier de Carrare, Italie ; le soir. — Pastel.  
154. — Jeune Fille. — Aquarelle.

DESLIENS (M<sup>lles</sup> CÉCILE ET MARIE), nées à Chavenon (Allier).

A Paris, rue de Vaugirard, 7.


155. — Pivoines.  
156. — Lilas.  
157. — Un instant de repos.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. Fernand Desmoulin et Jean-Paul Laurens.

A Paris, rue Saint-Benoit, 28.

158. — Effet de soleil dans le brouillard sur la Dronne, à Brantôme.



DOSE (GUSTAVE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Emile Lafon et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts : Lauréat de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. —  A.

A Périgueux, rue Kléber, 32.

159. — Quatre études dans un cadre :

- a. Fossés des fortifications de Paris.
- b. Lavoir sur la Bièvre.
- c. Mare au pied de Montmartre.
- d. Bras de Seine à Saint-Denis.

160. — Montmartre en 1853.

161. — Cabaret près des fortifications, en 1853.

162. — Paris par temps de neige, vu de la Galerie d'Apollon, en 1853.

163. — Bords de l'Isle sous la Briqueterie, en 1858.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de L.-A. Auguin.

A St-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), rue Rose, 29.

164. — Le matin d'une belle journée. Vue prise sur les bords de la Boutonne, près St-Jean-d'Angely.

165. — Crépuscule sur la mer. Vue prise à Chatellaillon, Charente-Inférieure.

166. — Vieille maison à Beynac. — Dordogne.

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de M. Armand Beauvais. — Méd. en prov.

A Paris, rue de Bourgogne, 57.

167. — Sur la Passerelle.

168. — Les Bords de l'Erdre en Anjou.

DUMONTEIL-LAGRÈZE (ROB-ROBERT), né à Port-Saïd (Egypte), élève de M. C. Raymond. — Méd. en prov.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), boulevard St-Charles, 143.

169. — Barque de pêche aux Martigues. — Effet du soir.

170. — Vue de Bretagne ; marée basse. — Effet gris.

171. — Un coin de Martigues sur l'Etang de Berre.

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Bonnat et Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902 ; Lauréat de l'Institut, 1906. — H. C.

A Paris, rue de Lévis, 45.

172. — Le Port de la Rochelle.

173. — Au Luxembourg.

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de M. A. de la Gandara.

A Bordeaux (Gironde), quai de Bourgogne, 5.

174. — Tête de femme.

175. — Femme en bleu.

176. — Le Gouffre des Aldudes. — Basses-Pyrénées.

177. — Le Barrage du moulin aux Eyzies.

178. — Nature morte. — Langouste.

DURENNE (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris.

A Paris, rue Laffite, 16.

179. — Le Déjeuner au jardin.

DURIEZ (M<sup>lle</sup> MARCELLE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de M. Rivoire. — Méd. en prov.

A Rueil (Seine-et-Oise), avenue du Chemin-de-fer, 94.

180. — Iris. — Aquarelle.



DUVERNEY (PAUL), né à Chambéry (Savoie).

A Paris, rue de Montparnasse, 42.

181. — Marine. -- Cotes d'Illyrie.  
182. — Le Vieux port à Marseille.  
183. — Bords de Marne. } Aquarelles.

ECOCHÈRE (Comtesse ALICE DE L'), née à Saint-Astier (Dordogne), élève de M<sup>lles</sup> Dampf et Sédillot.

A Paris, rue d'Amsterdam, 69.

184. — Tête de femme. — Pastel.  
185. — OEillets. — Aquarelle.

ESPAGNAT (GEORGES D'), né à Melun (Seine-et-Marne).

A Paris, rue Laffitte, 16.

186. — Jardin de Bandol.

FARGUE (Comte ALFRED DE LA), né à Garchizy (Nièvre).


A Asnières (Seine), rue des Ecoles, 8.

187. — Novembre.  
188. — Etang neuf ; Forêt de Rambouillet. — Aquarelle.

FAYOLLE (Comtesse ELISABETH DE), née à Compiègne (Oise), élève de M. Vignal.

Au château de Fayolle, par Tocane-Saint-Apre (Dordogne).

189. — Rue à Saint-Malo.  
190. — Etudes d'arbres.  
191. — Temple de Castor et Pollux.  
192. — Le Gave à Salies.  
193. — Porte de l'Eglise Santa Paola, } Aquarelles.  
à Séville.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon, Robert-Fleury et Henri Martin. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; M. H. 1900 (E. U.) ; Hors Concours à l'Expos. internat. de Liège 1905 ;  A.


A Paris, boulevard Pereire, 88.

194. — Portrait de M. J. Laparre.  
195. — Portrait de M<sup>me</sup> R.

FLORENTIN (ANDRÉ), né à Rochechouart (Haute-Vienne).

A Rochechouart (Haute-Vienne).

196. — Bords de la Vienne. — Paysage limousin.  
197. — Le Vallon. — Paysage limousin.

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à la Martinique, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Méd. en prov. ;  A.

A Niort (Deux-Sèvres), rue Chabaudy, 47.


198. — Vallée de la Sèvre.  
199. — Coteaux de la Sèvre.  
200. — Etude d'arbre sur la falaise de Royan. — Pastel.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en province.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arcachon, 21.

