



Prix : 0 fr. 50



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE



ONZIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

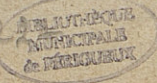
Du Conseil Général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

1913

42-12





## AVIS

---

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

---

### COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ

*A Paris :*

M. ROBINOT, rue Vaneau, 50.

*A Bordeaux*

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

# PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

EXPOSÉS A LA GALERIE SPÉCIALE

située

ALLÉES DE TOURNY, PÉRIGUEUX

Le 18 Mai 1913

---

Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19


1913



# SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE





*Présidents honoraires :*




LE GÉNÉRAL de division.  
LE PRÉFET de la Dordogne.  
L'ÉVÊQUE de Périgueux.  
LE MAIRE de Périgueux.  
Le Baron F. DE LA TOM-  
BELLE,  I., ancien vice-  
président de la Société.

*Administration de la Société.*







BUREAU :

*Président :* M. le Docteur J.-J. PEYROT, ✱ C.  
*Vice-Présidents :* { M. le Marquis G. DE FAYOLLE.  
M. G. SARAZANAS.  
*Secrétaire général :* M. A. BERTOLETTI,  I.  
*Secrétaire adjoint :* M. J. DANIEL,  A.  
*Trésorier :* M. L. HEPPEP.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

MM. G. PASQUET,  I.  
Docteur F. LADEVI-ROCHE.  
P. MAURAUD,  I.  
C. BRECHT, ✱ O.  
L.-P. RÉGHEERE, ✱.  
PAUL COCULA,  A.

JURY DE CLASSEMENT :

*Président d'honneur :* M. G. DOSE,  I.  
*Secrétaire :* M. G. PASQUET,  I.  
*Membres :* { M. A. BERTOLETTI,  I.  
M. L. DANIEL,  A.  
M. G. DARNET,  A.  
M. P. MAURAUD,  I.

— 5 —




Membres de la Société.



*Perpétuels (1) :*

MM. JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.  
GEORGES CHALAVIGNAC.  
CHARLES COTINAUD.  
M<sup>me</sup> ARMAND DE LACROUSILLE.  
MM. Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, ✱ C.  
GEORGES SARAZANAS.

*Fondateurs :*

MM. JEAN-JOSEPH ADISSON.  
Docteur PAUL AKA.  
JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, ✱,  A.  
ACHILLE AUCHÉ.  
JULES AVIAT.  
JEAN-RENÉ BARDON,  A.  
PAUL BEAU.  
GEORGES BELINGARD.  
M<sup>me</sup> la Comtesse de BÉON.  
MM. PASCAL BERGADIEU.  
ALBERT BERTOLETTI,  I.  
PAUL-JOSEPH BEYNIER.  
FERNAND BITARD.  
FERNAND BLOIS.  
RENÉ BOISSARIE.






(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.







MM. GASTON BONNET, \*, ♀ I.  
NUMA BONNET.  
LÉO BORNE, \* O.  
FIRMIN BOSCHE.  
PHILIPPE BOURDICHON, ♀ I.  
CHARLES BRECHT, \* O.  
GABRIEL BRETON.  
GASTON BRETON.  
PAUL BRETON.  
Abbé BRUGIÈRE.  
EUGÈNE BUFFETEAU.  
ROGER BUISSON, ♀ I.  
M<sup>lle</sup> MARIE CHALAUD.  
MM. le Marquis FRANÇOIS DE CHANTÉRAC.  
Le lieutenant ROBERT-AUGUSTE CHAPELLE.  
FRANÇOIS-MARCEL CHAPOTEL.  
HENRI CHASTENET.  
JULES CHASTENET.  
RAOUL-GASTON CHATEAU, ♀ I.  
ÉMILE CHAUMONT.  
FRANCISQUE CHAUX.  
JEAN CHEVALIER.  
MARTIAL CHEVALIER.  
GUSTAVE CHÉRIFEL.  
PAUL COCULA, ♀ A.  
CHARLES COTINAUD.  
EUGÈNE COURBATÈRE, ♀ I.  
FERNAND COURTEY.  
PIERRE CROS.  
Le Docteur CROZET.  
CHARLES CULOT.  
JEAN DANIEL, ♀ A.  
MAXIME DANNERY, ♀ A.







MM. GEORGES DARNET, ♀ A.  
PAUL DAVEZAC.  
le Docteur OSCAR DELBÈS.  
ARMAND DELMON, ♀ A.  
HENRI DESCHAMPS, ♀ A.  
LÉON DESCHAMPS.  
ROBERT DESSAL-QUENTIN, ♀ A.  
EUGÈNE DORSENE, ♀ I.  
GUSTAVE DOSE, ♀ I.  
FRANÇOIS DUBOST, ♀ A.  
LÉOPOLD DULAC.  
JEAN-VICTORIN DUNOGIER, ♀ A.  
AMÉDÉ DUPOUY.  
ADHÉMAR DURAND DE RAMEFORT.  
GEORGES DURAND-RUEL.  
JOSEPH DURAND-RUEL.  
PAUL DURAND-RUEL.  
ÉMILE DUSSAUX, ♀ I.  
M<sup>me</sup> la Comtesse DE L'ÉCOCHÈRE.  
MM. le Docteur GEORGES ESCANDE.  
le Docteur CHARLES FAGUET, ♀ A.  
ÉMILE FALGOUX.  
Le Comte HUMBERT DE FALVELLY.  
l'Abbé FAURE-MURET.  
le Docteur FAURE-MURET.  
M<sup>me</sup> la Comtesse ÉLISABETH DE FAYOLLE.  
M. le Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.  
M<sup>lle</sup> JEANNE FERMINET.  
MM. ADOLPHE FOMMARTY.  
FERNAND FOMMARTY.  
JEAN FONTALIRANT.  
RAYMOND FOURNIER-SARLOVÈZE, \* O.  
GASTON FRACHET.



- MM. JULES-EUGÈNE FRANÇOIS,  I.  
ERNEST FRENET, \*,  I.  
LÉONCE GAILLARD.  
M<sup>me</sup> LUDOVIC GAILLARD, née d'ABELLO.  
MM. JEAN GAUTHIER.  
GEORGES GAUTIER, \*.  
ERNEST GAY.  
M<sup>me</sup> MERCÈDES DE GOMEZ PIZANO.  
MM. HIPPOLYTE GRASSET.  
EDMOND GUICHARD.  
ERNEST GUILLIER.  
AMÉDÉE GUINDE.  
PAUL HÉNIN.  
LÉOPOLD HEPPEL.  
DOMINIQUE JOUCLA.  
JOSEPH LABASSE.  
ARTHUR LACAPE.  
ÉMILE LACHAUD.  
ÉDOUARD LACOSTE.  
M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-GABRIELLE LACOSTE.  
MM. JULES LACOSTE.  
LOUIS LACOSTE.  
Le Docteur FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.  
Le Docteur CHARLES LAFON.  
DANIEL DE LAGE DE LOMBRIÈRES.  
Le Docteur ANTOINE LAPERVENCHE.  
ERNEST LASSAIGNE.  
FERRÉOL LASSAIGNE.  
le Baron FERNAND DE LA TOMBELLE,  I.  
le docteur PAULIN DE BROU DE LAURIÈRE, \*,  I.  
PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE,  A.  
LÉON LAVAUD.  
le Comte EDMOND DE LÉPINE.

- M<sup>me</sup> la Baronne AMÉLIE DE LESTRANGE.  
MM. GASTON LINARD.  
GABRIEL MAGE.  
le Comte LUCIEN DE MALEVILLE.  
LÉOPOLD MALIVERT.  
RAOUL MAREY.  
MANUEL MATOSÈS.  
M<sup>me</sup> AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.  
MM. PAUL MAURAUD,  I.  
EUGÈNE-FRANÇOIS MAUREL.  
ERNEST-JACQUES MAZURIER.  
ÉMILE MAZY.  
ÉDOUARD MICHEL.  
GUSTAVE MILLET-LACOMBE.  
ALEXIS MITTEAU.  
GEORGES MONMARSON.  
HENRI MONTASTIER.  
MM. MARC MURAT.  
PAUL NAU.  
HENRI NÉGRIER.  
le Baron HENRI DE NERVAUX-LOÏS.  
M<sup>me</sup> NOÉMIE OBIER.  
M. GEORGES PABON.  
M<sup>me</sup> JUSTINE PABOT-CHATELARD.  
M<sup>lle</sup> MARIE PAPILLAUD.  
MM. HONORÉ PARACINI.  
SCYLLA PARLANGE.  
JEAN-GEORGES PASQUET,  I.  
LÉON PAUTAUBERGE, \*,  I.  
Le Docteur PERROMAT.  
LOUIS PEYNAUD,  A.  
Le Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, \* C.  
EUGÈNE PICARD.



