

Fayolle

PÉRIGORD VALON JARDIN



PRIX 0^f 50

DELAGÉ & JOUCLA

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

QUATRIÈME EXPOSITION

ORGANISÉE

A PÉRIGUEUX

Par la Société

SOUS LE HAUT PATRONAGE

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

1893

AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où elles trouveront le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les amateurs pour transmettre aux artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

EXPOSÉS

DANS LA GALERIE DES BEAUX-ARTS DU COURS TOURNY

Le 21 Mai 1893

Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DELAGE ET JOUCLA, RUE LAFAYETTE

1893


SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE


Présidents honoraires : { LE GÉNÉRAL de division.
LE PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
LE MAIRE de Périgueux.

Administration de la Société.

BUREAU :

Président : M. A. ROLLAND DE DENUS,  I,
Chev. du Mér. Agr.


Vice-Présidents : { M. le B^{on} F. de la TOMBELLE  A.
M. RENÉ BRIZON.

Secrétaire-général : M. A. BERTOLETTI,  A.


Secrétaire-adjoint : M. G. DARNET.


Trésorier : M. J.-P. GERVAISE.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. GASTON DE MONTARDY.
CH. COTINAUD.
L. HEPPER.
E. LESPINAS.
G. PASQUET,  A.
M. ESPINOUSE.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. G. DOSE,  A.

Secrétaire : M. G. PASQUET,  A.

Membres : MM. A. BERTOLETTI,  A.
L. DANIEL.
A. FARGIS,  A.

— 5 —

Membres de la Société.

Perpétuels :

MM. CHALAVIGNAC.
ROLLAND DE DENUS.

Fondateurs :

MM.	MM.
AUCHÉ.	BOURZÈS.
AUGUIN.	BRIZON (A.).
AVIAT.	BRIZON (M ^{mo} H.).
BANNE.	BRIZON (R.).
BARRET.	BROIN.
BEAUCHAMPS (C ^{te} DE).	BROIN (M ^{lle}).
BELLUSSIÈRE (F. DE).	BRUGIÈRE (Abbé).
BERGADIEU.	BUFFET.
BERNARD. D'HONNORAT.	BUISSON (A.).
BERTOLETTI.	CASTELNAU.
BILLOTTET (M ^{lle}).	CATON.
BITARD.	CAZALS.
BLOIS.	CHALAVIGNAC.
BON.	CHAMBON.
BONNET (D.).	CHANTÉRAC (M ^{is} DE).
BONNET (G.).	CHAUSSADE.
BORIE.	CLÉDAT.
BOSCHE.	COLINET.
BOUCHARD.	COMBET.
BOUCHÉ.	CONTAUD.

MM.

CORVAL.
COTINAUD (C).
COURTEY.
CULOT.
DANIEL (L).
DARNET (G.).
DELMON (A.).
DENNERY.
DESVAULX.
DIDON (L.).
DOMÈGE.
DORSÈNE.
DOSE.
DOURSOUT.
DUBET (G.).
DUBOST.
DUCHESNE.
DUNOGIER.
DUNOGIER (T.).
DUPONT (M^{lle}).
DUPUY (J.-J.).
ESCANDE.
ESPINOUSE.
EYSSALET.
FALGOUX.
FARGIS (A.).
FAURE (G.).
FAURE (P.).
FAURE-MURET (D^r).

MM.

FAYOLLE (M^{is} DE).
FAYOLLE-LUSSAC.
FOMMARTY (F.).
FONTALIRANT.
FOUGEYROLLAS.
FOURNIER (Abbé).
FRAPIN (F.).
GARREAU (C^{te} DU).
GAUTIER (G.).
GAUTIER (V.).
GÉRARD.
GERVAISE (J.-P.).
GOURSAT (G.).
HÉNIN.
HEPPER.
JOUCLA.
JUGIE DE LACHAPPELLE
(E. DE LA).
JUGIE.
LACHAUD (C.).
LACOMBE (H.).
LACOSTE.
LACROUSILLE (D^r A. DE)
LACROUSILLE (E. DE).
LAGRANGE (F.).
LAMOTHE (G.).
LAPARRE.
LAPEYRIÈRE (P. D. DE).

MM.

LARGUERIE.
LAROCHÉ.
LARONDE.
LASSOUTANIE (E.).
LAURENS.
LAURIÈRE (D^r B. DE).
LEBOUCHER.
LESPINAS.
LIAN (Général J.).
LONGAUD.
MAGE.
MAGUEUR (D^r A.).
MALEVILLE.
MARCAULT.
MAREY.
MARGAT (G.).
MARQUET (M^{lle}).
MAUMONT (M^{mo}).
MAUMONT (J.).
MAURAUD.
MAXWELL.
MILET (F.).
MITTEAU (A.).
MONRIBOT.
MONTAIGUT (J. B. DE).
MONTET (A.).
MOREL (Abbé).
NERVAUX (Baron DE).
OBIER (L.).

MM.

PARRY (M^{me}).
PASCHALI.
PASQUET.
PASQUIER.
PÉRAUD.
PERRIER.
PEYNAUD.
PEYREBRUNE (M^{me} G. DE).
PEYROT (D^r J.-J.).
PINDRAY (C. DE).
PIOLLET.
PORENTRU.
PRADEAU.
RÉGHEERE.
RÉGNIER.
RENAUDIE.
RILHAC (A.).
ROGER-BALLU.
ROLLAND DE DENUS.
ROUGIER (L.).
ROULET.
ROUSSELOT (D^r).
ROUX (E.).
SAINTE-AULAIRE (M^{is} DE)
SAINT-PAUL (Baron DE).
SANZILLON (M^{ise} DE).
SAUMANDE (G.).
SCHAEFFER.

MM.

SÉCRESTAT.
SPINONI.
TEYSSOU (M.).
THIÉBAUD.
TOMBELLE (Baron DE LA).
TOURAINÉ (L.).

MM.

TRUFFIER.
VERNINAC (M^{me} DE).
VILLEPELET.
VEYSSET.
VEYSSET (M^{mo}).

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris : MM. GUINCHARD et FOURNIRET, rue Blanche, 76,
A Bordeaux : M. A. GRÉZY, rue des Facultés, 36.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser les progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'Administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

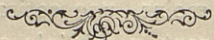
La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires

actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

Exposés le 21 Mai 1893

ABRÉVIATIONS :

H. C. hors concours au Salon de Paris ; *Méd.*, médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, classe ; *Rap.*, rappel de médaille ; *Arg.*, argent ; *Br.*, bronze ; *Méd. d'Hon.*, médaille d'honneur ; *Soc. nat. S.*, Société nationale, sociétaire ; *A.*, associé ; *M. de l'Inst.*, *méd. en prov.*, médaillé en province ; *O **, Officier de la Légion d'honneur ; ***, Chevalier de la Légion d'honneur ; *I*, Officier de l'Instruction publique ; *A*, Officier d'Académie.

ABRAM (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1. — Doux Propos.

100

ALHEIM (JEAN D'), né à Moscou (Russie). — A Paris, avenue de Villiers, 48.

2. — Une foire à Kassimoff (Russie septentrionale). 150

3. — Au requin ! (peinture à la cire).

450

ANCILLOTTI (TORELLO), né à Florence, élève de l'Académie de Florence. — Méd. br. 1889 (E. U.); méd. en prov.; méd. Pise et Florence. — A Paris, rue Laferrière, 10.

