

Le Gaulois du Dimanche

Supplément
Hebdomadaire Littéraire et Illustré

2, Rue Drouot, 2 - PARIS

Les manuscrits ne sont pas rendus

Directeur : ARTHUR MEYER

D. O. W. Workshop
PARIS

LES ÉTRENNES



M. de MAX (Antoine)
Les Étrennes d'Antoine : M. Clemenceau consent à jouer "Jules César"

Messe de Minuit

CONTE INÉDIT

En Finlande.
Les enfants jouent sur le plancher noir ; ils jouent à faire cuire des pommes de terre dans un gué de pain et une cuillère vide. Le père, Antti Motsantanta, est couché au-dessus du fourneau depuis le matin. Sa femme est allée au village voisin, à six kilomètres de la ferme quand on prend par la route.

La cabane est éclairée par un faible et pâle jour d'hiver, que tâme un petit carreau de fenêtre à manger, vaste, près de la fenêtre. Dans la cabane, les enfants jouent, et le plus petit, de son berceau, se met à leur jeu.

Tout à coup, les enfants s'arrêtent. Des pas sont entendus, et des pieds secouent la neige contre les marches ; la porte s'ouvre ; et, dans un nuage d'air froid, une femme entre enveloppée jusqu'aux oreilles et couverte d'un écharpe. La femme rapproche la porte, et le berceau s'ouvre, les enfants se pressent autour d'elle et le plus petit, qui ne sait pas encore marcher, roule à bas du berceau. La femme se met à crier. Un mouvement d'habileté, et la femme, avec le berceau, se pose sur la paille et la bâche de givre. Puis elle va droit au fourneau, et, apercevant son mari, elle dit d'une voix sèche : « Bon ! bon ! »

Antti, il faut te lever et te rendre au bout de l'Eglise.

— Eh ! grogne Antti, il y a donc le feu à la maison ? Tu ne veux pas que je parte pour l'Eglise ?

— Il n'y a pas le feu chez nous ; mais il y a la faim : c'est tout comme, il me semble.

On m'a dit qu'un bourg de l'Eglise le Gouvernement distribue de la farine pour le Noël à ceux qui n'en ont pas. Si tu y vas, nous pourrons nous faire donner un peu de pain.

Antti secoue la tête et passe ses doigts dans ses cheveux touffus.

— Allons, mais où est le manège ?

— Mais, que faire ? C'est le quarante jour que nous ne vivons que de la goutte de lait que nous donne la pauvre vache. Les enfants crient famine ; et tu souffres, toi, et moi aussi je souffre. Comment de temps possérons-nous pour dormir ?

— Bon ! Bon ! Mais tu es sûrement pressé.

— Et je, pas assez ? Tu es resté là à t'asseoir sur le fourneau pendant tout l'automne. Tu attendais les messieurs des forêts qui viennent d'ordinaire nous offrir notre pain. Mais la neige n'est pas assez haute dans les bois pour le trahage, et les messieurs ne sont pas venus. Laisse qu'en ménage quand



Les Étrennes de Paulus

Georges Derr Max Dearly Mlle Polaire Yvette Guibert Marguerite Derval Huguenot

Coquelin

Galipaux

Paulus

Fury

MADAME BUTTERFLY

Première représentation à l'Opéra-Comique le 28 Décembre 1906

Musique de G. Puccini

Andante molto calmo ♫: 42

BUTTERFLY Andante molto calmo ♫: 42 Sur la mer calme. Un jour une femme monte.

PIANO pp Rall. pp come da lontano, a tempo.

Poco rall. Un poco mosso Rit.

ra comme un blanc paon, Et c'est un beau navire. qui faisant route. Entra dans la

Un poco mosso Rit.

Un poco mosso Rit. Con passione. Dicemente, Rall.

ra de! En-tends sa canonna, de! Vois donc! il débarque! que? Moi, d'accourir, je n'ose! Nonon! Je

Un poco mosso Rit. Con passione. Dicemente, Rall. pp

a Tempo. Con semplicità. Rit.

res-te la gout, tant sur la route! J'écoute! Pourtant qu'il m'en taxe. Presque joyeuse! l'heure s'est.

a Tempo. Animando un poco. Voi, et qu'on peut dis-tinguer, dans la foule, Un homme qui che-

confie! a Tempo. Animando un poco.

Rall. un poco Sostenendo molto. Lo stesso movimento.

mine. Et gravit la colline! Qui est-il? qui est-il? Jusqu'au seuil il ar-

Rall. un poco Sostenendo molto. Lo stesso movimento.

Rall. Lento.

rive. Que dit-il? que dit-il? Je l'entends. Butter fly! sans qu'il me voie. Moi, je me tais, ca-

Lento. Dim. ppp

chant mon émotion trop vive. Par bâdi-nage, et pour ne pas mourir, mourir de

Rall. molto con molta passione. Andante come prima con forza.

Rall. molto val canto. Rit.

joie! Et lui, le cœur en peine, m'appelant, redira: Pe-ti-te femme aimée, Au parfum de ver-

ve! Doux nom auxquels je suis accoutumé! Tout ce la advienda, je t'as su re!

Cresc.

Poco rall. cresc. Largamente.

Sois désormais sans crainte! moi, du profond de l'âme, j'ai. foil. Largamente.

poco rall. cresc. meno forte dim.

Rit. p. T. P. sostenuto. mf

LA MODE AU "HIGH-LIFE TAILOR"

Madame,

Comme tous les ans après notre Inventaire, ne voulant pas présenter à nos Clientes les mêmes tissus deux Saisons consécutives, nous avons décidé de faire subir à toutes nos Hautes-Nouveautés une dépréciation de 40 à 60 0 0.

Nous mettrons donc en vente à partir de **Mercredi prochain, 2 Janvier**, de **Magnifiques Costumes Tailleur** au prix **extra-ordinaire de 79 fr. 50**.

Ces Costumes seront faits sur mesure et exécutés avec des draperies qui étaient destinées à nos Costumes de 250 et même 300 francs.

C'est donc vous dire, Madame, que nous vous offrirons pendant quelques jours des **Occasions absolument exceptionnelles**.

Dans l'attente de votre visite recevez, Madame, nos salutations très distinguées.

H. L. T.



HIGH-LIFE TAILOR, 12, Rue Auber

HIGH-LIFE TAILOR, 112, Rue Richelieu

