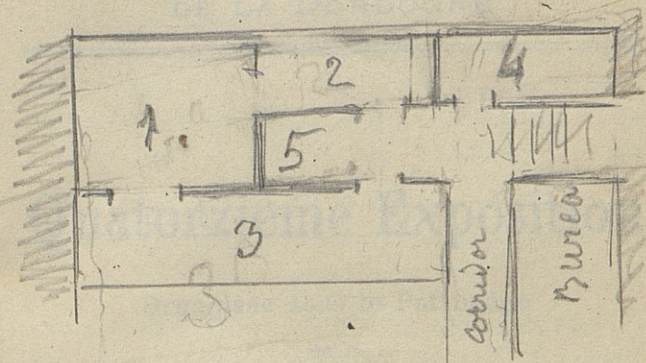




SALON
PÉRIGOURDIN
1932

W. de Fayolle



- 1 salon d'Homme (Paris)
- 2 Regional Paris et sculpture
- 3 Bordelais Périgord
- 4 Périgord Peinture - aquarelle, pastel
- 5 Dessin - caricature - Humour.

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

Quatorzième Exposition

Organisée sous le Patronage

de la

Municipalité de Périgueux

du

Conseil Général de la Dordogne

et du

Ministère de l'Instruction Publique

et des Beaux-Arts



— 1932 —

AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des Œuvres d'Art exposées pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de Messieurs les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir Membres de la « Société des Beaux-Arts de la Dordogne » trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

Commissionnaires de la Société

à PARIS :

M. ROBINOT, rue Yvart, 18, ou Grand-Palais, porte B.

à BORDEAUX :

M. GRÉZY, rue du Palais-Gallien, 39.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS

etc.

Exposés 19, Place Bugeaud

Salons du 1^{er} Étage

le 26 Juin 1932



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE RONTEIX - RUE GAMBETTA, 7

1932

Société des Beaux-Arts de la Dordogne

Présidents honoraires { Le GÉNÉRAL de Division.
Le PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
Le MAIRE de Périgueux.

Administration de la Société

BUREAU :

Président : M. le Marquis DE FAYOLLE, ✱.

Vice-Présidents : { M. le Baron DE NERVAUX-LOÏS
M. A. MITTEAU.

Secrétaire général : M. A. BERTOLETTI, ✱ I.

Secrétaire adjoint : M. G. DARNET, ✱ I.

Trésorier : M. P. COCULA, ✱, ✱ I.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. G. PASQUET, ✱, ✱ I.

P. MAURAUD, ✱ I.

P. BERGADIEU.

L. JOUSSEN, ✱ I, méd. milit., ✱ G.

A. FOMMARTY.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. le Marquis DE FAYOLLE, ✱.

Secrétaire : M. G. PASQUET, ✱, ✱ I.

Membres : { M. A. BERTOLETTI, ✱ I.
M. PAUL COCULA, ✱, ✱ I.
M. G. DARNET, ✱ I.
M. P. MAURAUD, ✱ I.
M. A. FOMMARTY,

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

Perpétuels (1) :

MM. BERTOLETTI Albert, ✱ I.
LAURIÈRE (D^r P. de BROU de), O. ✱, ✱ I.
MAREY Raoul.
NERVAUX-LOÏS (Baron Henri de).

Fondateurs :

M^{lle} AMANT Marie.
MM. AKA Paul (D^r).
ANDRIEUX Gabriel.
AUBARBIER Jean-Baptiste, O. ✱, ✱ I.
AULIER fils.
BARILLOT Henri, ✱ I.
BEAU Paul.
BEAU Roger.
BÉLINGARD André.
BÉLINGARD Georges, ✱ I.
BENOIT Robert, ✱, ✱ I.
BERGADIEU Pascal.
BERTOLETTI Albert, ✱ I.
BESSE Paul.
BITTARD Fernand.
BONNET frères.

(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.

BORDAS-LINARD.
BOUQUET Fernand.
BOURLAND Arthur.
BOYER Louis (chanoine), ☼ O.
BRETON Christian.
BRETON Gaston.
M^{lle} BROUILLET (Odette de MONTAIGUT).
MM. BRUANT Achille.
BUFFETEAU Léon-Eugène.
M^{lle} CACATTE Jeanne.
MM. CASSARD Jacques-Olivier (D^r).
CHAMBON Pierre.
CHAPOTEL Marcel.
CHATEAU Raoul, ☼ I.
CHAUX Francisque, ☼.
CLUZEAU-LANAUVE Jean.
COCULA Paul, ☼, ☼ I.
COCULA Pierre.
M^{lle} COSSON Jeanne.
M^{me} COUDERC Joseph.
MM. COUDRET Roger.
COUV RAT Daniel.
CROZET (D^r), ☼, ☼, ☼ I.
DAGAND.
DANIEL Jean.
DANNERY Maxime, ☼ I.
DANTOU Roger, ☼.
M^{lle} DARNET Colette.
MM. DARNET Georges, ☼ I.
DAVEZAC Paul.

DEBERNARD Louis.
DELBÈS Oscar (D^r).
M^{lle} DELMON Yvonne.
M^{me} DELPAL Marguerite.
MM. DELPY Armand.
Directeur Société générale.
DESSALES-QUENTIN Robert, ☼ I.
DROUILH Jean-Henri, ☼, ☼ I.
DUBOST François, ☼ I.
DUBOURG Etienne, ☼ I.
DUMAS Jean.
M^{lles} DUPUY Christiane.
DUPUY Jeanne.
MM. DUPUY Marc.
DUROUCHARD Louis.
ESCRIBE Albert.
EYÈRE Robert.
FALGOUX Emile.
FAURE Jules.
FAUREL Albert.
FAURE-MURET (abbé), ☼, ☼.
FAVARD Roger.
FAYOLLE (Comte Arnaud de).
M^{me} FAYOLLE (Comtesse Elisabeth de).
MM. FAYOLLE (Marquis Gérard de), ☼.
FAYOLLE-LUSSAC Jean.
FÉLIX Léon, ☼, ☼ I.
FOMMARTY Adolphe.
FOURNIER Marcel.
FRACHET Gaston, ☼ O., ☼.