4. — Les deux amis. 400

ALI DE MARTIN, née d'Augustynowicz (M^{me}), née en Russie. — A Narbonne (Aude).

5. — Portrait de mon mari (Pastel).

6. — La dame assise. — Etude (Pastel).

ANNALY (M^{me}), née à Bordeaux, élève de Baudit et Pelouse. — A Bordeaux, rue de l'Eglise-St-Seurin, 14.

7. — Ruines de Zurlay. — Engadine (Suisse). 500

8. — Matinée à la Hume (Gironde). 300

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Daubigny. — Méd. 1868; M. H. 1889 (E. U.); * 1892; méd. en prov. — H. C. — A Lyon, rue des Trois-Artichauts, villa des Fusains.

9. — Un coin de Martigues. 400

APPIAN (LOUIS), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts de Paris, et de MM. Dumas et Cabanel. — Méd. en prov. — A Lyon, rue Thomassin, 22.

10. — Lesbienne (Etude). 400

11. — Marchande de légumes en Provence. 200

AROSA (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Félix Barrias. — Méd. en prov.; M. H., Madrid. — A Paris, rue Prony, 5.

12. — Le soir. — Bretagne. 600

13. — Le Jerzual à Dinan. — Bretagne. 100

14. — Meules de paille. — Bretagne (Pastel). 100

ARTIGUE (ALBERT-ÉMILE), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de Cabanel et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

15. — Une marchande.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, L. Bonnet, et J. Lafrance. — M. H. 1879; méd. 3^e cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.). — A Paris, rue St-Petersbourg, 32.

16. — Portrait de M. X. *Sircks 1^{er} fév*

17. — Jeune fille (Pastel).

AUCHÉ (PIERRE-ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et de P. D. de Corbiac. — M. H.; Périgieux, 1880. — A Périgieux, Allées de Tourny.

18. — Sollicitude maternelle. *Horrible! 300*

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877; Méd. 3^e cl. 1880; 2^e cl. 1884; méd. br. 1889 (E. U.); méd. pour l'art 1886 (E. U.), Vienne (Autriche); Méd. en prov. — H. C. — A Bordeaux, rue de la Course, 67.

19. — Solitude, forêt de Contis (Landes). *Decoratif*

20. — Soleil dissipant la brume, Conche de Saint-Georges (Charente-Inférieure).

21. — Belle journée d'été, marais du Logis au Verdon (Gironde). *Coal. Lang. 1880*

22. — Ruisseau en Saintonge. *from 1880*

23. — Bords de la Briance (Haute-Vienne).

BEAU (FERDINAND-ELIE), né à Périgueux. — A Périgueux, Ecole maternelle du Toulon.

24. — Portrait de M. X. (Crayon Conté). 80

BENASSIT (EMILE), né à Bordeaux, élève de John-Levis Brown. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

25. — Cuirassiers. 400

26. — Dragons. 400

BERG (JOAN), né à Amsterdam. — Soc. nat. S. — A Paris, boulevard Raspail, 216.

27. — Le Mariage à Saint-Laurent. 1800

BERTON (PAUL-EMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Puvion de Chavannes et de Delaunay. — M. H. 1885; méd. br. 1889 (E. U.) — A Paris, rue de Constantinople, 21.

28. — Laveuses au bord de la Seine. 300

29. — Bouleaux et Garde en forêt. 250

BIDAU (EUGÈNE), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), élève de Lechat. — A Paris, rue Rébeval, 62.

30. — Les victimes des champs. 800

BILLOTTET (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Alger. — A Périgueux, rue Nouvelle-des-Commeymies, et à Paris, rue de Rennes, 89.

31. — Petite fille (étude).

32. — Moulin au bord de l'Isle.

33. — Madame Sophie (Miniature sur ivoire). 200

BITARD (EDOUARD-FERNAND), né à Mensignac (Dordogne), élève de M. Daniel. — A Périgueux, rue Louis-Mie, 19.

34. — Matinée, le bord du Manoir (Pastel). 90

BIVA (PAUL), né à Paris. — A Paris, rue d'Hauteville, 12.

35. — Pavots. 250

36. — Roses. 250

BLOIS (PAUL-GEORGES), né à Périgueux, élève de A. Baudit et de Pelouse. — M. H. en prov. — A Périgueux, rue Froide, 8.

37. — Ruisseau sous bois, à St-Laurent-sur-Manoire (Etude). 200

38. — Chute de Mauhours à Cauterets (Etude). 400

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras, élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey. — Méd. en prov. — A Paris, rue Poncelet, 26.

39. — Le vieux colonel. 400

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue de la Croix-Blanche, 84.

40. — Un beau jour de printemps à Lestiac, près de la Garonne. 350

41. — Plage des environs de Royan. 180

BOUCHÉ (ALFRED), né à Périgueux, élève de l'école des Beaux-Arts. — A Périgueux, rue Gambetta, 20.

42. — Eglise de Montréale (Sicile); Travées intérieures. (Aquarelle). 100

43. — Temple de Pœstum, vue perspective (Aquarelle). 50
 44. — Fragments de peintures antiques provenant de Pœstum (Aquarelle). 50

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris, élève de J. Lequien et de Galland. — M. H. 1888 ; méd. 3^e cl. 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Brancas, 32 ter.

45. — Tambourin fleuri. 450

BRAMTOT (ALFRED-HENRI), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — Gr. prix de Rome, 1879 ; méd. 3^e cl. 1879 ; méd. 2^e cl. 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

46. — « République ». 200

BRÈS (FÉLIX), né à Marseille, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — A Paris, rue de l'Entrepôt, 14.

47. — Au jardin du Luxembourg. 600

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inf.), élève de Drölling et de L. Cabat. — M. H. 1859 ; méd. 1865, 1869, 1874 ; méd. à Bruxelles 1866 ; chev. de l'Ordre de Léopold. — H. C. — A Saint-Martin-les-Melle (Deux-Sèvres).

48. — Dimanche. 3000

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais, élève de M. Bonnat. — M. H. 1881 ; méd. 3^e cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, avenue Trudaine, 17.

49. — Tête de Bretonne. 800

BRIZON née KONARSKA (M^{me} HENRIETTE), née à Londres, élève de Chaplin et de Baudit. — A Périgueux, rue de La Boétie, 8.

50. — Clair de Lune. 200

51. — Fleurs. 100

52. — Panneau de trois études. 100

BRIZON (M^{lle} MARIE), née à Périgueux. — A Périgueux, rue de La Boétie, 8.

53. — Panneau de trois études (Aquarelles). 100

BRUN (RAOUL), né à Bordeaux, élève de Baudit et de N. Auguin. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.

54. — Le Pilote. 350

55. — La Grand'côte au Pertuis de Maumusson. 250

BRUGIERE (HIPPOLYTE), né à Chalagnac. — A Coulou-nieux, près Périgueux.

56. — Histoire de la ville de Metz. 2000

57. — Vingt-cinq chapitres de l'Imitation de Jésus-Christ (Art calligraphique). 500

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de M. Pradelles et de M. Harpignies. — A Bordeaux, rue Tastet, 5.

58. — Sous-Bois à Richemont, près Cognac. } 800 ?

59. — Sous-Bois à Richemont. } 500 ?