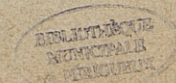
- MM. Le Capitaine EDMOND POIRIER.  
ROBERT PORENTRU,  I.  
LOUIS PORTAS.  
CHARLES-HENRI POUYAUD,  A.  
AUGUSTE PRADEAU.  
ADRIEN PRADIER.  
JOSEPH PRADIER.  
GÉRARD RAYNAUD.  
le Comte HENRI DE REGANHAC.  
le Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHÉERE, \*.  
FERNAND REQUIER.  
EUGÈNE RIBES.  
LOUIS-ALFRED RIGOU.  
AUGUSTE-ANTOINE ROBINOT,  A.  
THÉOPHILE ROUDERGUES.  
MAURICE ROULET.  
le Baron DE SAINT-PAUL, \*.  
M<sup>lle</sup> MARIE DE SAINT-SAUVEUR.  
MM. GEORGES SARAZANAS.  
ALBERT SARLANDE.  
GEORGES SAUMANDE.  
HENRI SEMPÉ.  
LOUIS SIMON,  A.  
HENRY SOYMIER.  
ARMAND TENANT,  I.  
ADRIEN DE TORSIAC.  
EDMOND TUFFET.  
MARC VENTENAT.  
M<sup>me</sup> MARIE DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.  
M<sup>me</sup> la Comtesse EULALIE DE VERTHAMON.  
MM. HENRY VEYSSET.  
FERDINAND VILLEPELET, \*,  I.




## MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS



1888. — Docteur USSEL.  
1889. — CLUZEAU.  
Veuve LINARD.  
1890. — TRANSON.  
Baron ERNEST DE NERVAUX.  
Docteur ALBERT GARRIGAT.  
1891. — CROS-PUYMARTIN.  
1892. — PROSPER FOURNIER.  
LUCIEN LACOMBE.  
MICHEL ROUGIER.  
1893. — MICHEL HARDY.  
ADOLPHE PASQUIER.  
ALFRED BOUCHÉ.  
1894. — JEAN BORIE  
FRANÇOIS JEANNE.  
Général JULES LIAN.  
1895. — Comte G. DU GARREAU.  
THÉODORE LÉBOUCHER.  
1896. — PAUL GERVAISE.  
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.  
JEAN MAUMONT.  
JEAN MONRIBOT.  
Ingénieur VERGNOL.  
PAUL-ÉMILE BARRET.  
1897. — AUGUSTE BUISSON.  
EUGÈNE CATON.  
EUGÈNE GODARD.  
CALISTE LARGUERIE.  
1898. — GASTON DE MONTARDY.  
MARC FAYOLLE-LUSSAC.  
1899. — CHARLES BUIS.  
JULES GERMAIN.  
FRANÇOIS GROJA.  
Capitaine ANTOINE RILHAC.





1900. — Abbé BOURGES.  
ALBÉRIC DUPUY.  
GABRIEL COMBET.
1901. — CYPRIEN LACHAUD.  
Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.
1902. — Veuve EUGÈNE CATON.  
JULES CLÉDAT.  
PAUL GÉRARD.  
CHARLES MORVAN.  
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
1903. — LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.  
LOUIS OBIER.  
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU.
1904. — Marquis DE CHANTÉRAC.  
PAUL FAURE.  
FERNAND GILLES LAGRANGE.  
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS.
1905. — ANTOINE FOUGEYROLLAS.  
GASTON MALEVILLE.  
HONORÉ SECRESTAT.  
ADOLPHE TRUFFIER.
1906. — AUGUSTE DORSON.  
ERNEST DE LACROUSILLE.
1907. — EUGÈNE PLANTÉ.
1908. — ROGER-BALLU.  
DÉSIRÉ BONNET.
1909. — PAUL-ÉDOUARD DELSUC.  
JEAN DONGREIL.  
Docteur JEAN DE LACROUSILLE.  
ALBERT MONTET.  
ÉDOUARD REQUIER.
1910. — LUDOVIC GAILLARD.  
ALBIN LABROUSSE.  
EUGÈNE ROUGIER.  
MAURICE ROUGIER.
1911. — JEAN REGNIER.
1912. — JACQUES CARRÉ.  
Marquise de SANZILLON.  
JEAN TARRIER.
- 

## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

---

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la



Société; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

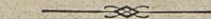
Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'Œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.



EXPLICATION  
DES OUVRAGES  
**DE PEINTURE**  
**SCULPTURE, GRAVURE**

DESSINS, etc.

Exposés le 18 Mai 1913



ABRÉVIATIONS :

**H. C.**, Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Prov.*, Province ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé de la même Société ; *A.*, Officier d'Académie ; *I.*, Officier de l'Instruction publique ; *Chevalier* de la Légion d'honneur ; *O.* *Officier* de la Légion d'honneur ; *C.* *Commandeur* de la Légion d'honneur ; *G. O.* *Grand Officier* de la Légion d'honneur.

N.-B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

ALIZARD (JOSEPH-PAUL), né à Langres (Haute-Marne), élève de son père, de Benjamin-Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Dawant. — M. H. 1900 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1903 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908. — **H. C.**

A Paris, rue du Montparnasse, 108.


1. — L'attente.
2. — Le collier.



ANDRÉ (ALBERT), né à Lyon (Rhône).

A Paris, rue Laflite, 16.

3. — Femme étendue sur une chaise longue.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de J. Dauban et de Gérôme ;  I.

A Limoges (Haute-Vienne), rue d'Arsonval, 16.

4. — Paysage Limousin.

5. — Paysage : Cathédrale et vieux Pont Limousin.

6. — Dessin à la sanguine. — Ouvrières retoucheuses sur porcelaine.

7. — Dessin. — Sanguine et crayon.

8. — Dessin. — Sanguine et gouache.

9. — Dessin. — Crayon noir.

AUCHÉ (ACHILLE), né à Vergt (Dordogne).

A Périgueux, allées de Tourny, 31.

10. — Portrait de M<sup>me</sup> A. — Bas-relief plâtre.

11. — Composition fantaisiste, genre : Ombres chinoises.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de E. Hébert et de MM. Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. bronze 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Pelouze, 9.

12. — Portrait de M<sup>lle</sup> Magdeleine B.


13. — Coucher de soleil sur la Leita — Finistère.

14. — Bords du Grand-Morin.

BAIL (FRANCK-ANTOINE), né à Paris, élève de Gérôme et de Jean-Antoine Bail, son père. — M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1904. — **H. C.**

A Paris, Quai de Bourbon, 29.

15. — Jeune servante aux roses.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. or 1889 (E. U.) ;  1895 ; méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Demours, 29 bis.


16. — A l'ombre.

BARRIER (GUSTAVE), né à Paris, élève de Gérôme, de Jules Lefebvre, de T. Robert-Fleury et de M. Chevillard.

A Paris, Passage Girardon, 4.

17. — Intérieur d'église.

*Salon de 1911 (Envoi de l'État).*

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre ;  A. — M. H. 1896 ; prix Marie Bashkirtseff 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907. — **H. C.**

A Paris, Avenue de Wagram, 35.

18. — Les voisins.

BAUDE (FRANÇOIS-CHARLES), né à Houplines (Nord), élève de MM. Baschet et Royer. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1911 ; bourse de voyage 1912. — **H. C.**

A Paris, Boulevard Arago, 65.

19. — Le marché et l'église Saint-Médard.

20. — La liseuse.

21. — La femme au chat.

22. — Le Luxembourg et le Sénat.

BELLAN (HENRI-FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Roll. — M. H. 1902 ; bourse de voyage 1902 ; prix de Raigecourt-Goyon 1902 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1903 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1910. — **H. C.**

A Paris, rue d'Armaillé, 18 bis.

23. — Campagne Hollandaise.

24. — Intérieur Breton.




BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1905; prix Marie Bashkirtseff 1905. — **H. C.**

A Paris, rue Émile-Allez, 5

25. — Le petit Chaperon rouge.

26. — Coin d'église en Bretagne.

BERBINAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin;  A.

A Bordeaux (Gironde), cours du Jardin-Public, 8.

27. — Sentier dans les bois de la Chalasse. — Landes.


28. — Les pêches. — Pastel.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Eugène Lavielle et de Berne-Bellecour. — M. H. 1879; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889; méd. d'argent 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, boulevard Rochechouart, 35.

29. — Forêt de Fontainebleau.

30. — Marine.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève de Gustave Boulanger. — Méd. en prov.; méd. d'arg. pour illustrations 1900 (E. U.);  I.

A Bordeaux (Gironde), rue Judaïque, 21.

31. — Roses dans un vase. — Art nouveau.

32. — « Un Philosophe ».

33. — Raisins d'Espagne.

34. — Prunes d'Ente.

} Aquarelles.

BLIN (Aimé), né à Nevers (Nièvre), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon et de Berthault. — Méd. en province

A Nevers (Nièvre), rue du XIV-Juillet, 16.

35. — L'Anse au Pontamperrat.

36. — Une cour à Sauvessanges (Puy-de-Dôme)

37. — Le chemin de l'Hermitage, pr. Nevers.

} Aquarelles

BLOIS (FERNAND), né à Thiviers (Dordogne), élève de Fargis.

A Périgueux, rue de l'Horticulture, 28.

38. — L'Isle au Saut-du-Chevalier.

39. — Val de Cambasque. — Aquarelle.

40. — Aquarelles. — Études dans un cadre :

a) — La Maine à Angers.

b) — La Maine à la pointe.

c) — Chemin du Castel.

d) — Châtaigniers. — Fin d'hiver.

e) — L'Isle. — Trélissac.

f) — Châtaigniers. — Antonne.

g) — Bords de l'Isle à Laroche.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Jean-Paul Laurens et de Rivey. — M. H. 1904.


A Paris, rue Poncelet, 26.

41. — La leçon de crochet.

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cabanel et de Van Marcke. — M. H. 1885; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889; méd. de br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Alfred-Stevens, 3.

42. — Découplé !

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de Jules Lefebvre. — M. H. 1888; méd. de br. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; méd. de br. 1900 (E. U.);  1900. — **H. C.**

A Paris, rue d'Assas, 70.

43. — Sortie de vêpres. — Bretagne.

44. — L'heureux printemps.

45. — Clos Normand à Freneuse.

46. — A l'orée du bois. — Freneuse. } Pastels.



BOULAY (JOSE DE), né à Bordeaux (Gironde), élève d'Emile Cagniard.

A Paris, rue Lapeyrère, 6.

47. — « Montmartre ». — Le Moulin de la Galette.

48. — « Gonesse ». — Le vieux pays.

BRECHT (CHARLES), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

49. — Tenues de l'infanterie de 1812 à 1910.

Deux cadres, aquarelles.

BRISPOT (HENRI), né à Beauvais (Oise), élève de M. Bonnat. — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. d'arg. 1889 (E. U.) ; ☆ 1898. — H. C.

A Paris, Avenue Trudaine, 17.

50. — Le mendiant.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et de Tony Robert-Fleury. — M. H. 1894 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; M. H. 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue Cassette, 22.

51. — La Chapelle de Saint-Arnoult.

CABANES (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM Jean-Paul Laurens et Léon Glaize. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1904 ; ☆ 1911. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 199.

52. — Soir de combat. — Sahara.

53. — Marchande de Gandouras.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et de Gustave Moreau. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. de br. 1900 (E. U.) ; prix de Raigecourt-Goyon 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902 ; ☆ 1910. — H. C.

A Paris, rue Pierre-Haret, 8.

54. — Lune et nuages. — Vallée d'Aiguebelette.

55. — Lever de lune sur la route. — Pas-de-Calais. }

56. — Le côteau des sapins. — Nuit de septembre { Pastels

57. — Bords du lac d'Aiguebelette — Nuit de lune }

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, — M. H. 1881.

A Paris, rue de Vaugirard, 98.

58. — Vitrail. }

59. — Souvenirs ! } Aquarelles.

60. — La Jungfrau. — Aquarelle sur vélin.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. de br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux (Gironde), rue d'Avian, 1.

61. — Le soir dans les Landes.

62. — Le matin à la Hume. — Arcachon.

CARBONEL-PASQUET (M<sup>lle</sup> MARIE-MADELEINE-ERNES-TINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Camille Isbert.

A Paris, villa Ségur, avenue de Ségur, 39.

63. — Un cadre avec six miniatures :

a) — Alsace !

b) — Paysanne Louis XVI, d'après Greuze.

c) — Portrait de M<sup>lle</sup> S. C. en Niçoise.

d) — M<sup>me</sup> de G., d'après M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun.

e) — La liseuse, d'après Raoux.

f) — Master Hase, d'après Reynolds.



CARBONEL-PASQUET (M<sup>lle</sup> SIMONE CHARLOTTE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Camille Isbert.

A Paris, villa Ségur, avenue de Ségur, 39.

64. — Un panneau de cinq aquarelles :

- a) — Un coin de Passy. — Rue Berton.
- b) — Vieille fabrique. — Vallauris.
- c) — Près du clocher.
- d) — Sur la route de Nice.
- e) — Chemin au golfe Juan.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux (Gironde). — A. S. N.

A Bordeaux (Gironde), rue du Temps-Passé, 32.

65. — Le vase de Rouen.


66. — La clochette de porcelaine

CARRERA (AUGUSTIN), né à Madrid (Espagne), Français, élève de MM. Bonnat et Martin. — M. H. 1907 ; bourse de voyage 1907.

A Paris, rue Méchain, 2.

67. — Le port.

*Envoi de l'État.*

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève de Anguin ;  A.


A Bordeaux (Gironde), rue Mondenard, 35.

68. — Les prairies du Dropt, près Monségur. — Gironde.

69. — Pointe de la Coue, près Fouras.

70. — Au Platin, Saint-Palais-sur-Mer.

71. — Printemps, bord du Dropt, à Monségur. — Gironde.

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. Louis Cabié. — M. H. 1912 ;  A.

A Bordeaux (Gironde), rue Pagès, 40.

72. — Les bords de la Garonne.

73. — Après-midi d'automne sur la Garonne.

CHAPELLE (ROBERT-AUGUSTE), né à Martel (Lot).

A Périgueux, rue Carnot, 7.

74. — Cour de ferme. — Boisset.

75. — Etude de paysage.

CHARBONNIÈRE (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts, Lyon, Paris. — Méd. en prov.

A Lyon (Rhône), rue d'Inkerman, 81

76. — Violettes et oranges.

77. — Dahlias.

78. — La Lône. — Effet du matin.

} Aquarelles.

CHAUMONT (ÉMILE), né à Périgueux (Dordogne).

A Périgueux, rue d'Aguesseau, 48.

79. — L'arbre penché. — Bords de l'Isle.

80. — Les Izards.

81. — Portrait de M. Bertagne.

82. — Étude d'automne.

83. — Les carrières de Saint-Georges.

84. — Village au printemps.

85. — Ferme à l'Arsault.

CHEF (AUGUSTE-LÉON), né à Angoulême (Charente).

A Angoulême (Charente), rue de Paris, 172.

86. — Rue du Coq. — Effet de nuit.

87. — Après-midi d'automne.

88. — Crépuscule. — Vue de la Charente, Angoulême.

CHÉRIFEL (GUSTAVE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Daniel et Pasquet.

A Périgueux, rue Victor-Hugo, 136.

89. — Étude de maisons. — Pont de la Cité.

90. — Paysage. — Effet de pluie.

91. — Paysage.



CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. de br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

92. — Joyeuse. — Buste.  
93. — Candeur. Buste.  
94. — La Source. — Statuette. } Terres cuites teintées.

CHRÉTIEN-COLOMBE (M<sup>me</sup> CLOTILDE), née à Paris.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

95. — Maigre recette.

CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de M. Bonnat. — M. H. 1889 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. d'arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

96. — Raisins.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Asnières (Seine), rue de Châteaudun, 90.