201. — Versailles. — Hameau de Marie-Antoinette.  
202. — Saint-Front, de Périgueux.  
203. — Vue prise à Chartres. } Aquarelles.



FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov. ;  A.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 155.

204. — Calle Mayor. — Fontarabie.

205. — Etude. — Aquarelle.

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême (Charente), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et de O. Gué. — Méd. en prov.

Au Bouscat, près Bordeaux (Gironde), Chemin de la Tremblède, 21.

206. — Récréation.

207. — Le Coin des fourrures.

208. — Lafon-Féline. — Environs de } Pastels.  
Bordeaux.

FOUGEROUSSE (JEAN-LOUIS), né à Paris. — M. H. 1904.

A Paris, rue Stanislas, 5.

209. — La Seine au Pont-Neuf.

210. — Vieux chalets des Alpes.

211. — Paris. — Le vieux quai d'Orléans

212. — Paris. — Les Tuileries.

213. — Les Jardins de Versailles.

214. — Versailles. — Le Grand escalier. } Aquarelles.

FUNEL (ALEXANDRE), né à Nice, élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Fontaine, 38 bis

215. — Retour des champs.


216. — Potinières.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Albert Maignan, Cormon et Louis Cabié. — M. H. 1904.

A Paris, rue Boissonnade, 11.

217. — La Collation.


218. — Le Cirque.

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Gustave Moreau et de MM. Cormon et A. Maignan. — M. H. 1903 ;  A.

A Paris, rue Henri-Monnier, 26, et à Brive (Corrèze), avenue Firmin-Marbeau, 19.

219. — Portrait de M. le Docteur Priolo.

220. — Portrait du Peintre Gaspéri.

GALAND-DYONNET (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Sathonay (Ain), élève de M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov. —  A.

A Paris, rue Henri-Monnier, 26, et à Brive (Corrèze), avenue Firmin-Marbeau, 19.

221. — Portrait de M<sup>me</sup> Priolo. — Pastel.

GALEZOWSKA (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Desjeux.

A Paris, boulevard Haussmann, 103.

222. — Chrysanthèmes.

223. — Les Mendiants.

} Aquarelles.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de Français. — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.


A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Notre-Dame, 2.

224. — Tenda. — Italie.

225. — Annot. — Basses-Alpes.

226. — Le Paillon à Nice.



GASPÉRI (RAPHAËL), né à Prayssac (Lot). —  I.

A Paris, rue Grange-Batelière, 16, et à Brive (Corrèze).

227. — Soir d'hiver.

GAUQUIÉ (Henri), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de Cavelier et Fache. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886 ; Bourse de voyage 1886 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; \* 1900. — H. C.

A Paris, rue Férou, 4.


228. — Buste terre cuite. — Monument Watteau, jardin du Luxembourg, Paris.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de Achille Zo.

A Bordeaux (Gironde), rue Lafaurie-de-Montbadon, 21.

229. — Brodeuses à Pont-l'Abbé.

230. — Crépuscule à Ondarroa. — Espagne.

GAY (M<sup>lle</sup> ELISABETH), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M. André Brouillet et de M<sup>lle</sup> Georges-Grimblot. — Méd. en prov. —  A.


A Paris, rue de Sfax, 4.

231. — Femme aux pavots. — Aquarelle.

232. — La Paille.

233. — Pierrette.

} Pastels.

GEO REMY (M<sup>lle</sup> Virginie), née à Paris, élève de E. Delaunay et de Ch. Chaplin. — Méd. en prov. ;  A.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue du Château, 2.

234. — Jeune fille. — Pastel.

GERMAN (Louis), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. Lévêque.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue de Châteaudun, 42.

235. — Coin de Chai. — Château de Giverzac.

236. — Le Fort des îles Lérin, près Cannes.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.


237. — Paysage dans la Somme.

238. — Paysage dans la Somme.

239. — Ma Chasse.

240. — Bohémiens.

} Aquarelles.

GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> YVANOË RAMBOSSON), née à Paris, élève de M. Fernand Pelez. — M. H. 1906 ;  I.

A Paris, rue de l'Orient, 6.

241. — Bébé breton (Beg-Meil).

242. — Jeune fille de Douarnenez au retour de la messe. — Bronze.

GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de E. Dardoize. — M. H. 1896 ; M. H. 1900 (E. U.) ; méd en prov. et à l'étranger.

A Paris, Boulevard du Montparnasse, 62.

243. — Dans les Prés.

244. — Un Coin frais.


GRANGER (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de Massouille. — M. H. 1899 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

245. — Cadre contenant deux médailles en plâtre et une en bronze.

246. — Sommeil. — Pastel.



GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Achille Zo. —  A.

A Bordeaux (Gironde), place Puy-Paulin, 10.

247. — Les Lagunes. — Lande de Boulac.

248. — Avant l'orage.

249. — Le soir à Castelmoron.

GRIFFOUL (EMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux (Gironde), rue Gratiolet, 21.

250. — Nature morte.

251. — Nature morte.

GRIMARD (MAX), né à Paris.

A Bordeaux (Gironde), rue de La-Chassaigne, 89.

252. — Marée basse à Moulleau.

