

offert par la B.
Périgueux par l'auteur
F. Ladevi Roche
a. M. P.
Périgueux 20 / jan. 1910

Ladevi Roche

Alcazar Valse

Créée par M^{me} Mineille ROHAN

Paroles de
D. LADEVI ROCHE

Piano: 3^f
P^t Format: 1^f

BIBLIOTHEQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX

Musique de
Lucas CRÉMONT

B GZ 37

Alph. REJOU, Editeur, à Nontron, (Dordogne.)

Imp. REJOU 1^{er} Paris.

Tous droits d'exécution, de traduction & de reproduction réservés.

Z

ALCAZAR-VALSE

Créée par Madame MIREILLE ROHAN

Paroles de LADEVI-ROCHE.

Musique de LUCAS-CRÉMONT.

M^t de Valse lente.

PIANO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line, with a measure rest of 8 measures indicated above the staff.

M^t de Valse.

Vous qui ve - nez des mers loin - tai - nes Beaux vo - ya - geurs, gais

The first line of the vocal melody is in 3/4 time, with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

é - tu - diants, Brillants sol - dats, fiers ca - pi - tai - nes, Tendres rê - veurs,

The second line of the vocal melody continues the melody and bass line from the first line.

riches marchands Accou - rez tous : la folle i - vres - se Des pas charmeurs,

The third line of the vocal melody continues the melody and bass line from the second line.

A. Réjou Editeur à Nontron (Dordogne)

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

les chants joyeux Bientôt fe-ront fuir la tris-tes-se Qui vient parfois voi-ler vos

REFRAIN.
yeux. Doux al-ca-zar, de-meu-re bien ai-

-mé-e Des jeux, des ris: tem-ple du chant,

Trop vi-te, hé-las, fuit la soi-rée

Sous les lam-bris pa-lais char-mant