FRACHET Théodore.
FROMIGUÉ Emile.
M^{me} GADAUD Marcelle.
M^{lles} GAILLARD Elisabeth.
GAILLARD Jeanne.
MM. GAILLARD Léonce, Ⅴ I.
GARGAUD (D^r Pol).
GAUDY Albéric-Jean.
GAUJON Jean-Léon, Ⅴ, Ⅵ.
GAUTHIER Roger.
M^{me} GÉNIS (Comtesse de BEAUPUY de).
M^{lle} GIRARD Amélie.
MM. GUEYNE (D^r).
GUICHARD Jean, Ⅴ I.
GUICHARD Robert.
GUINABERT Albert, Ⅴ, Ⅴ I.
+ HACHE (Capitaine).
JOUSSAIN Gabriel.
JOUSSEN Léonard, Ⅴ I., Ⅵ, Ⅶ.
LABASSE Joseph.
LABBÉ Edouard, Ⅴ I.
M^{me} LACHAIZE Lucie.
M. LACHAUD Emile, Ⅴ.
M^{me} LACOMBE Germaine.
MM. LACOSTE Robert.
LAFAYSSE Albert.
LAFON Charles (D^r), Ⅴ.
LAFOREST Jean-René.
LAPOUJADE Raoul.
LARUE Paul.

LASSAIGNE Ernest, Ⅴ I.
LAURIÈRE (D^r P. de BROU de), O. Ⅴ, Ⅴ I.
LAURIÈRE (Pierre de BROU de).
LAVAUD Léon.
LAVILLE Maurice.
LÉPINE (Comte Edmond de), Ⅴ, Ⅵ.
LESTANG Léopold.
M^{me} LESTRANGE (Baronne Amélie de).
MM. LEYX Joseph.
LINARD Gaston.
LONGUESSERRE Jean, Ⅵ.
LUCAS Pierre-Robert.
MALEVILLE (Comte Lucien de), Ⅴ I.
MAREY Raoul.
MARGAT Georges.
MARQUET Léo.
MARVAUD Gaston.
M^{lle} MATOSÈS Marie-Pastora.
MM. MATRAT Albéric, Ⅴ.
MAURAUD Paul, Ⅴ I.
MAUREL François.
MAURY.
MAZE Camille, Ⅴ I.
M^{lle} MAZEAU Yvonne.
MM. MAZURIER Ernest-Jacques.
MAZY Emile, Ⅴ, Ⅵ.
MERCIER Louis.
MERLAUD Camil, Ⅴ I.
MICHOULIER Gaston.
MITTEAU Alexis.

MOINET.
MONTAGUT Emile, ☼ I.
MONTILLET Jean-Baptiste, ☼.
MOURNAUD Jules.
MURAT André, ✱.
MURAT Marc, ✱.
NAU Paul.
NÉGRIER Henri.
NERVAUX-LOYS (Baron Henri de).
NONOTTE.
NOUYRIGAT Louis, ☼ I.
M^{me} OBIER Noémie, ☼ I.
MM. PALEM Maurice, ☼.
PARACINI Robert.
PARLANGE Scylla.
PASQUET Gabriel, ✱, ☼ I.
PASQUET Georges, ✱, ☼ I.
PELOU Pierre.
PERROMAT (D^r).
PERSONNE Camille, ☼ I.
PEYNAUD Louis, ✱, ☼ I.
PICARD Clément.
M^{lle} PIED Yvonne.
MM. PINEAU Marc.
PLISSIER Gaston.
POILBLANC Paul-Jacques, ☼.
M^{me} POLETTI.
M. POUMARÈDE Joseph.
M^{lles} POUQUET Alice.
POUQUET Jeanne.

MM. POUYAUD Charles (D^r), ☼.
PRADIER Adrien.
PRADIER Joseph.
PRUGENT André.
PUGNET Charles-Alfred.
PUGNET Elie.
RAYNAL.
RIBES Eugène.
RIBOULET Victor.
RODES René.
RONTEIX Henri.
M^{lle} ROUBENNE.
MM. ROUDEAU Henri.
ROUDET Emile.
ROULET Maurice.
ROUX Joseph (chanoine).
SABOURDIN Angel.
SAIGNE Léonard-André.
SARABEN Julien, ☼ A.
SARTORI Georges, ☼.
SCHNEIDER André-Pierre.
SIMON Jules.
SUE Gabriel.
TAILLEFER Eugène.
TEILLET Jean.
TENANT Armand, ✱, ☼ I.
VENTENAT Marc.
VEYSSIÈRE Albert.
VIALA Paul.