253. — Rade de Moulleau.

GRUN (JULES), né à Paris, élève de M. Guillemet. — M. H. 1895 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

254. — Les Raisins.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon. — M. H. 1885 ; prix de Raigecourt-Goyon 1890 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894 ; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Rome, 135 bis.


255. — Coucher de soleil à Fontainebleau.

256. — Lever de lune sur la Suippe.

GUIGUET (FRANÇOIS), née à Corbelin (Isère), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue de Navarin, 21.

257. — Une jolie histoire.

GUILLAUMOT-ADAN (M<sup>me</sup> EMILIE), née à Paris, élève de son père, de F. Barrias et de MM. Jules Lefebvre et Robert-Fleury. — M. H. 1903 ; méd. en prov. —  I.

A Paris, rue des Dames, 27.

258. — Une Parisienne.

259. — Flirt breton.

} Pastels.

GUILLEMET (ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — M. H. 1872 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874 ; rappel 1876 ; \* 1880 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; O \* 1896 ; memb. du jury H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Clauzel, 6.

260. — L'Eglise des Damps.

261. — La Seine à Pont-de-l'Arche.

HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Bordeaux (Gironde), élève de son père.

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

262. — Nature morte.

263. — Pivoines.

} Aquarelles.

HILDEBRAND (H. BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux (Gironde), rue Huguerie, 71.

264. — Effet gris. — Aquarelle.

HUMBERT (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1904. — H. C.

A Paris, rue Caumartin, 1.

265. — Chemin sur le bord de la mer. — Ile Rousse en Corse.



HUTEAU (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de M<sup>lle</sup> Magné. — Méd. en prov.

A St-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), Place du Marché, 7 bis.

266. — Les Primevères.

267. — Ne m'oubliez pas.

268. — Fin d'Automne.

INJALBERT (JEAN-ANTOINE), né à Béziers (Hérault), élève de Dumont. — Prix de Rome 1874 ; méd 2<sup>e</sup> cl. 1877 ; méd. 1<sup>re</sup> cl 1878 (E. U.) ; \* 1887 ; gr. prix 1889 (E. U.) ; O \* 1897 ; Membre du jury H. C. 1900 (E. U.) ; Membre de l'Institut 1905. — H. C.

A Paris, Boulevard Arago, 57.

269. — Par le Froid et la Mal'Aria. — Statuette marbre.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1894 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — H. C.

A Paris, Quai Voltaire, 11.

270. — La Colline de Fresserves. — Aix-les-Bains.

271. — Le Lavandou. — Provence.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Léon Bonnat et Tony Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

272. — Pivoines.

273. — Portrait.

JALLOT (GEORGES-CHARLES-ANDRÉ), né à Paris, élève de Paul Lazerges et de M. C. Delpy.

A Paris, avenue des Ternes, 104.

274. — Effet d'orage.

275. — Cours de ferme en Picardie.

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de Français et de Corot. — Méd. 1870 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; \* 1906. — H. C.

A Paris, rue de Rome, 157.

276. — Etang à Laprat. — Loire.

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord), élève de MM. Bonnat et Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905.

A Paris, rue Lecourbe, 3.

277. — Femme lisant.

278. — Bruges. — Petite place.

279. — Bruges. — Marché.

280. — Le Gosse à la bouteille.

281. — Le Chemineau.

JULLIEN (MAURICE), né à Paris, élève de F. Barrias. — M. H. 1902.

A Paris, rue Chateaubriand, 13.

282. — Bois à Pont-Aven.

283. — Vallée de Chamounix.

*Aquarelle offerte à la Société des Beaux-Arts de la Dordogne.*

KÜHN (KURT), né à Dresde (Allemagne).

A Paris, boulevard Pasteur, 4.

284. — Rentrée à l'usine.

*Appartient à M. Granie.*

LACAZE (CHARLES), né à Brest (Finistère).

A Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), rue de la Paix, 12.

285. — Bateaux de pêche bretons.

286. — Dans les courants d'Oléron.

287. — Vue des Sables-d'Olonne.

} *Aquarelles.*



LADAME (PERRE-GABRIEL-HENRI), né à La Rochefoucauld (Haute-Vienne), élève de MM. Prinet et Dauchez.

A Paris, rue Duperré, 5.

288. — Portrait de M<sup>lle</sup> A. L.  
289. — Saint-Front. — Soleil.  
290. — Aux bords de l'Isle. — Temps gris.  
291. — Le Canal au pont du chemin de fer. — Temps gris.  
292. — L'Allée de platanes à Saint-Georges. — Soleil.  
293. — Chrysanthèmes et Livres.  
294. — Charrette le soir. — Temps gris.

LAFLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarne. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; bourse de voyage de l'Etat.

A Paris, rue St-Didier, 50.

295. — Plaquette. — Rêverie.  
296. — Plaquette. — Femme accoudée.

LAISSEMENT (HENRI), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant. — M. H. 1882 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue de Berne, 33.

297. — Le Baiser.  
298. — La Cage.

LANDRÉ (M<sup>lle</sup> LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin, de F. Barrias et de M. Foubert. — Méd. en prov. — A.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

299. — *Miserere mei.*  
300. — Surprise.