60. — Un Ruisseau dans la Corrèze. } 300

61. — L'Automne à Richemont, près Cognac. } (Aquarelles) 300

62. — Les Grands arbres à Richemont. } 300

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — M. H. 1887 ; méd. 3^e cl. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; Soc. nat. A. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

63. — Les bords de l'Isle. 500

64. — Sous bois.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à St-Pardoult (Charente-Inférieure). — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue Lassepe, 114.

65. — Jonques chinoises au mouillage. 300

66. — Balancelle de la Méditerranée. } (Aquarelles). 300

CAIN (GEORGES-LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Detaille. — M. H. 1881 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. or en prov. — A Paris, rue Lafayette, 111.

67. — Le modèle. 600

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne), M. H. 1891 ; A. — A Paris, rue du Bac, 40.

68. — Une ruelle au Buisson-de-Cabans (Dordogne). 300

69. — Les bords de la Dordogne à Cabans. 500

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux. — A Bordeaux, rue Fondaudège, 164.

70. — Coin de jardin. 200

71. — Crysanthèmes (Fleurs d'automne). 1000

CASILE (PAUL), né à Ajaccio (Corse), élève de M. Alfred Casile. — A Marseille, quai du Canal, 7.

72. — Environs de Saint-Victoret (Provence). 400

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin. — Le Bouscat (Gironde), chemin de la Tremblède, 24.

73. — Bords du Dropt, à Monségur. 100

74. — Bouquet de Roses. 100

75. — Fleurs de Blés. 75

CATE (SYBE JOHANNES TEN), né à Sneek (Pays-Bas). — méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

76. — Vue de Zwalle (Pays-Bas). 450

77. — La neige à Paris. 750

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Méd. en prov. — A Paris, rue Duperré, 32.

78. — Enfants de chœur dans une église de village (Salon de 1888). 500

79. — Petit étang près d'un moulin.

CHARTON (FÉLIX-ÉDOUARD), né à Paris, élèves de M. Justin Lequien. — Méd. en prov. et à l'étranger ; chev. de l'Ordre de l'Etoile noire, 1891. — A Paris, rue Lafayette, 66.

80. — Les lilas. 200

81. — Fleurs de printemps. 125

82. — Chevreuil à la mare. 35

83. — Vue prise à Rangipoint. 35 (Fusains).

CHAUNAC (M^{lle} NADALETTE de), née à Sarlat, élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — A Paris, boulevard des Invalides, 31.

84. — Portrait de Madame B. de la L.

rien fait

CHAUVIGNÉ (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Tours, élève de M. F. Laurent ; \odot A. — A Tours (Indre-et-Loire), rue Georges-Sand, 4.

85. — Paysage en Touraine. 80

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — M. H. 1886 ; méd. 3^e cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \odot A. — H. C. — A Paris, rue d'Assas, 68.

86. — Enfant dansant, statuette (Terre cuite teintée). 20

87. — Jeune volontaire, statuette (Bronze). 300

CLARY (EUGÈNE), né à Paris. — M. H. 1883 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3^e cl. 1890. — A Paris, place Pigalle, 11.

88. — Promenade dans le parc. 600

89. — Sous bois. 400

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Lequien père. — Méd. en prov. — A Paris, rue des Lilas, 11.

90. — Printemps. 2000

91. — Andromède. 300

92. — Taverne Louis XIII. 400

(Emaux genre Limoges).

COËYLAS (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — M. H. 1889 (E. U.) ; méd. en prov. — A Paris, rue du Jour, 5.

93. — La Becquée. 800

COLAS (HENRY), né à Preully (Indre-et-Loire), élève de MM. Maillot et Weerts. — A Paris, Chaussée de la Muette, 6.

94. — Misère. 1200

95. — Paysanne Périgourdine. 800

COLIN (GUSTAVE-HENRI), né à Arras, élève de Corot et Dutilleux. — M. H. 1880 ; méd. d'arg. 1889 (E. U.) ; Soc. nat. S. — H. C. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

96. — Saint-Jean-de-Luz. 800

97. — La rue des Gitanos à Saint-Jean-de-Luz. 800

COMBET (GABRIEL), né à Salignac (Dordogne), élève de Baudit. — M. H. en prov. — A Bergerac, rue Bellegarde, 3.

98. — Fruits. 150

99. — Fleurs. 150

100. — Rue Pédagasse à Bergerac. 150

101. — Lisière de Bois (Fusain). 60

COMBLAT (M^{lle} JEANNE-ARICIE DE), née au château de Lège (Dordogne), élève de Lalanne et de Baudit. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue Lafaurie-de-Monbadon, 26.

102. — Fleurs de printemps. 1500

103. — Coin fleuri. 340

104. — Fruit d'automne (Pastel). 300

CONSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Couture. — M. H. 1859. — Méd. en prov. — A Paris, rue des Dames, 27.

105. — Les œufs. 400
 106. — Nature morte. 250
 107. — Fête villageoise 300
 108. — Ruines de la Cour des Comptes (Aquarelles). 200

CONTAL (M^{lle} JEANNE), née à Nancy. — Méd. br. 1839 (E. U.) ; méd. arg. exp. de blanc et noir. — A Paris, rue de Chabrol, 71.

109. Cour de ferme normande. 70
 110. Ruines du château de Conti. 60

COUTY (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de MM. Brion et Luminais. — Méd. en prov. — A Paris, rue Lemercier, 69.

111. — Oignons du Midi. 125
 112. — Fromage et fraises. 125

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1879 ; 2^e cl. 1884 ; méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

113. — Paysage. 600
 114. — Paysage. 600

DANIEL (LOUIS-JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de M. Auguin. — A Périgueux, rue Alfred de Musset.

115. — « Nous jouons ». 250
 116. — Soir d'été près Lesparat. 200
 117. — Le Matin à Chamiers (Etude).

(Appartient à M. Bertoletti).

118. — Le matin, étude (Pastel). 100

DARIEN (HENRY), né à Paris. — M. H. 1889 et prix de l'Institut. — A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

119. — Retour de pêche ; effet du matin. 400
 120. — Pêcheurs de crevettes ; effet du soir. 400

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de A. Baudit et de M. Auguin. — Méd. en prov. — A Périgueux, rue Eguillerie, 22.

121. — A Lacanau (Gironde).
 122. — Le Matin à Lacanau.
 123. — Le Soir à Lacanau.
 124. — L'Isle à Charriéras.

DAVID-NILLET (GERMAIN), né à Paris. — M. H. 1889 ; Soc. nat. A. — A Paris, faubourg Saint-Antoine, 218.

125. — La soupe.
 (Appartient à l'Etat).

DAWANT (ALBERT-PIERRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 3^e cl. 1880 ; méd. 2^e cl. 1885 ; méd. or. 1889 (E. U.) ; * 1889. — H. C. — A Paris, rue Ampère, 9.

126. — « En Alsace ! »
 (Appartient à l'Etat).

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine). — Méd. 3^e cl. 1874 ; méd. 2^e cl. 1875 ; * 1881. — H. C. — A Paris, avenue de Villiers, 18.