Membres de la Société décédés

1888 : Docteur USSEL. — 1889 : CLUZEAU.
Mme LINARD. — 1890 : TRANSON. Baron
Ernest de NERVAUX. Docteur Albert GAR-
RIGAT. — 1891 : GROS-PUYMARTIN. — 1892 :
Prosper FOURNIER. Lucien LACOMBE. Michel
ROUGIER. — 1893 : Michel HARDY. Adolphe
PASQUIER. Alfred BOUCHÉ. — 1894 : Jean
BORIE. François JEANNE. Général Jules Lian.
— 1895 : Comte G. du GARREAU. Théodore
LEBOUCHER. — 1896 : Paul GERVAISE. Mar-
quis de SAINTE-AULAIRE. Jean MAUMONT.
Jean MONRIBOT. Ingénieur VERGNOL. Paul-
Emile BARRET. — 1897 : Auguste BUISSON.
Eugène CATON. Eugène GODARD. Caliste LAR-
GUERIE. — 1898 : Gaston de MONTARDY.
Marc FAYOLLE-LUSSAC. — 1899 : Charles
BUI. Jules GERMAIN. François GROJA. Ca-
pitaine Antoine RILHAC. — 1900 : Abbé BOUR-
ZÉS. Albéric DUPUY. Gabriel COMBET. —
1901 : Cyprien LACHAUD. Docteur Armand de
LACROUSILLE. — 1902 : Veuve Eugène CA-
TON. Jules CLÉDAT. Paul GÉRARD. Charles
MORVAN. Anatole de ROUMEJOUX. — 1903 :
Louis-Augustin AUGUIN. Louis OBIER. Docteur
ROUSSELOT-BEAULIEU. — 1904 : Marquis de
CHANTÉRAC. Paul FAURE. Fernand GILLES-

LAGRANGE. André ROLLAND de DENUS. —
1905 : Antoine FOUGEYROLLAS. Gaston MA-
LEVILLE. Honoré SÉCRESTAT. Adolphe
TRUFFIER. — 1906 : Auguste DORSON. Er-
nest de LACROUSILLE. — 1907 : Eugène
PLANTÉ. — 1908 : Roger BALLU. Désiré
BONNET. — 1909 : Paul-Edouard DELSUC. Jean
DONGREIL. Docteur Jean de LACROUSILLE. Al-
bert MONTET. Edouard REQUIER. — 1910 : Lu-
dovic GAILLARD. Albin LABROUSSE. Eugène
ROUGIER. Maurice ROUGIER. — 1911 : Jean
RÉGNIER. — 1912 : Jacques CARRÉ. Marquise
de SANZILLON. Jean TARRIER. — 1913 : Gus-
tave DOSE. Dominique JOUCLA. — 1914 :
Gaston BONNET. Eugène COURBATÈRE.
Emile DUSSAUX. Ferréol LASSAIGNE. Henri
POUYAUD. — 1915 : Gustave CHÉRIFEL. Er-
nest FRENET. Léopold HEPPEL. Yvan LA-
BASSE. Georges MONMARSON. Henri VEYS-
SET. — 1916 : Edmond LESPINAS. Emile
CHATAIGNIER. Raymond FOURNIER-SARLO-
VÈZE. Paul RÉGHÉERE. Louis SIMON. —
1917 : Charles COTINAUD. Eugène DORSÈNE.
Edouard LACOSTE. Docteur Jean-Joseph PEY-
ROT. Baron de SAINT-PAUL. Comtesse de
VERTHAMON. 1918 : Jules CHASTENET. Fer-
nand COURTEY. Mme Ludovic GAILLARD-
D'ABELLO. Docteur Antoine LAPERVENCHE.
— 1919 : Joseph BEYNIER. Paul BRETON.
Roger BUISSON. Martial CHEVALIER. Léon

DESCHAMPS. Daniel de LAGE de LOMBRIÈRE. Gabriel MAGE. Théophile ROUDERGUES. — 1920 : Commandant Charles BRÉCHT. Armand DELMON. Léo BORNE. Jean CHEVALIER. Léopold MALIVERT. J.-B. CASTELNAU. — 1921 : Léopold DULAC. Docteur LADEVI-ROCHE. Fernand REQUIER. — 1922 : Firmin BOSCHE. Abbé BRUGIÈRE. Victorin DUNOGIER. Paul DURAND-RUEL. Marie PAPILLAUD. Louis RIGOU. Auguste ROBINOT. — 1923 : Henri DESCHAMPS. Ferdinand VILLEPELET. — 1924 : Numa BONNET. Georges CHALAVIGNAC. Fernand FOMMARTY. Louis LACOSTE. — 1925 : Comtesse de BÉON. Eugène PICARD. Mercédès de GOMEZ-PIZANO. — 1926 : Honoré PARACINI. Albert PRODOLLIET. Georges SARAZANAS. — 1927 : René BARDON. Emile CHAUMONT. Louis DIDON. Ernest GUILLIER. Charles MERCIER. — 1928 : Achille AUCHÉ. Joseph DURAND-RUEL. Jean FONTALIRANT. Baron F. de LA TOMBELLE. Léon PAUTAUBERGE. Docteur Georges ESCANDE. — 1929 : Charles CULOT. Jean DANIEL. Mme de VERNINAC de SAINT-MAUR. — 1930 : Hégésippe POULY. — 1931 : Jules AVIAT. Philippe BOURDICHON. Georges DURAND-RUEL. Félix GORSE. Hippolyte GRASSET. Georges SAUMANDE. — 1932 : Docteur FAURE-MURET.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des **Beaux-Arts de la Dordogne**, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs : tous sont considérés comme so-

ciétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

Exposés le 26 Juin 1932

ABRÉVIATIONS

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français, à Paris ; **Méd.**, Médaille ; **M. h.**, Mention honorable ; **(E. U.)**, Exposition universelle ; **Cl.**, Classe ; **Arg.**, Argent ; **Br.**, Bronze ; **Prov.**, Province ; **F. S. N.**, Fondateur de la Société Nationale des Beaux-Arts ; **S. S. N.**, Sociétaire de la même Société ; **A. S. N.**, Associé de la même Société ; **S. A. F.**, Sociétaire des Artistes français ; **A.**, Officier d'Académie ; **I.**, Officier de l'Instruction publique ; **M.**, Médaille militaire ; **G.**, Croix de Guerre ; **☆**, Chevalier de la Légion d'honneur ; **O. ☆**, Officier de la Légion d'honneur ; **C. ☆**, Commandeur de la Légion d'honneur.

