

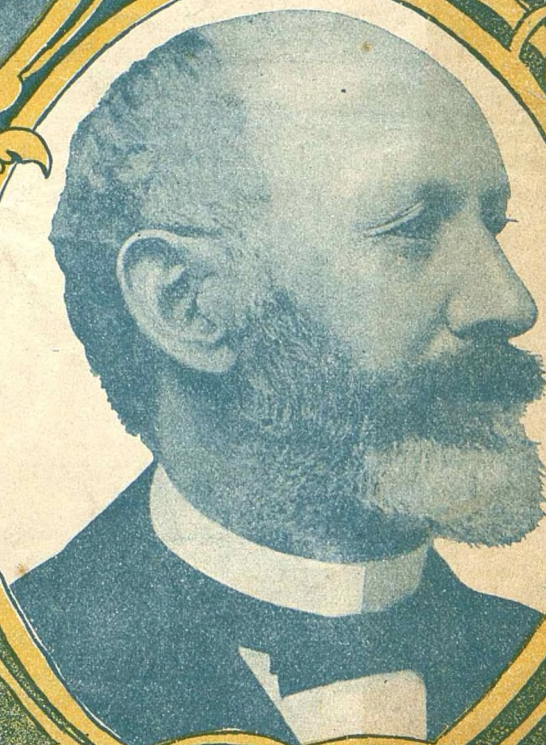
Programme Officiel 25 Cent^{mes}

BARNUM ET BAILEY

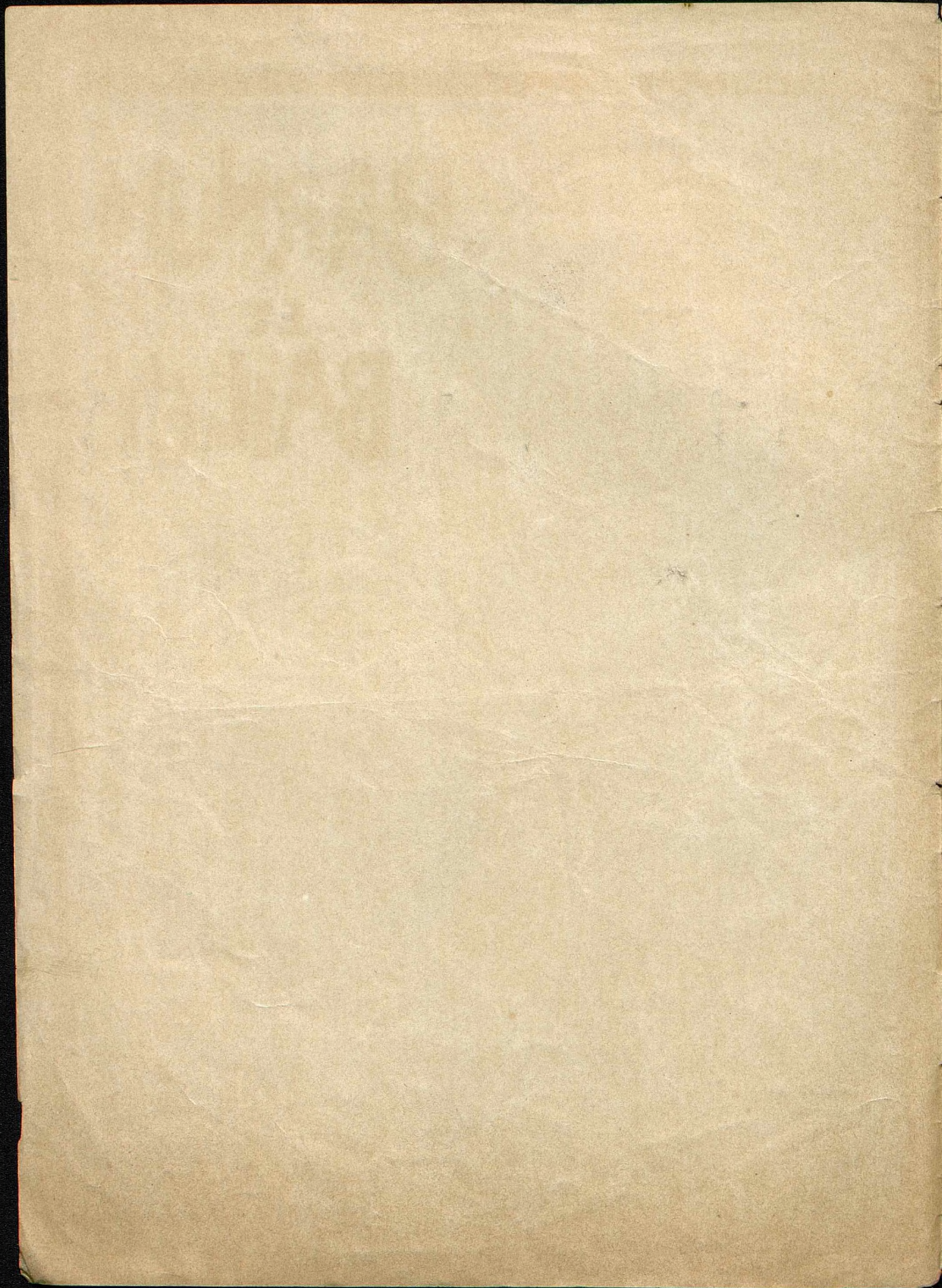


P.T. BARNUM


GREATEST
SHOW
ON
EARTH



J.A. BAILEY



Programme officiel




BARNUM & BAILEY

Greatest Show on Earth



— ❧ — Saison 1902 — ❧ —



Publié pour BARNUM et BAILEY Ltd.
PAR PAUL DUPONT
PARIS

Programme on

HARVEY & BARRY

Guest Show on Earth

Season 1952

1952-53

1952-53

La Plus Grande Exhibition du Monde

PROGRAMME

DES

Représentations et Divertissements

(La Direction se réserve le droit de modifier ce programme)

DEUX REPRÉSENTATIONS TOUS LES JOURS

L'après-midi à 2 heures, le soir à 8 heures

(En cas d'urgence l'Administration se réserve le droit d'ouvrir les portes avant les heures annoncées).

Après les représentations du Cirque, les Phénomènes, les Prodiges humains et les animaux ne sont plus visibles.

—•(•)•—

L'Exhibition s'ouvre à midi 1/2 et à 6 heures 1/2 pour visiter les Ménageries et autres sections, où se trouvent les Éléphants, les Girafes, les Chameaux, les Zèbres, etc. ainsi que les Phénomènes-prodiges, tels que: la Fille-Léopard; le Télescope humain; la Femmemagnétique; l'Albinos disloqué; la Reine des Naines; l'Homme squelette; l'Homme tatoué; la Femme aux longs cheveux; l'Homme autruche; le Calculateur