127. — Le plateau de Montigny. 600
 128. — Rivière du Loing. } Peintures à la cire, 100
 129. — Le maître. } 300
 130. — Le prisonnier (dessin au canif). 100

DEKKER-SARTORIUS (M^{lle} MARIE-JOHANNE-SARA), née à Amsterdam (Hollande), élève de H.-A.-G. Dekker. — M. H. Londres. — A Amsterdam (Hollande), Stadthonden Kade, 101.

131. — La visite au malade. *800*

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme. — A Bordeaux, rue de Pessac, 199.

132. — Les devoirs du jeudi. *900*

133. — Une visite. *200*

134. — La cousseuse. *200*

DELPY (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de Daubigny. — M. H. 1881; méd. 3^e cl. 1884; M. H. 1889 (E. U.). — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

135. — Les bords de l'Oise. *600*

136. — Les bords de l'Oise. *600*

DENET (CHARLES), né à Evreux, élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Paris, rue Joffroy, 2.

137. — Le Soir, sortie des bateaux de pêche à Trouville. *100*

DENEUX (GABRIEL-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Gérôme. — M. H. 1887. — A Paris, rue Lécuse, 6.

138. — Le feu du Pardon à Notre-Dame de la Clarté (Côtes-du-Nord) *1000* Peinture à l'encoustique, cire au feu inaltérable après les procédés antiques.

139. — Diane. *300*

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-EDOUARD), né à Toulon (Var), élève de MM. Senéquier et Français. — Méd. en prov. *200* A. — A Paris, boulevard de Clichy, 34.

140. — Bords de l'Yvette à Gif (Seine-et-Oise). *200*

141. — Un vieux Moulin sur la butte Montmartre à Paris. *200*

DEVINAT (FRANÇOIS), né à Chaumont-sur-Yonne. — A Saint-Germain-en-Laye, rue du Vieil-Abreuvoir, 27.

142. — Carrière abandonnée au Balroy. *250*

DIART (EDOUARD), né à Paris. — A Paris, rue Sencier, 47.

143. — Fruits. *200*

144. — Roses et Fruits. *250*

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de Lalanne de Baudit et de M. Auguin. — M. H. 1890; 1^{re} M., Concours Troyon 1891; méd. en prov. — A Paris, boulevard de Clichy, 12.

145. — Marée basse, bassin d'Arcachon. *200*

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Quercia. — A Bordeaux, rue de la Course, 75.

146. — Roses trémières. *200*

147. — Sous-Bois en juillet. *180*

148. — Portrait de M^{lle} O. D. (Pastel).

DOSQUE (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon-La-Bastide (Gironde), élève de L. Chabry et Guillemet. Au Bouscat, près Bordeaux, rue Laharpe, 110.

149. — Dans les bois de Gazinet, hiver. 250

150. — Bords de l'Etang-de-Pont-Naud, à Facture. 200

151. — Cabanes de parqueurs à la Hume. 200

152. — Les Quais de Bordeaux, près les Docks, le soir (Aquarelle). 25.

DOUBLET (HENRI), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de Roty. — M. H. en prov. — A Paris, passage Saint-Pierre-Amelot, 6.

153. — Enlèvement d'Amymone (Email sur cuivre). 200

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Ste-Eulalie, 53.

154. — Bords de l'Isle à Mussidan (Dordogne).

155. — Une rue en Provence.

156. — Forêt du Verdon, d'après une étude de M. Auguin. } (Fusains).

157. — Les bords du Peugue.

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. de 3^e cl. 1875 ; méd. 1^{re} cl. 1877 ; M. H. 1878 (E. U.) ; méd. br. 1889 (E. U.) ; I. — H. C. — A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

158. — Chasseur sous bois (Méfiance). 600

159. — Repos et travail. 600

DUPUY (JEAN-ALBÉRIC), né à Bergerac, élève de M. Gérôme. — A Bordeaux, rue du Mirail, 28. 400

160. — Femme basque en prière. 400

161. — Une rue à Ciboure, Basses-Pyrénées (Etude). 200

162. — « Al Riou » (au Ruisseau). 1800

DURAND (EDOUARD-VICTOR), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — M. H. 1888, — A Paris, boulevard Saint-Marcel, 68. 250

163. — Veillée. 180

164. — La Tisane.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — M. H. 1882 ; méd. 2^e cl. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; Soc. nat., S. — H. C. — à Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 51.

165. — Dans une ferme à Condé-sur-Noiraud (Poules et Dindons). 200

166. — Cour de ferme à Saint-Valéry-en-Caux. 500

EYMIEU (BERNARD-LÉON), né à Saillans (Drôme), élève de M. G. Roulet. — A Paris, rue de Lille, 49.

167. — Au pied de Roche-Courbe (Dauphiné). 800

FARGIS (ALEXANDRE), né à Périgueux. — A — A Périgueux, rue Salinière, 9. 100

168. — Bourdeilles. 100

169. — Bords de l'Auvézère. 100

FAUX (Mlle Eugénie-Juliette), née à Moyen (Sarthe), élève de MM. de Champeaux et Galland. — Méd. en prov. — A Paris, boulevard Péreire, 7.

170. — Panier de Verveines.

171. — Vase de Roses jaunes et Antémises. 160
14 (Aquarelles.)

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de MM. Bonnat, Bouguereau, Robert-Fleury et J. Aviat. — A Paris, rue de Seine, 43.

172. — Portrait de ma mère.

FERRARIO (Mlle JULIETTE), née à Bordeaux, élève de M. Salomon. — A Bordeaux, rue Vergnaud, 19.

173. — Sujet de genre. 200

174. — Sujet de genre. 200

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles de parents français. — Méd. 1864, 1866 et 1867 ; * 1870 ; méd. 3^e cl. 1878 (E. U.) ; méd. d'honn. 1886 ; H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, boulevard Montparnasse, 25.

175. — Dame Henri II (Eau forte, d'après une peinture de M. François Flameng.

(Appartient à M. Pouyadou).

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue d'Arcachon, 25.

176. — La Rue des Voisins, à Salies-de-Béarn. 300

elle aquarelle

FOUACE (GUILLAUME-ROMAIN), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon. — M. H. 1884 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3^e cl. 1891 ; méd. en prov. — A Paris, rue du Val-de-Grâce, 9.

177. — Raisins. + bon 500

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême, élève de Oscar Gué. Atte pour le musée 400
 — A Bordeaux-Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

178. — Parfum et littérature. 200

179. — Lutte féline (Pastel). 180

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), membre de l'Institut, né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. Gigoux. — Méd. 3^e cl. 1841 ; 1^{re} cl. 1848 ; * 1853 ; méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.) ; 1^{re} cl. 1867 (E. U.) ; O * 1867 ; méd. d'honn. 1878 (E. U.) ; H. C. 1889 (E. U.) ; méd. d'honn. 1890 ; M. de l'Inst. 1890. — H. C. — A Paris, boulevard Montparnasse, 139.

180. — Le village de Bellefontaine.

(Appartient à l'Etat).

FRÈRE (CHARLES-EDOUARD), né à Paris, élève de Th. Couture et de M. E. Frère. — M. H. 1882 ; méd. 3^e cl. 1883 ; méd. 2^e cl. 1889. — H. C. — A Paris, boulevard Rochechouart, 57 bis.

181. — ~~Maison~~. Maison 100

182. — Ecurie au Concours hippique. + 100

FURT (HENRI), né à Bordeaux, élève de Maxime Lallanne et de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Notre-Dame, 25.

