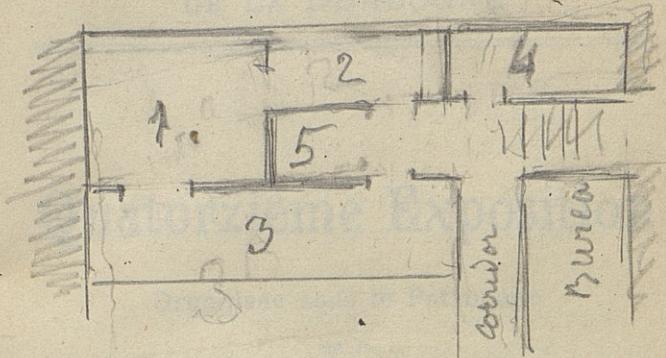




SALON
PÉRIGOURDIN
1932

Wittfayolle



- 1 salon l'Hommier (Paris)
- 2 Régional Paris et sculpture
- 3 Bordelais Périgord
- 4 Périgord peinture - aquarelle, pastel
- 5 Derrin - sauf certaines humorantes

MUSÉE DE
PÉRIGUEUX
6591

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

Quatorzième Exposition

Organisée sous le Patronage

de la

Municipalité de Périgueux

du

Conseil Général de la Dordogne

et du

Ministère de l'Instruction Publique

et des Beaux-Arts



— 1932 —

AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des Œuvres d'Art exposées pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de Messieurs les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir Membres de la « Société des Beaux-Arts de la Dordogne » trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

Commissionnaires de la Société

à PARIS :

M. ROBINOT, rue Yvart, 18, ou Grand-Palais, porte B.

à BORDEAUX :

M. GRÉZY, rue du Palais-Gallien, 39.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS

etc.

Exposés 19, Place Bugeaud

Salons du 1^{er} Étage

le 26 Juin 1932



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE RONTEIX - RUE GAMBETTA, 7

1932

Société des Beaux-Arts de la Dordogne

Présidents honoraires { Le GÉNÉRAL de Division.
Le PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÈQUE de Périgueux.
Le MAIRE de Périgueux.

Administration de la Société

BUREAU :

Président : M. le Marquis de FAYOLLE, $\textcircled{*}$.
Vice-Présidents : { M. le Baron de NERVAUX-LOYS
M. A. MITTEAU.
Secrétaire général : M. A. BERTOLETTI, $\textcircled{\text{E}}$ I.
Secrétaire adjoint : M. G. DARNET, $\textcircled{\text{E}}$ I.
Trésorier : M. P. COCULA, $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. G. PASQUET, $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
P. MAURAUD, $\textcircled{\text{E}}$ I.
P. BERGADIEU.
L. JOUSSEN, $\textcircled{\text{O}}$ I, méd. milit., $\textcircled{\text{E}}$ G.
A. FOMMARTY.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. le Marquis de FAYOLLE, $\textcircled{*}$.
Secrétaire : M. G. PASQUET, $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
Membres : { M. A. BERTOLETTI, $\textcircled{\text{E}}$ I.
M. PAUL COCULA, $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
M. G. DARNET, $\textcircled{\text{E}}$ I.
M. P. MAURAUD, $\textcircled{\text{E}}$ I.
M. A. FOMMARTY,

— 5 —

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

Perpétuels (1) :

MM. BERTOLETTI Albert, $\textcircled{\text{O}}$ I.
LAURIÈRE (Dr P. de BROU de), O. $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
MAREY Raoul.
NERVAUX-LOYS (Baron Henri de).

Fondateurs :

M^{me} AMANT Marie.
MM. AKA Paul (Dr).
ANDRIEUX Gabriel.
AUBARBIER Jean-Baptiste, O. $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
AULIER fils.
BARILLOT Henri, $\textcircled{\text{E}}$ I.
BEAU Paul.
BEAU Roger.
BÉLINGARD André.
BÉLINGARD Georges, $\textcircled{\text{E}}$ I.
BENOIT Robert, $\textcircled{*}$, $\textcircled{\text{E}}$ I.
BERGADIEU Pascal.
BERTOLETTI Albert, $\textcircled{\text{E}}$ I.
BESSE Paul.
BITTARD Fernand.
BONNET frères.

(1) Les Membres Perpétuels qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des Membres Fondateurs.

BORDAS-LINARD.
BOUQUET Fernand.
BOURLAND Arthur.
BOYER Louis (chanoine), ✶ O.
BRETON Christian.
BRETON Gaston.
M^{lle} BROUILLET (Odette de MONTAIGUT).
MM. BRUANT Achille.
BUFFETEAU Léon-Eugène.
M^{lle} CACATTE Jeanne.
MM. CASSARD Jacques-Olivier (Dr).
CHAMBON Pierre.
CHAPOTEL Marcel.
CHATEAU Raoul, ✶ I.
CHAUX Francisque, *.
CLUZEAU-LANAUVÉ Jean.
COCULA Paul, *, ✶ I.
COCULA Pierre.
M^{lle} COSSON Jeanne.
M^{me} COUDERC Joseph.
MM. COUDRET Roger.
COUVRAT Daniel.
CROZET (Dr), *, ■, ✶ I.
DAGAND.
DANIEL Jean.
DANNERY Maxime, ✶ I.
DANTOU Roger, *.
M^{lle} DARNET Colette.
MM. DARNET Georges, ✶ I.
DAVEZAC Paul.

DEBERNARD Louis.
DELBÈS Oscar (Dr).
M^{le} DELMON Yvonne.
M^{me} DELPAL Marguerite.
MM. DELPY Armand.
Directeur Société générale.
DESSALES-QUENTIN Robert, ✶ I.
DROUILH Jean-Henri, *, ✶ I.
DUBOST François, ✶ I.
DUBOURG Etienne, ✶ I.
DUMAS Jean.
M^{les} DUPUY Christiane.
DUPUY Jeanne.
MM. DUPUY Marc.
DUROUCHARD Louis.
ESCRIBE Albert.
EYÈRE Robert.
FALGOUX Emile.
FAURE Jules.
FAUREL Albert.
FAURE-MURET (abbé), *, ■.
FAVARD Roger.
FAYOLLE (Comte Arnaud de).
M^{me} FAYOLLE (Comtesse Elisabeth de).
MM. FAYOLLE (Marquis Gérard de), *.
FAYOLLE-LUSSAC Jean.
FÉLIX Léon, *, ✶ I.
FOMMARTY Adolphe.
FOURNIER Marcel.
FRACHET Gaston, * O., ■.

FRACHET Théodore.
FROMIGUÉ Emile.
M^{me} GADAUD Marcelle.
M^{les} GAILLARD Elisabeth.
GAILLARD Jeanne.
MM. GAILLARD Léonce, §§ I.
GARGAUD (Dr Pol).
GAUDY Albéric-Jean.
GAUJON Jean-Léon, *, ■.
GAUTHIER Roger.
M^{me} GÉNIS (Comtesse de BEAUPUY de).
M^{le} GIRARD Amélie.
MM. GUEYNE (Dr).
GUICHARD Jean, §§ I.
GUICHARD Robert.
GUINABERT Albert, *, §§ I.
HACHE (Capitaine).
JOUSSAIN Gabriel.
JOUSSEN Léonard, §§ I., *, ■.
LABASSE Joseph.
M^{me} LABBÉ Edouard, §§ I.
LACHAIZE Lucie.
M. LACHAUD Emile, *.
M^{me} LACOMBE Germaine.
MM. LACOSTE Robert.
LAFAYSSE Albert.
LAFON Charles (Dr), *.
LAFOREST Jean-René.
LAPOUJADE Raoul.
LARUE Paul.

LASSAIGNE Ernest, §§ I.
LAURIÈRE (Dr P. de BROU de), O, *, §§ I.
LAURIÈRE (Pierre de BROU de).
LAVAUD Léon.
LAVILLE Maurice.
LÉPINE (Comte Edmond de), *, ■.
LESTANG Léopold.
M^{me} LESTRANGE (Baronne Amélie de).
MM. LEYX Joseph.
LINARD Gaston.
LONGUESSERRE Jean, ■.
LUCAS Pierre-Robert.
MALEVILLE (Comte Lucien de), §§ I.
MAREY Raoul.
MARGAT Georges.
MARQUET Léo.
MARVAUD Gaston.
M^{me} MATOSÈS Marie-Pastora.
MM. MATRAT Albéric, *.
MAURAUD Paul, §§ I.
MAUREL François.
MAURY.
MAZE Camille, §§ I.
M^{me} MAZEAU Yvonne.
MM. MAZURIER Ernest-Jacques.
MAZY Emile, *, ■.
MERCIER Louis.
MERLAUD Camil, §§ I.
MICHOUPLIER Gaston.
MITTEAU Alexis.