électrique; l'Homme-pelote-d'épingles; l'Homme à la tête incassable; Jo-Jo, l'Homme-chien; l'Homme Caoutchouc; le Briseur de chaînes; le Magicien japonais; la Dame aux cheveux moussus; l'Avaleuse de sabres; l'Homme sans bras; l'Artiste japonais sans bras, et autres phénomènes, prodiges et êtres singuliers. Amusements bizarres et parfois incompréhensibles. Concerts exécutés sur des instruments étranges et inédits.

M. WILLIAM DUCROW, Directeur équestre

Pendant toute la durée des représentations le Grand Congrès International des Hommes les plus drôles de la Terre — comprenant toute la série des farceurs, bouffons, loustics, grotesques et amuseurs de tout acabit et de toute origine — est occupé à divertir les spectateurs. Voici les noms et qualités de ces désopilants artistes :

Spader Johnson, Clown musical.
Harry Wentworth, Pître américain.
Petit Sandy, Bateleur-grimacier.
Alex. Seabert, Bourgeois prudhomme.
Funny Frisky, Paillasse italien.
Funny Fred, Gribouille.
William Albion, Bobèche.
Frisky Dan, Galimafré.
Charles Harvey, Gobe-mouches.
Forresto Innocenti, Benêt.

Piccolo, Jocrisse.
Chad Wertz, Arlequin.
Petit Tony, Lunatique.
Billi Léonard, Tabarin.
Toto, Acrobate comique.
Rohelia Judge, Polichinelle.
Sam Watson, Auguste.
Fred Stelling, Pierrot.
Charles Léonard, Robert Macaire.
William Harvey, Bilboquet.