97. — Les fruits de mon jardin.  
98. — Le panier de cerises et roses.

COLIN (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de son père et de M. Jean-Paul Laurens. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; \* 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; O. \* 1901. — H. C.

A Paris, rue de Seine, 16.

99. — Ferme normande à Yport.

COLLASSON (DANIEL), né à Angoulême (Charente).

A Bordeaux, Quai des Chartrons, 50.

100. — La Dordogne près Beynac. — Aquarelle.  
101. — Paysage. — Fusain et aquarelle.

CORABOEUF (JEAN), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérôme et de Jules Lefebvre. — M. H. 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908, pour la peinture et M. H. 1895 ; bourse de voyage 1896 ; prix de Rome 1898 ; M. H. 1900 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1910, pour la gravure au burin.

A Paris, Passage Stanislas, 11.

102. — Portrait de M<sup>me</sup> Delphine Ingres, née Ramel, d'après Ingres. } Gravures.  
103. — Portrait de Frantz Liszt, d'après Ingres. }  
104. — Dolorès. — Dessin.

CORTÈS (ÉDOUARD-LÉON), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de son père

A Lagny (Seine-et-Marne), rue Macheret, 22.

105. — Effet de lumière.  
106. — Le soir.

COURANT (MAURICE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Meissonnier. — Méd. 1870 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. d'arg. 1889 (E. U.) ; méd. de br. 1900 (E. U.) ; \* 1906 ; S. S. N. — H. C.

A Poissy (Seine-et-Oise), Clos de l'Abbaye.

107. — Soleil couchant. — Temps de brume.  
108. — Barques de Hoorn. — Hollande.  
109. — Nieuport. — Belgique. } Aquarelles.  
110. — Temps calme. }

COURBATÈRE (EUGÈNE), né à Angoulême (Charente) ;  
I.

A Bordeaux (Gironde), rue Servandoni, 35.

111. — Après la messe. — Fleurs.  
112. — Sous bois.



COURRÈGELONGUE (René), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cabanel, de A. Dupuy et de H. Pradelles.

A Bordeaux (Gironde), rue Cornu, 46.

113. — Bords de la Garonne à Bordeaux.

114. — Soleil couchant à Luzech. — Lot.

COURSELLES-DUMONT (HENRI), né à Paris élève de Elie Delaunay. — M. H. 1897 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901. — **H. C.**

A Paris, rue du Moulin-de-Beurre, 48.


115. — Les barbares.

DAMBEZA (LÉON), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et de M. Harpignies. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — **H. C.**

A Paris, rue Desrénaudes, 32.

116. — Un soir au bord de la Loire.

117. — Les châtaigniers de Briare.

DANIEL (Jean), né à Sorges (Dordogne) ;  A


A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

118. — L'étang. — Corrèze.

119. — Coin d'ombre.

120. — Sous bois.

121. — Le cloître de Saint-Front.

DARIEN (HENRY-GASTON), né à Paris. — M. H. 1889 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; prix de Raigecourt-Goyon 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. de bronze 1900 (E. U.) ;  1910. — **H. C.**


A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

122. — Un jeune confrère.

123. — Ferme normande.

124. — Sur la Giudecca. — Venise. )

125. — Le yacht royal. — Venise. ) Pastels.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de A. Baudit et de L. A. Auguin ;  A.

A Périgueux, rue de La Boétie, 9.

126. — Les chênes de Razac. — Dordogne.

*Salon de 1911.*

127. — La Dordogne au Buisson.

128. — L'Isle près Périgueux.

129. — L'étang de Ruffaud. — Corrèze.

DEBON (EDMOND), né à Vice (Calvados), élève de M. Carolus-Duran et de Henner. — M. H. 1887 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Caulaincourt, 65.

130. — La baigneuse de la Mare-aux-Fées.

131. — La mer dans les brisants.

132. — Basse mer. — La mare aux Gélins. } Aquarelles.



DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérôme.

A Bordeaux (Gironde), avenue Jeanne-d'Arc, 95.

133. — Modèle dans l'atelier.

134. — Les confitures.

135. — Marine à Arcachon.

DEMONT (ADRIEN-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de Jules et Emile Breton. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. d'or 1889 (E. U.) ;  1891 ; méd. d'or 1900 (E. U.) ; O.  1906. — **H. C.**

A Wissant (Pas-de-Calais).

136. — Premières neiges. — Vosges.

137. — Matin de tempête.



DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> VIRGINIE), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Jules Breton, son père. — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. d'or 1889 (E. U.) ; ✱ 1894 ; méd. d'or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Wissant (Pas-de-Calais)

138. — Les calocéphales.

139. — Marée montante.

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Cormon. — M. H. 1900 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1906 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1912. — **H. C.**

A Paris, avenue de Clichy, 93.

140. — Retour à l'échouage, le soir.

DENIS (M<sup>lle</sup> SARA), née à Lausanne (Suisse), élève de MM. Vignal et Delécluse.

A Chailly, près Lausanne (Suisse).

141. — Port de Saint-Gingolphe. — Savoie.

142. — Le fond du lac Léman, vue prise à Lausanne. } Aquarelles.

143. — Automne. — Étude.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Desmoulins et Vasnier ; **A.**

A Périgueux, rue Béranger, 22.

144. — Église de Chancelade. — Automne.

145. — Moulin d'Amenot.

146. — Intérieur d'une cour de ferme.

147. — A la porte du maréchal-ferrant.

148. — L'automne à Termes.

149. — Rue Saint-Jacques, à Paris.

150. — Étude. — Pastel.

151. — Portrait de Georges Bussières.

Médaillon en plâtre.

DOIGNEAU (ÉDOUARD), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jules Lefebvre et de T. Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909. — **H. C.**

A Paris, boulevard Berthier, 67.

152. — Bat-l'eau au soleil couchant. — Aquarelle.

DOSQUE (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de L. Chabry, de Cazin et de Rapine. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1912.

Le Bouscat (Gironde), rue Laharpe, 102.

153. — L'Estaque, près Marseille.

154. — Quai de la Monnaie. — Bordeaux.

155. — Temps pluvieux. — Marais de Bruges. } Aquarelles

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève d'Auguin ; **A.**

A Saintes (Charente-Inférieure), cours National, 64 bis.

156. — La Dordogne au coucher du soleil

157. — Matinée d'une belle journée, sur la Dordogne. } Fusains.

(Appartiennent à M<sup>me</sup> E. Marquay).

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de MM. A. Beauvais et C. Busson. — M. H. 1908.

A Paris, rue de Bourgogne, 57.

158. — Village dans la vallée.

159. — Paysage d'Anjou.

DUFFAUD (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de F. Barrias et de Gérôme. — M. H. 1885 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891 ; prix Marie Bashkirtseff 1891 ; ✱ 1896 ; O. ✱ 1906 — **H. C.**

A Paris, rue Guyot, 32.

160. — Idylle.



DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de M. A. de La Gandara.

A Bordeaux (Gironde), quai de Bourgogne, 5.

- 161. — Femme au jersey bleu.
- 162. — Au pays Basque. — Paysage.
- 163. — Nature morte. — Cèpes.

DUREL (GASTON-JULES-LOUIS), né à Gaillac (Tarn), élève de MM. A. Guillemet, A. Delaistre et Jean-Paul Laurens. — Méd. en prov.

A Paris, rue Damrémont, 44.

- 164. — Le printemps à Fontenay-aux-Roses.
- 165. — L'hiver à la Butte Montmartre.
- 166. — Café de la Rotonde. — Palais-Royal.
- 167. — Étude de fleurs.
- 168. — Un cuisinier au Palais-Royal.
- 169. — Une ferme Languedocienne.

DURENNE (Eugène-Antoine), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 46.

- 170. — Musique de chambre.

ESPAGNAT (GEORGES D'), né à Melun (Seine-et-Marne).

A Paris, rue Laffitte, 46

- 171. — Femme cousant.

FALVELLY (Comte JEAN-MARIE HUMBERT DE), né à Aurillac (Cantal). — Méd. en prov.

A Saint-Jean-de-Côle (Dordogne), château de La Marthonie.

- 172. — Bateaux de pêche. — Rade de La Palice-Rochelle.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat et Cormon et de T. Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898; M. H. 1900 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908; prix Marie Bashkirtseff 1908. — H. C.