N. B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

AMANT (MARIE), née à Limoges.

Cours Saint-Georges, 10, Périgueux.

- | | |
|---|--------------------------|
| 5 | 1. Paysage. — Aquarelle. |
| — | 2. Paysage. — |
| — | 3. Paysage. — |

ARNAVIELLE (JEAN), né à Paris, élève de Raphaël Colly et Eugène Grosset. — S. S. N.; Membre du jury, 1930.

Passage Dantzig, 2, Paris (xv').

- 3 M 4. Printemps. 1000 h 50 x 55
3 M 5. Le jardin abandonné. 1500 75 x 60

BALLET (ANDRÉ), né à Paris.

Rue du Maréchal-Galliéni, 11, Versailles (Seine-et-Oise). - Téléphone, 132.

- 3 M 6. Trianon. 1000 - 800 55 x 65
3 L 7. Versailles. 700 - 600 40 x 50
4 Q 8. Versailles. 450 - 350 27 x 25

BARTHELEMY (FERDINAND-ROBERT), né à Bruxelles, élève de Puvis de Chavannes et J.-C. Cazen. — S. S. N.

Passage Marengo, 3, Angoulême.

- 3 K 9. Ruines du château La Renaudie (Dordogne). 2000
4 O 10. Bords du Bandiat à Nontron. 800

BASILIS (GERMAINE), née à Bordeaux.

Rue de la Benaugue, 200, Bordeaux.

- 3 J 11. Vieille Bordelaise. 2000
3 M 12. Versailles. 150
4 O 13. Anémones. 150

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de Léon Bonnat. — Méd. 3^e cl., 1901; 2^e cl. 1905; Prix Marie Bashkirtseff, 1905; Prix de l'Association des Élèves de Bonnat. — H. C. — Méd. or, Exposition internationale de Munich, 1905.

Rue Emile-Allez, 5, Paris (xvii').

- 3 M 14. Matinée à Audierne. 800 +
1 C 15. Pêcheurs bretons. 600 +
1 C 16. Appareillage. 600 r

BÉRINGUIER (EUGÈNE-JEAN), né à Toulouse, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant et Albert Maignan. — M. h., 1910; méd. br., 1924; méd. arg., 1925; méd. or, 1926. — H. C.

Rue des Grands-Augustins, 3, Paris (vi').

- 1 B 17. Le vieux château de Castelnaud-Fayrac. — Peinture. 3000
3 M 18. La tour des Consuls. — Aquarelle. 500
3 M 19. Vieille maison à Castelnaud-Fayrac. — Peinture. 500

BERTRAND (LOUIS-AUGUSTE-JOSEPH), né à Rodez, élève de Jules Thomas. — 3^e méd. en 1900; 2^e méd. en 1904; 1^{re} méd. en 1911. — H. C. — Membre du jury, section sculpture.

Avenue de Ségur, 49, Paris (vii').

20. Hérodiade et la tête de Saint Jean-Baptiste. — Maquette terre cuite. 2000

BITARD (FERNAND), né à Mensignac (Dordogne), élève de J. Daniel.

Rue Maleville, 16, Périgueux.

- 4 O 21. Portrait. — Huile.
5 — 22. Dessin. — Encre de chine.
5 — 23. Dessin. —
5 — 24. Dessin. —

BOUILLETTE (EDGARD), né à Paris, élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. h., 1912, section gravure.

Rue de la Convention, 159, Paris (xv').

- 2 I 25. Petit lac de Lacry. 1000
2 I 26. Maison de pêcheurs à Thonon-les-Bains. 500
2 I 27. L'Aiguille du Goûter. 500

BOURDIER (RAOUL), né à Ingrandes-s/-Loire, élève de Bonnat.

Avenue Alsace-Lorraine, 27, Brive.

- 4 P 28. La Dordogne à Copeyre. 1500
4 P 29. Calvaire d'Aubazine. 1800
4 Q 30. Place de l'église, Terrasson. 1400

BOURRIEU (JEAN-PAUL), né à Le Bouscat (Gironde), élève de Dosque et Louis Cabié.

Académie « Le Studio », rue Clémenceau, 55, Bordeaux.

- 3 M 31. Eglise de l'Herbe. 800
3 L 32. Dernière matinée de Septembre. 600.
4 P 33. Tryptique. 800.

BOYÉ (ABEL), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant. — Méd. 3^e cl., 1888 ; bourse de voyage, 1891 ; méd. 2^e cl., 1895 ; méd. br., 1900 (E. U.) ; *, 1903 ; O. *, 1930. — **H. C.**

Villa Chaptal, 25, Levallois-Perret (Seine).

- 3 L 34. Dame au bord de la mer. 1500
2 H 35. Plaisir d'été. 1000
1 B 36. « Kléarista » s'en vient par les blés onduleux... 400

(LECONTE DE L'ISLE.)

BRAÏTOU-SALA, né à La Goulette (Tunisie), élève de Déchenaud. — Méd. arg., 1920 ; méd. or, 1922 ; *, 1929. — **H. C.**

Rue Alasseur, 7, Paris.

- 2 I 37. Léda. 1500

BRIEUX (M^{lle} LOUISE), née à Libourne, élève de Petitjean. — S. A. F.

Rue Président-Carnot, 57, Libourne (Gironde).

- 3 K 38. Contre-jour. 450
5 39. Temps gris. 450
2 G 40. Fleurs, muflers. 450

BRIGGS (NICOL), né à Paris.