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, rue de Strasbourg, 20.

301. — Après-midi d'octobre sur les bords de la Vézère, aux Eyzies.

302. — La Fin d'une journée d'été.

303. — La Dordogne à Beaulieu (Corrèze). — Le Port-Haut.

304. — Le Gué.

305. — Matinée de septembre.

306. — Bords de la Vienne à Eymoutiers. — Haute-Vienne.

Aquarelles.

LASAGEAS (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de Emile Lévy, de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre.

A Excideuil (Dordogne).

307. — Portrait du général Sermensan.

308. — Vagabond.

309. — Jeune mendiante.

310. — Etude.

Pastels.

LA SERVOLLE (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE DE), née à Angoulême (Charente), élève de l'école municipale des Beaux-Arts, de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Naujac, 154.

311. — Narcisses et Œillets.

312. — Roses blanches.

Aquarelles.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 20.

313. — Au printemps de la vie.

314. — Dans le Pacage. — Dessin rehaussé d'aquarelle.



LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère), élève de A.-J. Chartron. — Méd. en prov.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Haudaudine, 1.

315. — Dans l'île de Noirmoutiers.

316. — Entrée du château de Goulaine.

— Loire-Inférieure.

(Salon de 1904.)

Aquarelles.

LAURENS (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; Bourse de voyage en 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Falguière, 9.

317. — Le Partage.

318. — Intérieur breton.

LAURENS (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de M. Cormon et de Benjamin-Constant. — M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; Bourse de voyage 1893 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1897 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 17.

319. — Dans les bois.

320. — La Femme au rideau.

LAUVERNAY-PETITJEAN (M<sup>me</sup> JEANNE), né à Amiens (Somme). — M. H. 1903 ; méd. en prov.

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

321. — Roses.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ELODIE), née à Strasbourg (Alsace), élève de Corolles. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; ~~II~~ I. — H. C.

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

322. — Falaise de Dieppe.

323. — Port-Louis. — Marée montante. — Morbihan.

LEGRAND (PAUL), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de Gérôme et de M. Saintpierre. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

324. — Le Prélude.

325. — Garches ; effet du matin.

LEMAITRE (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Paris. — A. S. N.

A Paris, avenue Mac-Mahon, 7.

326. — Fleurs. — Hortensias bleus.

327. — Tête de Femme. Plein air.

328. — Fleurs. — Giroflées.

329. — Fleurs. — Violettes-Parme.

Pastels.

Aquarelles.

LÉO-DROUYN (JEAN), élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux (Gironde), rue Turenne, 75.

330. — Maisons de pêcheurs à la Teste.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH-BERNARD), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux, rue Lecocq, 10.

331. — Une Dune à Saint-Georges-de-Didonne.

332. — Une Matinée au pays Basque.

Aquarelles.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et de Vollon. M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1890 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 30.

333. — Goëlettes. Retour de Terre-Neuve. — Bassin de Saint-Malo.



LESTRANGE (Baronne AMÉLIE DE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. A. Bertoletti.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

334. — Forum romain.

335. — Souvenir de Rome, 1907.

} Aquarelles.

LHOTE (ANDRÉ), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux (Gironde), rue du Palais-Gallien, 76.

336. — L'Arbre qui fait la roue.

337. — L'Eglise au soir.

338. — Les Maisons closes.

339. — Matin de printemps.

340. — Coin de Parc.

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 16.

341. — L'Eure en hiver.

LUCAS (DÉSIRÉ), né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — M. H. 1897 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; Bourse de voyage 1901. — **H. C.**

A Paris, rue Bayen, 33.

342. — Barque de pêche à marée basse en Bretagne.

(Appartient à M. Raphaël Viau).

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; bourse de voyage 1892 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; lauréat de l'Institut 1895 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1898 ; méd. or 1900 (E. U.) ; \* 1901. — **H. C.**

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

343. — Buste d'Ouled Nail. — Plâtre métallisé.

344. — Cléopâtre. — Buste bronze doré.

345. — Vase éléphant. — Bronze doré.

346. — Boîte à poudre. — Bronze doré.

347. — Coupe papier. — Bronze doré.

LUA (GEORGES), né à Troyes (Aube), élève de MM. F. Bail et Prinnet.

A Paris, rue de Jussieu, 25.

348. — Liseuse.

LUA-MESSAGER (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Delattre.

A Paris, rue de Jussieu, 25.

349. — Tulipes-Perroquet. Dessous de porte. — Aquarelle.

MADÉLINE (PAUL), né à Paris. — M. H. 1897 ; M. H. 1900 (E. U.) ; A. S. S. ; \* I.

A Paris, quai Voltaire, 17.

350. — *Ite missa est.*

351. — Un Pont tournant à Dieppe.

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Vergt (Dordogne), élève de Gérôme et de MM. Chatran, A. Morot et Mauroy. — M. H. 1899 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901 ; \* I.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 70.

352. — Matinée de printemps en Périgord.

353. — Pommes normandes.

354. — Le Soir. — Lithographie.

(Appartient à M. J. Beyney.)



MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de Monginot et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; \* I.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 162.

355. — Les Huîtres.

356. — Fin souper.