Suite du Programme.(Modifications réservées.)

Une demi-heure avant les représentations

GRAND * CONCERT

par

l'Orchestre de Carl Clair

Sous la direction de M. Carl Clair, Chef d'Orchestre.

Aux Matinées

le concert commence à 1 heure et 1/2.

Aux représentations du soir

le concert commence à 7 heures 1/2

RÉPERTOIRE DE MUSIQUE CLASSIQUE ET POPULAIRE

Le Concert dure jusqu'au commencement du spectacle

CARTES POSTALES DE BARNUM & BAILEY

SUPERBES CARTES POSTALES**REPRÉSENTANT DES SCÈNES**

de la

Greatest Show on Earth

EN VENTE DANS LES TENTES

Charmants souvenirs de la visite au grand Cirque

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.

Côté de la Tente-Garde-robe.

Arène N° 1.

Scène N° 1.

Arène N° 2.

Scène N° 2.

Arène N° 3.

Premier Numéro. Les deux plus grands troupes d'Éléphants dressés du monde.

Troupe de grands pachydermes dans des danses et exercices nouveaux

présentés par

M. Georges Conklin

Troupe de jeunes éléphants faisant de nombreux tours et exercices difficiles

présentés par

M. Georges Denman.

Troupe d'Éléphants supérieurement dressés et éduqués, se livrant à des travaux et jeux surprenants

présentés par

M. Georges Bates.

Second Numéro. Grand tournoi international des plus forts champions du monde.

Imposante série d'exercices, athlétiques et gymnastiques, par une phalange d'artistes de tous les pays. Sauts périlleux et autres manifestations de force, d'agilité et d'adresse.

Troisième Numéro. La femme moderne conquérant l'arène.

La femme du 20^e siècle dans des rôles nouveaux : elle apparaît comme clownesse, et fait fonction de régisseur équestre, de piqueur. Pittoresques et gracieux exercices équestres sur chevaux sans selle par trois écuyères-lauréates.

Fantaisie équestre sur cheval sans selle, exécutée avec grande intrépidité par l'écuyère champion

Lilian Humel.

Scène équestre sur cheval non sellé, nouvelles créations par l'écuyère champion

Rose Wentwostl

Ravissantes et originales fantaisies équestres, exercices inédits, par

Bertha Clark.

Suite du programme à la page suivante.

HISTOIRE NATURELLE POUR LES ENFANTS

LE LIVRE DES MERVEILLES

publié par BARNUM et BAILEY

ET

MIS EN VENTE DANS LES TENTES

est un délicieux petit livre d'histoire naturelle, rempli d'informations exactes et intéressantes, profusément orné de portraits et d'illustrations des animaux exhibés dans les Ménageries.

Ce livre intéresse les petits et les grands.

En vente dans la Tente-Ménagerie

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.

Côté de la Tente-Garde-robe.

Arène N° 1.

Scène N° 1.

Arène N° 2.

Scène N° 2.

Arène N° 3.

Quatrième Numéro. Pot-pourri d'exercices et divertissements variés.

Brillants exercices d'équilibre sur des chaises et pyramides

Les deux Ceballos.

Jonglerie japonaise

Yamomoto.

Chorégraphie sur un tonneau mobile

Nanakusa.

Gracieuses évolutions à travers de doubles cerceaux

Lulu Sutcliffe.

Travail d'acrobatie et d'équilibre sur pyramides

Sampei.

Pot-pourri acrobatique nouveau et original

Wertz & Judge.

La Toupie japonaise, merveilleuse création

Yashi.

Nouveaux exercices de jonglerie

Charles Clark.

Les champions comiques sur la barre fixe

Léonard Frères.

Série de difficiles exercices sur piédestal.

Forresto**Innocenti**

Le Parasol japonais.

Sankichi.

Les Acrobates et saltimbanques excentriques

Bell et Albion.

Fantaisie orientale, l'échelle de bambou

Scitoro et**Tokichi.**

LIQUEUR
BENEDICTINE
D.O.M.

La meilleure de toutes les Liqueurs

Exquise, Tonique et Digestive
Recommandée par les
sommités médicales.

La Benedictine se
trouve partout.