Rue des Charmettes, 7, Clamart (Seine).

- 2 H 41. L'anse des fontaines. 2500
2 H 42. La vieille église. 2500
2 S 43. Le port de Cassis. 1000

BRON (ACHILLE), né à Crazannes (Charente-Inférieure), élève de Paul Madeline. — Méd. arg., Salon de Versailles. — S. A. F.

Taillebourg (Charente-Inférieure).

- 3 L 44. La Charente à Civray. 1000
4 K 45. Environs de Cognac. 850
3 L 46. Barque à marée basse. 300

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — M. h., 1894 ; méd. 3^e cl., 1898 ; méd. 2^e cl., 1899 ; m. h., 1900 (E. U.). — **H. C.** — S^{re}.

Rue Cassette, 22, Paris (vi').

- 2 H 47. Fontaine des Goulettes à Saint-Cloud. 1800 à 1200
2 H 48. Parc de Saint-Cloud. 1000

BUZON (CAMILLE DE), élève de G. Ferrier. — S. A. F.

Rue Andronne, 2, Bordeaux.

- 2 F 49. Le Pont d'Ondarroa (Espagne). 2000
 4 L 50. Village Kabyle. 1200
 1 A 51. Les baigneuses (aux Eyzies). 1200

CACATE (JEANNE), née à Saint-Yrieix (Haute-Vienne), élève de Léo David, Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, et de Paul Antin.

Rue Victor-Hugo, 8, Périgueux.

- 5 52. Glycine et azalées à l'Orangerie de Trianon (Versailles). Aquarelle.
 5 53. Cieux (Haute-Vienne), le village et l'étang. — Aquarelle.
 4 N 54. Une vue du cloître de St-Front, à Périgueux. —

CAMUS (JEAN-MARIE), né à Clermont-Ferrand, élève de Barrias et J. Coutan — Méd. 3^e cl., 1905; méd. 2^e cl., 1908; bourse de voyage, 1908; prix de l'Afrique occidentale, 1930; méd. or, 1931. — H. C.

Rue de Saint-Simon, 11, Paris (VII^e).

55. *Sérénité*. — Statuette bronze à cire perdue, épreuve d'auteur. 2500
 56. *Petit Faune*. — Statuette bronze à cire perdue, épreuve d'auteur. 1900
 57. *Bilitis*. — Statuette bronze, épreuve d'auteur. 1400

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux. — A. S. N.

Rue du Temps-Passé, 32, Bordeaux.

- 3 M 58. Salon de la Paix (Versailles). 2500
 3 M 59. Intimité. — Aquarelle. 600
 3 M 60. Intérieur XVIII^e. — Gouache. 800

CARPENTIER (M^{lle} MADELEINE), née à Paris, élève de Jules Lefebvre. — M. h., 1890; méd. 3^e cl., 1896; prix Pillini, 1928; méd. or, 1930; prix Zwiller, 1930. — H. C.

Rue de Maubeuge, 60, Paris (IX^e).

- 4 N 61. Fillette au chat. — Pastel. 800
 4 N 62. Fillette au panier rouge. — Pastel. 400

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève de Auguin. — Médailles à Angers, Angoulême, Arcachon, Lorient et Rochefort.

Rue Mondenard, 35, Bordeaux.

- 3 J 63. L'heure blonde à Saint-Palais-sur-Mer. 1000
 3 M 64. Matinée d'automne sur la Charente. 600 f
 3 M 65. Hymne à l'Automne. 700 f

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Louis Cabié. — M. h., 1912.

Rue Pagès, 40, Bordeaux.

- 3 J 66. La côte, au phare de Biarritz. 350
 3 J 67. La lande. 350
 3 J 68. Lever de lune. 300

CHABERNAUD (GASTON), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de Paul-Albert Laurens et Pongheon.

69. Pont Saint-Etienne et cathédrale de Limoges.
 70. Pont fleuri (Quimperlé).
 71. Le pont rompu sur la Briance (Haute-Vienne).
 72. Bohémienne. — Aquarelle.
 73. Portrait de M. B. — Pastel.

CHAPELET (ROGER), né à Versailles.

Rue André-del-Sarte, 22, Paris.

5 74. Trianon. — Gouache. 300

4N 75. Houle en Atlantique. — Gouache. 300

CHARIGNY (ANDRÉ-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cormon et Pierre Laurens. — M. h., 1927; méd. br., 1928; méd. arg., 1930; méd. or, 1931; prix Leclerc-Maria Boulaud (décerné par l'Académie des Beaux-Arts); prix de la Société Amicale, 1928; prix Robert de Rougé, 1930. — **H. C.**

Maison Charbonnier, Noiretable (Loire).

1A 76. La Charité. 1200

1C 77. Jeune garçon devant le feu. 500

4R 78. Dans les prés. 600

CHATEAU (GEORGES), né à Bordeaux, élève de Paul Quinsac, Didier-Pouget et H.-M. Magne.

Rue du Jardin-Public, 167, Bordeaux.

1D 79. Pont d'Orthez. 1500

3K 80. Dans la Côte d'Argent. 700

3T 81. L'île de la Cité, le soir. 300

CHAUVELON (GABRIEL), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de A. Gosselin. — Méd. br., 1928; prix de la Savoie, 1923; méd. arg., 1924; prix Paul Liot, 1924; méd. or, 1927; prix Corot, 1927; prix Meurand, de l'Institut. — **H. C.**

Square Moncey, 8, Paris (IX^e).

2N 82. Les roches rouges, à Ploumanach (Finistère). 1200

CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bonnat. — M. h., 1889; méd. 3^e cl., 1894; méd. 2^e cl., 1895; méd. arg., 1900 (E. U.). — **H. C.**

Rue Hégésippe-Moreau, 15, Paris (XVIII^e).