MAGNÉ (M<sup>lle</sup> MARIE-FÉLICIE-HENRIETTE), née à Saintes (Charente-Inférieure), élève de Auguin, de Bouguereau, de Bourgogne et de M<sup>lle</sup> Vincent. — Méd. en province.

A Saintes (Charente-Inférieure), rue Pallu de la Barrière.

357. — Adieu au condamné.

358. — Matinée d'été, environs de Saintes.

359. — En mars, environs de Saintes.

360. — Petite Bretonne. — Aquarelle.

MAIGNAN (ALBERT-PIERRE-RENÉ), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Luminais. — méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1879 ; \* 1883 ; méd. or 1889 (E. U.) ; méd. d'honneur 1892 ; O. \* 1895 ; M. du Jury H. C. 1900 (E. U.). -- H. C.

A Paris, rue Labruyère, 1.

361. — Pendant la Ferrade. — Arles.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. F. Humbert, Cormon et Wallet. — M. H. 1901 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

362. — Femmes à la Fontaine.

363. — L'Arnon à Issoudun ; novembre.

364. — Dessin rehaussé de pastel.

MARCADIER (LOUIS-MARIUS), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Bonnat. — M. H. 1903 ; méd. en prov.

A Paris, rue Brézin, 5.

365. — La Haie, paysage de fin d'hiver.

366. — Les Roseaux en fleurs.

367. — L'Yère, rivière, environs de Paris. — Aquarelle.

MAREC (VICTOR), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886 ; Prix du Salon 1886 ; méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

368. — L'Heure de la soupe.

MARKS (CLAUDE), né à Londres (Angleterre), élève de M. Jean-Paul Laurens et de Benjamin-Constant. — M. H. 1899.

A Paris, rue Belloni, 7.

369. — Eglise de la Salute à Venise.

370. — Rio san Boldo à Venise. — Clair de lune.

371. — Sérénade. — Bassin de Saint-Marc. — Venise.

MARQUEZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. L. Cabié et P. Quinsac.

A Bordeaux (Gironde), rue des Trois-Conils, 19.

372. — Le Vieux château ; lever de lune à Langoiran.

373. — Fin d'été ; Paysage.

MARYAN (JULES), né à Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées), élève de M. Prins. — Méd. en prov.

A Pau (Basses-Pyrénées), rue Serviez, 8.

374. — Automne. — Soleil couchant.

375. — Fruits.



MATHESON-DAEL (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Gand (Belgique), élève de M. Blanc-Garin.

A Gand (Belgique), boulevard du Fort, 22.

376. — Jeune Italien.

377. — La Grange.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904.

A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9.

378. — La Creuse à Fresselines. — Le matin.

379. — La Vienne à Eymoutiers.

380. — La Marne à Champigny.

381. — Bateau-Lavoir à Champigny.

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de MM. Hébert et Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897.

A Paris, rue de Tournon, 17.

382. — Fleur du soir.

MATOSÈS (MANUEL), né à Valence (Espagne), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Valence, de Madrid et de Barcelone. — Lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence.

A Comberanche, par Ribérac (Dordogne).

383. — Laïs.

384. — Ecolière. — Portrait.

385. — La Pêche à la ligne. — Aquarelle.

386. — Un cadre de Miniatures, contenant :

a. Portrait de M<sup>me</sup> M.

b. Portrait de M<sup>lle</sup> Matosès.

c. Madeleine.

d. Tête d'étude.

e. Parisienne. — Tête.

h. Tête de vigneron périgourdin.

MAUFRA (MAXIME-EMILE-LOUIS), né à Nantes (Loire-Inférieure).

A Paris, rue Laffite, 16.

387. — Le Village de Morgat.

388. — Chemin sous bois, en hiver.

MAUREL-LAWTON (M<sup>me</sup> MARIE-THERÈSE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin et de M. Quinsac. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue Esprit-des-Lois, 20.

389. — La Captive. — Pastel.

MAYNARD (M<sup>lle</sup> LUCIENNE-JULIETTE), née à Niort (Deux-Sèvres), élève de MM. A. Dawant et Jean-Paul Laurens. — Méd. en prov.

A Niort (Deux-Sèvres), rue du Tourniquet, 4.

390. — Fileuse au rouet.

391. — Angoulins, plage.

392. — Torrent du Puy-d'Enfer.

393. — Vallée de la Pierre-au-Diable. } Aquarelles.

MERCIÉ (ANTONIN), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de Falguière. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C. pour la peinture. — Prix de Rome de sculpture 1868 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872 ; \* 1872 ; méd. d'honneur 1874 et 1878 (E. U.) ; O. \* 1879 ; Gr. Prix 1889 (E. U.) ; C. \* 1889 ; membre de l'Institut 1891 ; G. C. \* 1900 ; M. du Jury H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de l'Observatoire, 15.

394. — Femme couchée.



MÉRIOT (HENRY), né à Marennnes (Charente-Inférieure), élève de MM. Sauveton et Asselin. — Méd. en prov. pour l'art décoratif.

A Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), place Colbert.

395. — Reliures : *a* Madame Chrysanthème.

*b* Jérusalem.

*c* Le Mendiant ingrat.

*d* Les Flûtes de Jade.

*e* Rêveries d'un païen mystique.

MERLAUD (CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne).

