

PRIX : 50 CENTIMES



IMP. D. JOUCLA PÉRIG.



**LA GAULOISE**

LIQUEUR

HYGIÉNIQUE

MÉDAILLES D'OR

EXPOS UNIV<sup>ELLES</sup>

PARIS 1889

ET LYON 1894

DIPLOME D'HONNEUR

EXP<sup>OS</sup> UNIVERSELLE

AMSTERDAM  
1895

HORS-CONCOURS

(MEMBRE DU JURY)

EXP<sup>OS</sup> INT<sup>NALE</sup>

BORDEAUX  
1882

ET

EXPOSITION  
UNIVERSELLE

BORDEAUX  
1895



**REQUIER FRÈRES, PÉRIGUEUX.**



6584

**SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS**

DE LA DORDOGNE

**CINQUIÈME EXPOSITION**

ORGANISÉE

A l'occasion de l'Exposition Nationale

SOUS LE PATRONAGE

**DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX**

ET

du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

1896



## AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où elles trouveront le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les amateurs pour transmettre aux artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

---

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

# PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

EXPOSÉS

DANS LE PAVILLON DES BEAUX-ARTS DU COURS TOURNY

Le 24 Mai 1896

---

Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette.

1896



# SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

*Présidents honoraires :* { LE GÉNÉRAL de division.  
LE PRÉFET de la Dordogne.  
L'ÉVÊQUE de Périgueux.  
LE MAIRE de Périgueux.

## *Administration de la Société.*

### BUREAU :

*Président :* M. A. ROLLAND DE DENUS, ☙ I,  
Chev. du Mér. Agr.

*Vice-Présidents :* { M. le B<sup>on</sup> F. de la TOMBELLE, ☙ I.  
M. RENÉ BRIZON.

*Secrétaire-général :* M. A. BERTOLETTI, ☙ A.

*Secrétaire-adjoint :* M. G. DARNET.

*Trésorier :* M. L. HEPPER.

### MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. GASTON DE MONTARDY.  
CH. COTINAUD.  
E. LESPINAS.  
G. PASQUET, ☙ A.  
M. ESPINOUSE.

### JURY DE CLASSEMENT :

*Président :* M. G. DOSE, ☙ A.

*Secrétaire :* M. G. PASQUET, ☙ A.

*Membres :* MM. A. BERTOLETTI, ☙ A.  
L. DANIEL.  
A. FARGIS, ☙ A.

— 5 —

## Membres de la Société.

### *Perpétuels :*

MM. G. CHALAVIGNAC.  
ROLLAND DE DENUS.

### *Fondateurs :*

MM. JEAN-BAPTISTE AUBARBIER.  
ACHILLE AUCHÉ.  
LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.  
JULES AVIAT.  
ROGER BALLU.  
CAMILLE BANNE.  
PIERRE-ÉMILE BARRET.  
Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.  
FERNAND DE BELLUSSIÈRE.  
PASCAL BERGADIEU.  
HENRI BERNARD D'HONNORAT.  
ALBERT BERTOLETTI.  
FERNAND BITARD.  
TAXILE BON.  
DÉSIRÉ BONNET.  
GASTON BONNET.  
MARC BONIS-CHARANCLE.  
LOUIS-ADRIEN BOUCHARD.  
Chanoine BOURZÈS.  
CHARLES BRECHT.



ANTOINE BRIZON.  
M<sup>me</sup> HENRIETTE BRIZON.  
M. RENÉ BRIZON.  
M<sup>lle</sup> LOUISE BROIN.  
MM. Chanoine BRUGIÈRE.  
ANDRÉ BUFFET.  
PAUL BUFFET.  
AUGUSTE BUISSON.  
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.  
J.-B. ULMANN CASTAIGNET.  
EUGÈNE CATON.  
Prof. CAZALS.  
M<sup>lle</sup> MARIE CHALAUD.  
MM. GEORGES CHALAVIGNAC.  
PIERRE CHAMBON.  
Marquis de CHANTÉRAC.  
JEAN CHAUSSADE.  
JULES CLÉDAT.  
LÉONCE CLERVAUX.  
JEAN CHEVALIER.  
GABRIEL COMBET.  
JEAN CORVAL.  
CHARLES COTINAUD.  
FERNAND COURTEY.  
CHARLES CULOT.  
LOUIS DANIEL.  
GEORGES DARNET.  
PIERRE DÉMARTIAL.  
ARMAND DELMON.  
MAXIME DENNERY.

MM. ANTOINE DESCHAMPS.  
LOUIS DIDON.  
M<sup>lle</sup> GABRIELLE DINGUIDAR.  
MM. OSCAR DOMÈGE.  
JEAN DONGREIL.  
EUGÈNE DORSÈNE.  
GUSTAVE DOSE.  
RAOUL DOSQUE.  
MAURICE DOURSOUT.  
FRANÇOIS DUBOST.  
GASTON DUCHESNE.  
JEAN-B. DUNOGIER.  
THÉODORE DUNOGIER.  
JEAN-JULIEN DUPUY.  
ÉMILE DUSSAUX.  
GEORGES ESCANDE.  
MARC ESPINOUSE.  
J.-FRANÇOIS EYSSALET.  
ÉMILE FALGOUX.  
ALEXANDRE FARGIS.  
PAUL FAURE.  
D<sup>r</sup> FAURE-MURET.  
Marquis de FAYOLLE.  
MARC FAYOLLE-LUSSAC.  
FERNAND FOMMARTY.  
ANTOINE FOUGEYROLLAS.  
GEORGES GAUTIER.  
VICTOR GAUTIER.  
PAUL GÉRARD.  
JULES GERMAIN.



MM. EUGÈNE GODARD.  
GEORGES GOURSAT.  
HENRI GRASSET.  
ERNEST GUILLIER.  
PAUL HÉNIN.  
LÉOPOLD HEPPER.  
DOMINIQUE JOUCLA.  
CYPRIEN LACHAUD.  
HENRI LACOMBE.  
ERNEST LACOSTE.  
FERNAND LAGRANGE.  
GEORGES LAGRANGE.  
D<sup>r</sup> ARMAND DEBETS DE LACROUSILLE.  
ERNEST DEBETS DE LACROUSILLE.  
D<sup>r</sup> FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE..  
JACQUES LAFON.  
Abbé LÉON LALOT.  
GUILLAUME LAMOTHE.  
JOSEPH LAPARRE.  
M<sup>me</sup> ALEXIS LAPEYRE.  
MM. PAUL DECOUS DE LAPEYRIÈRE.  
CALIXTE LARGUERIE.  
D<sup>r</sup> PAULIN BROU DE LAURIÈRE.  
AUGUSTE LEPETIT.  
EDMOND LESPINAS.  
ERNEST LESTIBOUDOIS.  
ADOLPHE LEYMARIE.  
GASTON LINARD.  
GABRIEL MAGE.  
D<sup>r</sup> AUGUSTIN MAGUEUR.

MM. JOSEPH MALEVILLE.  
RAOUL MAREY.  
GEORGES MARGAT.  
M<sup>lle</sup> VALÉRIE MAISONNEUFVE-LACOSTE.  
M<sup>me</sup> AMÉLIE MAUMONT.  
MM. JEAN MAUMONT.  
ALFRED MAURAUD.  
FERNAND MILET.  
ALEXIS MITTEAU.  
JEAN MONRIBOT.  
JOSEPH BONHOMME DE MONTAIGUT.  
GASTON DE MONTARDY.  
HENRI MONTASTIER.  
ALBERT MONTET.  
Abbé LUDOVIC MOREL.  
CHARLES MORVAN.  
BARON HENRI DE NERVAUX.  
LOUIS OBIER.  
JOSEPH OZCARIZ.  
JEAN-GEORGES PASQUET.  
Abbé MICHEL PASQUET.  
AMBROISE PERRIER.  
LOUIS PEYNAUD.  
M<sup>me</sup> GEORGES DE PEYREBRUNE.  
MM. D<sup>r</sup> J.-JUSTIN PEYROT.  
EUGÈNE PICARD.  
CHARLES DE PINDRAY.  
PAUL PIOLLET.  
JULES PLANÈS.  
DOMINIQUE POLETTI.