MOINET.
MONTAGUT Emile, ** I.
MONTILLET Jean-Baptiste, **.
MOURNAUD Jules.
MURAT André, *.
MURAT Marc, *.
NAU Paul.
NÉGRIER Henri.
NERVAUX-LOYS (Baron Henri de).
NONOTTE.
NOUYRIGAT Louis, ** I.
M^{me} OBIER Noémie, ** I.
MM. PALEM Maurice, **.
PARACINI Robert.
PARLANGE Scylla.
PASQUET Gabriel, *, ** I.
PASQUET Georges, *, ** I.
PELOU Pierre.
PERROMAT (Dr.).
PERSONNE Camille, ** I.
PEYNAUD Louis, *, ** I.
PICARD Clément.
M^{lle} PIED Yvonne.
MM. PINEAU Marc.
PLISSIER Gaston.
POILBLANC Paul-Jacques, **.
M^{me} POLETTI.
M. POUMARÈDE Joseph.
M^{les} POUQUET Alice.
POUQUET Jeanne.

MM. POUYAUD Charles (Dr), **.
PRADIER Adrien.
PRADIER Joseph.
PRUGENT André.
PUGNET Charles-Alfred.
PUGNET Elie.
RAYNAL.
RIBES Eugène.
RIBOULET Victor.
RODES René.
RONTEIX Henri.
M^{lle} ROUBENNE.
MM. ROUDEAU Henri.
ROUDET Emile.
ROULET Maurice.
ROUX Joseph (chanoine).
SABOURDIN Angel.
SAIGNE Léonard-André.
SARABEN Julien, ** A.
SARTORI Georges, **.
SCHNEIDER André-Pierre.
SIMON Jules.
SUE Gabriel.
TAILLEFER Eugène.
TEILLET Jean.
TENANT Armand, *, ** I.
VENTENAT Marc.
VEYSSIÈRE Albert.
VIALA Paul.

Membres de la Société décédés

1888 : Docteur USSEL. — 1889 : CLUZEAU. Mme LINARD. — 1890 : TRANSON. Baron Ernest de NERVAUX. Docteur Albert GARRIGAT. — 1891 : GROS-PUYMARTIN. — 1892 : Prosper FOURNIER. Lucien LACOMBE. Michel ROUGIER. — 1893 : Michel HARDY. Adolphe PASQUIER. Alfred BOUCHÉ. — 1894 : Jean BORIE. François JEANNE. Général Jules Lian. — 1895 : Comte G. du GARREAU. Théodore LEBOUCHER. — 1896 : Paul GERVAISE. Marquis de SAINTE-AULAIRE. Jean MAUMONT. Jean MONRIBOT. Ingénieur VERGNOL. Paul-Emile BARRET. — 1897 : Auguste BUISSON. Eugène CATON. Eugène GODARD. Caliste LARGUERIE. — 1898 : Gaston de MONTARDY. Marc FAYOLLE-LUSSAC. — 1899 : Charles BUIS. Jules GERMAIN. François GROJA. Capitaine Antoine RILHAC. — 1900 : Abbé BOURZÈS. Albéric DUPUY. Gabriel COMBET. — 1901 : Cyprien LACHAUD. Docteur Armand de LACROUSILLE. — 1902 : Veuve Eugène CATON. Jules CLÉDAT. Paul GÉRARD. Charles MORVAN. Anatole de ROUMEJOUX. — 1903 : Louis-Augustin AUGUIN. Louis OBIER. Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU. — 1904 : Marquis de CHANTÉRAC. Paul FAURE. Fernand GILLES.

LAGRANGE. André ROLLAND de DENUS. — 1905 : Antoine FOUGEYROLLAS. Gaston MALEVILLE. Honoré SÉCRESTAT. Adolphe TRUFFIER. — 1906 : Auguste DORSON. Ernest de LACROUSILLE. — 1907 : Eugène PLANTÉ. — 1908 : Roger BALLU. Désiré BONNET. — 1909 : Paul-Edouard DELSUC. Jean DONGREIL. Docteur Jean de LACROUSILLE. Albert MONTET. Edouard REQUIER. — 1910 : Ludovic GAILLARD. Albin LABROUSSE. Eugène ROUGIER. Maurice ROUGIER. — 1911 : Jean RÉGNIER. — 1912 : Jacques CARRÉ. Marquise de SANZILLON. Jean TARRIER. — 1913 : Gustave DOSE. Dominique JOUCLA. — 1914 : Gaston BONNET. Eugène COURBATÈRE. Emile DUSSAUX. Ferréol LASSAIGNE. Henri POUYAUD. — 1915 : Gustave CHÉRIFEL. Ernest FRENET. Léopold HEPPER. Yvan LABASSE. Georges MONMARSON. Henri VEYSSET. — 1916 : Edmond LESPINAS. Emile CHATAIGNIER. Raymond FOURNIER-SARLOVÈZE. Paul RÉGHÈERE. Louis SIMON. — 1917 : Charles COTINAUD. Eugène DORSÈNE. Edouard LACOSTE. Docteur Jean-Joseph PEYROT. Baron de SAINT-PAUL. Comtesse de VERTHAMON. 1918 : Jules CHASTENET. Fernand COURTEY. Mme Ludovic GAILLARD-D'ABELLO. Docteur Antoine LAPERVENCHE. — 1919 : Joseph BEYNIER. Paul BRETON. Roger BUISSON. Martial CHEVALIER. Léon

DESCHAMPS. Daniel de LAGE de LOMBRIÈRE. Gabriel MAGE. Théophile ROUDERGUES. — 1920 : Commandant Charles BRECHT. Armand DELMON. Léo BORNE. Jean CHEVALIER. Léopold MALIVERT. J.-B. CASTELNAU. — 1921 : Léopold DULAC. Docteur LADEVÉ-ROCHE. Fernand REQUIER. — 1922 : Firmin BOSCHE. Abbé BRUGIÈRE. Victorin DUNOGIER. Paul DURAND-RUEL. Marie PAPILLAUD. Louis RIGOU. Auguste ROBINOT. — 1923 : Henri DESCHAMPS. Ferdinand VILLEPELET. — 1924 : Numa BONNET. Georges CHALAVIGNAC. Fernand FOMMARTY. Louis LACOSTE. — 1925 : Comtesse de BÉON. Eugène PICARD. Mercédès de GOMEZ-PIZANO. — 1926 : Honoré PARACINI. Albert PRODOLLIET. Georges SARAZANAS. — 1927 : René BARDON. Emile CHAUMONT. Louis DIDON. Ernest GUILLIER. Charles MERCIER. — 1928 : Achille AUCHÉ. Joseph DURAND-RUEL. Jean FONTALIRANT. Baron F. de LA TOMBELLE. Léon PAUTAUBERGE. Docteur Georges ESCANDE. — 1929 : Charles CULOT. Jean DANIEL. Mme de VERNINAC de SAINT-MAUR. — 1930 : Hégésippe POULY. — 1931 : Jules AVIAT. Philippe BOURDICHON. Georges DURAND-RUEL. Félix GORSE. Hippolyte GRASSET. Georges SAUMANDE. — 1932 : Docteur FAURE-MURET.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des Beaux-Arts de la Dordogne, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs : tous sont considérés comme so-

ciétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE SCULPTURE, GRAVURE DESSINS, etc.

Exposés le 26 Juin 1932

ABRÉVIATIONS

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français, à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. h.*, Mention honorable ; (*E. U.*), Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Prov.*, Province ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société Nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé de la même Société ; *S. A. F.*, Sociétaire des Artistes français ;  *A.*, Officier d'Académie ;  *I.*, Officier de l'Instruction publique ;  *Médaille militaire* ;  *G.*, Croix de Guerre ;  **,* Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. *,* Officier de la Légion d'honneur ; *C. *,* Commandeur de la Légion d'honneur.