A Verteillac (Dordogne).

396. — Le Retour à la ferme.


397. — Foins et Moissons. — Quatre études.

398. — La Mort du cochon.

399. — La Laveuse.

400. — Le Batteleur.

401. — L'Etang.

METZ (M<sup>me</sup> EMILIE DE), née à Paris, élève de M. E. Claude. —  A.

A Asnières (Seine), rue Chanzy, 10.

402. — Marée.

MONTCHENU-LAVIROTTE (M<sup>me</sup> JANE DE), née à Paris, élève de MM. R. Collin et Baschet. — M. H. 1899.

A Paris, square Rapp, 3.

403. — Midinette. — Pastel.

MOREAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à La Roche-Chalais (Dordogne).

A La Roche-Chalais (Dordogne).

404. — Pivoines.

405. — Fleurs.

406. — Coin d'atelier.

MORET (HENRY), né à Cherbourg (Manche).

A Paris, rue Laffitte, 16.

407. — Douëlan. — Le Phare.

408. — Matinée d'automne. — Pont-Aven.

MORLON (ANTOINE-PAUL-EMILE), né à Sully-sur-Loire (Loiret) — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. br. 1889 et 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Tournon, 16.

409. — Brume d'hiver au Tréport.

410. — Les Régates de Cancale. — Ile-et-Vilaine.

411. — Le Batelage au Tréport. — }  
Seine-Inférieure.

412. — Barque de pêche d'Yport. — } Pastels.  
Seine-Inférieure.

NOUGUÉ (JEAN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. F. Bayle.

A Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), rue Reverseaux, 4.

413. — Coucher de soleil en rade.


414. — Marée montante. — Fouras.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

415. — Un soir dans la vallée d'Aure. — Hautes-Pyrénées.

416. — Calanques du golfe de Porto. — Corse.

PABOT-CHATELARD (M<sup>me</sup> JUSTINE), née au Hâvre (Seine-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Luc Olivier Merson. — Méd. en prov :  A.

A Brognac, par Javerlhac (Dordogne).

417. — Fin de journée.

418. — Le Noyer.


419. — Bords d'étang. } Pastels.



PARRY (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris.

A Paris, rue de Lisbonne, 21.

420. — La Dame curieuse. — Miniature.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux (Dordogne),  
élève de Boulanger, de Benjamin-Constant et de  
M. Jules Lefebvre. —  I.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

421. — Vue de Saint-Astier. — Dordogne.

422. — L'Isle à La Massoulie, près de St-Astier (Dordogne).

423. — Rue à Saint-Astier. — Dordogne.

424. — Un Ruisseau dans les dunes à Saint-Georges-de-  
Didonne. — Charente-Inférieure.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève  
de Ch. Monginot et de M. Dameron. — M. H. 1900;  
méd. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

425. — Au Luxembourg.

426. — Au Parc de Saint-Cloud. — Effet d'automne.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). —  
M. H. 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885;  
méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1892; méd. or 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

427. — Un Coin de mon pays.


PINTO (ALBERTO), né à l'île Sainte-Marie (Açores),  
élève de MM Bonnat et F. Humbert. — Méd. br.  
1900 (E. U.); M. H. 1902; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, avenue de Clichy, 119.

428. — Renouveau des vœux. — Bretagne.

429. — La Fontaine.

(Salon de 1906.)


PRADELLES (M<sup>lle</sup> EVA), née à Bordeaux (Gironde),  
élève de son père et de M. Rivoire. —  A.

A Bordeaux (Gironde), rue de Saget, 5.

430. — Bruyères.

431. — Eventail. — Arbonnes.

} Aquarelles.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace),  
élève de G. Guérin et de G. Brion. —  I.

432. — A Cambo-les-Bains.

433. — Le Vas de Roland.

434. — Saint-Méard-de-Guizières.

435. — Sous bois en automne.

} Aquarelles.

PRELL (WALTER), né à Leipsick (Saxe), élève de M. Jean-  
Paul Laurens, de Benjamin-Constant et de M. A.  
Rigolot. — Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2.

436. — Après le Bain.

437. — Au bord de l'Ellée. — Finistère.

438. — Après la pluie. — Haute-Savoie.

439. — Le Temple de Louqsor.

440. — La Vallée des tombeaux des reines. — Thèbes.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève  
d'Alex. Cabanel. — Méd. 1869; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874;  
méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Sourdière, 31.

441. — Retour du Berger.

442. — Réprimande.



RALLI (THÉODORE), né à Constantinople (Turquie),  
naturalisé français, élève de Gérôme. — M. H. 1885 ;  
méd. arg. 1889 ; M. du jury H. C. 1900 (E. U.) ;  
\* 1901. — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 6.

443. — Tigre et Tigresse.

444. — Tangérienne.

RANCONNET (EUGÈNE DE), né à Vienne (Autriche),  
élève de Diez.

A Volosca en Istrie (Autriche.)

445. — Un matin sur l'Adriatique.

(Appartient à M<sup>lle</sup> M. de Sainte-Aulaire).

RAYNAUD (M<sup>lle</sup> MARIE-PAULE), née à Brive (Corrèze),  
élève de M. Raphaël Gaspéri.