83. Raisin. 200

3F CLÉDAT (M^{lle} GABY), née à Ismaïliah (Égypte).

Rue Clos-Chassaing, 26, Périgueux.

3J 84. Nature morte.

3K 85. Portrait.

CLÉMENT (M^{lle} THÉRÈSE), née à Paris, élève de Montholon et Pierre Vaillant. — M. h., 1927; méd. arg., 1928; prix Paul Liot, 1928; méd. or, 1931; prix Corot, 1931. — **H. C.** — **Q. A.**

Rue d'Orléans, 23, Neuilly-sur-Seine (Seine).

2I 86. Le lavoir de Lagatjar (Finistère).

2I 87. La plage du Toulanguet, Camaret (Finistère).

2N 88. Gentianes des Alpes.

CLUZEAU-LANAUE (JEAN), né à Périgueux, élève de L. Gaillard et J. Saraben.

Rue Michelet, 14, Périgueux.

4R 89. Après-midi sur le Manoir. 500

4P 90. Arcachon. — Marine. 350

4P 91. Saint-Front, le soir. 500

5 92. Vieille rue à Périgueux. — Dessin.

5 93. Vieille rue à Périgueux. —

5 94. Vieille rue à Périgueux. —

COSSON (M^{lle} JEANNE), née à Périgueux, élève de Paul-Albert Laurens.

Beauronne (Dordogne).

5 95. Celui qui ne joue pas. — Fusain.

5 96. *Monstra te esse Matrem.* — Mine de plomb. 200

5 97. Esquisse. — Fusain. 200

COUV RAT (DANIEL), né à Buqueil (Vienne), élève de son père. — Diplôme et médaille de vermeil, en province.

Rue Valette, Bergerac.

98. Vase, forme grecque. — Poterie d'art. 50
99. Vase, forme égyptienne. — 75
100. Sujet. —

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Auguin et Paul Sain. — M. h., 1920; méd. br., 1928; I. ; S^{re}.

Rue de La Boétie, 9, Périgueux.

- 4P 101. Chemin de la montagne (Salon de Paris). 1500
4P 102. Étang de Ganezande. — 650
4P 103. L'Isle près Périgueux. — 650

DAVID (FERDINAND), né à Agen, élève de Cabanel et Claude Monet. — M. h., 1914.

Canet, Penne-d'Agenais (Lot-et-Garonne).

- 5 104. Les bords du Lot à Penne. 500
4P 105. La Garonne (environs d'Agen). 500
4R 106. En Gascogne. 500

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de V. Focillon. — M. h., 1911; méd. br., 1926; méd. arg., 1928; méd. arg., Exposition des Arts décoratifs, 1925 (section livre); diplôme d'honneur, Exposition coloniale, 1931.

Avenue Ledru-Rollin, 108, Paris (XI').

- 5 107. Place de la Clautre, à Périgueux. 100+30
5 108. Hôtel du Gouverneur, à Domme. 100+30
5 109. Ancienne Chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, à Treignac. 100+30
(Eaux-fortes originales, à tirage limité.)
4N 110. Hôtel Plamon, à Sarlat. — Dessin original rehaussé. 800

DESSALES-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme, élève de Jean-Paul Laurens. — M. h., 1928.

Rue Gambetta, 52, Périgueux.

- 4R 111. Vieux presbytère de Chancelade. — Peinture. 1250
4R 112. Portail vert. — 600
4P 113. Automne en Corrèze. — 750
4N 114. Aquarelle. *Don de Troncy* 450
4N 115. Aquarelle.
4N 116. Aquarelle.

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de Baudit, Auguin et Maxime Lalanne. — M. h., 1890; méd. 3^e cl., 1896; méd., (E. U.), 1900; méd. or, 1913; *. — H. C.

Boulevard de Clichy, 12, Paris (XVIII').

- 1E 117. Bruyères en fleurs. — Vallée du Doubs (le matin).
~~118. La vallée du Lot à Luzoch (le matin).~~
1E 119. Le soir. — Vallée de la Corrèze.

DUBUT (JEANNE), née à Angers, élève de Humbert et Lerolle. — Achat par la Ville de Paris, Salon de la Nationale de 1927. — S. S. N.

Rue Hoche, 5, Caudéran (Gironde).

- 3J 120. Les pivoines. — Nature morte. 2300
3M 121. La citronnade. — Nature morte, plein air. 1800
3L 122. Les tartanes vertes à Saint-Tropez. 1500

DUFAU-ACÉZAT (KATHERYN), née à Paris, élève de Adler et Berges. — S. A. F.

Villa Méquillet, 2 bis, Neuilly-sur-Seine.

- 2G 123. Beffroi d'Amiens.
2G 124. Portrait. *à charge pour eux*
3K 125. Vieux quartier à Périgueux.

DUPUY (M^{lle} CHRISTIANE), née à Périgueux, élève de Dessales-Quentin.

Rue des Chalets, 5 (route de Paris), Périgueux.

- 4 R 126. Vieille rue. — Peinture. 250
43 127. Vieille rue. — 250

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de A. de la Gandara. — A. S. N.

Rue Quai-Bourgeois, 8, Bordeaux.

- 3 J 128. Buste de femme blonde. 2500
3 J 129. Boules de neige. — Nature morte. 2000
3 J 130. Route de Laugierie, aux Eyzies. — Paysage. 700

DUVAL (CONSTANT-LÉON), né à Champlay-Longuerron (Yonne), élève de A. Guillemet et P.-M. DUPUY. — M. h., 1909 ; méd. 3^e cl., 1912 ; prix de Raigecourt-Goyon, 1920 ; prix des Paysagistes, 1924 ; méd. or, 1926. — H. C. — S^{re}.