A Paris, boulevard Pèreire, 88.

- 173. — Portrait de M. Deschamps, notaire.
- 174. — Rue de Bou-Saâda.
- 175. — Danses Ouled Nails.
- 176. — Montfort.

FOMMARTY (ADOLPHE), né à Périgueux (Dordogne).


A Périgueux, rue Antoine-Gadaud, 48.

- 177. — Soir à Barnabé.
- 178. — Paysage.
- 179. — Paysage.
- 180. — Paysage.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en prov.;  A.


A Bordeaux (Gironde), rue d'Arcachon, 21.

- 181. — La ferme Béthéarthénia. - Pays Basque.
  - 182. — Le matin dans les Landes.
- } Aquarelles.

FOREAU (HENRI), né à Paris, élève d'Henri Lévy, de Jules Lefebvre et de MM. Harpignies et L.-O. Merson. — M. H. 1891; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894; méd. de br. 1900 (E. U.);  1911. — H. C.

A Paris, rue Lauriston, 5.

- 183. — Passage du gué.

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. —  A.

A Bordeaux (Gironde), rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 155.

- 184. — Crépuscule.
  - 185. — Le chemin de la scierie.
  - 186. — Vieux murs.
- } Aquarelles.



FORSBERG FILS (NILS), né à Paris, élève de M. F. Cormon. — M. H. 1907 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1911. — **H. C.**

A Paris, rue de Chateaudun, 46.

187. — Le coffret aux souvenirs.

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême (Charente), élève de Oscar Gué et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Le Bouscat (Gironde), chemin de La Tremblède, 21.

188. — La toupie.


189. — Un chemin en hiver dans la banlieue } Pastels.  
bordelaise.

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Gustave Moreau, de Maignan et de M. F. Cormon. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909 ; lauréat de l'Institut.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

190. — Rue de Saint-Pons au soleil.

191. — Fleur de soleil.

GALAND-DYONNET (M<sup>me</sup> CLAIRE-AUGUSTINE), née à Sathonay (Ain), élève de Jules Lefebvre. — Méd. en prov. ;  I.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.


192. — Repos. — Pastel.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de Français. — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. de br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Notre-Dame, 2.

193. — Dans la rade d'Agay. — Var.

194. — Palais de la Jetée. — Baie des Anges à Nice.

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Méd. 1869 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. de br. 1889 (E. U.) ; méd. de br. 1900 (E. U.) ;  1906. — **H. C.**

A Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert.

195. — Déboulé d'un lapin.


196. — Sortie de chenil. — Grands Vendéens.

GENDRE (MAURICE), né à Angoulême (Charente), élève de M. Latapie.

A Angoulême (Charente), rue Basse-de-Montmoreau, 46.

197. — Étude de jeune fille. — Crayon et sanguine.

198. — Les bords de la Charente, soir d'automne. — Pastel.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886 ; méd. d'arg. 1889 (E. U.) ;  1895. — **H. C.**

A Paris, rue de Courcelles, 69.

199. — Rome.

200. — Le marais.


201. — Campagne de Rome. } Aquarelles.  
202. — Bohémiens.

GLAIZE (RAYMOND), né à Paris, élève de son père. — M. H. 1908.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

203. — Marine.

204. — Paysage.

GOEPP (ALBERT), né à Paris. —  I.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 43.

205. — Gros temps, le soir.

206. — La mer à Ault.

207. — Lever de lune par gros temps. } Pastels.  
208. — Barque de pêche.



GOMEZ PIZANO (M<sup>me</sup> MERCEDES), née à Bogota (Colombie).

A Paris, avenue Kléber, 57.

209. — Évêque grec.

210. — Tête d'arabe.

211. — Un cardinal.


GRASSET (HIPPOLYTE), né à Périgueux (Dordogne), élève de Bourgoin. — Récomp. en prov.

A Périgueux, rue Saint-Front, 19.

212. — Deux chapiteaux. — Maquettes exécutées à l'église de Cénac (Dordogne). — Monument historique.

213. — Meuble, art décoratif. — Argentier.

214. — Sculpteur au Moyen-Age. — Motif d'art décoratif polychromé.

GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Achille Zo. —  A.

A Bordeaux (Gironde), place Puy-Paulin, 10.

215. — Lagune dans la lande.

216. — Rayon sur la lande.

217. — Sous bois au printemps.

GRELLETTY (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Villamblard (Dordogne), élève de MM. Charron, Moreau-Vauthier, Baschet et Cazaubon.

A Bordeaux (Gironde), rue Ségur, 42.

218. — Choses d'autrefois.


219. — Émile Garraud, poète Villamblardais. — Buste plâtre.

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux (Gironde), rue Sanche-de-Pomiers, 8.

220. — Les pommes. — Cadre bois sculpté.

221. — Après l'étude.


GRIMELUND (JOHANNÈS), né à Christiania (Norvège), élève de Hans Gude. — M. H. 1884 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. de br. 1889 (E. U.) ;  1892. — H. C.

A Paris, rue de Douai, 39.

222. — La vague verte.


223. — En Bretagne.

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de M. Guillemet. —

M. H. 1895 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903 ;  1911. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

224. — La bienvenue. — Pastel.


GUÉTIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de Jules Lefebvre, de Benjamin-Constant et de T. Robert-Fleury. — M. H. 1898 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902 ; prix de Rome 1902 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ; prix Henner 1909 ;  I. — H. C.

A Paris, boulevard Pécire, 73.

225. — Il dort.





226. — Coquetterie.

227. — Flirt.

GUILLAUMOT-ADAN (M<sup>me</sup> ÉMILIE), née à Paris, élève de son père, de F. Barrias, de Jules Lefebvre et de T. Robert-Fleury. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908 ;  I.

A Paris, avenue de Villiers, 96.

228. — Enfant et Colimaçon. — Pastel.

 GUILLEMET (ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — M. H. 1872 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874 ; rapp. 1876 ;  1880 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; O.  1896 ; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.) ; C.  1910. — H. C.

A Paris, rue Clauzel, 6.

229. — La route de Saint-Pardoux. — Dordogne.



HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, rue Ducau, 14.

230. — Le square Pey-Berland.

231. — Les faucheurs. — Jardin public de Bordeaux.

232. — Les serres du jardin public.

233. — Le soir.

} Aquarelles.

HIPPOLYTE-LUCAS (MARIE-FÉLIX), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure). — M. H. 1879 ; bourse de voyage 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; ✱ 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

234. — L'heure exquise

HUBERT-GAUTIER (JEAN), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de Maignan, de M. Quinsac et de M. Achille Zo.

A Bordeaux (Gironde), rue Turenne, 194.

235. — Cérémonie à Locronan — Bretagne.

236. — Le vieil escalier. — Cahors.

HUMBERT (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Léon Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1904 ; bourse de voyage 1907. — H. C.

A Paris, rue Senoch, 17.

237. — La Linda Julia.

✱ INJALBERT (ANTOINE), né à Béziers (Hérault). — Prix de Rome 1874 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) ; ✱ 1887 ; grand prix 1889 (E. U.) ; O. ✱ 1897 ; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.) ; membre de l'Institut 1906 ; C. ✱ 1910. S. S. N. — H. C.

A Paris, boulevard Arago, 57.

✱ 238. — Tête d'enfant. — Buste marbre.

239. — Faune ivre. — Bronze cire perdue.

(Non dans le commerce.)

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; ✱ 1894 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 11.

240. — Mer du Nord.

241. — Grèves de Flandre — Le matin sur la mer.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de M. L. Bonnat et de T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

242. — Paysanne du Médoc.

243. — Portrait de M<sup>me</sup> Deschamps. — Pastel.

244. — Le matin. — Pastel.

245. — Hortensias. } Aquarelles.

246. — Oranges. }

JAPY (LOUIS), né à Berne-Seloncourt (Doubs), élève de Français et de Corot. — Méd. 1870 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; ✱ 1906. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

247. — Bouleau et bruyères.

248. — Rentrée du troupeau.

249. — Souvenir de Bretagne. — Dessin.

JORON (MAURICE), né à Paris. — M. H. 1905 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1907 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909. — H. C.

A Paris, rue Alfred-de-Vigny, 12.

250. — Paysage sur le lac de Côme. — Varena.