Exiger sur l'Étiquette
rectangulaire du bas de la
bouteille la signature du
Directeur Général

A. Legrand aîné

VERITABLE LIQUEUR BÉNÉDICTINE
Marques déposées en France et à l'Étranger
A. Legrand aîné

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.

Côté de la Tente-Garde-robe.

Arène N° 1.

Scène N° 1.

Arène N° 2.

Scène N° 2.

Arène N° 3.

Cinquième Numéro. Série de divertissements instructifs et amusants pour les Enfants.

L'éléphant-bébé Ruth, le favori des enfants, dans ses nombreux et extravagants tours d'adresse et de malice,

Bipèdes à plumes et quadrupèdes à poils, dressés et présentés

L'Ours-lutteur et son maître. Animal aussi adroit que comique

Les Chèvres-naines, dans une suite de tours fantaisistes et dé-sopilants

Combats grotesques de cochons et de singes.

Scènes désopilantes,

présenté par

présenté par

présentées par

Dresseur

Spader

Johnson.

Sam Watson.

Jules Carr.

Petit Tony

Harry

Wentworth.

Suite du programme à la page suivante.

**Le Livret-Guide
de Barnum et Bailey**

Les Portraits et Biographies des PHÉNOMÈNES et l'Histoire naturelle populaire des Animaux contenus dans les

MÉNAGERIES DE BARNUM & BAILEY

se trouvent dans le

LIVRE DES MERVEILLES

EN VENTE DANS LES TENTES

Et constituant
un précieux souvenir de la visite à la
GREATEST SHOW ON EARTH

AU TOURISTE

36^{bis} Avenue de l'Opéra PARIS



MALLES — SACS — TROUSSES

LÉGÈRETÉ, SOLIDITÉ

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.		Côté de la Tente-Garde-robe.		
Arène N° 1.	Scène N° 1.	Arène N° 2.	Scène N° 2.	Arène N° 3.

Sixième Numéro. Exercices aériens. Numéros sensationnels.

Palpitante Glissade sur une corde tendue du sommet jusqu'au sol; exercices sur la corde raide.	Grand travail sur anneaux volants, par quatre membres de la célèbre	Gravitations de la Boule-fantôme	Exercices uniques sur les anneaux romains, par les quatre champions	Série d'exercices presque sur-humains par un célèbre artiste de l'extrême Orient. Glissade sensationnelle d'une grande hauteur.
Scitoro.	Troupe Silbon.	Léon La Roche.	Les Seigrist.	Sankichi.
—	—	—	—	—
Gymnastique aérienne sur double trapèze.	Prodigieux exercices sur corde élastique	Exercices sur doubles fils de fer aériens.	Dernières innovations sur la barre fixe.	Gracieux exercices sur trapèze placé à grande hauteur. Descente sensationnelle à l'aide des dents
Les Sutcliff.	Toto Seigrist.	Hilarion et Rosalie Ceballos.	Fannie Dillon.	M ^{lle} Zarah.
			La Perche japonaise.	
			Sâmpei.	

CARTES POSTALES DE BARNUM & BAILEY**SUPERBES CARTES POSTALES****REPRÉSENTANT DES SCÈNES**

de la

Greatest Show on Earth**EN VENTE DANS LES TENTES***Charmants souvenirs de la visite au grand Cirque*

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.

Côté de la Tente-Garde-robe.

Arène N° 1.

Scène N° 1.

Arène N° 2.

Scène N° 2.

Arène N° 3.

Treizième Numéro. Série de créations équestres du plus haut intérêt, exécutées simultanément sur les trois arènes et sur le Stade-hippodrome.

Brillants exercices de Haute
Ecole.

Haute voltige originale.

L'art suprême de la Haute
Voltige.

Florence Godfrey.

Emma White.