A Brive (Corrèze), rue Bernard-Ventadour, 5.

446. — Tea-Time.

RAYMOND (HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône),  
élève de M. Casimir Raymond et de l'Ecole des  
Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Sénac, 37.

447. — Martigues.

448. — Paysage. — Provence.

449. — Fête de nuit à Venise.

} Aquarelles.

RÉGHÉERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 45.

450. — Au Bost.

REYNAUD (M<sup>lle</sup> MARIE-THÉRÈSE-JEANNE) née à Agonac  
(Dordogne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de  
Bordeaux et de M. J.-P. Carré.

A Bordeaux, rue des Etuves, 19.

451. — Portrait de M<sup>lle</sup> X.

452. — Etude de vieux. — Fusain.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève  
de L.-A. Auguin et de Maxime Lalanne. — Méd. en  
prov. ; \* A.

A Bordeaux (Gironde), rue Naujac, 50.

453. — La Gironde à la Roque, près Bourg.

454. — OEillets ; fontaine Louis XV.

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles (Seine-et-  
Oise), élève de M. Jules Lefebvre et de G. Boulanger.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; Prix du  
Salon 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1892 ; méd.  
or 1900 (E. U.) ; méd. d'honneur 1906. — H. C.

A Paris, avenue des Ternes, 96.

455. — La Joie rouge. — Esquisse du tableau exposé au  
Salon de 1906.

RODIN (AUGUSTE), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ;  
\* 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; M. du Jury, H. C.  
1900 (E. U.) ; C. \* 1903 ; Vice-président de la  
Société Nationale des Beaux-Arts ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue de l'Université, 182.

456. — Portrait de Falguière. — Bronze, cire perdue.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ;  
méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; \* 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ;  
O. \* 1889 ; C. \* 1900 ; Gr. prix 1900 (E. U.) ;  
Président de la Société Nationale des Beaux-Arts ;  
F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

457. — L'Allée herbue.



ROLL (MARCEL-PHILIPPE), né à Paris. — A. S. N.

A Paris, avenue de Villiers, 145.

458. — Brouillard.

459. — Pivoines.

460. — Reflets.

461. — Soir au bord de la Seine.

462. — Les Lois d'inertie.

463. — Etude.

} Pastels.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Peintre du Département de la Marine et des Colonies. — \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Lille, 34.

464. — Dans le canal de la Giudecca. — Venise.

465. — Sur la Meuse à Dordrecht. — Hollande.

ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne), élève de MM. A. Bertoletti et Favier. — Méd. or, Salon du Palais du Travail, à Paris. — A.

A Ribérac (Dordogne).

466. — Moulins sur la Dronne. Dordogne.

467. — Jour d'été.

468. — Messidor.

} Aquarelles.

ROUSSEAU (GABRIEL), né à Lyon (Rhône), élève de Gustave Moreau. — A.

A Paris, rue de Longchamp, 102.

469. — Les Halles au lever du jour. — Paris.

ROUX (MARCEL), né à Bessenay (Rhône), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Lyon (Rhône), quai Pierre-Scize, 92.

470. — Halte des Démon. — Tiré des « Estampes fantastiques ».

471. — J'ai eu faim et vous ne m'avez pas donné à manger. — Tiré de « Les Maudits ».

472. — L'Avare. — Tiré de la « Danse macabre ». (Série de 15 planches).

473. — Humains offrant leur cœur à Satan. — Tiré des « Estampes fantastiques ».

Eaux-fortes  
et Pointes sèches

ROY (MARIUS), né à Lyon (Rhône), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1882 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Vercingétorix, 4.

474. — Vieux Chouan.

475. — Jeune Ecolière de Roscoff.

476. — En faction. — Garde impériale de 1812. — Aquarelle.

SAÏN (PAUL-JEAN-MARIE), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Anelle et de Gérôme. — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; A. ; \* 1895 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Boursault, 66.

477. — Les Goretts sur la route de Pietra-Nera. — Environs de Bastia (Corse).

478. — L'Etang de Biguglia. — Environs de Bastia (Corse).



SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux (Gironde), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Bordeaux et de Paris.

A Bordeaux (Gironde), boulevard de Caudéran, 390.

479. — La Confiance.

480. — Charmeuse d'oiseaux.

} Pastels.

SAINTE-AULAIRE (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Vienne (Autriche), de parents français, élève de Savinien Petit.

A Paris, rue Las Caze.

481. — Tête de vieillard. — Etude. — Aquarelle.

SAINTPIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes (Gard), élève de Léon Cogniet et de Ch. Jalabert. — Méd. 1868 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879 ; \* 1881 ; O. \* 1903. — **H. C.**

A Paris, avenue de Wagram, 35.

482. — Flore et Zéphire.

483. — Fruits d'automne.

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Bonnat. — M. H. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; A. S. N. — **H. C.**

A Bordeaux (Gironde), rue Péyronnet, 75.

484. — L'Une des dernières Cadichonnes de Saint-Michel. — Bordeaux.

SAUBÈS (DANIEL-LÉON), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; \* 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Cauchois, 15.

485. — Veille de fête à la ferme.

SÉBILLEAU (feu PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — M. H. 1884 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — **H. C.**

A Bordeaux (Gironde), rue Duplessis, 14.