251. — Paysage double de Saint-Jean — Cap Ferrat.

JULLIEN (MAURICE), né à Paris, élève de F. Barrias.

A Paris, rue d'Offémont, 27.

252. — Marée basse à Port-Maria. } Gouaches.

253. — Vallée de Chamonix. }



LA BREUILLE (MARCEL), né à Lisle (Dordogne).

A Paris, rue Trézel, 39.

254. — Une allée de l'ancien parc de la princesse Mathilde, près du lac d'Enghien.

255. — Chemin au-dessus de la Seine, entre Argenteuil et Saint-Denis.

256. — Sous bois près du moulin d'Orgemont.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau.

A Bordeaux, rue Peyronnet, 15.

257. — Sentier. — Sous bois.

LA FLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarne, de Chaplain et de M. Charpentier. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; bourse de voyage 1906 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

258. — Femme lisant. — « L'Étude ». — Plaquette dorée. — Cadre maroquinerie.

259. — Femme, intérieur. — « Le Thé ». — Plaquette dorée. — Cadre velours.

260. — Femme assise. — « Réverie ». — Plaquette bronze. — Cadre noyer.

261. — Femme au miroir. — Plaquette dorée. — Cadre velours.

262. — Femme au miroir. — « Vérité ». — Plaquette dorée. — Cadre velours.

LAISSEMENT (HENRI), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant. — M. H. 1882 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. de br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1905 ; ☆ 1908. — H. C.

A Paris, rue de Berne, 33.

263. — Retour des champs.

264. — Mélancolie.

265. — Glaneuses. — Pastel.

LANDRÉ (M<sup>lle</sup> LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplain, de F. Barrias et de Foubert. — M. H. 1911.

A Paris, Faubourg Saint-Honoré, 233.

266. — Sortant du bain.

*Salon de 1911.*

267. — Le premier mai.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. de 2<sup>e</sup> cl. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Lannes, 23.

268. — La brouette.

269. — Soleil couchant. — Dessin-aquarelle.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère), élève de M. A.-J. Chantron. — M. H. 1911.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Cambronne, 11 bis.

270. — Le lac de Côme à San Giovanni. }  
271. — Sous la halle du Fouët. — Morbihan } Aquarelles.

LAUVERNAY-PETITJEAN (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Amiens (Somme). — M. H. 1903 ; méd. en prov.

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

272. — Cour fleurie.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg (Alsace), Française, élève de Coroller ; 1. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

273. — Dans les brisants à Quiberon. — Morbihan.

*Salon de 1911.*

274. — Roc-Vidus, coucher du soleil ; Quiberon. — Morbihan.



LAVERGNE (GEORGES), né à Paris. — Prix de Rome 1892; M. H. 1898; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899; M. H. 1900 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901; ✱ 1910 — H. C.

A Paris, rue de la Tour, 83 — Villa Guibert, 9.

275. — Fiorentina.

276. — Venise. — Porte de palais.

277. — Venise. — Canaletto.

LECOURT (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Brive (Corrèze), élève de « L'Artisan pratique ».

A Limoges (Haute-Vienne), boulevard Victor-Hugo, 26.

278. — Les gargouilles de Notre-Dame. — Châsse en étain repoussé et incrustations de cuivre rouge repoussé.

279. — Portefeuille style Renaissance en veau repoussé.

280. — Vase cristal « Les églantines ». — Application d'étain repoussé.

LEMERCIER DU CAMP (M<sup>lle</sup> MARIE-KÉTY), née au Pouliguen (Loire-Inférieure), élève de M. Horace de Callias. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 61.

281. — Challes et Nicolet. — Savoie. } Aquarelles.  
282. — Environs de Challes. }

LENOIR (CHARLES-AMABLE), né à Châtelailon (Charente-Inférieure), élève de Bouguereau et de T. Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896; méd. de br. 1900 (E. U.); ✱ 1903; I. — H. C.

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 41 bis.

283. — Fiorentina.

284. — La vague et la perle.

LÉONARD-CHALAGNAC (LÉONARD), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux, rue François-de-Sourdis, 210.

285. — Yeuses au bord de la mer. — Saint-Palais-sur-Mer.

LEROUX (GEORGES-PAUL), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Méd. de 3<sup>e</sup> cl. 1904; prix de Rome 1906; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1911. — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Jacques, 31.

286. — La Villa Borghèse à Rome.

287. — Jardins de la Villa Médicis.

288. — Jardins de la Villa Médicis.

289. — Fontaine — Villa Médicis.

290. — Les cyprès de la Villa d'Este.

LEROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882; bourse de voyage 1882; prix du Salon 1884; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888; méd. d'arg. 1889 (E. U.); ✱ 1908. — H. C.

A Paris, avenue Wagram, 25.

291. — Portrait de M<sup>me</sup> D.

292. — Portrait de M. l'abbé M.

LESTRANGE (Baronne AMÉLIE DE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Bertolotti.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

293. — Arc de Titus à Rome. } Aquarelles.  
294. — Le Forum. }

LHUER (GASTON-THÉOPHILE), né à Bucharest de parents français, élève de MM. Cormon et Renard. — M. H. 1894; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1910.

A Paris, boulevard Saint-Germain, 4.

295. — Portraits de famille. — Poupées.

296. — Le point du jour, Paris. — Paysage.



LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 16.

297. — La neige en 1911.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — Lauréat de l'Institut ; M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; bourse de voyage 1892 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1898 ; méd. d'or 1900 (E. U.) ; ☆ 1901 ; ♂ I. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28 et rue du Montparnasse, 4.

298. — Ouled Nail. — Buste plâtre.

299. — Une vitrine contenant :

- a) Bagnier bronze doré. — La perle.
- b) Coupe Pélican. — Onyx et bronze doré.
- c) Encrier. — Bronze doré et marbre.
- d) Buste. — Calcédoine et bronze doré.
- e) Porte-fleurs. — Grès.
- f) Porte-fleurs, Hanetton.
- g) Perte-plante, Cochon. — Bronze doré.
- h) Tortue, dessus de huchon pour automobile.

LUCAS-BÉDOILLE (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de MM. F. Humbert et D. Maillart. — Récomp. en prov.

A Paris, rue Alexandre Cabanel, 10.

300. — Environs de Biskra. — Sud-Algérien.

301. — Fontaine à la porte Bab-el-Khadia. — Tunis.

302. — Tête d'enfant. — Pastel.

303. — Arabe.

304. — Aveugle de Tunis. } Dessins.

305. — Boutique à Tunis. }

LUIGINI (FERNAND-JEAN), né à Orléans (Rhône). — S. S. N. ; ☆. — H. C.

A Paris, rue Ballu, 18.

306. — Le petit pont. } Aquarelles.

307. — La charrette. }

MADELINE (PAUL), né à Paris. — M. H. 1907 ; M. H. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 17.

308. — Le vallon.

309. — Chemin couvert.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de Monginot et de Jules Lefebvre. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907. — H. C.

A Paris, boulevard de Montparnasse, 162.

310. — Gibiers.

311. — Gouter frugal.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouet (Indre), élève de MM. F. Cormon, F. Humbert et G. Wallet. — M. H. 1901 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

312. — Venezia.

313. — Barques à Venise.

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Guillonnet et Désiré-Lucas.

Au château de Fénélon, par Calviac (Dordogne).

314. — Un vallon en Périgord.

315. — Le village de Malaverne en Sarladais. — Gravure sur cuivre à l'eau-forte.

MARKS (CLAUDE), né à Londres (Angleterre), élève de M. Jean-Paul Laurens. — M. H. 1899.

A Paris, rue Belloni, 7.

316. — Le vieux pèlerin.

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et de Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897.

A Paris, rue de Tournon, 17.

317. — L'Opium.

318. — Manon. — Le départ.



**MATOSÈS (MANUEL)**, né à Valence (Espagne) Français, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Madrid et de Barcelone. — Méd. en prov.

A Combéranché, par Ribérac (Dordogne).

319. — La danseuse.

320. — Pierrette.

321. — Dans la loge.

322. — Portrait de M<sup>lle</sup> M.

323. — Le Printemps.

324. — Portrait de jeune fille.

325. — Fille de ferme.

326. — Retour du marché.

} Aquarelles.