N. B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

AMANT (MARIE), née à Limoges.

Cours Saint-Georges, 10, Périgueux.

- 5 1. Paysage. — Aquarelle.
— 2. Paysage. —
— 3. Paysage. —

ARNAVILLE (JEAN), né à Paris, élève de Raphaël Colly et Eugène Grosset. — S. S. N. ; Membre du jury, 1930.

Passage Dantzig, 2, Paris (xv*).

3 M	4. Printemps.	1000 h	50 X 55
3 M	5. Le jardin abandonné.	1500	75 + 60

BALLET (ANDRÉ), né à Paris.

Rue du Maréchal-Galliéni, 11, Versailles (Seine-et-Oise). - Téléphone, 132.

3 M	6. Trianon.	1000 - 800	55 X 65
3 L	7. Versailles.	700 - 600	40 X 50
4 Q	8. Versailles.	450 - 350	27 X 35

* BARTHELEMY (FERNAND - ROBERT), né à Bruxelles, élève de Puvis de Chavannes et J.-C. Cazen. — S. S. N.

Passage Marengo, 3, Angoulême.

3 K	9. Ruines du château La Renaudie (Dordogne).	2000
4 0	10. Bords du Bandiat à Nontron.	800

BASILIS (GERMAINE), née à Bordeaux.

Rue de la Benauge, 200, Bordeaux.

3 J	11. Vieille Bordelaise.	2000
3 M	12. Versailles.	150
4 0	13. Anémones.	150

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de Léon Bonnat. — Méd. 3^e cl., 1901 ; 2^e cl. 1905 ; Prix Marie Bashkirtseff, 1905 ; Prix de l'Association des Élèves de Bonnat. — **H. C.** — Méd. or, Exposition internationale de Munich, 1905.

Rue Emile-Allez, 5, Paris (xv*).
3 M 14. Matinée à Audierne.
1 C 15. Pêcheurs bretons.
1 C 16. Appareillage.

BÉRINGUIER (EUGÈNE-JEAN), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant et Albert Maignan. — M. h., 1910 ; méd. br., 1924 ; méd. arg., 1925 ; méd. or, 1926. — **H. C.**

Rue des Grands-Augustins, 3, Paris (vi*).

1 B	17. Le vieux château de Castelnau-Fayrac. — Peinture.	3000
3 M	18. La tour des Consuls. — Aquarelle.	500
3 M	19. Vieille maison à Castelnau-Fayrac. — Peinture.	500

BERTRAND (LOUIS-AUGUSTE-JOSEPH), né à Rodez, élève de Jules Thomas. — 3^e méd. en 1900 ; 2^e méd. en 1904 ; 1^{re} méd. en 1911. — **H. C.** — Membre du jury, section sculpture.

Avenue de Ségur, 49, Paris (vii*).
20. Hérodiade et la tête de Saint Jean-Baptiste. — Maquette terre cuite.

BITARD (FERNAND), né à Mensignac (Dordogne), élève de J. Daniel.

Rue Maleville, 16, Périgueux.
4 0 21. Portrait. — Huile.
5 — 22. Dessin. — Encre de chine.
5 — 23. Dessin. —
5 — 24. Dessin. —

BOUILLETTE (EDGARD), né à Paris, élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. h., 1912, section gravure.

Rue de la Convention, 159, Paris (xv*).

- 2 I 25. Petit lac de Lacry. 1000
2 I 26. Maison de pêcheurs à Thonon-les-Bains. 500
2 I 27. L'Aiguille du Goûter. 500

BOURDIER (RAOUL), né à Ingrandes-s/-Loire, élève de Bonnat.

Avenue Alsace-Lorraine, 27, Brive.

- 4 P 28. La Dordogne à Copeyre. 1500
4 P 29. Calvaire d'Aubazine. 1800
4 Q 30. Place de l'église, Terrasson. 1400

BOURRIEU (JEAN-PAUL), né à Le Bouscat (Gironde), élève de Dosque et Louis Cabié.

Académie « LE STUDIO », rue Clémenceau, 55, Bordeaux.

- 3 M 31. Eglise de l'Herbe. 800
3 L 32. Dernière matinée de Septembre. 690.
4 P 33. Tryptique. 600.

BOYÉ (ABEL), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant. — Méd. 3^e cl., 1888 ; bourse de voyage, 1891 ; méd. 2^e cl., 1895 ; méd. br., 1900 (E. U.) ; *, 1903 ; O. *, 1930. — H. C.

Villa Chaptal, 25, Levallois-Perret (Seine).

- 3 L 34. Dame au bord de la mer. 1500
2 H 35. Plaisir d'été. 1000
1 B 36. « Kléarista » s'en vient par les blés onduleux... 800

(LECONTE DE L'ISLE.)

BRAÏTOU-SALA, né à La Goulette (Tunisie), élève de Déchenaud. — Méd. arg., 1920 ; méd. or, 1922 ; *, 1929. — H. C.

Rue Alasseur, 7, Paris.

- 2 I 37. Léda. 1500

BRIEUX (Mlle LOUISE), née à Libourne, élève de Petitjean. — S. A. F.

Rue Président-Carnot, 57, Libourne (Gironde).

- 3 K 38. Contre-jour. 450
5 39. Temps gris. 450
2 G 40. Fleurs, musliers. 450

BRIGGS (NICOL), né à Paris.

Rue des Charmettes, 7, Clamart (Seine).

- 2 H 41. L'anse des fontaines. 2500
2 H 42. La vieille église. 2500
2 S 43. Le port de Cassis. 1500

BRON (ACHILLE), né à Crazannes (Charente-Inférieure), élève de Paul Madeline. — Méd. arg., Salon de Versailles. — S. A. F.

Taillebourg (Charente-Inférieure).

- 3 L 44. La Charente à Civray. 1000
4 K 45. Environs de Cognac. 650
3 L 46. Barque à marée basse. 300

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — M. h., 1894 ; méd. 3^e cl., 1898 ; méd. 2^e cl., 1899 ; m. h., 1900 (E. U.). — H. C. — S^{ra}.

Rue Cassette, 22, Paris (vi*).

- 2 H 47. Fontaine des Goulettes à Saint-Cloud. 1800 à 1200
2 H 48. Parc de Saint-Cloud. 1000

BUZON (CAMILLE DE), élève de G. Ferrier. —
S. A. F.

Rue Andronne, 2, Bordeaux.

2 F	49. Le Pont d'Ondarroa (Espagne).	2000
2 L	50. Village Kabyle.	1200
1 A	51. Les baigneuses (aux Eyzies).	1200

CACATE (JEANNE), née à Saint-Yrieix (Haute-Vienne), élève de Léo David, Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, et de Paul Antin.

Rue Victor-Hugo, 8, Périgueux.

5	52. Glycine et azalées à l'Orangerie de Trianon (Versailles). Aquarelle.	
5	53. Cieux (Haute-Vienne), le village et l'étang. — Aquarelle.	
4 N	54. Une vue du cloître de St-Front, à Périgueux. —	

CAMUS (JEAN-MARIE), né à Clermont-Ferrand, élève de Barrias et J. Coutan. — Méd. 3^e cl., 1905 ; méd. 2^e cl., 1908 ; bourse de voyage, 1908 ; prix de l'Afrique occidentale, 1930 ; méd. or, 1931. — H. C.

Rue de Saint-Simon, 11, Paris (vii^e).

55.	Sérénité. — Statuette bronze à cire perdue, épreuve d'auteur.	2500
56.	Petit Faune. — Statuette bronze à cire perdue, épreuve d'auteur.	1900
57.	Bilitis. — Statuette bronze, épreuve d'auteur.	1400

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux. — A. S. N.

Rue du Temps-Passé, 32, Bordeaux.

3 M	58. Salon de la Paix (Versailles).	2500
3 M	59. Intimité. — Aquarelle.	600
3 M	60. Intérieur XVIII ^e . — Gouache.	800

CARPENTIER (M^{me} MADELEINE), née à Paris, élève de Jules Lefebvre. — M. h., 1890 ; méd. 3^e cl., 1896 ; prix Pillini, 1928 ; méd. or, 1930 ; prix Zwiller, 1930. — H. C.

Rue de Maubeuge, 60, Paris (IX^e).