183. — Sables de Soulac en Médoc. 400

GARDÈRE (THÉODORE, né à Bordeaux, élève de A. Baudin. — A Bordeaux, rue de la Rousselle, 59.

184. — Taussat, au soleil.

185. — Taussat, matin.

186. — Marais à Taussat.

GARNIER (GASTON-CASIMIR), né à Paris, élève de Pelouse et de M. Jules Lefebvre. — A Paris, rue Nouvelle, 8.

187. — Une rue à Avanne, près Besançon.

GAUSSENS (M^{lle} MARIE-CHARLOTTE), né à Arcachon, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, château Carreire, chemin de Bethmann.

188. — Les ombrages du Peugue, parc Mestrézat.

GAUSSENS (M^{lle} MARIE-THERÈSE, née à Arcachon, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, château Carreire, chemin de Bethmann.

189. — Fleurs des Champs (Etude).

GERVAISE (JEAN-PAUL), né à Périgueux, élève de M. Auguin. — A Périgueux, rue de Bordeaux, 99.

190. — Après la pluie, étude.

191. — Automne, plaine de Marsac.

192. — L'Isle à Charriéras, avant l'orage.

(Appartient à M. Bertoletti.)

GILQUIN (ALBERT-LOUIS), né à la Ferté-sous-Jouarre, élève de MM. L. Lemaire, A. Bramtot et L. Doucet. — A Paris, boulevard Bourdon, 9.

193. — L'île des Vieux-Moulins, à la Ferté-sous-Jouarre.

194. — Vieille Carrière de la Californie, à la Ferté-sous-Jouarre.

GINTRAC-JOUASSET (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. G. Boulangeret de M. J. Lefebvre. — A Bordeaux-Caudéran, avenue de la République, 44.

195. — Raccommodeuses de vieilles tapisseries.

196. — Avant la séance.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861 ; méd. 3^e cl. 1882 ; méd. 2^e cl. 1886 ; méd. arg. 1839 (E. U.). — H. C.

197. — Bords de la Seine.

GIVRY (PIERRE-PAUL-JOSEPH), né à Saint-Laurent-les-Mâcon, élève de M. Guillemet. — A Paris, rue Châteaubriand, 11.

198. — Le Port de Saint-Vaast-la-Hougue.

199. — Après la pêche.

GONDREXON (PAUL), né à Charleville, élève de M. Damas. — Méd. en prov. — A Charleville, rue des Ecoles, 10.

200. — Matin de juin.

201. — Chemin couvert.

GOURSAT (GEORGES), né à Périgueux, élève de M. Bertoletti. — A Périgueux, cours Montaigne, 3.

202. — Physionomies locales.

GRATEYROLLES (SILVAIN), né à Guéret, élève de MM.

J.-P. Laurens et Desjardins. — M. H. 1891. — A Paris, rue du Faubourg Saint-Jacques, 27.

203. — Dans la Brande (Creuse).

(Salon de 1889).

GUÉDON (BERNARD-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de Baudit et de M. Pradelles. — A Bordeaux, rue de Lamourous, 7.

204. — Bateaux de pêche au lever du jour.

205. — Marée basse à Oléron.

206. — Etude (Pastel).

GUÉRY (ARMAND), né à Reims, élève de Rigon. — M. H. 1885 ; Prix de Raigecourt-Goyon 1890 ; méd. 3^e cl. 1891 ; méd. en prov. — A Paris, rue des Dames, 2.

207. — Soir d'hiver à Glion-Montreux, sur les bords du lac de Genève.

208. — Entrée d'une ferme dans la Haute-Savoie.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Humbert, Gervex et Ferry. — M. H. 1883 ; méd. 3^e cl. 1884 ; méd. 2^e cl. 1887 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; * 1891. — H. C. — A Paris, avenue Gourgaud, 9.

209. — Sortie du Pesage, courses d'Auteuil.

HAIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Rouen, élève de l'Ecole régionale des Beaux-Arts et de M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov. — A Rouen, rue Neuve-Saint-Patrice, 9.

210. — La Roche-Percée, près Port-en-Bessin (Calvados).

211. — Les œufs sur le plat.

HEWIT (M^{me} CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. Eug. Claude. — A Asnières (Seine), avenue Casimir, 10.

212. — Chrysanthèmes.

213. — Giroflées (Aquarelle).

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg. — A Bordeaux, cours d'Albret, 25.

214. — En forêt au printemps

215. — Paysage en été

100
(Aquarelles).
40

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Robert-Fleury. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

216. — Un point de vue à Montcléra (Lot).

217. — Blondinette (Pastel).

JACQUELIN (M^{lle} MARTHE), née à Paris, élève de Mlle Marguerite Jacquelin. — A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

218. — Chrysanthèmes (Pastel).

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — M. H. 1876 ; méd. 3^e cl. 1878 ; méd. 2^e cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, rue des Dames, 32.

219. — Pêches (Aquarelle).

JUGIE DE LACHAPELLE (EDMOND DE LA), né à Périgueux. — Au Bugue (Dordogne).

220. — Vénus endormie (Gravures métalliques ; création de l'exposant).

221. — Borée

KOROCHANSKY (MICHEL), né à Odessa (Russie), élève de MM. Bouguereau et H. Lévy. — A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

222. — Le Malade. 600

LABÉRIAN (JOSEPH-PAUL), né à Barbaste (Lot-et-Garonne), élève de MM. H. Pradelles et F. Carme. — A Bordeaux, cours Tourny, 18.

223. — Chemin à Quinsac, près Bordeaux. 150

224. — Etude d'arbres à Pessac, près Bordeaux. 100

LAFON (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père J.-E. Lafon et de Cabanel. — M. H. 1885. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

225. — L'Etoile du Berger. — (Peinture sous verre). 800

LAJALLET (M^{me} de Mauriceley, née Hélène de), née à Saint-Jean-d'Angely (Char.-Inf.), élève de MM. G. Jeannin, A. Guillemet, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Méd. en prov. et à l'étranger. — A Paris, rue Jadin, 3, et à Saint-Jean-d'Angely.

226. — Pivoines. 400

227. — Chrysanthèmes. 250

LAMBERT (EUGÈNE-ANTOINE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Daubigny. — M. H. 1887; M. H. 1889 (E. U.) — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

228. — Paysage. 400

229. — Paysage. 400

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche et d'Ary Scheffer. — Méd. 3^e cl. 1842; méd.

2^e cl. 1845; méd. 1^{re} cl. 1848; méd. 3^e cl. 1855 (E. U.); * 1855. — H. C. A Paris, quai Voltaire, 21.

230. — L'odorat. 600

LANDRÉ (M^{lle} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. Barrias et Foubert. — A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

231. — Diane. 12

LANSYER (EMMANUEL), né à l'Île-de-Bouin (Vendée), élève de Eugène Viollet-le-Duc, de Courbet et de M. Harpignies. — Méd. 1865; méd. 1869; méd. 3^e cl. 1873; * 1881. — H. C. — A Paris, quai Bourbon, 29

232. — Quai et port de Villefranche-sur-Mer. 1000

233. — Environs de Villefranche-sur-Mer. 600

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux. — A Périgueux, rue Combes-des-Dames, 8.

234. — Matinée d'août sur les bords de la Dordogne

235. — Bords de la Dordogne.

236. — Une rue à Beynac

(Aquarelles.)