MM. JEAN PRADEAU.  
JEAN REIGNIER.  
LOUIS-PAUL RÉGHÉERE.  
EUGÈNE RENAUDIE.  
FERNAND REQUIER.  
ANTOINE RILHAC.  
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS.  
EUGÈNE ROUGIER.  
LOUIS ROUGIER.  
MAURICE ROULET.  
ANATOLE DE ROUMEJOUX.  
D<sup>r</sup> ROUSSELOT-BEAULIEU.  
EUGÈNE ROUX.  
LÉON ROUX.  
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.  
Baron DE SAINT-PAUL-LAROCHE.  
Marquise DE SANZILLON.  
GEORGES SARAZANAS.  
GEORGES SAUMANDE.  
PAUL SCHAEFFER.  
HONORÉ SÉCRESTAT.  
M<sup>lle</sup> JEANNE SIMONET.  
M<sup>me</sup> MARIA SODER.  
MM. HENRI SOYMIER.  
MARTIN TEYSSOU.  
VICTOR THIÉBAUD.  
BARON FERNAND DE LA TOMBELLE.  
LAURENT TOURAINE.  
ADOLPHE TRUFFIER.

M<sup>me</sup> DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.  
MM. VERGNOL (Ingénieur).  
HENRI VEYSSET.  
M<sup>me</sup> HENRI VEYSSET.  
M. FERDINAND VILLEPELET.

---

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris : MM. GUINCHARD et FOURNIRET, rue Blanche, 76  
A Bordeaux : M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

---



## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

---

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires



actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



## EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

Exposés le 24 Mai 1896



### ABRÉVIATIONS :

**H. C.**, Hors Concours au Salon des Champs-Élysées de Paris; *Méd.*, Médaille; *M. H.*, Mention honorable; (*E. U.*), Exposition universelle; *Cl.*, Classe; *Rap.*, Rappel de médaille; *Arg.*, Argent; *Br.*, Bronze; *Méd. d'Hon.*, Médaille d'honneur; *Gr. prix*, Grand prix; *M. de l'Inst.*, Membre de l'Institut; *F. S. A.*, Soc. Nat., Fondateur, Sociétaire ou Associé de la Société Nationale des Beaux-Arts; *A.*, Officier d'Académie; *I.*, Officier de l'Instruction publique; *\**, Chevalier de la Légion d'honneur; *\* O.*, Officier de la Légion d'honneur; *\* C.* Commandeur de la Légion d'honneur; *Récomp. en prov.*, Médailles ou mentions en province.

**N.-B.** — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

**ABBEMA** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Marne), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — **M. H.** 1881; **A.**; récomp. à l'étranger.

A Paris, rue Laffitte, 47.


1. — Manon.
2. — La Meule.



ALEXANDRE (M<sup>lle</sup> ÉVA), née à Limoges (Haute-Vienne).

A Limoges (Haute-Vienne), place d'Aine, 9.

3. — Panier de Framboises. }  
4. — Étude de Roses. } Aquarelles.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Jules Dauban et Gérôme. —  I.

A Limoges (Haute-Vienne), place du Champ-de-Foire, 12.

5. — Rêveuse.  
6. — Porteuse d'eau (costume du Lot),

AROSA (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Félix Barrias. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Juliette-Lambert, 1.

7. — Étude de mer.  
8. — Vieux Moulin abandonné.  
9. — Lilas en fleurs au Parc Monceau. }  
10. — Liseuse. } Pastels.

AUCHÉ (PIERRE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et Durand de Corbiac. — Récomp. en prov.

A Périgueux, allées de Tourny, 35.

11. — Portrait de l'auteur.  
12. — Portrait de M<sup>me</sup> A. (bas relief, plâtre).

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> classe 1884; \* 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

13. — Les ombrages du Peugue.  
14. — Courant de Soustons (Landes).  
15. — Dans la Dune.  
16. — La Plage.  
17. — La Mer; Soirée de septembre (littoral girondin).

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Hébert, Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 32.

18. — Portrait de M<sup>me</sup> J.-J. P.  
19. — Portrait de M. X.  
20. — Étude. (Pastel).

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884; Méd. or 1889 (E. U.); \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

21. — L'Abreuvoir du moulin de Courseulles-sur-Mer (Calvados).  
22. — Prairies normandes.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1844; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847; 1<sup>re</sup> cl. 1851; 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.); \* 1859; Méd. or 1889 (E. U.).

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

23. — Les Sirènes.

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Charles-V, 23.

24. — Vieux Bouquins.



BEAUGOURDON (YONI-FÉLIX), né à Périgueux, élève de M. Dupuy.

A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 22.

- 25. — Rue du Lys, à Périgueux.
- 26. — Rue du Gravier, à Périgueux.
- 27. — L'Isle à Campniac.

BERTHÉLEMY (ÉMILE-VALENTIN), né à Rouen, élève de M. Gérôme et de Boulanger. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Joffroy, 93.

- 28. — Le Forgeron.

BÉROUD (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat. — M. H. 1882; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883; Bourse de voyage 1883; Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue des Champs-Élysées, 21.

- 29. — Le Salon carré du Musée du Louvre.

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Périgueux, élève de MM. Gérôme et Félix Barrias.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 73.

- 30. — Portrait de M<sup>lle</sup> J. B. (Sanguine).

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Allongé, Delaunay et Puvion de Chavannes. — M. H. 1885; Méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Mozart, 9.

- 31. — Temps gris en Provence (Salon du Champs-de Mars 1895.)
- 32. — Petite Rivière sous des Saules.

BESSÈDE (PIERRE-HENRY), né à Fronsac (Gironde), élève de Jules Contant.

A Castillon-sur-Dordogne (Gironde), rue Michel-Montaigne.

- 33. — Pour un Civet.
- 34. — Cuivre et Gibier.

BICHET (CHARLES), né à Paris, élève de M. Lechevalier-Chevignard.

A Limoges, chemin du Petit-Tour, 3.

- 35. — Etudes à Châteauponsac et à Paris (Six aquarelles).
- 36. — Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne K. (Mine de plomb).
- 37. — Portrait de M<sup>lle</sup> Marie B. (Sanguine).

BILLOTTET (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Alger, élève de M<sup>mes</sup> Mauchon et Gallet et de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue Laromiguière, 7.

- 38. — Petite Alsacienne.
  - 39. — La Vierge au Coussin vert.
- } Miniatures sur ivoires.

BIVA (PAUL), né à Paris. — M. H. 1893.

A Paris, rue d'Hauteville, 12.

- 40. — Roses (Aquarelle).


BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey.

A Paris, rue Poncelet, 26.

- 41. — Cabrera, 1809.

..... « Les apathiques trouvèrent plus commode de se réfugier dans les grottes humides où presque tous périrent. » (Captifs de Baylen. — Souvenirs du timonier Ducor.)



BONIS-CHARANCLE (MARCE), né à Montpon (Dordogne). —  A.

A Montpon (Dordogne).


42. — Buste de M. Pourteyron, député de la Dordogne (Plâtre).