**MAUFRA (MAXIME)**, né à Nantes (Loire-Inférieure).

A Paris, rue Laffitte, 16.

327. — L'anse de la Napoule. — Alpes-Maritimes.

**MAURAUD (JEAN-PAUL)**, né à Périgueux (Dordogne), élève de Daumet et de MM. Bœswillwald et Bertoletti.





—  I.

A Périgueux, rue Saint-Front et rue de la Miséricorde, 11.

328. — Un coin d'Alvignac. — Lot.

329. — Clair de lune au Moulin-Neuf.

} Aquarelles.

**MERCIÉ (ANTONIN)**, né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy et de Falguière. — Prix de Rome 1868 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872 ;  1872 ; méd. d'hon. 1874 ; méd. d'hon. 1878 (E. U.) ; O.  1879 ; grand prix 1889 (E. U.) ; C.  1889 ; membre de l'Institut 1891 ; G. O.  1900 ; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.). — **H. C.** pour la sculpture. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899, pour la peinture. — **H. C.**

A Paris, avenue de l'Observatoire, 45.

330. — La cigarette.

**MERCIÉ (ANTONIN-FERNAND)**, né à Paris, élève de son père et de MM. Joubert, Adler et Guillemet. — M. H. 1908.

A Paris, quai de Conti, 25.

331. — Vieux moulin en Gascogne.

332. — Le chemin de Bellenge, le soir. — Gascogne.

**MESTRALLET (PAUL-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Humbert et Cormon. — Lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Paris, rue de Vaugirard, 23.

333. — Vue de Paris. — Le Pont-Neuf.

334. — Vue de la baie de Paimpol.

335. — Fleurs.

336. — Le coup de vent. — Paimpol.

**MICHEL (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Epoisses (Côte-d'Or), élève de M. Lippe.

A Epoisses (Côte-d'Or).

337. — Vieux Périgueux. — « La rue Mauvard »

338. — Vieux Périgueux. — « La rue Neuve ». } Aquarelles

**MICHELET (FIRMIN)**, né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — M. H. 1898 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1912. — **H. C.**

A Paris, rue Barrault, 24.

339. — Flore. — Buste, terre cuite.

340. — Liseuse. — Statuette, bronze vieil argent.

341. — Amour. — Buste, bronze.


**MILLET-LACOMBE (GUSTAVE-LÉONARD)**, né à Saint-Saud (Dordogne).

A Saint-Saud (Dordogne).

342. — Portrait.


343. — Nature morte.



MOLLIET DE SOUZA PINTO (M<sup>me</sup> CLÉMENCE), née à Castelnau-de-Médoc (Gironde). — A. S. N. ;  I.

A Paris, rue Lepic, 65.

344. — Le pain de M. le Recteur.

MONNOT (MAURICE), né à Paris. — Méd. en prov. ;  A.

A Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), avenue Rabuteau, 40.

345. — Le cellier.

346. — Effet de cuivres.

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de Jules Lefebvre. — M. H. 1839 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; prix de Raigecourt-Goyon 1895 ; M. H. 1900 (E. U.) ; prix Morlot 1908.

A Paris, rue des Martyrs, 20.

347. — Bords de rivière. — Au soir.

348. — Laveuses à la Dordogne, le matin.

MORET (Feu HENRY), né à Cherbourg (Manche), décédé en 1913.

A Paris, rue Laffitte, 46.

349. — La rivière de Belon, 1906.

MORIN (VITALIS), né à Cholet (Maine-et Loire), élève de A. Constantin et de Dauban. — M. H. 1910.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

350. — Un soir d'été au pays Breton.

*Esquisse du tableau du Salon de 1913.*

351. — Le port de Laber-Sedut. — Bretagne. — Marée basse.

352. — Port de Lan-Pol. — Bretagne.

MOTELEY (GEORGES), né à Caen (Calvados), élève de Jules Lefebvre et de MM. A. Guillemet et G. Guay. — M. H. 1892 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; M. H. 1900 (E. U.) ; prix de Raigecourt-Goyon 1901 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902 ; lauréat de l'Institut. — H. C.

A Paris, rue Tourlaque, 22.

353. — Cour de ferme à Blécy. — Normandie.

354. — Bords de l'Orne.

355. — La mer aux environs de Cherbourg.

356. — Hameau Normand.

357. — Un panneau :

a) Vallée de l'Orne. — Normandie.

b) La gare. — Halte de Blécy. — Normandie.

c) La maison du pêcheur.

d) Le pêcheur. — Bords de l'Orne.

e) Le petit hameau.

f) Les marais d'Urville. — Hague.

MUSSON (LOUIS-AUGUSTE), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

A Paris, boulevard Pasteur, 23.

358. — Soir calme sur les étangs Corrèziens.

359. — Un panneau : a) Etude de rochers. — Bretagne.

b) Etude de terrains.

c) Les rochers de Trébeurden. — Côtes-du-Nord.

360. — Un panneau : a) Bords de la Seine à Freneuse.

b) Village de Cachaloze.

c) Les falaises de Cachaloze.



NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; mé l. de br. 1889 (E. U.) ; ✱ 1895 ; méd. d'arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, quai d'Auteuil, 17.

361. — Confluent du Buech et de la Durance, Sisteron. — Basses-Alpes.

362. — Le Rhône aux Roches-Condrieu.

363. — L'Eure au Vaudrenil. — Pastel.

OLIVIER (FERDINAND), né à Martigues (Bouches-du-Rhône).

A Paris, square Delambre, 6.

364. — La mairie à Martigues.

*Envoi de l'Etat.*

OTTMANN

365. — La desserte.

*Envoi de l'Etat.*

PABON (PAUL-ARMAND-GEORGES), né à Castillonès (Lot-et-Garonne).

A Eymet (Dordogne).

366. — Vue prise à Saint-Aubin-de-Cadelech.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger, de Jules Lefebvre et de Benjamin-Constant ; ✱ I.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

367. — La Riva del Carbon. — Venise.

368. — La Creuse à Anzème.

369. — Les roches à Anzème. — Creuse.

370. — Le moulin de Jumilhac. — Dordogne.

371. — La Salute à Venise.

372. — La Piazzetta à Venise.

373. — Le pont du Rialto. — Venise. }

374. — Le môle. — Venise. } Aquarelles.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot, de Dameron et de M. Gosselin. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue du Bac, 77.

375. — Marchandes des Quatre-Saisons.

376. — Au Luxembourg.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. d'argent 1889 (E. U.) ; ✱ 1892 ; méd. d'or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, boulevard des Batignolles, 48.

377. — La campagne en septembre.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. de bronze 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Montjavoult (Oise) et à Paris, rue Jacquemont, 18.

378. — Pâturage en Normandie.

PINTO (ALBERTO), né à l'Île-Sainte-Marie (Acores), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Méd. de br. 1900 (E. U.) ; M. H. 1902 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, rue Lepic, 65.

379. — Un coin de mon atelier.

POIRIER (EDMOND-PIERRE-JACQUES), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Eug. Delâtre.

A Bergerac (Dordogne)

380. — Eglise de Clermont-Dessous. — Lot-et-Garonne. — Eau forte originale.

381. — Orage. — Gravure originale en couleurs.

382. — Clair de lune. — Eau forte en couleurs.




PONCEAU (JULES-FRANÇOIS-CHARLES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. L.-O. Merson, Gervais et Chabas. — M. H. 1910.

A Bordeaux (Gironde), rue Condillac, 4.

383. Une vague.

384. — Nue.

PRADELLES (FEU HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace), décédé à Bordeaux en 1913, élève de G. Guérin et de Brion. —  I.

A Bordeaux (Gironde), rue Puysegur, 49.

385. — Le Peugne, dans le Haut-Brion.

386. — Inondation à Facture. — Crépuscule.

387. — A Cambo.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève d'A. Cabanel. — Méd. 1869 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874 ; méd. de br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de La Sourdière, 31.

388. — Marchande de plaisir.

389. — Un chercheur de crabes ; Villerville. — Calvados.

390. — Une nymphe, gouache.

RÉGHEERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 43.

391. — Portrait du colonel X.

392. — Nature morte. — Cuivre et pêches.

393. — Nature morte.

394. — Nature morte.

RÉMOND (JEAN), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Cormon. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1903 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1906. — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 95.