LAPEYRE (MAXIME), né à Excideuil (Dordogne), élève de MM. Bertoletti et Louis Cabié. — A Léognan, près Bordeaux (Gironde).

237. — Le torrent desséché. 70

238. — Sur la plage à Arcachon. 70

239. — Chemin d'hiver, près Excideuil.

(Appartient à M. Bertoletti.)

LAPEYRIÈRE (PAUL-ERNEST de), né à Poitiers (Vienne).
— A Périgueux, rue Daumesnil, 8.

240. — La prière du soir dans le Sud. 200

241. — Périgueux au coucher du soleil. 250

242. — Une trouée pour sauver l'étendard. 500

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Drölling. — M. H. 1883 ; méd. 3^e cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, boulevard de Clichy, 11.

243. — Le soir, étang de Saint-Quentin. 1200

244. — Pêcheurs de crevettes à Boulogne-sur-Mer. 600

LA ROCHENOIRE (EMILE-CHARLES-JULIEN de), né au Havre, élève de Cogniet, Glaize et Troyon. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffite, 16.

245. — Vaches au pâturage. 400

LATENAY (GASTON de), né à Toulouse. — M. H. 1836 ; M. H. 1889 ; (E. U.) ; méd. en prov. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

246. — L'Eglise de la Forest à Fouessant (Finistère). 500

247. — La cathédrale d'Anvers. 200

LAUGÉE (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inf.), élève de Picot. — Méd. 3^e cl. 1831 ; méd. 2^e cl. 1855 (E. U.) ; rap. 1859 ; méd. 1^e cl. 1861 ; rap. 1863 ; * 1865. — H. C. — A Paris, boulevard Lannes. 15 bis.

248. — Tête d'étude. 1000

249. — Le billet (Pastel). 1200

LECOCQ (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. H. Lefort. — M. H. en prov. — A Paris, rue Thénard, 6.

250. — Vieux-pont à Vernon (Eau-forte). 150

LEJEUNE (ALFRED), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Pelouse. — A Paris, rue Poncelet, 26.

251. — Un matin à Vetheuil. 2000

LE LIEPVRE (MAURICE-CHARLES), né à Lille, élève de MM. Harpignies et J.-P. Laurens. — M. H. 1881 ; méd. 3^e cl. 1886 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1890. — H. C. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

252. — Le Ruisseau. 500

LEROUX (ETIENNE), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy — Méd. 1866, 1867, 1870 ; * 1878 ; méd. 2^e cl. 1878 (E. U.) ; méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, rue de Vaugirard, 99.

253. — Jeune marchande de roses (Statuette terre cuite). 250

LEROUX (ETIENNE-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père, Etienne Leroux, et de MM. Bouguereau et Robert-Fleury. — M. H. 1891. — A Paris, rue Ver-cingétorix, 6.

254. — Le Jeudi chez grand'mère. 200

255. — La sieste. 200

256. — Vieux gardien de phare. 50

LE SAGE (M^{lle} GABRIELLE), née à Paris, élève de Homo et de M. Rivoire. — M. H. en prov. — A Paris, rue Pigalle, 57.

257. — Pommes et raisins (Aquarelle). 160

LESSORE (HENRI-EMILE), né à Paris, élève de H. Flan-
drin et de Th. Rousseau. — M. H. 1892. — A Paris,
quai de Gesvres, 2.

258. — L'allée des vaches à Marlotte, forêt de Fon-
tainebleau. 100

LETOURNEAU (LOUIS-ALEXIS), né à Paris, élève de
MM Bouguereau et Robert-Fleury. — A Paris, rue
de Chabrol, 18.

259. — Sous-Bois.

LINGUET (HENRI), né à Paris. — A Paris, rue du
Perche, 7.

260. — Vieux châtaigniers à Cublac (Corrèze). 200
261. — Une vieille rue à Terrasson. 100

LUNOIS (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Butin
et Sirony. — M. H. 1882 ; méd. 3^e cl. 1883 ; méd.
2^e cl 1887 ; Bourse de voyage 1888 ; méd. arg. 1889
(E. U.), pour la lithographie ; (Soc. nat. S. — H. C.
A Paris, boulevard Saint-Jacques, 49.

262. — Femmes arabes battant du blé. 800
exhibé aux expositions

MAGE (EUGÈNE MATHURIN), né à Vergt (Dordogne), élève
de MM. Aimé Morot, Léon Glaize et Chartran. — A
Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 48.

263. — Derniers beaux jours, à Labattut. 1000
264. — Tête de vieille femme.
265. — Tout aux douceurs de la retraite. 125
266. — Dans les bois (Peinture sur nacre). 100

267. — Grand-père.

268. — Vaches au labour. } (Aquarelles). 150

269. — La neige (Lithographie tirée à 6 exemplaires.
(Salon de 1893.) 100

MANNOURY (ARMAND-ARSÈNE), né à Paris, élève de MM.
Guillemet et G. Cain. — A Paris, rue de Chabrol, 22.

270. — La Seine à l'île Saint-Denis. 150

271. — Novembre, île Saint-Denis. 120
acheté pour le musée

MARANDAT (LOUIS), élève de M. Hanoteau. — A Paris,
rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

272. — Un coin de ma cour. 250

273. — Pommiers en fleurs. 250

MARGARITA (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de
son père. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

274. — Paysage (Faïence, grand feu).

MARIOL (ETIENNE), né à Sainte-Eulalie (Gironde). — A
Bordeaux, quai Louis XVIII, 6.

275. — La Noria, environs de Toulouse. 250

276. — Environs de Bordeaux. 250
(Aquarelles)

277. — Village d'Angéville. 100

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde), élève de l'Ecole
des Beaux-Arts de Bordeaux. — A Bordeaux, rue de
la Benaige, 137. 200

278. — Chemin dans les vignes. 200

279. — Retour du parqueur, bassin d'Arcachon. 200

280. — Chrysanthèmes dans un vase. 150

MARQUET (Mlle MAGDELEINE), née à Montevideo, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Croix-de-Seguey, 75.

281. — Déclin du jour.

282. — Bords de l'Isle.

MARQUETTE (Mlle MARIE-ROSE), née à Bordeaux, élève de Baudit. — A Bordeaux, rue du Manège, 12.

283. — Grenades.

284. — Raisins.

MARTIN DES AMOIGNES (PAUL-LOUIS), né à St-Bénin-d'Azy (Nièvre), élève de Hanoteau et de MM. J. Blanc et Monzinot. — A Paris, rue Boissonnade, 6.

285. — A l'Atelier.

MASCART (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Durand-Brager. — Méd. en prov. — A Paris, rue Tourlaque, 22.

286. — Pont de Solférino à Paris.

287. — Un coin du marché au Tréport.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris, à Champigny-sur-Marne, rue Thiers, 9.

288. — Matinée de juin.

289. — Verger à l'automne.

MAUMONT (M^{lle} ALMONDE), née à Bourdeilles, élève de M^{lle} Broin. — A Périgueux, rue de la Boétie, 19.

290. — Oronges.

291. — Cérès.

292. — Tête d'ange.

(Porcelaines.)

MAUMONT (M^{lle} JEANNE), née à Bourdeille, élève de M^{lle} Broin. — A Périgueux, rue de La Boétie, 19.

293. — Chrysanthèmes.

294. — Coupe avec amours.