4 N	61. Fillette au chat. — Pastel.	300
4 N	62. Fillette au panier rouge. — Pastel.	300

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève de Auguin. — Médailles à Angers, Angoulême, Arcachon, Lorient et Rochefort.

Rue Mondenard, 35, Bordeaux.

3 J	63. L'heure blonde à Saint-Palais-sur-Mer.	1000
3 M	64. Matinée d'automne sur la Charente.	600
3 M	65. Hymne à l'Automne.	700

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Louis Cabié. — M. h., 1912.

Rue Pagès, 40, Bordeaux.

3 J	66. La côte, au phare de Biarritz.	350
3 J	67. La lande.	350
3 J	68. Lever de lune.	300

CHABERNAUD (GASTON), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de Paul-Albert Laurens et Pongeon.

69.	Pont Saint-Etienne et cathédrale de Limoges.	
70.	Pont fleuri (Quimperlé).	
71.	Le pont rompu sur la Briance (Haute-Vienne).	
72.	Bohémienne. — Aquarelle.	
73.	Portrait de M. B. — Pastel.	

CHAPELET (ROGER), né à Versailles.

Rue André-del-Sarte, 22, Paris.

5 74. Trianon. — Gouache. 300

4N 75. Houle en Atlantique. — Gouache. 300

CHARIGNY (ANDRÉ-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cormon et Pierre Laurens. — M. h., 1927 ; méd. br., 1928 ; méd. arg., 1930 ; méd. or, 1931 ; prix Leclerc-Maria Boulaud (décerné par l'Académie des Beaux-Arts) ; prix de la Société Amicale, 1928 ; prix Robert de Rougé, 1930. — **H. C.**

Maison Charbonnier, Noirétable (Loire).

1A 76. La Charité. 1200

1C 77. Jeune garçon devant le feu. 900

4R 78. Dans les prés. 600

CHATEAU (GEORGES), né à Bordeaux, élève de Paul Quinsac, Didier-Pouget et H.-M. Magne.

Rue du Jardin-Public, 167, Bordeaux.

1D 79. Pont d'Orthez. 1500

3K 80. Dans la Côte d'Argent. 700

3T 81. L'Île de la Cité, le soir. 300

CHAUVELON (GABRIEL), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de A. Gosselin. — Méd. br., 1928 ; prix de la Savoie, 1923 ; méd. arg., 1924 ; prix Paul Liot, 1924 ; méd. or, 1927 ; prix Corot, 1927 ; prix Meurand, de l'Institut. — **H. C.**

Square Moncey, 8, Paris (IX^e).

2N 82. Les roches rouges, à Ploumanach (Finistère). 1200

CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bonnat. — M. h., 1889 ; méd. 3^e cl., 1894 ; méd. 2^e cl., 1895 ; méd. arg., 1900 (E. U.). — **H. C.**

Rue Hégésippe-Moreau, 15, Paris (XVIII^e).

83. Raisin. 600

3F CLÉDAT (M^{lle} GABY), née à Ismailiah (Égypte).

Rue Clos-Chassaing, 26, Périgueux.

3J 84. Nature morte.

3K 85. Portrait.

CLÉMENT (M^{lle} THÉRÈSE), née à Paris, élève de Montholon et Pierre Vaillant. — M. h., 1927 ; méd. arg., 1928 ; prix Paul Liot, 1928 ; méd. or, 1931 ; prix Corot, 1931. — **H. C.** — **Q. A.**

Rue d'Orléans, 23, Neuilly-sur-Seine (Seine).

2T 86. Le lavoir de Lagatjar (Finistère).

2I 87. La plage du Toulinguet, Camaret (Finistère).

2N 88. Gentianes des Alpes.

CLUZEAU-LANAUVE (JEAN), né à Périgueux, élève de L. Gaillard et J. Saraben.

Rue Michelet, 14, Périgueux.

4R 89. Après-midi sur le Manoir. 500

4P 90. Arcachon. — Marine. 350

4P 91. Saint-Front, le soir. 500

5 92. Vieille rue à Périgueux. — Dessin. 500

5 93. Vieille rue à Périgueux. —

5 94. Vieille rue à Périgueux. —

COSSON (M^{lle} JEANNE), née à Périgueux, élève de Paul-Albert Laurens.

Beauronne (Dordogne).

5 95. Celui qui ne joue pas. — Fusain.

5 96. *Monstra te esse Matrem.* — Mine de plomb. 200

5 97. Esquisse. — Fusain. 250

COUVRAT (DANIEL), né à Buqueil (Vienne), élève de son père. — Diplôme et médaille de vermeil, en province.

Rue Valette, Bergerac.

98. Vase, forme grecque. — Poterie d'art.	50
99. Vase, forme égyptienne.	75
100. Sujet.	—

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Auguin et Paul Saïn. — M. h., 1920 ; méd. br., 1928 ; ~~et~~ I. ; S^e.

Rue de La Boëtie, 9, Périgueux.

4P 101. Chemin de la montagne (Salon de Paris).	1500
4P 102. Étang de Ganezande.	650
4P 103. L'Isle près Périgueux.	650

DAVID (FERDINAND), né à Agen, élève de Cabanel et Claude Monet. — M. h., 1914.

Canet, Penne-d'Agenais (Lot-et-Garonne).

5 104. Les bords du Lot à Penne.	500
5 105. La Garonne (environs d'Agen).	500
4R 106. En Gascogne.	500

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de V. Focillon. — M. h., 1911 ; méd. br., 1926 ; méd. arg., 1928 ; méd. arg., Exposition des Arts décoratifs, 1925 (section livre) ; diplôme d'honneur, Exposition coloniale, 1931.

Avenue Ledru-Rollin, 108, Paris (xi^e).

5 107. Place de la Clautre, à Périgueux.	100+30
5 108. Hôtel du Gouverneur, à Domme.	100+30
5 109. Ancienne Chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, à Treignac. (Eaux-fortes originales, à tirage limité.)	100+30
4 N 110. Hôtel Plamon, à Sarlat. — Dessin original rehaussé.	800

DESSALES-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme, élève de Jean-Paul Laurens. — M. h., 1928.

Rue Gambetta, 52, Périgueux.

4R	111. Vieux presbytère de Chancelade. — Peinture.	1250
4R	112. Portail vert.	600
4P	113. Automne en Corrèze.	750
4N	114. Aquarelle. <i>Don de Turenne</i> 400	
4N	115. Aquarelle.	
4N	116. Aquarelle.	

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de Baudit, Auguin et Maxime Lalanne. — M. h., 1890 ; méd. 3^e cl., 1896 ; méd. (E.U.), 1900 ; méd. or, 1913 ; * — H. C.

Boulevard de Clichy, 12, Paris (xvii^e).

1 E	117. Bruyères en fleurs. — Vallée du Doubs (le matin).
1 E	118. La vallée du Lot à Luzech (le matin).

1 E	119. Le soir. — Vallée de la Corrèze.
-----	---------------------------------------

DUBUT (JEANNE), née à Angers, élève de Humbert et Lerolle. — Achat par la Ville de Paris, Salon de la Nationale de 1927. — S. S. N.

Rue Hoche, 5, Caudéran (Gironde).

3 J	120. Les pivoines. — Nature morte.	2300
3 M	121. La citronnade. — Nature morte, plein air.	1800
3 L	122. Les tartanes vertes à Saint-Tropez.	1500

DUFAU-ACÉZAT (KATHERYN), née à Paris, élève de Adler et Berges. — S. A. F.

Villa Méquillet, 2 bis, Neuilly-sur-Seine.

2 G	123. Beffroi d'Amiens.
2 G	124. Portrait. <i>a cheval sur un rocher</i>
3 K	125. Vieux quartier à Périgueux.

DUPUY (M^{me} CHRISTIANE), née à Périgueux, élève de Dessales-Quentin.

Rue des Chalets, 5 (route de Paris), Périgueux.

- 4 R 126. Vieille rue. — Peinture. 250
4 B 127. Vieille rue. — 250

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de A. de la Gandara. — A. S. N.

Rue Quai-Bourgeois, 8, Bordeaux.

- 3 J 128. Buste de femme blonde. 2500
3 J 129. Boules de neige. — Nature morte. 2000
3 J 130. Route de Laugerie, aux Eyzies. — Paysage. 700

DUVAL (CONSTANT-LÉON), né à Champlay-Lon-guerron (Yonne), élève de A. Guillemet et P.-M. DUPUY. — M. h., 1909 ; méd. 3^e cl., 1912 ; prix de Raigecourt-Goyon, 1920 ; prix des Paysagistes, 1924 ; méd. or, 1926. — **H. C.** — S^{re}.