Villa Chaptal, 19, Levallois-Perret.

- 3 M 131. La prairie ensoleillée. 1500 - 1200
3 L 132. La Dordogne et le Puy d'Issolu (Cirque de Montvalent). 2500 à
2 L 133. Les Pyrénées (Cauterets), Tempéra. 600 à 500. 2000

FAR-SI (GEORGES), né à Paris, élève de Cormon et Bompard. — Méd. arg., 1924 ; méd. or, 1926 ; Q. I. ; *, 1928. — H. C.

Rue Bayen, 41, Paris.

134. Peinture. 1500
135. Peinture. 1500

FAVARD (ROGER-CLAUDE), élève de G. Pasquet. — Prix à l'Ecole de Dessin.

Rue Gambetta, 68, Périgueux.

- 4 R 136. L'Arsault (automne). 400
4 P 137. Le matin (printemps). 350
2 F 138. Le chemin (printemps). 500

FAYOLLE (Comtesse ELISABETH DE), née à Compiègne, élève de Vignal.

Avenue de Lamballe, 22, Paris.

- 4 N 139. Viel hôtel, rue du Plantier, à Périgueux. - Aquarelle.
4 N 140. L'ormeau du château de Fayolle. —

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de Bonnat, Cormon et R. Fleury. — Méd. 3^e cl., 1898 ; m. h., 1900 (E. U.) ; méd. 2^e cl., 1908 ; prix Marie Bashkirtseff, 1908 ; *, 1914 ; prix Albert Maignan, 1920 ; prix Henner, 1921 ; prix de l'Indo-Chine, 1931. — H. C. — S^{re}. — Membre du jury.

Boulevard Pereire, 88, Paris.

- 2 H 141. Portrait.
2 J 142. Paysage. 3000

FONMARTY (ADOLPHE), né à Périgueux.

Rue Antoine-Gadaud, 18, Périgueux.

- 4 R 143. Paysage.
4 R 144. Paysage.
4 R 145. Paysage.

FOURNIALS (JACQUELINE-MARGUERITE), née à Paris, élève de Guiraud de Scevola. — S. S. N. — H. C. — Bourse de voyage (Etat) ; prix colonial (Etat) ; prix Rixens (S. N.). — Achat de l'Etat en 1931 et 1932.

Rue Moncey, 2, Paris (1^{re}).

- 2 H 146. Sur le plateau de Caderache (Sauveterre). 1500
2 H 147. Étang de Pujot (Gard). 1000
1 C 148. Sur la piste d'El Goléa. 1000

FOURNIER (MARCEL), né à Périgueux.

Chancelade (Dordogne).

- 4P 149. Paysage à Saint-Augustin (Corrèze). 500
150. Paysage Chanceladais. 250
151. Pommiers en fleurs. 250

FRAISSE (EDOUARD), né à Beaune (Côte-d'Or),
élève de Barrias et Chaplain. — Second prix
de Rome, 1908; médaillé, Salon des Artistes
français, 1909 (sculpture). — S. S. N. — *, 1929.

Rue Denfert-Rochereau, 22, Paris.

- 1D 152. La neige en Alsace. 3000
2P 153. Les oliviers de Bormes-les-Mimosas. Fay d'Inde

GADAUD (M^{me} MARCELLE), née à Paris.

Rue de La Boétie, 4, Périgueux.

- 4N 154. Une meule de paille aux Jalots. — Pastel. "
4N 155. Une maison aux Jalots. — "

GAUJON (EMILE-JEAN), dit Mja, né à Albi.

Cours Fénélon, 3, Périgueux.

- 5 156. Périgueux (croquis). — Lithographie originale. "
157. Périgueux — — "
158. Périgueux — — "

GÉNIS (MARIE, Comtesse P. DE), née à Saint-
Sébastien (Espagne).

Château de Saltgourde, par Périgueux.

- 3S 159. Huguette.
2H 160. Terrasse de Cimiez (Nice). 800
3L 161. La vieille Mosquée tuisienne de l'Exposition coloniale, 600

GÉRY-GALY (MARGUERITE), née à Bordeaux,
élève de Léon Félix, J. Pagès, Morisset et
Biloul.

Rue Pasteur, 380, Caudéran (Gironde).

- 3M 162. La palette. 1000
7L 163. Au jardin. 1500

GILOT (CHARLES-CLAUDE-NICOLAS), né à Paris,
élève de Cormon et Renard.

Avenue Baudoin, 5, Asnières (Seine).

- 3S 164. Réverie du soir. 1100
2F 165. L'étang de Ville-d'Avray. 300
40 166. Après la moisson. 500

GIRARD (AMÉLIE-MARIE-HENRIETTE), née à Paris,
élève de Vignal et de Madame Pascau-Vignal. —
S. A. F.

Rue Madame, 60, Paris (VI^e), et château d'Escoire, par
Antonne (Dordogne).

- 4N 167. Vieille porte, rue Limogeanne. — Aquarelle. "
4N 168. Eglise de Chancelade. — "
4N 169. Le vieux pigeonier (Le Change). — "

GORRIN (ULYSSE), né à Meursac (Charente-Infé-
rieure), élève de Louis Cabié et Paul Morchain.
— S. A. F.

Rue de la Fauvette, Saintes.

- 1E 170. Vieille rue à Sainte-Foy-la-Grande. 1080
2F 171. Une rue du vieux Bergerac. 400
3M 172. La maison bleue à Mouleydier. 600

GOULINAT (JEAN-GABRIEL), né à Tours, élève de
Cormon. — S. S. N. — *.

Rue de Seine, 35, Paris (VI^e).