BONNAT (LÉON), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Léon Cogniet. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861; Rap. 1863; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.); \* 1867; Méd. d'hon. 1869; \* O. 1874; M. de l'Inst. 1881; \* C. 1882 (E. U.); H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Bassano, 48.

43. — Portrait de M. R.-B.

(Appartient à M. Roger-Ballu.)

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Lallanne et de M. Harpignies. —  A; Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue Croix-Blanche, 84.

44. — A l'île de Noirmoutier (Vendée).

45. — Paysage à Portets (Gironde).

BORNE (ANDRÉ), né à Vincennes, élève de MM. Benjamin-Constant, Jean-Paul Laurens et Paul Leroy. — Récomp. en province.

A Paris, rue Saint-Sulpice, 23.

46. — Portrait de M. J. G.

(Appartient à M. J. G.)

47. — Prise de Wagram 1809 (épisode).

48. — La Soupe.

BOULANGER (LOUIS-RENÉ), né à Paris, élève de MM. Français, Yon et L. Barillot.

A Bellay (Ain), rue Saint-Jean, 36.

49. — Les Quais de Tournus (Saône-et-Loire)

BOURDIER (PAUL), né à Paris, élève de M. Carl-Rosa.

A Paris, rue Vineuse, 12.

50. — La Vallée de l'Oise, près de Boran.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris. — M. H. 1888; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; Méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Brancas, 32 ter.

51. — Fleurs de Printemps.

BRECHT (CHARLES), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

52. — Rue de la Tour-de-Maïsse, à Tulle }  
53. — Intérieur de la Maison dite de } Aquarelles.  
Tristan-l'Hermite, à Tours.

BREEN (M<sup>lle</sup> KATIE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, Pavé des Chartrons, 21.

54. — La Mer au Cap-Ferret.

BRIZON (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Londres, élève de Chaplin et de Baudit.

A Périgueux, rue de la Boétie, 8.

55. — Panneau de quatre études.

56. — Petit panneau de trois études.

57. — L'Eté.



CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de M. Harpignies. — M. H. 1894.

A Bordeaux, rue Tastet, 5.

58. — Temps orageux sur la Charente, près Cognac.

59. — La Charente, le matin.

60. — Les Blés aux Eyzies.

61. — La Vézère aux Eyzies. } Aquarelles.

62. — La Vézère aux Eyzies. }

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — M. H. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 ; A. Soc. nat. 1890.

A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

63. — Printemps (Bazadais).

64. — Le Roc (Bazadais).

CACHOUD (FRANÇOIS), né à Chambéry, élève de Elie Delaunay et de M. Gustave Moreau. — M. H. 1893 ; Récomp. en prov.

A Paris, boulevard de la Chapelle, 120.

65. — Après-midi au Bord du Lac.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à St-Pardoult. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue de Laseppe, 114.

66. — Jonques Chinoises à la Voile. } Aquarelles.

67. — Ruines de Césarée. }

CALLOT (GEORGES), né à Paris, élève de M. L.-E. Adan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; 2<sup>e</sup> cl. 1888 ; Méd. br. 1889 (E. U.) ; S. Soc. nat. — H. C.

A Paris, rue Gaudot-de-Mauroi, 28.

68. — Chant du matin.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H. 1891 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; I. — H. C.

A Paris, rue du Bac, 40.

69. — En Normandie.

70. — La Seine à Amfréville-sous-les-Monts.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 70.

71. — Lilas.

72. — Fleurs de Printemps.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

Au Bouscat, près Bordeaux, chemin de la Tremblède, 24.

73. — La Dordogne en mars à Asques.

74. — Le Calme à Taussat. — Bassin d'Arcachon.

75. — Bords du Dropt, près Monségur. — Avril.

CASTEL (ÉMILE), né à Pons (Charente-Inférieure), élève de M. Sage.

A Pont-de-Cherui (Isère).

76. — Maison bombardée, près du Fort-du-Rouve. Port à Marée basse ; les Palétuviers, arbres de la fièvre. (Souvenirs de Majunga. — Dessins à la plume.)

CHARLET (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M. Dupuy.

A Bordeaux, rue Rolland, 24.

77. — Etude de Cerises.



CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Duperré, 32.

78. — Vaches à l'abreuvoir.

79. — Le Pot de lait.

CHOLET (GEORGES), né à Libourne (Gironde), élève de son père : M. Louis Cholet.

A Saint-Médard-de-Guizières (Gironde).

80. — Fleurs.

81. — Saules du Grand-Pré. — Effet du matin. (Fusain).

82. — Paysage. }  
83. — Paysage. } Sépias.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — M. H. 1886 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; Méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

84. — Petit Amour (Statuette, terre cuite bronzée).

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse. — M. H. 1880 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; A. — H. C.

A Asnières, rue de Chateaudun, 90, et à Paris, rue Fontaine, 37.

85. — Pour le déjeuner.

86. — Branches de Prunes.

87. — Dans mon jardin, Chrysanthèmes.

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Lequien père. — Récomp. en prov.

A Paris, rue des Lilas, 11.

88. — Aréthuse. — Email, Limoges.

89. — Naïveté. — Email, Argent repoussé.

90. — L'Hôtesse. — Email, Limoges.

COËYLAS (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils, G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1889 (E. U.) ; Récomp. en prov.

A Paris, rue du Jour, 5.

91. — Laquelle ?

92. — Inquiétude d'enfant.

« La Souris va tout manger. »

COMBET (GABRIEL), né à Salignac (Dordogne), élève de Baudit. — Récomp. en prov.

A Bergerac (Dordogne), rue Bellegarde, 3.

93. — Un Chemin dans la Montagne (Creuse).

94. — Matinée d'Avril.

95. — Les Bords de la Dordogne (Bergerac).

COMBIAT (M<sup>lle</sup> JEANNE ARICIE DE), née au château de Lège (Dordogne), élève de M. Lalanne et de Baudit. — Récomp. en prov.

96. — Gerbe printanière dans un vase de cuivre d'Auvergne.

97. — Floraison d'Avril ensoleillée.

98. — La Petite Rivière ; Souvenirs d'Auvergne (Pastel).



COTTET (CHARLES), né au Puy (Haute-Loire). —  
Bourse de voyage 1894; S. Soc. nat.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 21.

99. — Enterrement (Salon du Champ-de-Mars de 1895),  
Envoi de l'Etat.

COUSSIO dit PEYROU (M<sup>lle</sup> HAYDÉE), née à Bordeaux,  
élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Belleville, 164.

100. — Pommes.

COUTY (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève  
de MM. G. Brion et Luminais. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Lemercier, 69.

101. — Bourriche de pensées.

102. — Fruits d'Automne.

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Corot  
et de Daubigny. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879; 2<sup>e</sup> cl. 1884;  
Méd. or 1889 (E. U.); \* 1893; S. Soc. Nat. — H. C.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 10.

103. — Bords de la Seine.

104. — En Sologne.

DANIEL (LOUIS-JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de  
MM. Dose et Auguin.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset.

105. — Sous les Saules (Petit bras de l'Isle à Razac).

106. — Brouillard sur l'Isle à la Prunerie, près Marsac.

107. — Au pont de Gravelles.

108. — Eglise d'Annesse.

109. — Le Matin. — Place du Petit-Change.

110. — Ruisseau (Peinture à la Cire).

DARIEN (HENRY), né à Paris. — M. H. 1889 et Prix de  
l'Institut.

A Paris, boulevard Saint Michel, 113.

111. — Automne. — Forêt de Fontainebleau.

112. — Glaneuse.

113. — Sortie du Moulin-Rouge. — Paris.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Baudit et  
de M. Auguin. — Récomp. en prov.