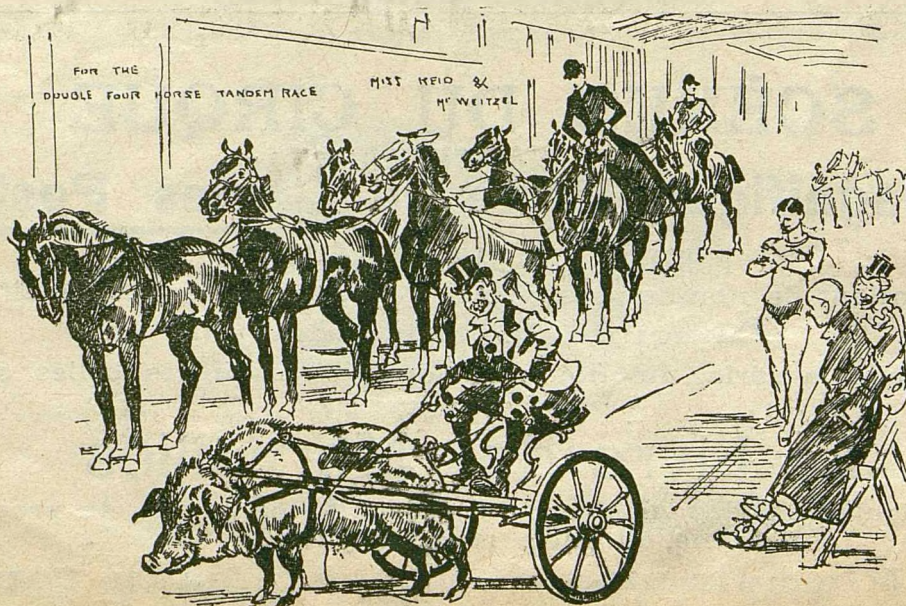
Rosa Hutteman.

Stade-Hippodrome :

« Evergreen », cheval dressé, le plus parfait exemplaire des chevaux de selle et de harnais, attelé à un phaéton, marche à huit allures différentes : au pas, au pas allongé, à l'entrepas, à l'amble, au trot, au petit galop, au galop de côté, au grand galop, etc.

Dressé et présenté par **Minnie Johnson.**

Suite du programme à la page suivante.



On attend l'appel.

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Côté de la Tente-Ménagerie.		Côté de la Tente-Garde-robe.		
Arène N° 1.	Scène N° 1.	Arène N° 2.	Scène N° 2.	Arène N° 3.

Quatorzième Numéro. Les trois plus admirables troupes d'artistes
aériens du monde.

Les 5 Seigrist-Silbon.
Gymnasiarques élec-
triques.

La plus célèbre troupe en son genre. Ces artistes font des doubles sauts périlleux et fendent l'espace d'une manière que personne n'a osé tenter avant eux. Leur façon de se rattraper l'un l'autre par les pieds et par les mains fait ressortir l'auditoire.

Les 5 incomparables
Silbon.

La meilleure troupe travaillant sur des trapèzes volants à grande hauteur, dans des exercices terrifiants d'audace et merveilleux de précision et de sang-froid.

Les 6 prodigieux Herberts

La plus récente troupe d'artistes aériens dans un répertoire d'exercices de la plus grande intrépidité, tous travaillent avec un sang-froid, une élégance et une précision sans pareils.

SCÈNES DU CIRQUE

La Magnifique Série de Cartes Postales

PUBLIÉES PAR BARNUM ET BAILEY

Contient de nombreuses scènes de cirque prises sur le vif.

Chacun devrait acheter

sinon toute la série, du moins quelques-unes de ces belles cartes.

Le Livre des Merveilles

Contient également des vues superbes de certaines parties du programme et donne, en outre, la description détaillée

des Phénomènes et des Animaux rares.

EN VENTE DANS LES TENTES

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

Quinzième Numéro. Les Courses.

Grandes Courses d'Hippodrome

et autres compétitions et championnats

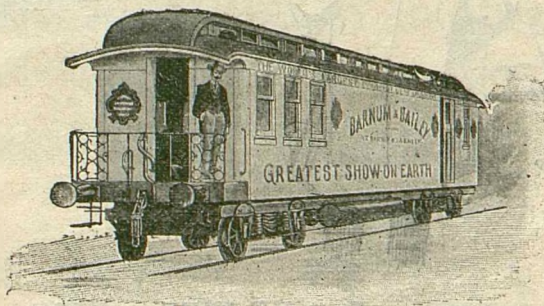
1^{re} Course. — Course des Dames-Jockeys.

Chevaux	Jockeys	Chevaux	Jockeys
Lockmorger	Mlle Lizzie Seabert.	Golden Rod	Mlle Rosa Huttemann.
Jean Brenic	Mlle Lulu Sutcliffe.	Duke	Mlle Maud Wentworth.
Ike	Mlle Emma White.	Bird	Mlle Marie Smith.