Villa Chaptal, 19, Levallois-Perret.

- 3 M 131. La prairie ensoleillée. 1500 - 1200
3 L 132. La Dordogne et le Puy d'Issolu (Cirque de Montvalent). 2500 à
2 L 133. Les Pyrénées (Cauterets), Tempera. 600 à 500. 12000

FAR-SI (GEORGES), né à Paris, élève de Cormon et Bompard. — Méd. arg., 1924 ; méd. or, 1926 ; Q I. ; *, 1928. — **H. C.**

Rue Bayen, 41, Paris.

134. Peinture. 1500
135. Peinture. 1500

FAVARD (ROGER-CLAUDE), élève de G. Pasquet. — Prix à l'Ecole de Dessin.

Rue Gambetta, 68, Périgueux.

- 4 R 136. L'Arsault (automne). 600
4 P 137. Le matin (printemps). 350
2 F 138. Le chemin (printemps). 500

FAYOLLE (Comtesse ELISABETH DÉ), née à Compiègne, élève de Vignal.

Avenue de Lamballe, 22, Paris.

- 4 N 139. Vieux hôtel, rue du Plantier, à Périgueux. — Aquarelle.
4 N 140. L'ormeau du château de Fayolle. —

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de Bonnat, Cormon et R. Fleury. — Méd. 3^e cl., 1898 ; m. h., 1900 (E. U.) ; méd. 2^e cl., 1908 ; prix Marie Bashkirtseff, 1908 ; *, 1914 ; prix Albert Maignan, 1920 ; prix Henner, 1921 ; prix de l'Indo-Chine, 1931. — **H. C.** — S^{re}. — Membre du jury.

Boulevard Pereire, 88, Paris.

- 2 H 141. Portrait.
2 S 142. Paysage. 3000

FONMARTY (ADOLPHE), né à Périgueux.

Rue Antoine-Gadaud, 18, Périgueux.

- 4 R 143. Paysage.
4 R 144. Paysage.
4 R 145. Paysage.

FOURNIALS (JACQUELINE-MARGUERITE), née à Paris, élève de Guiraud de Scevola. — S. S. N. — **H. C.** — Bourse de voyage (Etat) ; prix colonial (Etat) ; prix Rixens (S. N.). — Achat de l'Etat en 1931 et 1932.

Rue Moncey, 2, Paris (ix^e).

- 2 H 146. Sur le plateau de Caderache (Sauveterre). 1500
2 H 147. Étang de Pujot (Gard). 1000
1 C 148. Sur la piste d'El Goléa. 1000

FOURNIER (MARCEL), né à Périgueux.

Chancelade (Dordogne).

4P	149. Paysage à Saint-Augustin (Corrèze).	500
	150. Paysage Chanceladais.	260
{	151. Pommiers en fleurs.	250

FRAISSE (EDOUARD), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de Barrias et Chaplain. — Second prix de Rome, 1908 ; médaillé, Salon des Artistes français, 1909 (sculpture). — S. S. N. — *, 1929.

Rue Denfert-Rochereau, 22, Paris.

1D	152. La neige en Alsace.	3000
2R	153. Les oliviers de Bôrmes-les-Mimosas.	500

GADAUD (M^{me} MARCELLE), née à Paris.

Rue de La Boëtie, 4, Périgueux.

4N	154. Une meule de paille aux Jalots. — Pastel.	1"
4N	155. Une maison aux Jalots.	— "

GAUJON (EMILE-JEAN), dit Mja, né à Albi.

Cours Fénelon, 3, Périgueux.

5	156. Périgueux (croquis). — Lithographie originale.	"
5	157. Périgueux	—
5	158. Périgueux	—

GÉNIS (MARIE, Comtesse P. DE), née à Saint-Sébastien (Espagne).

Château de Saltgourde, par Périgueux.

Y5	159. Huguette.	800
2H	160. Terrasse de Cimiez (Nice).	800
YL	161. La vieille Mosquée tunisienne de l'Exposition coloniale,	600

GÉRY-GALY (MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de Léon Félix, J. Pagès, Morisset et Biloul.

Rue Pasteur, 380, Caudéran (Gironde).

3M	162. La palette.	1500
3L	163. Au jardin.	1500

GILOT (CHARLES-CLAUDE-NICOLAS), né à Paris, élève de Cormon et Renard.

Avenue Baudoin, 5, Asnières (Seine).

3T	164. Rêverie du soir.	1100
2F	165. L'étang de Ville-d'Avray.	900
40	166. Après la moisson.	500

GIRARD (AMÉLIE-MARIE-HENRIETTE), née à Paris, élève de Vignal et de Madame Pascau-Vignal. — S. A. F.

Rue Madame, 60, Paris (VI^e), et château d'Escoire, par Antonne (Dordogne).

4N	167. Vieille porte, rue Limogeanne. — Aquarelle.	"
4N	168. Eglise de Chancelade.	"
4N	169. Le vieux pigeonnier (Le Change).	"

GORRIN (ULYSSE), né à Meursac (Charente-Inférieure), élève de Louis Cabié et Paul Morchain. — S. A. F.

Rue de la Fauvette, Saintes.

1E	170. Vieille rue à Sainte-Foy-la-Grande.	1500
2F	171. Une rue du vieux Bergerac.	800
3M	172. La maison bleue à Mouleydier.	600

GOULINAT (JEAN-GABRIEL), né à Tours, élève de Cormon. — S. S. N. — *.

Rue de Seine, 35, Paris (VI^e).

1C	173. La cathédrale et le quartier de Castelviel (Albi).	2500
1C	174. La rampe de la Bourse (Sète).	2000

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de Guillemet. — **H. C.** — S. A. F.

Boulevard Bineau, 51, Neuilly-sur-Seine.

- 1 B 175. Petit bouquet. 1500
1 B 176. Petit bouquet. 1800

GUEIT (LOUIS-MARIUS), né à Bordeaux, élève de L. Cabié.

Rue de Turenne, 46, Bordeaux.

- 3 L 177. Vieilles maisons (La Roque-Gageac). 600
4 P 178. Vieille rue de village. 600
3 K 179. Porte ancienne (château de Reigner). 550

GUICHARD (ROBERT), né à Périgueux, élève de Guiraud.

Rue Fernand-Laporte, 29, Angoulême.

480. Vieille porte d'église (Espalion).

HENRIÈS (ESTOUP HENRI-JEAN-JOSEPH-EUGÈNE, dit), né à Paris, Président de la Société des Caricaturistes français. — **§ I.**

Rue de la Grande Chaumière, 8, Paris (vi^e).

- 5 181. Jeunes filles à marier. 150
5 182. Paysanne toulousaine. 120

HENRI-MARTIN (JEAN-GUILAUME), né à Toulouse. — Méd. 4^{re} cl., 1883 ; bourse de voyage, 1885 ; méd. or, 1889 (E. U.) ; *, 1898 ; grand prix, 1900 (E. U.) ; O. *, 1903 ; méd. d'honneur, 1907 ; C. *, 1914. — **H. C.** — Membre de l'Institut.

Boulevard Raspail, 280, Paris (xiv^e).

- 1 A 183. Le Bassin, en Août. 18000
1 A 184. Fleurs (Renoncules). 5000
1 A 185. Fleurs (Pivoines). 4000

JACOB (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Eugène Claude. — M. h., 1908 ; prix de Raigecourt-Goyon, 1911 ; méd. or, 1914. — **H. C.** — **§ I.**

Rue Retrou, 3, Asnières (Seine), et Montry (Seine-et-Marne).

- 2 F 186. Impression. — Le barrage de Vierge-Vigne. 1000
1 B 187. Hiver. 1000
1 B 188. Automne. 1000

JACQUIER (MARCEL), né à Paris, élève de L.-O. Merson. — M. h., prix de la Société Amicale, 1931.

Avenue de Launay, 30, Nantes.

- 1 B 189. Les eaux qui chantent. 1000
2 C 190. Derniers rayons. 900
1 D 191. Pic-nique. 900

JOLY DE BEYNAC (RENÉ), né à Celles-sur-Belle (Deux-Sèvres), élève de Robert Fleury, Déchenaud et Désiré-Lucas. — M. h., 1914 ; méd. arg., 1931. — **S^re.**

Avenue de Suffren, 143, Paris.