A Périgueux, rue Eguillerie, 22.

114. — L'Isle, près Périgueux.

115. — Chemin de Champcevinel.

116. — La Chambrette, au Verdon.

117. — Plateau de Coulounieix.

118. — L'Isle, à Charriéras.

DEBETS DE LACROUSILLE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à  
Périgueux, élève de M<sup>lle</sup> Marie Chalaud.

A Périgueux, allées de Tourny, 8.

119. — Avant le Bal, d'après Doucet (Aquarelle).

120. — La Petite Marchande de Gâteaux, d'après François  
Flameng (Porcelaine).

DELAHAYE (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de M. Gé-  
rôme. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1884; Méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C.

A Paris, cité Gaillard, 1.

121. — Maréchalerie.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de Boulan-  
ger et de M. Gérôme.

A Bordeaux, rue de Laudiras, 23.

122. — La Toilette.

123. — Sur la Plage, à Arcachon.



DESTREM (CASIMIR), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879 ; 2<sup>e</sup> cl. 1886 ; Méd. arg. 1889  
(E. U.). — **H. C.**

Au Castelet Pinsaguel (Haute-Garonne).

124. — Jésus au Lac de Tibériade.

DETAILLE (EDOUARD-JEAN-BAPTISTE), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Meissonnier. — Méd. 1869 et 1870 ; 2<sup>e</sup> cl. 1872 ; \* 1873 ; \* O. 1881 ; Méd. d'hon. 1888 ; Gr. prix 1889 (E. U.) ; M. de l'Inst. 1892. — **H. C.**

A Paris, boulevard Malesherbes, 129.

125. — Carabinier (Dessin à la plume).

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Vergniaud, 3.

126. — Panier de fleurs.

127. — Parc Mestrezat. — Etude.

128. — Gaby. (Pastel).

DORÈS (M<sup>lle</sup> ENNA), née à Périgueux.

129. — Panneaux décoratifs (Paravent).

DORSÈNE (EUGÈNE), né à Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

A Périgueux, allées de Tourny, 12.

130. — Portrait de Mgr D. (Photographie.)

DOSE (JEAN-GUSTAVE), né à Marseille, élève de Emile Lafon et Lauréat de l'Ecole nationale des Beaux-Arts.

A Périgueux, rue Kléber, 32.

131. — Cour d'une Maison Mauresque.

132. — Jardin d'un Maison Mauresque.

133. — Mon Jardin.

134. — Terrain vague.

135. — Etude.

DOSQUE (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon (Gironde), élève de L. Chabry et de M. Guillemet.

Au Bouscat (Gironde), rue Laharpe, 110.

136. — Le Vieux Chêne, à Cestas.

137. — La Jalle, à Saint-Médard.

138. — Matinée au Haillan.

139. — Après-midi au Taillan.

140. — Le Moulin de Jallepont (appartient à M. Hepper) } Aquarelles.

DUBACQ (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. Bopp du Pont.

A Bordeaux, cours Saint-Médard, 35.

141. — Petit Pêcheur.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Leyteire, 13.

142. — Avril.

143. — La Lande en Avril.

144. — Avant la pluie.

145. — Le Ruisseau. (Fusain.)



DUBUFE (GUILLAUME), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877 ; 2<sup>e</sup> cl. 1878 ; Méd. or 1889 (E. U.) ; \* 1889 ; S. Soc. Nat. — **H. C.**

A Paris, avenue de Villiers, 43.

146. — Etude pour « La Musique Sacrée ». (Aquarelle.)  
146 bis. — Plafond.

DUCLOS (CÉLINE), née à Saint-Gaudens (H<sup>te</sup>-Garonne), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Nauville, 42.

147. — Un Coin du Parc Mestrézat (Gironde).

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; M. H. 1878 (E. U.) ; Méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1894. — **H. C.**

A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

148. — Une Rue à Venise.  
149. — Place *Dei Signori*, à Vérone.

DUPUY (JEAN-ALBÉRIC), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme.

A Bordeaux, quai de Paludate, 5 bis.

150. — Callisto.  
151. — Etude (Tête).

EDOUARD (ALBERT-JULES), né à Caen (Calvados), élève de L. Cogniet, de Delaunay et de M. Gérôme. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; 2<sup>e</sup> cl. 1885 ; Méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, quai St-Michel, 19.

152. — Odalisque.  
153. — Judith.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de MM. Bonnat, O. Merson, T. Robert-Fleury et J. Aviat. — Lauréat de l'Ecole nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue de Seine, 43, et à Périgueux, rue Chanzy, 35.

154. — Le Baptême du Fils de l'Homme.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et de Ingres. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839 ; 1<sup>re</sup> cl. 1847 ; 2<sup>e</sup> cl. 1848 ; \* 1852 ; Méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Garancière, 10.

155. — Le Bois de Pins au Pouliguen (Bretagne).

FOREAU (HENRI), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Harpignies, O. Merson et Lévy. — M. H. 1891 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.**

A Paris, boulevard de Vaugirard, 120.

156. — Le Matin.

FORSANS (M<sup>lle</sup> FANNY), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Boudet, 11.

157. — Environs d'Orthez (Basses-Pyrénées).

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

158. — Impasse de l'Evêque. — Port  
Sainte-Marie. } Aquarelles.  
159. — Rue à Fontarabie. — Espagne. }



FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême (Charente), élève de O. Gué. — Récomp. en prov.

A Bordeaux-Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

160. — Dans les Vieux Bouquins. (Pastel; Salon de 1894).

161. — Une Pipe en danger (Pastel).

162. — Le Ruisseau de Lafon-Féline en Hiver; environs de Bordeaux (Pastel).

GARDÈRE (Théodore), né à Bordeaux, élève de A. Baudit. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue de la Rousselle, 59.

163. — Mai. — Taussat.

164. — L'Affut de Canards abandonné. — Bassin d'Arcachon.

165. — Sous Bois.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de M. Français. — M. H. 1881; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

166. — Le Hameau. Le Carrouge. (Seine-et-Oise).

167. — Une Mare, le Matin.

GÉROME (JEAN-LÉON), membre de l'Institut, né à Vesoul, élève de Paul Delaroche. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847; 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1855 (E. U.); \* 1855; M. de l'Institut 1865; méd. d'hon. 1867 (E. U.); \* O 1867; Méd. d'hon. 1874; \* C 1878; Rap. de méd. d'hon. 1878 (E. U.); H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 65.

168. — Bachi-Bouzouck (Mine de Plomb).

GIESLER (M<sup>lle</sup> ANNA-FRÉDÉRIQUE), née à Paris, élève de M. de Seebach.

A Molsheim (Alsace).

169. — Roses. (Gloire de Dijon).

170. — Roses Trémières.

GINTRAC-JOUASSET (JEAN), né à Bordeaux, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre.

A Paris, rue Duperré, 21, et à Caudéran (Gironde), avenue de la République, 44.

171. — Quais de Bordeaux.

172. — Repos pendant la séance.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882; 2<sup>e</sup> cl. 1886; Méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.

173. — La Moisson.

174. — L'Aïeule.

} Aquarelles.

GOREAU (RENÉ), né à Périgueux, élève de M. E. Quost.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 187.

175. — Matinée de Juin au Parc Monceau.

GRANGER (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris.

A Paris, boulevard Montparnasse, 153.

176. — Mon Père (Médaillon plâtre).

GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux, élève de MM. A. ZO et Dupuy.

A Bordeaux, rue Montbazou, 25 bis.

177. — Matin à la Baranquine.



GRÉGOIRE (ÉMILE), né à Guizeugeard (Charente), élève de M. E. Barrias.

A Paris, rue du Château, 117.