2^e Course. — Course originale entre un homme et un cheval. (1 tour d'arène).**3^e Course.** — Courses romaines, telles qu'elles eurent lieu sous les Césars dans le fameux Colisée à Rome, le cavalier se tenant debout sur deux chevaux.

Chevaux	Couleurs	Jockeys
Longten et Phil.	Blanc	Spader Johnson.
Daisy et Chaffin	Vieil or	Fred Snelling
Inker et Brooks.	Rouge	Alex Seabert.

Suite du programme à la page suivante.



LE WAGON-RÉCLAME

qui précède la **BARNUM & BAILEY, GREATEST SHOW ON EARTH**,
pour annoncer son arrivée dans les différentes villes de province.

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

4^e Course. — Grande course handicap de Chiens lévriers.
Nouveau et très intéressant.

5^e Course. — Course furieuse américaine des jockeys.

Chevaux	Jockeys	Chevaux	Jockeys
Edna May	Fred Dedman	St. George	Elmer Brookes.
Better Luck	Willie Miller.	Little Smoke.	James Howley.
Sport.	Ch. S. Johnson.	Brown Bess	Dan O'Shea.

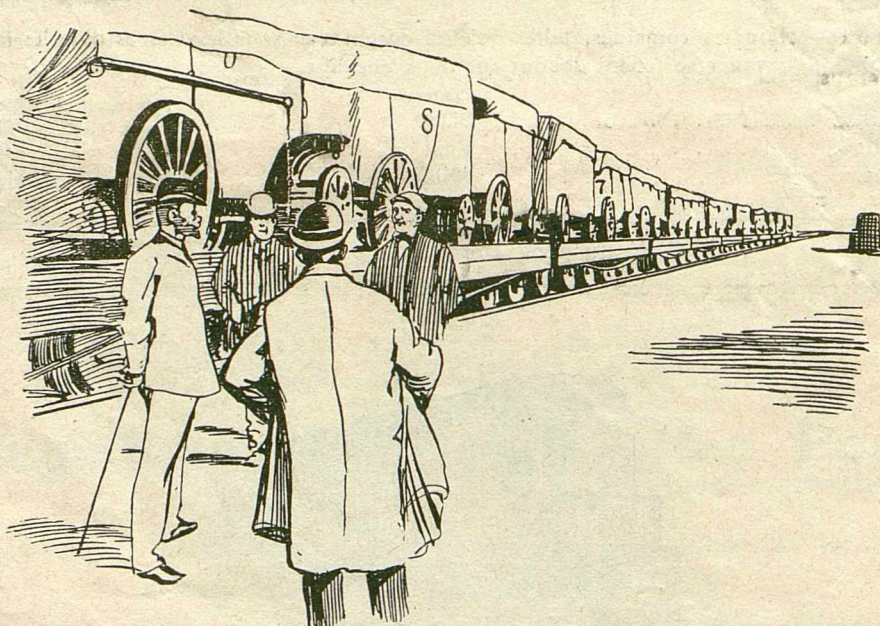
6^e Course. — Steeple-chase de Poneys montés par des singes en tenue de jockeys. (1 tour d'arène.)

7^e Course. — Grande course de haies, à 4 chevaux. Chaque cavalier est monté sur un superbe étalon et en conduit trois autres par la bride. Tous galopent comme le vent et franchissent d'énormes obstacles.

8^e Course. — Course entre un étalon et un poney.

9^e Course. — Grande course pédestre par les coureurs les plus rapides.

10^e Course. — Concours original et unique entre deux purs sang, dont l'un est monté par son cavalier et l'autre court en liberté (2 tours d'arène.)



BARNUM ET BAILEY EN ROUTE

Un des quatre trains qui servent à transporter cette colossale entreprise pendant sa tournée en France,

SAISON DE 1902

Suite du Programme.

(Modifications réservées.)

11^e Course. — Merveilleuses performances des chevaux sauteurs américains " Senator ", " Moonraker ", " Blackbird " et " King of Hearts " ayant chacun des records des plus hauts, et des deux plus vifs poneys du monde " Joie " et " Jupiter " dont le record est de 2 mètres de hauteur.

Remarquables sauts d'obstacles et de barrières.