- 4 P 192. Le port de Motrico (Espagne). 1800
3 J 193. Le pont San Martino (Tolède). 800
4 P 194. La rue Condamine à Tarascon. 800

JOURNOLLEAU (HENRI), né à Poitiers.

Rue H. Collignon, 1, Caudéran (Gironde).

- 3 L 195. Paysage. 1200
4 O 196. Paysage. 800
3 M 197. Fleurs. 1000

JOUSSEN (LÉONARD), né à Château-l'Évêque (Dordogne), élève de Jean Daniel.

Rue du Puy-Rousseau, 9, Périgueux.

4 P	198. Saint-Front, vu de Cacheupur.	500
2 L	199. Bois en Périgord.	500
2 I	200. Pavillon à Saltgourde (Dordogne).	500

LACOMBE (M^{me} GERMAINE-CÉCILE), élève de Dessales-Quentin et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Rue Léon-Dessales, 1, Périgueux.

40	201. Maisons au soleil. — Etude.	150
4 Q	202. Château-l'Évêque, un coin du parc.	200
4 N	203. Paysage. <i>chaux</i>	150
4 N	204. Vieille rue à Périgueux. — Aquarelle.	300

LACROIX (LOUISE-RENÉE), née à Paris, élève de O.-D.-V. Guillonnet et Henri Roger. — M. h., 1923 ; méd. arg., 1927. — S^{re}. — Récompenses et prix dans diverses autres expositions.

Rue du Cherche-Midi, 85, Paris (vi^e).

3 M	205. Marché aux fleurs de la Madeleine.	950
4 P	206. Dahlias.	350

LAFOREST (RENÉ), né à Périgueux, élève de Chaumont et Léon Félix.

Rue Taillefer, 36, Périgueux.

4 Q	207. Paysage.	
3 T	208. Paysage.	
3 L	209. Paysage.	

LAVRUT (M^{me} LOUISE), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de Lefebvre et Robert Fleury. — M. h., 1898 ; méd. 3^e cl., 1901 ; prix Marie Bashkirtseff, 1901 ; prix Henner, 1924 ; méd. or, 1925 ; *, 1925. — H. C.

Rue de Rome, 85, Paris.

24	210. Portrait romantique.	5000
1 C	211. Sport d'hiver.	3000
1 C	212. Souvenir de La Tous. — Pastel.	3000

LEROY (PAUL), né à Paris, élève de Alex. Cabanel. — Méd 3^e cl., 1882 ; bourse de voyage, 1882 ; prix du Salon, 1884 ; méd. 2^e cl., arg., 1900 (E. U.) ; *, 1908. — H. C.

Avenue Wagram, 25, Paris (xvii^e).

3 M	213. Parqueuses à Eyrac (bassin d'Arcachon).	1000
-----	--	------

LEROY (M^{me} SACHA), née à Paris, élève de Paul Leroy.

Avenue Wagram, 25, Paris (xvii^e).

4 P	214. Nature morte.	350
1 E	215. Anémones.	400

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux, élève de F. Lauth.

Rue Wustenberg, 65, Bordeaux.

4 P	216. Sainte Famille.	450
1 D	217. Portique Cambodgien.	950
3 M	218. Bateau « Le Bénitier ». — Marine.	450

LUCAS (PIERRE-ROBERT), né au Lardin (Dordogne), élève de Albert Bertolletti et Julien Saraben.

Rue Fulbert-Dumontel, 5, Périgueux.

- 4 P - 219. Périgueux (jour de marché). 450
4 P - 220. Chrysanthèmes. — Étude. vendu
4 Q - 221. Brantôme (Pavillon Renaissance). 300
4 Q - 222. Intérieur d'église. — Pastel. 150
5 S - 223. La joueuse de Guzla. — 153
5 S - 224. Le Prince charmant. — Enluminure. 200

LUCAS-BÉDOILLE (M^{me} LOUISE), née à Paris. — Bourse de voyage.

Rue de Boulaïnvilliers, 40, Paris.

- 2 R 225. La table de l'étudiant. 500 fr
5 226. La fenêtre. 400

LUSSEAU (MARIE-LOUISE), née à Lésparré (Gironde), élève de Quinsac.

Rue Turenne, 2 bis, Bordeaux.

- 3 J 227. Les roses. 1000 fr.
3 J 228. Les rochers des pendus. 500
3 J 229. Cannes (Le Suquet et le port). 500

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux, élève Jean-Paul Laurens, Guillonnet et Désiré-Lucas. — M. h., 1929 (Lith.); méd. arg., 1927 (P.). — S^{re}.

Avenue de Wagram, 138, Paris (xvii^e).

- 2 H 230. Une rue à Domme. — Peinture. 1200
4 R 231. L'orage (environs de Cénac). — Dessin rehaussé. 700
4 N 232. Le matin à Martigues (Bouches-du-Rhône). — Dessin aux deux crayons. 700

MARCKERON-MAILLE (JEANNE), née à Brive, élève de Marcel Baschet. — Méd. arg. — S. A. F.

Avenue du Roule, 129, Neuilly-sur-Seine (Seine).

- 2 G 233. Soupière et œufs. 1000

MARTRINCHARD (ROBERT), né à Libourne, élève de Hubert-Gautier. — L. M. C., 1930; m. h., 1931.

Rue Pline-Parmentier, 5, Libourne.

- 4 Q 234. La vieille maison du sabotier (Saint-Céré). 350
4 Q 235. Dundee à l'accostage (port de Bayonne). Mention, 1931. 500
4 Q 236. Vieille maison à Saint-Céré. 180

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et Maignan. — Méd. 3^e cl., 1897; méd. or, 1914; prix Albert Maignan, 1925. — H. C.

Rue de Tournon, 17, Paris.

- 1 C 237. Marine. 2500
1 C 238. Matin. — Marine. 1000

MERCIER (LOUIS), né à Guéret (Creuse), élève de Marcel Baschet et Schommer.

Chancelade (Dordogne).

- 4 P 239. La dame au cygne. — Peinture. 500
4 N 240. Chapelle romane de Chancelade. — Aquarelle 350
4 N 241. Petit coin à Chancelade. — 250
4 N 242. Le torrent. — Email. 800
243. Les cygnes. — 300
244. Printemps. — 400

MERLAUD (CAMIL), né à Verteillac. — S. A. F.
Verteillac (Dordogne).

- 40* 245. Environs de La Courtine (Creuse), automne. *600*
42 246. Le faucheur. *a changé son envoi* *600?*
45 247. Les laveuses. *400*
48 248. ~~1914-1918~~. Projet de monument aux morts. Plâtre.

MONCASSIN (HENRI-RAPHAEL), né à Toulouse,
élève de A. Mercié. — M. h., 1911 ; prix Palais
de Longchamp, 1920 ; méd. br., 1922 ; méd.
arg., 1925 méd. or, 1927. — **H. C.**

Boulevard Saint-Jacques, 41, Paris (xiv^e).

249. Jeune bacchant. — Sculpture. *5000*
 250. Enfant sage et Croquemitaine et livre. (Appui-livre, bronze). — Sculpture. *1500*
 251. Fillette à la fontaine (terre cuite, socle bois). — *300*
Sculpture.

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de
Cormon et Paul Saïn. — M. h., 1905 ; méd.
3^e cl., 1906 ; méd. 2^e cl., 1910 ; bourse de voyage,
1911 ; *, 1920 ; O. *, 1931. — **H. C.**

Rue d'Abbeville, 3, Paris.

- 4N* 252. Le Pont du Gard. *2500*
4N 253. Environs d'Avignon. *2500*
4N 254. Église de Cordes. *2500 - ?*

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne),
élève de L.-O. Merson. — **H. C.** — *.

Rue Daubigny, 7, Paris.

- 1A* 255. Un jardin à Venise. *3000*
2T 256. Grille des Suisses (Versailles). *3000*

MORCHAIN (PAUL), élève de Cormon. — M. h.,
1909 ; méd. arg., 1913 ; méd. or, 1920. — **H. C.**
— Sociétaire du Salon d'Automne. Peintre du
Ministère de la Marine.

Rue du Texel, 4, Paris (xiv^e).