178. — Portrait de M. X. (Buste, terre cuite).

GRIFFON (Henri), né à Bourg-sur-Gironde (Gironde), élève de MM. Fontan et R. Dosque.

A Bordeaux, route de Bayonne, 74.

179. — Trois Etudes. (Dans un cadre).

180. — Sous Bois au Taillan. — Temps gris. (Quatre Dessins au crayon dans un cadre).

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux, rue Gratiolet, 21.

181. — Le Thé.

182. — Soupe aux Poissons.

GUERY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon et de Rapin. — M. H. 1885 ; Prix de Raigecourt-Goyon 1890 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C.

A Pontgivart, par Bourgogne (Marne), et à Paris, rue des Dames, 2.

183. — Floraison de Juin, en Champagne.

184. — Premiers jours d'Automne (Moulin d'Orainville, Aisne).

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux. — M. H. 1883 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; Méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1891 ; S. Soc. Nat. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

185. — Rentrée des Vaches au Village.

186. — Lisière de Bois.

187. — Départ pour le Marché.

GUILLERMOT (CHARLES), né à Lima de parents Français, élève de M. Gérôme.

A Paris, rue Fontaine, 31.

188. — Le Pont de Grenelle, à Paris.

GUMERY (ADOLPHE-ERNEST), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1891.

A Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

189. — La Glace. — Envoi de l'État.

HAIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Rouen, élève de l'École régionale des Beaux-Arts et de M. Jules Lefebvre. — Récomp. en prov.

A Rouen, rue Neuve-Saint-Patrice, 9.

190. — Coupe de Fleurs des Champs.

191. — Les Oranges. — Toile Algérienne.

192. — Fromages Normands.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. — Prix de Rome 1858 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863 ; Méd. 1865 et 1866 ; \* 1873 ; \* O. 1878 ; Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) ; M. de l'Inst. 1889 ; H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, place Pigalle, 4.

193. — Portrait d'Enfant.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, cours d'Albret, 25.

194. — Au Bords d'un Ruisseau.

195. — Près d'une Source.

196. — La Foire Saint-Fort à Bordeaux.

} Aquarelles.



HUGUES (GEORGES), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de M. Fournier.

A Bordeaux, cours Victor-Hugo, 88.

197. — Bateaux de pêche sur le Bassin d'Arcachon.

198. — Lever de Lune.

IMBERT (M<sup>lle</sup> LUCY), née à Lesparre (Gironde), élève de M<sup>me</sup> Gadou-Boyer.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

199. — Les Huitres.

200. — Les Bords de la Garonne à Bègles (Gironde).

201. — Une Bécassine.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884; Méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1894; S. Soc. Nat. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 11.

202. — Temps gris; — Saint-Vaast-la-Hougue. (Etude)

203. — Nuit grise. — Envoi de l'Etat.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et L. Bonnat.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

204. — Roses de Mai.

205. — Yvonne (Pastel).

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de sa sœur M<sup>lle</sup> Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

206. — Le Pont de Vallestout. } Fusains.

207. — Lello. — Tête d'étude. }

208. — Saurette. — Tête au Pastel.

JUBIEN (LOUIS), né à Trévoux (Ain). — Récomp. en prov.

A Lyon (Rhône), rue de la République, 6.

209. — Modèle d'Atelier. } Pastel.

210. — Fruits. }

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et d'Isabey. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

A Paris, rue des Dames, 32.

211. — Les Bords du Loing, Soleil couchant (Seine-et-Marne).

212. — Une Rue à Moret (Seine-et-Marne).

LABÉLAN (J.-PAUL), né à Barbaste (Lot-et-Garonne), élève de M. H. Pradelles.

A Bordeaux, cours de Tourny, 78.

213. — Etude aux environs de Bordeaux.

LAFFITTE (ANTOINE), né à Massat (Ariège), élève de Garipuy et de Chabry.

A Bordeaux-Talence, rue Fayolle, 12.

214. — Fin de jour. (Vallée du Rat à Saint-Palais). } Aquarelles.

215. — Le Cap Figuiet et l'Embouchure de la Bidassoa. }

LAGARDE (PIERRE), né à Paris. — M. H. 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885; Méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1891; S. Soc. Nat. — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 5.

216. — Matin.



LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et de Ary Scheffer. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842; 2<sup>e</sup> cl. 1845; 1<sup>re</sup> cl. 1848; 3<sup>e</sup> cl. 1885 (E. U.); \* 1855. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 21.

217. — Enfant nomade à Alger.

218. — Enfant de Biskra tenant des Dattes.

LANDRÉ (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. Barrias et Foubert.

A Paris, Faubourg Saint-Monore, 233.

219. — Repos du Modèle.

220. — Pommes.

LANGLOIS (SAINT-EDME), né à Paris, élève de l'école des Beaux-Arts.

A Paris, rue de la Santé, 32.

221. — Le Bassin du Jardin du Luxembourg, à Paris (Aquarelle).

222. — La Jeune Fille aux Papillons (Lithographie).

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, rue Combe-des-Dames, 8.

223. — Marée Basse. Baie de Quiberon.

224. — Pointe de Port-Haliguerz id.

225. — Un Etang dans la Vallée de la Dordogne, près Castelnaud. } Aquarelles.

226. — Rocher du Lecq, près Beynac. }

LAPEYRE (MAXIME), né à Excideuil (Dordogne), élève de MM. Cabié et Bertioletti.

A Bègles-Bordeaux, route de Toulouse, 552.

227. — Le Quai de Queyrie à Bordeaux.

228. — Automne.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling. — M. H. 1883; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888; Méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

229. — Une distraction.

230. — Mon Portrait.

LARUE (MAURICE), né à Bordeaux.

A Bordeaux, boulevard de Talence, 137.

231. — Matinée d'Hiver.

232. — Barque de Pêche. — Bassin d'Arcachon.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse (Haute-Garonne), — M. H. 1886; M. H. 1889 (E. U.); S. Soc. Nat.

A Paris, avenue de Villiers, 147.

233. — Fantaisie décorative. } Aquarelle.

234. — Fantaisie décorative. }

LE COADER (FRANÇOIS), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. H. Pradelles.

A Bordeaux, rue Neuve, 4.

235. — Solignac, Haute-Vienne (Aquarelle).

236. — A Saint-Genès, Gironde (Pastel).



LEFEBVRE (JULES), membre de l'Institut, né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1861; Méd. 1865, 1868 et 1870; \* 1870; Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.); \* O. 1878; Méd. d'hon. 1886; Gr. prix 1889 (E. U.); M. de l'Inst. 1891; \* C. 1895. — H. C.

A Paris, rue Labruyère, 5.

237. — Pandore (Pastel).

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche). — Récomp. en prov.

A Paris, rue de la Victoire, 32.

238. — Lever de Lune. — Baie de Cancale.

239. — Retour de la Pêche aux Huitres à Cancale.

240. — Dans la Falaise. — Bretagne.

241. — Quai de la Poissonnerie. — Sables d'Olonne. } Aquarelles.

LEPETIT (AUGUSTE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Pasquet et Fargis.

A Périgueux, rue du Plantier, 6.

242. — Vue de Périgueux, prise à l'Arsault.

243. — L'Isle à l'Arsault.

LÉPINE (LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M. Louis Cabié.

A Bordeaux, rue de Caudéran, 23.

244. — Le Canal du Roy-Martingues, Provence.

245. — Une Route en Provence.

LE RILLE (PIERRE-ALBERT-HENRI, né à Reims (Marne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 52.

246. — Trois aquarelles dans un cadre.

a. La Ville haute à Hyères (Provence).  
b. Puerta Mayor à Fontarabie (Espagne).  
c. Calle Mayor à Fontarabie (Espagne).