395. — Paysage de Corrèze.

396. — Un panneau de quatre études.

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de A. Cabanel et de César de Cock. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1895 ; membre du Jury. H. C. 1900 (E. U.) ; méd. d'hon. 1911. — H. C.

A Paris, place des Vosges, 23.

397. — Intérieur flamand.

REYNAUD (M<sup>lle</sup> JEANNE-THÉRÈSE), née à Agonac (Dordogne), élève de Jules Lefebvre et de MM. F. Humbert, Laparra et Carré.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

398. — L'aïeul.

399. — Étude de fleurs.

400. — Fleurs. — Étude.

401. — Ceps.

402. — Un coin des Quais. — Paris. } Aquarelles.

403. — Étude de fleurs. — }

RICHARD-DAGENS (né au Haillan (Gironde), élève de MM. Forel et P. Antin. — Méd. en prov.


A Caudéran-Bordeaux (Gironde) avenue de la République, 177.

404. — Bassin d'Arcachon. — Paysage.

405. — Oranger. — Nature morte.

406. — Étude au moulin de Thil. — Gironde.

(Offert à la Société).

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève d'Auguin et de Maxime Lalanne. — Méd. en prov. ;  A.

A Bordeaux (Gironde), rue Naujac, 50.

407. — Matinée sur le golfe d'Ajaccio. — Oliviers du Casone.

408. — Marine de Bordeaux en juillet.



ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérôme et de M. G. Ferrier. — M. H. 1906 ; prix de Rome 1906 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1912. — **H. C.**

A Paris, rue Falguière, 9.

409. — Un bassin dans la villa d'Este. — Tivoli.

410. — Un chantier à Venise.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; ☆ 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ; O. ☆ 1889 ; C. ☆ 1900 ; grand prix 1900 (E. U.) ; Président de la Société Nationale des Beaux-Arts ; F. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

411. — Chevaux corses.

ROLL (MARCEL), né à Paris. — S. S. N. — **H. C.**

A Levallois (Seine), rue Chaptal, 15 bis.

412. — Beau temps.

413. — Fleurs.

414. — La terrasse.

ROSSET-GRANGER (EDOUARD), né à Vincennes (Seine), élève de A. Cabanel. — Bourse de voyage 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; ☆ 1898 ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — **H. C.**

A Paris, avenue de Villiers, 45.

415. — « Au théâtre ».

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Peintre du Département de la Marine et des Colonies ; ☆ 1895. — **H. C.**

A Paris, rue Ribéra, 7.

416. — Pont Santa Marina. — Venise.

417. — Marine hollandaise. — Sur la Meuse, vis-à-vis Dordrecht.

418. — Petit pont sur le Zuidherzée. — Hollande.

ROUSSEAU (HENRI-ÉMLIEN), né au Caire (Egypte), de parents français, élève de Gérôme. — M. H. 1899 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 ; bourse de voyage 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — **H. C.**

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

419. — Tête de Normand.

420. — Corps de ferme à Ferrière. — Dessin rehaussé.

ROUSSY (TOUSSAINT), né à Cette (Hérault), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. — Méd. en prov. ; ☆ I.

A Bordeaux (Gironde), rue Mondenard, 140.

421. — Le poste du gardien. — Musée de Bordeaux. — Tableau de genre.

422. — Choux à la crème. — Nature morte.

ROYER (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de J. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne), rue Walferdier, 49.

423. — La lecture.

424. — Le sommeil.

SAINTE-AULAIRE (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à l'Ambassade française de Vienne (Autriche), élève de Savinien Petit.

A Paris, rue Las-Cases.

425. — Étude de tête. — Aquarelle.

SAINT-SAUVEUR (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux (Gironde), rue Élie-Gintrac, 42.

426. — Portrait.



SAIKIN (FERNAND), né à Montélimar (Drôme). —  
Peintre du Ministère de la Marine ; ✱.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue des Bons-Enfants, 33.

427. — L'aire provençale.

428. — La campagne à la Pomme. — Environs de Marseille.

429. — Un coin de la Corniche à Marseille.

430. — Un panneau de quatre études. — Marines :

a) La navicella.

b) Un coin du vieux port à Marseille.

c) Le chaland.

d) Barques aux Martigues.

SAUBÈS (DANIEL), né à Guiches (Basses-Pyrénées),  
élève de M. L. Bonnat. — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ;  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; ✱ 1900 ; méd. d'arg. 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, rue Cauchois, 15.

431. — Fleurs.

432. — Le tambour de basque.

SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de Jules  
Lefebvre. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue Martel, 4.

433. — Enfant de chœur.

434. — Effet de neige.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger,  
de Jules Lefebvre et de M. Nozal. — M. H. 1889 (E. U.) ;  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. br. 1900  
(E. U.) ; prix Rosa Bonheur 1905. — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 5.

435. — Un vallon en Périgord.

436. — Saint-Pardoux.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de  
H. Pradelles et de M. Roll. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1888 ; méd. de br. 1889 (E. U.) ; ✱ 1894 ; méd. de  
bronze 1900 (E. U.) ; S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Jasmin, 27.

437. — Tête de jeune fille, sous bois.

438. — Sous bois d'automne.

STRZALKOWSKA (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Montévidéo  
(Uruguay), élève d'Auguin.

A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), rue des Jacobins.

439. — La cabane.

440. — A Moulineau.

TARDIEU (DAN<sup>''</sup>), né à Bordeaux (Gironde), élève  
d'Auguin. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue du Commandant-Arnoult, 11.

441. — Promenade sur la plage, le matin.

442. — Le tournant d'Auteuil. — Steeple-chase.

TARDIEU (VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de  
M. L. Bonnat. — M. H. 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd.  
de br. 1900 (E. U.) ; Prix national du Salon 1902 ;  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907 ; ✱ 1911. — H. C.

A Paris, rue Chaptal, 3.

443. — Les pommes.

444. — Nature morte.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève  
de Jules Lefebvre et de B. Constant. — M. H. 1895 ;  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. de br. 1900 (E. U.) ; ✱ 1911.  
— H. C.

A Paris, rue Caroline, 4.

445. — La pelouse.

446. — Femme dans un jardin.

447. — Dans le verger.

448. — Le Grand-canal. — Venise. } Eaux fortes en  
couleurs.



VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892 ; ☆ 1895 ; méd. d'arg. 1900 (E. U.)  
**H. C.**

A Beauchamps, par Taverny (Seine-et-Oise).

449. — Sous le pont Louis-Philippe. — Paris.

450. — Le pont Saint-Nicolas et les Tuileries. — Paris.

451. — Fête des environs de Paris. — Coin des promenades d'Argenteuil.

452. — La Seine à l'île Saint-Denis.

VERGEAUD (ARMAND), né à Angoulême (Charente), élève de G. Moreau et de M. Cormon. — M. H. 1902 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909.

A Paris, boulevard Arago, 65.

453. — Intérieur.

454. — La leçon de tricot.

VERTHAMON (EULALIE DE SAINTE-AULAIRE Comtesse de), née à Paris, élève de Savinien Petit.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

455. — Souvenirs de voyage. — Quatre dessins à la mine de plomb.

VIDOU (ÉMILE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de MM. Leygues et Philippe. — Méd. en prov. ; ☆ A.

A Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), rue de Penne.

456. — Calme du soir.

457. — Temps gris.

458. — Matin de printemps.

VUILLEFROY (FÉLIX DE), né à Paris, élève de Hébert et de Millet. — Méd. 1870 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875 ; ☆ 1880 ; méd. d'or 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue d'Achères, 21.

459. — La récolte des pommes de terre.

460. — Moutons.

461. — Une gardeuse de vache.

ZABETH (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Paris. — Méd. en prov. ; ☆ A.

A Paris, rue Meslay, 9.

462. — Maisons bretonnes.

463. — Dans le port, Concarneau. } Aquarelles.

ZANDOMENEGHI (FEDERIGO), né à Venise (Italie).

A Paris, rue Laffitte, 16.

464. — Les deux bouquets.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de Jules Lefebvre. — M. H. 1888 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. de br. 1900 (E. U.) ; ☆ 1910. — **H. C.**

A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 3.

465. — Jeunesse.



30  
16.30  
18.20

30  
14  
16

Périgueux - Imprimerie Joula