- 4P* 257. La vieille cale à Douarnenez. *2000*
4P 258. Matin sur le port à Douarnenez. *1800*

MOREAU (ALBERT), élève de Bouey, Bompard et
Devambez.

Saint-Maurice-les-Brousses (Haute-Vienne).

259. La Glane à Saint-Junien. *300*
 260. Printemps en Limousin. *300*
 261. A Solignac. *300*

MOREAU (SERGE-HENRI), né à Saint-Mihiel
(Meuse), élève de Jean-Paul Laurens et Cormon.

Boulevard Lefebvre, 45, Paris (xv^e).

- 1C* 262. A la fenêtre. *1200*
1C 263. Nature morte à la bouilloire. *1200*
1D 264. « Les Fortifs » à la porte de Gentilly (petite neige). *300*

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux,
élève de Boulanger, Lefebvre et Benjamin
Constant. — *.

Boulevard de Vésone, 30, Périgueux.

- 40* 265. Vue des dunes à St-Georges-de-Didonne (Saintonge). *500*
4Q 266. La Dordogne à Castelnau-Fayrac. *500*
4N 267. Le grand canal à Venise. — Aquarelle. *300*

PERRON (CHARLES), né à Plessé (Loire-Inférieure), élève de Collin, E. Laurent, L. Roger et E. Fougerat. — Prix de Rome ; m. h., 1924 ; méd. br., 1925 ; méd. arg., 1926 ; lauréat de l'Institut ; prix Eugène-Romain Thirion, 1926 ; méd. or, 1928. — **H. C.**

Rue du Moulin, 12, Nantes (Loire-Inférieure).

- 2 F 268. Plein soleil. 800 - 700
2 F 269. Souvenir du Finistère. 600 - 550
2 F 270. Souvenir de Pontivy. 500 - 450

PERSONNE (JEAN-CAMILLE), né à Verteillac, (Dordogne), élève de G. Pasquet.

Avenue Jeanne-d'Arc, Périgueux.

- 4 Q 271. L'arbre mort. 120
4 N 272. Paysage. 60

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot et Gosselin. — M. h., 1900 ; méd. arg., 1914. — **S^r.**

Rue du Bac, 77, Paris.

- 4 Q 273. Avenue du Bois, à Paris. 300
2 F 274. Au Luxembourg. 250

PIED (M^{me} YVONNE), élève de R. Dessales-Quentin.

Rue Léon-Dessalles, 24, Périgueux.

- 4 N 275. Impasse du Jasmin, à Périgueux. — Aquarelle. — 600
(Salon de 1929).
4 N 276. Rue du Niveau, à Périgueux. — Aquarelle. — 600
(Salon de 1930).

POISSONNIÉ (MARCEL), né à Bordeaux, élève d'Auguin.

Rue Lecocq, 202, Bordeaux.

- 5 277. Nature morte. 300
5 278. Deux œufs sur le plat. 150
3 M 279. Vieilles maisons à Mimizan. 2000

POLETTI (M^{me} ISABELLE), née à Bergerac, élève de Mademoiselle Jeanne Brousse.

Rue Gambetta, 11, Périgueux.

- 5 280. Bouquet de roses. — Aquarelle.

POUQUET (ALICE), née à Liaurou (Dordogne), élève de F. Humbert.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 4 Q 281. Raisins d'Espagne.
282. Portrait de Jane.
5 40 283. Le petit loup.

POUQUET (JANE), née à Liaurou (Dordogne), élève de F. Humbert et Emile Bernard.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 27 284. Ma maison.
40 285. L'enfant à la poupée.
40 286. Fleurs d'été.

POUTHIER (CATHERINE), née à Paris.

Rue Puynazeau, 8, Périgueux.

- 5 287. Panneau de verdure. — Tapisserie au point.

PRÉVOT-VALÉRI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père, de Baschet et H. Royer. — Prix Ed. Lemaitre, 1911 (Institut de France) ; m. h., 1912 ; méd. br. et prix H. Zuber, 1914 ; prix H. Zuber, 1920 ; prix des Paysagistes, 1921 ; méd. arg., 1923 ; méd. or, 1926 ; prix Rosa Bonheur, 1928. — **H. C.**

Rue Aumont-Thiéville, 6, Paris (xvii^e).

1 B	288. Paysage de l'Eure.	2500	65775
3 L	289. Avril.	1200	

PROVOST (M^{me} ANNE-MARIE), née à Paris, élève de G. Larée et Fernand Sabatté.

Rue du Maréchal Joffre, 2, Bordeaux

25	290. Boutique d'antiquaire, Concarneau (Finistère).	600	
25	291. Intérieur de l'église de Saint-Malo.	600	

PUJOL (EUGÈNE-JEAN), né à Carbonne (Haute-Garonne), élève de Fernand Sabatté et Louis Royer.

Rue Gabrielle, 7, Paris (xviii^e).

1 A	292. Le matin sur le Lot.	1000	0,72 x 083
1 E	293. Paysage du Quercy.	1500	074 x 108

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de Bonnat et Maignan. — M. h., 1911 ; méd. arg., 1920 ; méd. or, 1922 ; prix Conté, 1931. — **H. C.**

Boulevard Péreire, 173, Paris.

3 M	294. Côte d'Azur (Camarat).	2500	
1 C	295. Cathédrale de Chartres.	2000	
1 C	296. Cathédrale de Bourges.	2000	

ROCHER-MARTRINCHARD (PIERRETTE), née à Libourne.

4 P	297. Vieux cuivre.	450	
-----	--------------------	-----	--

RODES (RENÉ), né à Agen.

Rue Haute-des-Commeymies, 40, Périgueux.
--

4 Q	298. Étude.
-----	-------------

3 K	299. Vieille rue.	300
3 L	300. Soir.	200

3 S	301. Une ferme en Sarladais. — Bois gravé.	10
-----	--	----

3 S	302. La vallée de la Beune.	10
-----	-----------------------------	----

3 S	303. Le Soudeur.	15
-----	------------------	----

ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux, élève de Gérôme. — M. h., 1906 ; grand prix de Rome, 1906 ; méd. 1^{re} cl., 1912 ; *, 1932. — **H. C.**

École des Beaux-Arts de Bordeaux.

4 P	304. Le pont d'Ondarroa (Biscaye).	800
4 P	305. Vue de Burgos (Espagne).	800

306. Vue de Salamanque (Espagne).	800
-----------------------------------	-----

307. Vue de Pasajes.	800
----------------------	-----

308. St-Jean-Pied-de-Port (Posada espagnole). — Dessin.	350
---	-----

309. Vieille porte à Périgueux.	350
---------------------------------	-----

ROMANET (ERNEST-VICTOR), né à Paris. — M. h., 1925 ; méd. arg., 1927 ; prix Goyon, 1928 ; prix des Paysagistes, 1928 ; méd. or, 1930 ; prix Corot, 1930. — **H. C.**

Avenue du Bel-Air, 12, Paris (xii^e).

1 A	310. Le moulin de La Chapelle (La Chapelle-en-Brie).	1500
-----	--	------

1 B	311. Vers La Chapelle (Crécy-en-Brie).	1400
-----	--	------

1 B	312. L'après-midi (Pont-sur-Yonne).	1200
-----	-------------------------------------	------

ROUBENNE (M^{me} GENEVIÈVE), née à Périgueux,
élève de Dessales-Quentin.

Place du Palais, 16, Périgueux.

<i>4 N</i>	313. Cloître de Saint-Front. — Aquarelle.	350
<i>4 N</i>	314. Rue du Niveau.	350
	315. Maison des Consuls	350

ROUSSARIE (JEAN), né à Brive, élève de Gaspéri
et Dessales-Quentin.

Rue Paul-de Salvandy, 9, Brive (Corrèze).

<i>40</i>	316. Nature morte. — Peinture.	250
<i>40</i>	317. Collonges.	250
<i>40</i>	318. Paysage.	250
<i>40</i>	319. Vieilles maisons. — Aquarelle.	250

SAIGNE (LÉONARD-ANDRÉ), né à Périgueux, élève
de Bonnat, Luc-Olivier Merson et Wahier.

Rue Puynazeau, 10, Périgueux.