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863; Méd. 1864; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874; \* 1877; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.); Méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Lemer cier, 26.

247. — «..... Or, une vestale ayant été accusée d'avoir manqué à ses vœux, se rendit sur les bords du Tibre, y plongea un crible et, le soulevant au-dessus de sa tête, s'écria : O grande Déesse ! Prouve mon innocence en empêchant l'eau de s'échapper sur mes épaules, et l'eau ne s'écoula pas... »

LE SUEUR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Janville (Eure-et-Loir). — Récomp. en prov.

A Paris, rue de Rocroy, 29 bis.

248. — Panneau de Gueules-de-Loup (Aquarelle).

LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Guiaud. — M. H. 1888; Méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Alphonse de Neuville, 30.

249. — Au bord de l'Etang (Seine-et-Marne).

250. — Pommiers en fleurs.

251. — Effet du Soir (Aquarelle).



LINARD (GASTON), né à Grignols (Dordogne), élève de M. Bertoletti.

Au château de Lafaye, par Razac-sur-l'Isle (Dordogne).

252. — Le Matin au Verdon.

253. — Pointe de grave (Etude).

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Barrau. — M. H. 1891 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; Bourse de voyage 1892 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; Prix de l'Inst. 1895 ; Récomp. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

254. — Salem. — Buste de Nègre du Soudan (Terre cuite patinée.)

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Vergt (Dordogne), élève de MM. Léon Glaize, Chartran et Aimé Morot.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

255. — Femme aux Cuivres.

256. — Portrait de M. Chazotte.

257. — Mon Père et ma Mère.

258. — Sur la Plage.

259. — Joies, Misère. — Paris la Nuit. } Lithographies.

MAISONNEUFVE-LACOSTE (M<sup>lle</sup> VALÉRIE), née à Thiviers.

A Bélair, par Thiviers (Dordogne).

260. — Aigrette Blanche.

261. — Héron d'Australie.

262. — Flamants Roses.

263. — Hérons Cendrés.

264. — Loriots dans des Cerisiers.

Panneaux  
décoratifs brodés  
à l'Aiguille.

MANNOURY (AMAND-ARSÈNE), né à Paris, élève de M. Guillemet.

A Paris, passage du Désir, 10.

265. — Effet de Matin. — Coteaux de Chennevières (Seine-et-Oise).

266. — Les Bords de Marne à Nogent (Seine).

MARQUETTE (M<sup>lle</sup> ROSE), née à Bordeaux, élève de Baudit.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 45.

267. — Fleurs de Printemps.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883 ; Bourse de voyage 1885 ; Méd. or 1889 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

268. — Le Soir.

269. — Etude.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895.

A Champigny-sur-Marne, rue Thiers, 9.

270. — Matinée de Juin aux bords de la Marne.

271. — Le Pont de Champigny.

272. — Bords de Marne.

MAUMONT (M<sup>lle</sup> ALMONDE), née à Bourdeilles (Dordogne), élève de M<sup>lle</sup> Broin.

Au Chalet de la Daudie, près Niversac (Dordogne).

273. — Olympia. — Deformed, Transformed, (Byron).

274. — A Feather in her cap.

Porcelaines.



MAUMONT (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Bourdeilles, élève de  
M<sup>He</sup> Broin.

Au Chalet de la Daudie, près Niversac (Dordogne).

275. — Aurora Raby. — Don Juan } Porcelaines.  
(Byron).  
276. — Vierge.

276. — Vierge.

**MAURAUD (JEAN-PAUL)**, né à Périgueux, élève de MM. Lambert, Boëswillwald, Daumet et Esquié. — Lauréat de l'Ecole nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 17, et à Périgueux, rue de Paris, 15.

277. — Victoire de Samothrace. — Etude à l'Aquarelle.

278. — De ma Fenêtre. — Quartier Latin. )

279. — Eglise fortifiée de Merlande en Périgord. } Aquarelles.

MAURAUD (M<sup>lle</sup> JEANNE-ALINE), née à Périgueux, élève de M. Bertoletti.

A Périgueux, rue de Paris, 15.

280. — Chemin perdu au Pont de la Beaunonne.

281. — Bords de l'Isle ; Pointe d'Ilot au Moulin-Neuf.

282. — Paravent en trois feuilles. (Peinture décoration).

MAUREL (M<sup>lle</sup> MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève  
de M. Auguin.

A Bordeaux, rue d'Orléans, 6.

283. — Roses et Lilas.

**MERLET (THÉOPHILE)**, né à Barbezieux (Charente). —  
Récomp. en prov.

A Barbezieux (Charente).

284. — Chrysanthèmes.

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Yon. — M. H. 1894.

A Paris, rue Viète, 3.

285. — Bords de Seine. — Effet du matin.

**MOLLIET** (M<sup>lle</sup> CLÉMENCE), née à Castelnau-de-Médoc (Gironde), élève de M. T. Robert-Fleury et de M<sup>lle</sup> Louise Bresleau. — A. Soc. Nat.

A Bordeaux, rue Caussan, 18.

286. — Vieil Escalier à Gargillesse.

287. — Tête d'Enfant.

288. — Coin de Village (Pastel).

MOMPEZ (LÉOPOLD-RAYMOND-JOSEPH), né à Bordeaux,  
élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, cours de Ciccé, 45.

289. — Un Marché à Saint-Séver.

MONGE (JULES), né à Marseille, élève de Cabanel et de M. Detaille. — M. H. 1881 ; Récomp. en prov.

A Paris, rue Pergolèse, 12 bis.

290. — En Batterie ? Feu !

(Salve d'artillerie tirée à Vincennes le jour des funérailles du Czar.)

291. — Dernier Hommage.

MONTAIGUT-CASIMIR-PÉRIER (M<sup>me</sup> MARCELLE DE),  
née à Mâcon, élève de M<sup>lle</sup> Chalaud et de M. Bertoletti.

A Périgueux, rue Saint-Simon, 6 et rue Paul-Louis-Courier, 10.

292. — Bouderie.

293. — La Sérénade. } Aquarelles.



MONTALIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, cours de Gourgue, 10.

294. — Bords du Bassin d'Arcachon.

295. — Au Printemps.

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Vernier et Paul Vayson. — M. H. 1888; Récomp. en prov.

A Paris, avenue Niel, 91, et à Rennes (Ille-et-Vilaine), rue des Francs-Bourgeois, 12.

296. — Le Puits aux Roses Tremières.

297. — Les Coquelicots.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882; 2<sup>e</sup> cl. 1883; Méd. br. 1889 (E. U.); \* 1895. — H. C.

A Paris, quai de Passy, 5.

298. — La Vague au Crépuscule à Etretat.

299. — Coquelicots sur le plateau à Etretat.

OTÉMAR (ÉDOUARD D'), né à Paris, élève de Giraud et de Cabanel. — M. H. 1889 (E. U.); Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; Récomp. en prov. et à l'étranger.

A Paris, avenue de Villiers, 147.

300. — Dessert d'hiver.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Benjamin-Constant.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 24.

301. — Vue de Périgueux (Dordogne).

302. — Portrait.

PASQUET (MICHEL), né à Fossemagne, élève de Ramond.

A Périgueux, rue de Paris, 25.

303. — Portrait d'homme.

PÉTILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Loir Luigi.

A Créteil (Seine), Grande-Rue, 147.

304. — Rue de l'Eglise à Créteil.

305. — Premiers beaux jours.

PETITEAU (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à La Châtaigneraie (Vendée), élève de M. Eugène Claude.