295. — Tête de bouquetière.

(Porcelaines.)

MAURAUD (M^{lle} JEANNE-ALINE), née à Périgueux, élève de M. Bertoletti. — A Périgueux, rue de Paris, 15.

296. — Mo vieillo saômo.

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Ed. Yon. — A Paris, avenue de Villiers, 17.

297. — Le pré aux poules.

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENCE), née à Castelnau-Médoc (Gironde), élève de Baudit et de M. Robert-Fleury. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue Caussan, 18.

298. — Crépuscule en Berry.

299. — Raisins de choix.

300. — Tête de fillette allemande (Pastel).

MOMPEZ (LÉOPOLD-RAYMOND-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — A Bordeaux, cours Champion, 14 bis.

301. — Atelier de menuiserie (Etude).

302. — Premiers jours de Printemps à Pessac, près Bordeaux (Etude).

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Meissonnier et de M. Yvon. — Méd. en prov. — A Plateau-d'Avron (Seine-et-Oise), avenue Louise.

303. — Les Curieuses.

304. — Le théâtre au XVII^e siècle.

MONTAIGUT (M^{lle} MARCELLE DE), née à Périgueux, élève de M. Bertoletti et de Mlle Chaland. — A Périgueux, rue Paul-Louis-Courier.

305. — La Collaboration (Aquarelle d'après un tableau de M. Gérôme).

MONTALIER (Mlle MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Drouyn. — A Bordeaux, allées d'Orléans, 36.

306. — Dans les bois de Toussat (Gironde).

307. — La Cahute du Résinier.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3^e cl. 1882 ; méd. 2^e cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — A Paris, quai de Passy, 7.

308. — Etang de Saint-Pour, près Granville.

309. — Etang de Saint-Cucufa (Seine-et-Oise), (Pastel).

310. — La Seine à Vézillon, près les Andély, fin de journée (Gouache).

OTÉMAR (EDOUARD D'), né à Paris, élève de Cabanel et M. E. Giraud. — Méd. 3^e cl. 1889 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. à Madrid ; A. — A Paris, avenue de Villiers, 147.

311. — Au fumoir.

PARGON (VICTOR-WILFRID), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Vayson. — A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de Lucy, 12.

312. — Une mare. — Etude.

très fin - à A.

PARROT (PHILIPPE), né à Excidenil (Dordogne). — Méd. 1868 et 1870 ; Méd. 2^e cl. 1872 ; Méd. 3^e cl. 1878 (E. U.). — H. C. — A Paris, rue Alfred de Vigny, 12.

313. — Le sommeil.

314. — La poupée.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Périgueux, boulevard de Vésone, 24.

315. — L'Iste au trou de l'Andrive.

316. — La forge près Périgueux. — St-Pierre-de-Royan (2 aquarelles dans le même cadre).

PÉCRUS (FRANÇOIS-CHARLES), né à Limoges (Hte-Vienne). — A Paris, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

317. — Bords de la Touque ; effet d'orage.

PÉRAUD (EVARISTE), né à Saint-Front-de-Pradoux (Dordogne). — Méd. en prov. — A Périgueux, rue Lafontaine.

318. — Vase décoré d'une guirlande de roses.

319. — Potiche au lilas.

320. — Potiche à l'acacia.

321. — Potiche décorée d'un piquet de roses.

322. — Panier à fleurs.

(Appartient à M. G. Gautier).

PETILLION (JULES), élève de Loir Luigi. — A Créteil (Seine), Grande-Rue, 147.

323. — Champ d'avoine.

PETIJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881 ; méd. 3^e cl. 1884 ; méd. 2^e cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; * 1892. — H. C. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

324. — Rue de Village. 400

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. Vuillefroy. — M. H. 1883 ; méd. 3^e cl. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.). Méd. 2^e cl. 1890. — H. C. — A Paris, rue du Delta, 19.

325. — Le Hameau du Vouast, à Moujavault (Oise). 100

PICOU (EUGÈNE), né à Nantes, élève de l'école des Beaux-Arts. — A Nantes, rue de l'Héronnière, 4.

326. — Five Oclok. 300

327. — Les terrasses de Naples. } 100

328. — Dans les Bois. } (Aquarelles). 100

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Géraud-le-Puy (Allier), élève de l'école de Moulins. — Méd. en prov. — A Paris, rue Crussol, 17.

329. — Une Clairière. 125

330. — Sous Bois. 60

POISSANT (JEAN-HENRY), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Fondaudège, 131.

331. — Rochers de Vallières. 100

332. — Bords de la Jalle, Château Dulamon à Blanquefort (Gironde). 100

POLONCEAU (M^{lle} BLANCHE), née à Paris, élève de M. E. Roujat. — A Paris, rue Coëtilogon, 8.

333. — Bonne à marier. 100

334. — Fraîche boisson. 200

PRADELLES (M^{lle} EVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire. — A Bordeaux, rue Grange-neuve, 28.

335. — Roses coupées. 200

336. — Quai sur la Dordogne. }

337. — Rochers de Sainte-Barbe, à St-Jean-de-Luz. } (Aquarelles). 100

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. Guérin et G. Brion. — Méd. en prov. — A Bordeaux, rue Grangeneuve, 28.

338. — A Merlande, bords de la Dordogne. 600

339. — Bivouac, souvenir de Crimée 150

340. — Dans la tranchée, souvenir de Crimée. } (Aquarelles). 150

QUIRIN (M^{lle} CÉSARINE), née à Toulon. — A Paris, boulevard Péreire, 75.

341. — Un étang à Mortefontaine. 100

342. — Barque italienne dans le port de Cannes. 100

343. — Coin de rue à Berne. }

344. — Un coin du vieux pont à Lucerne. } (Aquarelles). 80

RACINE (EUGÈNE), né à la Guadeloupe, élève de Léon Cognet. — A Paris, boulevard de Clichy, 130 bis.

345. — Les Reines-Marguerite. 400

346. — Table de cuisine. 125

RAIGNAU (HENRI), né à Paris, élève de MM. Georges Lefebvre et Hiolin. — A Paris, rue Rébéval, 62.

347. — Deux amis. 250

RAVANNE (L.-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise). — M. H. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. en prov. — A Paris, rue Cauchois, 3. 150

348. — Sur la Seine, le soir.

349. — Barques de pêche en rade à Grandcamp (Calvados). 150

RÉGHEERE (PAUL), né à Paris. — A Périgueux, rue de la Mairie, 2.

350. — Caporal de Tirailleurs Algériens (tenue de campagne).

RENAULT (EDMOND), né à Paris, élève de Th. Rousseau et Corot. — A Paris, rue de Turin, 4. 600

351. — Matin.

RENAULT (GASTON), né à Fontenay-le-Fleury, élève de MM. Bonnat, Bouguereau et Robert-Fleury. — M. H. 1881 ; méd. en prov. — A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 17. 400

352. — La dernière Fileuse. 800

353. — La première Soupe.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-le-Fleury, élève de Wathmuth et de M. Bouguereau. — Méd. en prov. 350

354. — Maudite. 200

355. — Le Chœur de l'église de Pont-de-Larche. 200

REYZNER (MIÉCISLAW), né à Lemberg (Pologne). — M. H. 1881. — A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

356. — Au Bord d'un ruisseau. 150

357. — Coucher de Soleil. 50

358. — Repos de Modèle. 300

359. — Paresseuse. (Pastels). 100

360. — Etude. 100

RIBBROL (HIPPOLYTE), né à Blois, élève de Couture. — A Orléans, rue d'Illiers, 31.