486. — Lisière de bois à La Brède. — Gironde.

487. — Sous bois d'hiver à La Brède. — Gironde.

488. — Environs de Bordeaux, le matin.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin, de Lalanne et de M. Jeannin.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

489. — Harmonie blanche et bleue. — Chrysanthèmes.

SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue Martel, 4.

490. — Jeunesse.

491. — Pêches et Raisins.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Pradelles, de Chabry et de Baudit. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1894 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Jasmin, 11 bis.

492. — Venise. — Coin de Rio.

493. — Venise. — Un Rio.


SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE), né à Ile Terceira (Portugal), élève de A. Cabanel. — M. H. 1883 ; méd. arg. 1889 (E. U.) \* 1895 ; M. du Jury, H. C. 1900 (E. U.) ; méd. à l'étranger. — **H. C.**

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Villiers, 5 ter.

494. — Un jour de pluie.

495. — Au Bon coin ; crépuscule. — Pastel.



TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux (Gironde). — M. H. 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904;  1.

A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

496. — La Ville lumière.

497. — Une ferme à Royan.

TEN CATE (SIEBE), né Sneek (Hollande), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Méd. arg. 1900 (E. U.).

A Paris, Faubourg du Temple, 4.

498. — Environs de Dinant. — Belgique.

499. — Bouvines. — Belgique.

500. — Vue Hollande; effet de neige. } Pastels.

501. — Vue de Dinant. — Belgique. }

THÉVENOT (FRANÇOIS), né à Paris, élève de A. Cabanel. M. H. 1883; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891; A. S. N. — H. C.

A Paris, rue Caulaincourt, 123.

502. — La Maison du pêcheur.

THIOLLIER (M<sup>lle</sup> EMMA), née à Saint-Etienne (Loire).

A Paris, rue de Grenelle, 27.

503. — Le Psautier.

504. — Crépuscule de novembre.

505. — Avant la neige.

506. — Dessin.

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — M. H. 1904; méd. en prov.

A Paris, rue de Bourgogne, 54.

507. — La Trinité sur mer.

508. — Après le grain. — Manche.

TROCHON (JEAN-MARCEL), né à Branne (Gironde).

A Branne (Gironde).

509. — Fruits; nature morte.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Jules Lefebvre et de Benjamin Constant. — M. H. 1895; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.); A. S. N.

A Paris, rue Caroline, 4.

510. — Marché breton.

511. — Femme à l'estampe.

512. — Femme en bateau. — Eau forte en couleurs.

VALMALÈTE (M<sup>me</sup> CÉCILE DE), née à Paris, élève de Eug. Carrière et de M. Achille Cesbron. — Méd. en prov.

A Paris, rue des Martyrs, 34.

513. — Etude au bord de l'eau; temps gris.

514. — Ensemble de pochades.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; \* 1895; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Gourgaud, 7.

515. — Paris; Petit bras de la Seine à l'île Saint-Louis.

516. — Paris; Le Port Saint-Nicolas et l'Institut.

VÊCHEMBRE (MAURICE), né à Castelsarrazin (Tarn-et-Garonne).

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 116.

517. — Le Tarn à Moissac.

518. — L'Automne à Moissac.



VERDIÉ (J.-Louis), né à Réalville (Tarn-et-Garonne),  
élève de M. Harpignies. — Méd. en prov.

A Périgueux, avenue Bertrand-de-Born, 6.

519. — Matinée à Saint-Léon-sur-Vézère.

520. — Châtaigneraie en Périgord.

521. — La Vézère à Montignac.

522. — Noyer en Sarladais.

523. — Les Trois Jarissous.

524. — Vieilles maisons en Périgord.

VERGEAUD (ARMAND), né à Angoulême (Charente),  
élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — M. H.  
1902.

A Paris, boulevard Arago, 65.

525. — L'Enfant au chat.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de  
E. Bernède. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

526. — Dans les Dunes, Bénodet. — Finistère.

VERTHAMON (EULALIE DE SAINTE-AULAIRE Comtesse DE),  
née à Paris, élève de Savinien Petit.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

527. — Portrait. — Crayon.

VICANT (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Brive (Corrèze), élève  
de M. Raphaël Gaspéri.

A Brive (Corrèze), rue Docteur-Massenat.

528. — Myosotis d'eau.

529. — Chrysanthèmes.

530. — Fruits d'automne.

VIGUIÉ (LÉOPOLD), né à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne),  
élève de MM. F. Humbert et Bernard Bertoletti. —  
O. \* ; I.

A Paris, rue Montalivet, 18.

531. — Bretagne ; Ile de Bréhat.

ZANDOMENICHI (FEDERICO), né à Venise (Italie).

A Paris, rue Laffitte, 16.

532. — Rêverie.

ZUBER (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de  
Gleyre. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.) ;  
\* 1886 ; méd. or 1889 (E. U.) ; méd. or 1900 (E. U.) ;  
O \* 1906. — H. C.

A Paris, rue Vavin, 19.

533. — La Terrasse de Saint-Cloud.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace),  
élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. —  
M. H. 1888 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896 ;  
méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 3.

534. — Lettre d'exil.



Périgueux.. Imprimerie Joula