A Asnières (Seine), rue Jean-Jacques-Rousseau, 5.

306. — Merlands.

307. — Raisins.

PETITEAU (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à La Châtaigneraie (Vendée), élève de M. Eugène Claude.

A Asnières (Seine), rue Jean-Jacques-Rousseau, 5.

308. — Fleurs et Fruits d'Automne.

309. — Five o'clock.

PETITJEAN (ÉDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884; 2<sup>e</sup> cl. 1885; Méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1892. — H. C.

A Paris, rue Alfred-Stevens, 3.

340. — Le Port de La Rochelle (Marée basse).



PEYTEL (M<sup>me</sup> ADRIENNE), née à Versailles, élève de MM. Diogène Maillart et Kuwasseg. — Récomp. en prov.

A Paris, rue des Dames, 33.

311. — Lac Saint-James au Bois de Boulogne.

312. — Pêches.

313. — Raisins.


PICOU (EUGÈNE), né à Nantes, élève de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Nantes, rue de l'Héronnière, 4.

314. — Entrée du Port de Nantes.

315. — Une Plage à Saint-Malo.

316. — Une Corne d'abondance. — Fleurs. } Aquarelles.

PIGANEAU (EMILIEN-AUGUSTE-ADRIEN), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de l'Ecole municipale des Beaux-Arts de Bordeaux et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris. — Récomp. en prov. ;  A.

A Bordeaux, Cours d'Albret, 17.

317. — Charge de Chasseurs à Cheval de la Garde à Solférino. — Campagne d'Italie. — juin 1859.

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essommes (Aisne), élève M. Félix Barrias. — Méd. 1869 ; 2<sup>e</sup> cl. 1872 ; \* 1882 ; Méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

318. — Une noce à la Campagne. — Eventail (Aquarelle).

PISTON-D'EAUBONNE (M<sup>lles</sup> ADRIENNE, LOUISE et MARIE), nées à Saint-Laurent-des-Hommes (Dordogne). — Récomp. en prov.

A Talence (Gironde), Villa Suzon.

319. — Images de Première communion. — Page de Missel (Aquarelles).

320. — Fleurs.

POISSANT (JEAN-HENRY), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 131.

321. — Coin d'office.

322. — Vieilles Maisons sur les bords du Saleys-Salies de-Béarn.

POLETTI (DOMINIQUE), né à Périgueux, élève de MM. Bertoletti, Pasquet et Daniel.

A Périgueux, rue Limogeanne, 14.

323. — Une vieille Rue de Périgueux.

PONCET (ERNEST-ANDRÉ-AIMÉ), né à Fourcalquier, (Basses-Alpes), élève de M. Moyaux à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts ; Lauréat de l'Ecole.

A Paris, rue d'Armaillé, 10.

324. — Le Pont de l'Alma.

325. — Un cadre contenant :

A. — Vue de Notre-Dame à Paris.  
B. — Le Pont de la Concorde.



PRADELLES (M<sup>lle</sup> ÉVA), née à Bordeaux, élève de son père et de M. Rivoire.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 28.

326. — Fillette et fleurs. — Panneau décoratif (Pastel).  
 327. — Rue de Ciboure, Basses-Pyrénées. } Aquarelles.  
 328. — Œillets. }

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et de G. Brion. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 28.

329. — Les Bords de la Nive à Cambo-les-Bains, Basses-Pyrénées.  
 330. — Marine, à Saint-Jean-de-Luz.

PRÉVOT (JULES), né à Bordeaux, élève de Thénot.

A Bordeaux, rue Beaubadot, 1.

331. — Défroque.  
 332. — Exposition de Bordeaux en 1895. — Le dernier jour.

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892 ; Récomp. en prov. ; A. — H. C.

A Saint-Maur (Seine), avenue Estibal, 28.

333. — Environs d'Ax (Ariège).

RAVANNE (LÉON-GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Busson et Cormon. — M. H. 1887 ; Méd. br. 1889 (E. U.) ; Prix de Raigecourt-Goyon 1894 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Cauchois, 3.

334. — Arrivée des Picoteux par un gros temps. — Esquisse du Tableau du Salon de 1891.  
 335. — Le soir à Grandcamp.

RAIGNAU (HENRI), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Georges Lefebvre.

A Paris, rue Oberkampf, 104 et 106.

336. — La Récréation du Modèle.

RAVAYRE (JEAN-JACQUES-ÉMILE), né à Bordeaux, élève de Alaux et Picot à l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, rue de Lorme, 49.

337. — Rue à Salies-de-Béarn, Basses-Pyrénées.  
 338. — Bords du Saleys, à Salies-de-Béarn, Basses-Pyrénées.

RÉGHIÈRE (PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue la République, 6.

339. — Infanterie. — Tenue Coloniale.  
 340. — Sous-Officier d'Infanterie. — Etude.

RENAULT (GASTON), né à Fontenay-le-Fleury, élève de MM. Bonnat, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. H. 1881.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 17.

341. — Mendiants à Biskra.  
 342. — Fileuse Arabe.

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. César de Cook. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876 ; 2<sup>e</sup> cl. 1889 ; Méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1895. — H. C.

A Paris, rue Geoffroy-l'Asnier, 30.

343. — Souvenirs de Tunis.  
 344. — Le Menuisier.



REYZNER (MIÉCISLAV), né à Lemberg (Pologne). —  
M. H. 1891 ; Récomp. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

345. — Ferme en Bretagne.

346. — Dryade.

347. — Angélique.

348. — Dolorès.

349. — Fryné (Pastel).

RIVA-MUNOZ (M<sup>me</sup> MARIA-LUISA de la), née à Saragosse  
(Espagne). Méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, faubourg St-Honoré, 233.

350. — Raisins d'Espagne (Pastel).

RIVET (ADOLPHE), né à Périgueux, élève de Cavelier  
et de M. Poscarne. — M. H. 1888.

A Gentilly (Seine), rue Lafouge, 8.

351. — Cinq médailles, Bronze argenté.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de  
M. Auguin et de Maxime Lalanne. — Récomp. en  
prov.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

352. — Chrysanthèmes. — Décembre 1895.

353. — Plage d'Arcachon.

354. — Dans le port de Bordeaux.

ROCH (FLORENTIN-ANDRÉ-EMERY), né à Rochechouart  
(Haute-Vienne).

A Rochechouart (Haute-Vienne).

355. — Bords de la Grenne. — Effet du Matin.

356. — Sous Bois Châtaignier.

357. — Ondée et Coup de Vent. — Bords de la Vienne.  
(Trois motifs des environs de Rochechouart).

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles (Seine-et-  
Oise), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; Prix du Salon  
1883 ; Méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1892. — H. C.

A Paris, Boulevard Berthier, 61.

358. — Elagabal dansant devant la procession de la  
Pierre-Noire (Aquarelle).

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ;  
Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; \* 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ;  
\* O 1889 ; F. Soc. Nat. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

359. — La Vague.

ROSSET-GRANGER (EDOUARD), né à Paris. — Bourse  
de Voyage 1881 ; Méd. 3<sup>e</sup> classe 1884 ; Méd. arg.  
1889 (E. U.) ; S. Soc. nat. — H. C.

A Paris, rue Emile-Allez, 5.

360. — Avril. — Eventail (Aquarelle).



ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne).

A Ribérac (Dordogne).

361. — Portrait de M<sup>lle</sup> R.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Peintre du Département, de la Marine et des Colonies ; \* 1895. — **H. C.**

A Paris, rue de Lille, 34.

362. — Le Port des Martingues. — Bouches-du-Rhône.

363. — L'Etang de Berre. — Bouches-du-Rhône.

364. — Soleil couchant.