<i>4 R</i>	320. L'étang. — Peinture.	
<i>S</i>	321. Beynac. — Sépia.	
<i>S</i>	322. Argentat. —	

SARABEN (JULIEN), ~~■~~ A., né au Havre, élève de
L.-O. Merson et R. Colin.

Boulevard du Petit-Change, 73, Périgueux.

<i>2 G</i>	323. Vieille rue (Périgueux). — Gouache	400
<i>4 N</i>	324. Intérieur en Normandie.	600
<i>4 N</i>	325. Fleurs.	350
<i>S</i>	326. Vue de Brantôme. — Eau-forte.	60
<i>S</i>	327. Portrait de ma fille. — Crayon. (Appartient à l'auteur.)	
<i>S</i>	328. Série d'illustrations pour « Léon Bloy et le Périgord », de G. Rocal.	

SEILHEAN (M^{me} RENÉE), née à Bordeaux, élève
de l'Ecole des Beaux-Arts Roganeau, de
Bordeaux. — Méd. arg., salon 1926. — S^{re}.

Cours Martinique, 88, Bordeaux.

<i>3 D</i>	329. Les roses. — Panneau décoratif.	1400
<i>3 K</i>	330. Étude. — Espagne.	400
<i>3 M</i>	331. Étude. —	400

SEVIN (FERNAND-GÉRARD DE), né à Auch, élève
de Gustave Moreau, Flameng et Cormon. —
Méd. br., 1900 (E. U.).

Passage d'Agen, par Agen (Lot-et-Garonne).

<i>40</i>	332. Baie de Deya (Majorque), coucher de soleil. — Étude.	
<i>2 L</i>	333. Baie de Deya — rochers blancs.	
<i>4 Q</i>	334. Baie de Deya — matin.	

SIMON (JACQUES-ROGER), né à Paris, élève de
Bouguereau. — M. h., 1901 (A. A.) ; méd. 3^e cl.,
1905 (P.) ; m. h., 1912 (G.) ; *, 1923 ; méd. br.,
1925 (E. F.) ; prix Brizard ; prix Corot ; prix
du Maroc ; méd. or, 1928 (P.). — H. C.

Rue de Coëtlogon, 4, Paris (vi^e).

<i>4 Q</i>	335. Marine.	2500
<i>2 G</i>	336. Rade de Toulon.	1500

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de
Pradelles, Chabry et Roll. — M. h., 1886 ; méd.
3^e cl., 1888 ; méd. br., 1889 (E. U.) ; *, 1894 ;
méd. br., 1900 (E. U.) ; S. S. N. ; Officier de la
Couronne d'Italie. — H. C.

Rue Jasmin, 27, Paris (xvi^e).

<i>2 M</i>	337. Crozant (les ruines au confluent).	2000
<i>3 L</i>	338. La Sédule en Novembre.	2000

SOUSTRE (ANTOINE), né à Chalus (Haute-Vienne).
Boulevard Victor-Hugo, 5 bis, Limoges.

339. Bords de la Vienne et cathédrale de Limoges. 400
340. Taureau limousin. 350
341. Bords de la Briance. 250

SOYMIER (PIERRE), né à Périgueux. — Membre
de la Société des Humoristes.

Rue de la Poste, 10, La Varenne (Seine).

- 5 342. Conseil d'administration. 300
5 343. Politesse. 200
5 344. La vieille voiture. 200

SUE (GABRIEL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Servanches, par Saint-Aulaye (Dordogne).

- 4 R 345. La traversée de l'étang des Rouseaux (forêt de la Double). 3000
2 S 346. Dernier effort. (Cerf sur ses fins.) 3000
2 S 347. Paysage. 1300

TANAKA-YASUSHI, né au Japon. — S. S. N.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis, Paris.

- 2 F 348. Nu. 2000
2 T 349. Baigneuse. 1500
2 I 350. Ruisseau. 1200

TASTET (RENÉ-MARIUS), né à Bordeaux, élève
de E. Chaumont.

Rue du Maréchal-Joffre, 18, Bordeaux.

- 1 A 351. Beynac, le soir. 1200
9 K 352. Maison blanche, Cambes (Gironde). 1000
9 K 353. Étude. — Quais de Bordeaux. 800

TIREFORT (JEAN), né à Albi (Tarn), élève de
Le Bourgeois. — A. S. N.

Rue Basse-des-Moulins, Albi.

354. Vieille Albigeoise. — Sculpture. 150 Sculptures bois
355. Paysan Albigeois. — Bas-relief. 120 (un sourire)
356. Paysanne Albigeoise. — 120 exposis.

TONY-PICHON, né à Ayn (Savoie), élève de
Renard, Biloul, Suau et Pagès. — M. h., 1930 ;
prix de la Savoie, 1930 ; *, 1932 ; méd. arg., 1932.

Boulevard Barbès, 71, Paris (xviii*).

- 2 H 357. Chardons de montagne. 2500
2 H 358. Violettes de Parme. Many fewoi 1500 ?
3 L 359. Le village de Vers (Lot). 600

TORTHE (JEAN-LOUIS-GABRIEL), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Jean-Paul Laurens et
R. Collin. — S. A. F.

Rue Cornières, 75, Agen.

- 3 M 360. Vieux moulin. 300
4 P 361. La vallée de la Garonne. 300
4 N 362. Nu. — Dessin aux 3 crayons. 200

WOJTKIEWICZ (MIECISLAS), Polonais, né à
Poznan (Pologne), élève de Maria Krémer,
Alfred Mohrbutter et Jacoby.

Boulevard La Tour-Maubourg, 70, Paris (vii*).

- 1 B 363. Campanules. 1000
2 H 364. Dahlias. 1000
3 L 365. Quelques roses, 600 - 500

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de Achille Zo, Leon Bonnat et Albert Maignan. — M. h., 1897; méd. 3^e cl., 1899; méd. arg., 1900 (E. U.); méd. 2^e cl., 1901; bourse de voyage, 1901; prix Rosa Bonheur, 1903; prix du Salon, 1905; *, 1910. — **H. C.**

Boulevard Monparnasse, 126, Paris.

- 2 M 366. L'estocade. 2500
4 Q 367. Passe de Muleta. 1000

ZO-LAROQUE (M^{me} MARIE-BLANCHI), élève de Henri Zo et Hubert Gautier. — M. h., 1924; méd. arg., 1929. — **S^re.**

Rue Charles-Monselet, 11 bis, Bordeaux.

- 3 S 368. Derrière le portant. 2000
4 Q 369. Nature morte. 1500
9 L 370. Chrysanthèmes. 800

BLOY (ALFRED), né à Périgueux.

Cours de l'Yser, 219, Bordeaux.

- 2 G 371. Jour d'orage en Corrèze. 150
4 Q 372. Fin d'après-midi aux Abatilles (Arcachon). 150
4 P 373. Près d'Eygurande, vers le Mont Dore. 200 300

FONDÉ (M^{me} MARGUERITE), née à Monceau-les-Mines (Saône-et-Loire), élève de Edouard Lacoste.

Rue des Oiseaux, 18, Périgueux.

- 5 374. Portrait. — Pastel. ..
4 375. Nature morte. ..
5 376. Groupe. — Paysage. ..

LABORIE (LUCIENNE), née à Périgueux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, de Paul Quinsac, Hubert Gautier et Gaston Leroux. — Lauréate de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Rue Kléber, 30, Périgueux, et rue Faidherbe, 199, Vitry-sur-Seine.

377. Buste du Dr Dumont ..
378. Tête de Malgache. ..

NOIRÉ (ANNETTE), née à Alger. — **A. S. N.**

Rue Cambronne, 51, Paris (xv^e).

- 4 N 379. Perruches. — Gouache. 400
4 N 380. Perruches. — .. 400
1 B 381. Petit chat. — Huile. 700

ERRATA :

Liste supplémentaire des Membres de la Société

- M. BOUTITIÉ (Dr).
M^{me} CLÉDAT Gaby.
M^{me} FONDÉ.
M^{me} FROMENT Marie.
M. PÉRACINI.
M^{me} POUTHIER Catherine.

de l'estocade (cierre)

Mlle Baudon

4 N 5^e artier 1^{er} 384
4 N paysage 383 { aquarelles
5 paysage 382

gaufrier

5 portrait 386
5 paysage 387
4 P Canal - pont cassé 383.

de Lestrade

5 inauguration du salon Férygourdin
aquarelle 388-

ATALIE