361. — Vue de Royan. 250

ROCHE-LESUEUR (M^{me} MARIE-CLAIRE de LA), née à Marolles-les-Brault. — Méd. en prov. ; A. — A Bessé sur Braye (Sarthe).

362. — Chrysanthèmes. 250

ROUAIX-DUNEAU (M^{me} JEANNE), née à Paris, élève de M. F. Conty. — A Paris, rue Nollet, 75.

363. — Pommes d'apis. 175

364. — Pêches. 110

ROULLET (GASTON), né à Ars (Ile de Ré). — Méd. en prov. — A Paris, rue de Lille, 34.

365. — Environs de Paris. 300

366. — Rade de Toulon. 200

367. — Une vue à Tunis. 100

368. — Lagunes de Venise. (Aquarelles). 200

SAIN (EDOUARD), né à Cluný (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Méd. 1886; méd. 3^e cl. 1875; * 1877; méd. arg. 1889 (E. U.); Soc. nat. S. — H. C. — A Paris, rue Taitbout, 80.

369. — La main dans la main. « Ti voglio bene. » 2000

370. — Nina. 800

SAÏN (PAUL), né à Avignon; M. H. 1883; méd. 3^e cl. 1886; méd. br. 1889 (E. U.). — A Paris, rue du Dragon, 33.

371. — Le vieux pêcheur, environ d'Avignon. 250

372. — Bords du Rhône, vue prise au pied de la tour Philippe-le-Bel à Villeneuve-lès-Avignon. 250

373. — Sur le versant du coteau de la Châtaigneraie de Corbeville (Seine-et-Oise). 600

374. — Ruisseau sous bois aux Brenets, canton de Neufchâtel (Suisse). 1800

SARRAU (V^{ie} LOUIS-MARIE-AURÉLIEN de), né à Bassens (Gironde), élève de M. Cabié. — A. — A Bordeaux, rue Rohan, 22.

375. — Les bords de la Dordogne, soleil couchant. 200

376. — Sentier en lisière (Aquarelle). 180

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — M. H. 1884; méd. br. 1889 (E. U.); méd. en prov. — A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

377. — Une allée dans les bois de Labie-de-Gironde. 600

378. — Chaude journée de mai à Labie-de-Gironde. 300

SIMON (J.-B. LÉON), né à Metz, élève de Migette. —

Méd. en prov. — A Metz, rue de Moyen-Pont, 3, et à Paris, chez M. Ruthardt, rue Dauphine, 24.

379. — Bouleaux, Bords du Mouzon } (Fusains). 150
(Vosges).

380. — Un Torrent en Ecosse. 150

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux. — M. H. 1886; méd. 3^e cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.); Soc. nat. S.; méd. à Madrid, 1892. — H. C.

381. — Paysage. 800

382. — Sous Bois. 800

SON (JOHANNÈS), né à Lyon, élève de Rapin et de MM. Barillot et Yon. — Méd. en prov. — A Paris, rue Molière, 20.

383. — Le Gour de Cruel, près Feurs (Loire). 200

384. — Bords de l'Ain, à Poncin. 250

385. — Nature morte.

SYLVESTRE (M^{lle} LOUISE), née à Segonzac (Charente), élève de M. Furcy de Lavault. — M. H. en prov. — A La Rochelle, rue de l'Escale, 7.

386. — Dessert. 180

TAITE (PIERRE-MARIE), né à Paris. — A Paris, rue de Ramey, 51.

387. — Portrait de M^{me} T.

TARDIEU (DAN), né à Bordeaux, élève de M. A. Smith. — A Talence (Gironde), château du Castel.

388. — Un Coach. *800*
389. — La Cigarette. *400*

TASSET (GUILLAUME-CHARLES), élève de M. Gérôme. — A Paris, rue Fontaine, 31.

390. — Forêt de Fontainebleau.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne, élève de Lépic, de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Crauck. — M. H. 1881 ; méd. 2^e cl. 1883 ; méd. or 1889 (E. U.) ; * 1889. — H. C.

391. — Navire écrasé. *chant gr 1000*

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux. — M. H. 1884, A. — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4.

392. — Sous bois à Meudon. *250*

TEYSSOU (MARC), né à Eymet (Dordogne). — A Montignac-sur-Vézère (Dordogne).

393. — Chasseur malheureux ! (Crayon).

THIÉBAUD (VICTOR-BERNARD), né à Vauvillers (Haute-Saône), élève de M. Midy. — A Périgueux, rue de La Boétie, 22.

394. — J'aimais l'hiver aussi quand j'étais petit.

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles, élève de l'école des Beaux-Arts et de M. Portaels. — Méd. en prov. — A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

395. — Le port de Dieppe. *380*

396. — Hennebout en Bretagne (Aquarelle). *175*

VAN DEN BOS (GEORGES-PIERRE-MARIE), né à Gand, élève de M. J. Lefebvre. — M. H. 1889 ; méd. en prov. et à l'étranger. — A Paris, rue de Douai, 63.

397. — Les lilas. *500*

VARLET (A.-VICTOR), né à Paris, élève de Pils et de Daubigny. — A Fontenay-sous-Bois, rue du Châtelet, 21.

398. — Fontenay-sous-Bois, vu des hauteurs. *120*

VAUTHIER (PIERRE LOUIS-LÉGER), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — Méd. 3^e cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1892. — H. C. — A Paris, rue Spontini, 41.

399. — Gymnastes à Longchamps, le 14 juillet. *400*

400. — Berge de la Seine à Chatou (Aquarelle). *200*

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de F. Bernède. — Méd. en prov. — A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

401. — Les Rochers de Locquirec (Finistère). *400*

VIENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils et de M. Yvon. — Méd. en prov. — A Paris, rue Rochebrune, 20.

402. — Retraite de Mézières. *2000*

Le général Vinoy ramène à Paris, à marche forcée, le 13^e corps en août 1870. Cette retraite exécutée avec l'ennemi cherchant à l'envelopper, fut considérée, même par le grand état-major allemand, comme la plus belle marche stratégique du siècle.

VOIRIN (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève de M. E. Guirard. — A Nancy, rue des Michottes, 7.

403. — En reconnaissance.

WALKER (PHILIP), né à Londres, élève de M. Boggs. — A Londres, Princés Gardens Keinsington, 36.

X 404. — Yarmouth. *800*

405. — Sur la Rivière d'Yarmouth. *800*

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot. M. H. — A Paris, chez M. Durand-Ruel, rue Laffitte, 16.

406. — Une halte. *600*

WINTZ (GUILLAUME), né à Mulhouse, élève de Troyon. — Méd. en prov. — A Paris, rue Louis-le-Grand, 9.

407. — En revenant des Falaises (Calvados). *400*

408. — Groupe de Vaches à l'Abreuvoir (Normandie). *800*

ZO (ACHILLE), né à Bayonne, élève de T. Couture. — M. H. 1861 ; méd. 1868 ; * 1886. — H. C. — A Bordeaux, à l'Ecole des Beaux-Arts.

409. — Souvenirs d'Andalousie (Séville). *800*