365. — Le Quai de Ferrière aux Martigues. } Aquarelles.

ROUX (ANTOINE-GASTON), né à Bordeaux, élève de MM. Léo Drouyn et Auguin.

A Bordeaux, rue des Faures, 7

366. — Sous Bois au Taillan.

367. — Fin d'Hiver.

ROYER (CHARLES), né à Langres, élève de M. Henner. Récomp. en prov.

A Langres (Haute-Marne).

368. — Etude.

369. — Une Ecluse.

SAÏN (PAUL-JEAN-MARIE), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. —

M. H. 1883 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886 ; Méd. br. 1889 (E. M.) ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; \* 1895. — **H. C.**

A Paris, rue du Dragon, 33.

370. — La Route crayeuse, environs d'Avignon.

371. — Avignon : le Clocher des Augustins.

372. — La Route de Villeneuve-lès-Avignon.

373. — Un Coin de Villeneuve-lès-Avignon.

SAIN (ÉDOUARD-ALEXANDRE), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Méd. 1886 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; \* 1877 ; Méd. arg. 1889 (E. U.) ; S. Soc. nat. — **H. C.**

A Paris, rue Taitbout, 80.

374. — Teresina (Capri).

375. — Primavera.

SAINT-ANGEL (comte MICHEL de), né à Montbreton par Pessac-sur-Dordogne (Gironde).

Au château de Montbreton, par Pessac-sur-Dordogne (Gironde).

376. — Bords de Rivière.

377. — Antichambre chez le Renard. } Fusains.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Monselet, 42.

378. — Nouvelle au Sérail.

379. — Le Repos au Concert Tunisien. } Pastels.



SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — M. H. 1884 ; Méd. br. 1889 (E. U.).

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

380. — Matinée d'Octobre en Tourraine (Salon de 1895).

381. — Matinée d'Août à La Brède (Gironde).

SILVA (M<sup>me</sup> MARIA de), né à la Guyane française, élève de M. Carl-Rosa.

A Paris, rue du Bac, 40.

382. — Barques de Pêche. — Manche.

SIMONET (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Périgueux, élève de Mlle Broin.

A Périgueux, rue Bodin, 17.

383. — Etude de Chrysanthèmes.

384. — Mandoline.

SÛE (GABRIEL), né à Marseille, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant.

A Paris, rue de Naples, 33.

385. — Le Dégel.

386. — Effet de Soleil sous-bois. — Forêt de la Double.

STRZALKOWSKA-MARQUET (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Montevideo (Uruguay), de parents français, élève de M. Auguin.

A Limoges, avenue Léonard-Limousin.

387. — Dans la Prairie.

388. — Bords de la Vienne.

389. — Site Limousin.

TEILLET (JEAN-CYPRIEN), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de MM. Aridas, Gérôme et Benjamin-Constant. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Christine, 1.

390. — Le Moulin Ringuet.

391. — Retour du Labour. — Bœufs au Crépuscule.

392. — Coin de Paysage. — La Glane, Rochers.

393. — Trois études de Paysage (même Cadre).

394. — Nature morte.

395. — Plantes de Buisson (Gravure à l'eau forte).

THIÉBAUD (VICTOR-BERNARD), né à Vauvillers (Haute-Saône), élève de M. Midy.

A Périgueux, rue de La Boétie, 22.

396. — Un Etang dans la Creuse.

THIRIET (M<sup>lle</sup> JULIE), née à Metz, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy et de M. Larcher.

A Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Michel, 22.

397. — Fleurs de Printemps (Aquarelle).

THIRIET (M<sup>lle</sup> MARIE-SUZANNE), née à Metz, élève de l'école des Beaux-Arts de Nancy et de M. Larcher.

A Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Saint-Michel, 22.

398. — Bouquet de Fleurs (Aquarelle).



**TIMMERMANS (LOUIS)**, né à Bruxelles (Belgique), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

399. — La Plage à Flessingen ; Effet de Brouillard. — Hollande.

400. — Lever de Lune à Lannion. — Bretagne.

401. — Marée Basse à Furnes ; Soleil Couchant (Aquarelle).

**UZAC (ZÉNON)**, né à Nice (Alpes-Maritimes).

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 14.

402. — Matinée d'Automne à La Souys.

**VAUTHIER (PIERRE-LOUIS)**, né à Pernambouc (Brésil), de parents Français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892 ; \* 1895. — **H. C.**

A Paris, rue Spontini, 41.

403. — A Vevey. — Lac de Genève. — Matinée de Septembre.

404. — A Houlgate. — La Terrasse du Casino (Pastel).

405. — A l'Embouchure du Gaïet, près Saint-Brieuc (Aquarelle).

**VERGEZ (EUGÈNE)**, né à Bordeaux, élève de E. Bernède. — Récomp. en prov.

A Bordeaux, Cours d'Aquitaine, 78.

406. — La Pointe Sainte-Barbe au Conquet. — Finistère.

407. — Environs de Marseille.

**VÉRITÉ (LUCIEN)**, né à Neuilly (Seine), élève de MM. Benjamin-Constant et Cormon.

A Pau (Basses-Pyrénées), rue Gassies, 46.

408. — Un Début.

409. — Avant la classe.

**WATELIN (LOUIS-VICTOR)**, né à Paris, élève de M. Diaz. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888 ; Méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, Boulevard Péreire, 59 ; et Château de Campagnac, par Sarlat (Dordogne).

410. — Une Prairie communale en Normandie.

**YON (EDMOND-CHARLES)**, né à Paris, élève de Lequien. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879 ; \* 1886 ; Méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue des Acacias, 37.

411. — Le Vieux Chemin à Anvers-sur-Oise.

412. — Bords de la Seine aux environs de Montereau.

**ZO (ACHILLE)**, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Couture. — M. H. 1861 ; Méd. 1868 ; \* 1886. — **H. C.**

A Bordeaux, à l'Ecole des Beaux-Arts.

413. — La Porte « Doce Cantos » à Tolède.



ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de M. Bonnat.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117, et à Bordeaux  
à l'Ecole des Beaux-Arts.

444. — La Mort d'un Torero (Salon de 1895).

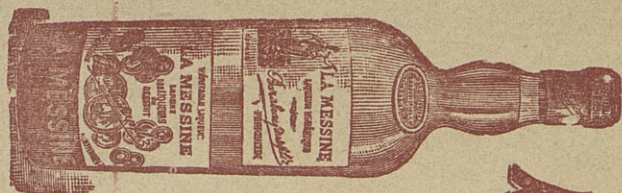
445. — Retour de Courses. — Espagne.



**MÉDAILLE D'OR**

**Exposition universelle Bordeaux 1895**

Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889



**La Messine**

SE TROUVE  
DANS TOUS

SE TROUVE  
DANS TOUS

les bons établissements

les bons établissements

EXPORTATION

EXPORTATION



Seuls fabricants

PERIGUEUX

FRANCE

**BARABEAU PÈRE & FILS**

MÉDAILLE L'EXPOSITION UNIVERSELLE 1878

**MÉDAILLE D'OR**

**Exposition universelle Bordeaux 1895**



# LA GAULOISE

LIQUEUR

HYGIÉNIQUE

MÉDAILLES D'OR

EXPOS UNIV. LES

PARIS 1889

ET LYON 1894

DIPLOME D'HONNEUR

EXP. UNIVERSELLE

AMSTERDAM  
1895

HORS-CONCOURS

(MEMBRE DU JURY)

EXPOSITION INTERNATIONALE

BORDEAUX

1882

ET

EXPOSITION

UNIVERSELLE

BORDEAUX  
1895



REQUIER FRÈRES, PÉRIGUEUX.