

32185
Dujarric-Descombes

EX-LIBRIS

DE

M. DUJARRIC-DESCOMBES

PAR

LE D^r L. BOULAND

BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX

EXTRAIT

DES

ARCHIVES DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES COLLECTIONNEURS D'EX-LIBRIS

B GZ27

MACON

PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

1903

Z
7

G.R.
362 27
0002882342

EX-LIBRIS
DE M. DUJARRIC-DESCOMBES



ONSIEUR Dujarric-Descombes n'est pas un inconnu pour les collectionneurs qui ont lu ses articles parus dans notre Revue ; aujourd'hui, il veut bien nous donner l'étrenne du cliché de son Ex-libris, nous l'en remercions très sincèrement. M. Léonard-Albert Dujarric-Descombes, d'une ancienne famille bourgeoise du Périgord, est né à Périgueux le 17 février 1848. Au sortir du lycée de sa ville natale, il vint étudier le droit à Paris. Puis il fit, comme sergent dans les mobiles de la Dordogne, les campagnes d'Orléans et du Mans. Après avoir servi la grande patrie, il consacra toute son activité à faire valoir les gloires de la petite patrie.

En 1874, il fonda à Périgueux, avec le concours de deux de ses concitoyens, M. Massoubre, rédacteur en chef de l'*Écho de la Dordogne*, et le docteur Galy, conservateur du Musée de la Dordogne, la Société historique et archéologique du Périgord, dont il est encore l'un des vice-présidents.

Ayant tenu à suivre les traditions d'une famille prédestinée au notariat, il acheta une étude dans l'arrondissement de Ribérac ; après dix-sept années d'exercice, en 1891, il rentra définitivement dans sa ville natale, où il a été toujours dès lors à la tête du mouvement provincial de décentralisation. Il ne prend pas seulement une très large part aux travaux de la Société historique et archéologique, dont il est le dernier survivant des trois fondateurs, il dirige encore avec un égal dévouement, depuis près de deux ans, une jeune école félibréenne, créée sous le titre de « Bournat¹ du Périgord », dont l'essaim grossit chaque jour.

M. Dujarric-Descombes est correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques, officier de l'Instruction publique et membre de plusieurs Sociétés savantes. Parmi ses principales publications, on peut citer ses *Recherches sur les Historiens du Périgord au XVII^e siècle*, *La vie et les écrits du marquis d'Allemans*, une édition des *Philippiques* de Lagrange-Chancel, d'après le manuscrit autographe de l'auteur, *Le dernier mot sur l'origine parisienne de Cyrano de Bergerac et*

1. *Bournat*, en patois périgourdin, signifie *Ruche*.

la véritable explication de son surnom, ainsi qu'une série d'études sur divers sujets périgourdins¹.

L'Ex-libris de M. Dujarric-Descombes est dû au talent de M. Henri Rapine, architecte en chef des monuments historiques, dont le nom est si honorablement connu dans l'architecture contemporaine : c'est lui qui a construit l'église Saint-Paterne d'Orléans, et qui, en Périgord, avec le concours de



M. Dennery, architecte à Périgueux, a restauré si magnifiquement l'église byzantine du Grand-Brassac, et refait presque en entier l'église de Cénac.

M. Rapine s'est appliqué et a réussi à résumer dans cet Ex-libris les goûts et la vie laborieuse du bibliophile périgourdin : c'est un livre ouvert, portant, en regard de l'inscription, les armes parlantes de la famille Dujarric, qui consistent en un chêne accosté de deux coeurs². On sait qu'en patois périgourdin *jarric* veut dire *chêne*.

Le livre est posé sur un lutrin (ou lectrin), symbole de la vie d'étude, dont l'ornementation et les détails sont autant d'allusions et d'attributs personnels.

La crête ajourée est la devise même des armes : *Corde viresco*, par le cœur je verdis et crois. A la crosse, qui se dresse à l'une des extrémités, est suspendu le *chaley*, emblème de la Société historique et archéologique du Périgord. Vers la lumière de l'humble lampe du travailleur se dirigent des abeilles, rappelant aussi l'école félibréenne, *Lou Bournat dòu Périgord*.

1. En voir la liste dans la *Bibliographie générale du Périgord*, par M. P. de Bosredon.
2. A. de Froidefond de Boulazac, *Armorial de la noblesse du Périgord*, t. II, p. 59 : *Dujarric*.