12^e Course. — Courses de chars romains, telles qu'elles eurent lieu dans l'Antiquité, 2 chevaux galopant de front.

Chevaux	Conductrices des chars
Buckshot et Yellow Dog.	Mlle Edith Clarke.
Jim Farrel et Oliver J.	Mlle Minna Dinus.

13^e Course. — Grande Course de chars romains, 4 chevaux galopant de front.

Chevaux	Conducteurs des chars
Colvin, Cobweb, Fred et Joey.	Laurie Kane.
Dan Spray, Dollie, Doctor Dodd et Cricket	Frank Wingata.

14^e Course. — Grande Course finale pour déterminer le vainqueur des deux épreuves précédentes.

Toutes réclamations concernant le personnel doivent être adressées à l'Administration.

Tous objets perdus, trouvés par les employés, peuvent être réclamés au Bureau de la Direction à l'entrée.

Suite du programme à la page suivante.

Le Livret-Guide de Barnum et Bailey

Les Portraits et Biographies des PHÉNOMÈNES et l'Histoire naturelle populaire des Animaux contenus dans les

MÉNAGERIES DE BARNUM ET BAILEY

se trouvent dans le

LIVRE DES MERVEILLES

EN VENTE DANS LES TENTES

Et constituant un précieux souvenir de la visite à la

GREATEST SHOW ON EARTH

BARNUM & BAILEY

Grand Concert-Variété

Après la représentation du Cirque-hippodrome, a lieu

dans la Grande tente principale

Une autre représentation dont le programme varié comprend des

**Scènes caractéristiques, Chant, Danse, Minstrels nègres,
Intermèdes musicaux, Monologues comiques.**

Pour cette représentation spéciale, il est perçu une entrée de fr. 0.50.

PROGRAMME

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Ouverture " The Fall of Geisha " | <i>New-York Comedy Four et chœur.</i> |
| 2. Ballade " Maijolaine ", saxophone obligato. . . . | <i>Mlle Béatrice Diamond.</i> |
| 3. Chanson et Danse | <i>M. L. Freeze.</i> |
| 4. Ballade " Dolly Grey " | <i>M. W. Probyn.</i> |
| 5. Chanson des nègres " Excuse me " | <i>M. Spader Johnson.</i> |
| 6. Ballade " Sally in our Alley " | <i>M. D. Carter.</i> |
| 7. " Clog " danse à harpe. | <i>M. C. Diamond.</i> |
| 8. Tamours tournants. | <i>M. L. Freeze.</i> |
| 9. Danse excentrique nègre | <i>M. Spader Johnson.</i> |
| 10. Les Grotesques musicaux. | <i>Les Frères Harvey.</i> |

LA

COLOSSALE EXHIBITION SPÉCIALE

a lieu dans un PAVILLON SÉPARÉ

près de l'Entrée principale de la " Greatest Show on Earth ".

Grande Réunion de Curiosités Humaines

totalelement différente des autres phénomènes et curiosités annoncés
et exposés dans la tente principale

ET

Divertissements et Amusements singuliers de la plus haute originalité



Productions uniques, Tours amusants, Attractions rares et innombrables, curiosités
tellement étranges et bizarres qu'elles

intéressent et surprennent au plus haut degré les spectateurs

Entrée extra



Imp. PAUL DUPONT. — Paris, 1^{er} Arrt. — 40.3.1902 (Cl.)



Kalodont

CRÈME DENTIFRICE

indispensable

approuvé par les autorités sanitaires

(Attestation Vienne 3. Juillet 1887)

FORTIFIE LES GENCIVES

REND LES DENTS FRAICHES, BLANCHES ET SAINES

En vente partout

Le Tube frs. 0.75

Exceptionnellement "GRATIS"

Un tube Kalodont contre envoi du coupon ci-dessous
et frs. 0.40 en timbre-poste

COUPON (valable jusqu'au 31 Décembre 1902)

Messieurs F. A. Sarg's Sohn & Co., Vienne (Autriche), IV. Schwindgasse 7.

Veillez m'envoyer à titre d'échantillon un tube "KALODONT" à l'adresse ci-dessous.

.....
.....
Domicile.

.....
.....
Signature.

Inclus. frs. 0.40 timbre-poste.