- 1C 173. La cathédrale et le quartier de Castelvieu (Albi). 2500
1C 174. La rampe de la Bourse (Sète). 2000

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de Guillemet. —
H. C. — S. A. F.

Boulevard Bineau, 51, Neuilly-sur-Seine.

175. Petit bouquet. 1500
176. Petit bouquet. 1800

GUEIT (LOUIS-MARIUS), né à Bordeaux, élève de
L. Cabié.

Rue de Turenne, 46, Bordeaux.

177. Vieilles maisons (La Roque-Gageac). 600
178. Vieille rue de village. 600
179. Porte ancienne (château de Reigner). 550

GUICHARD (ROBERT), né à Périgueux, élève de
Guiraud.

Rue Fernand-Laporte, 29, Angoulême.

180. Vieille porte d'église (Espalion).

HENRIÉS (ESTOUP HENRI-JEAN-JOSEPH-EUGÈNE,
dit), né à Paris, Président de la *Société des
Caricaturistes français*. — I.

Rue de la Grande Chaumière, 8, Paris (vi^e).

181. Jeunes filles à marier. 150
182. Paysanne toulousaine. 120

HENRI-MARTIN (JEAN-GUILLAUME), né à Tou-
louse. — Méd. 4^e cl., 1883 ; bourse de voyage,
1885 ; méd. or, 1889 (E. U.) ; *, 1898 ; grand
prix, 1900 (E. U.) ; O. *, 1903 ; méd. d'honneur,
1907 ; C. *, 1914. — H. C. — Membre de
l'Institut.

Boulevard Raspail, 280, Paris (xiv^e).

183. Le Bassin, en Août. 18000
184. Fleurs (Renoncles). 5000
185. Fleurs (Pivoines). 4000

JACOB (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Eugène
Claude. — M. h., 1908 ; prix de Raigecourt-
Goyon, 1911 ; méd. or, 1914. — H. C. — I.

Rue Retrou, 3, Asnières (Seine), et Montry (Seine-
et-Marne).

186. Impression. — Le barrage de Vierge-Vigne. 1000
187. Hiver. 1000
188. Automne. 1000

JACQUIER (MARCEL), né à Paris, élève de
L.-O. Merson. — M. h., prix de la Société Ami-
cale, 1931.

Avenue de Launay, 30, Nantes.

189. Les eaux qui chantent. 1000
190. Derniers rayons. 900
191. Pic-nique. 900

JOLY DE BEYNAC (RENÉ), né à Celles-sur-Belle
(Deux-Sèvres), élève de Robert Fleury, Déche-
naud et Désiré-Lucas. — M. h., 1914 ; méd.
arg., 1931. — S^{re}.

Avenue de Suffren, 143, Paris.

192. Le port de Motrico (Espagne). 1800
193. Le pont San Martino (Tolède). 400
194. La rue Condamine à Tarascon. 400

JOURNOLLEAU (HENRI), né à Poitiers.

Rue H. Collignon, 1, Caudéran (Gironde).

195. Paysage. 1200
196. Paysage. 400
197. Fleurs. 1000

JOUSSEN (LÉONARD), né à Château-l'Évêque (Dordogne), élève de Jean Daniel.

Rue du Puy-Rousseau, 9, Périgueux.

- 4 P 198. Saint-Front, vu de Cachepur. 500
2 I 199. Bois en Périgord. 500
2 I 200. Pavillon à Saltgourde (Dordogne). 500

LACOMBE (M^{me} GERMAINE-CÉCILE), élève de Dessales-Quentin et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Rue Léon-Dessales, 1, Périgueux.

- 4 O 201. Maisons au soleil. — Etude. 150
4 R 202. Château-l'Évêque, un coin du parc. 200
4 N 203. Paysage. *chausé* 150
4 N 204. Vieille rue à Périgueux. — Aquarelle. 300

LACROIX (LOUISE-RENÉE), née à Paris, élève de O.-D.-V. Guillonnet et Henri Roger. — M. h., 1923 ; méd. arg., 1927. — S^{re}. — Récompenses et prix dans diverses autres expositions.

Rue du Cherche-Midi, 85, Paris (vi^e).

- 3 M 205. Marché aux fleurs de la Madeleine. 950
4 P 206. Dahlias. 350

LAFOREST (RENÉ), né à Périgueux, élève de Chaumont et Léon Félix.

Rue Taillefer, 36, Périgueux.

- 4 Q 207. Paysage.
3 J 208. Paysage.
3 L 209. Paysage.

LAVRUT (M^{lle} LOUISE), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de Lefebvre et Robert Fleury. — M. h., 1898 ; méd. 3^e cl., 1901 ; prix Marie Bashkirtseff, 1901 ; prix Henner, 1924 ; méd. or, 1925 ; *, 1925. — H. C.

Rue de Rome, 85, Paris.

- 24 210. Portrait romantique. 5000
1 C 211. Sport d'hiver. 3000
1 C 212. Souvenir de La Tous. — Pastel. 3000

LEROY (PAUL), né à Paris, élève de Alex. Cabanel. — Méd. 3^e cl., 1882 ; bourse de voyage, 1882 ; prix du Salon, 1884 ; méd. 2^e cl., arg., 1900 (E. U.) ; *, 1908. — H. C.

Avenue Wagram, 25, Paris (xvii^e).

- 3 M 213. Parqueuses à Eyrac (bassin d'Arcachon). 1000

LEROY (M^{lle} SACHA), née à Paris, élève de Paul Leroy.

Avenue Wagram, 25, Paris (xvii^e).

- 4 P 214. Nature morte. 350
1 E 215. Anémones. 400

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux, élève de F. Lauth.

Rue Wustenberg, 65, Bordeaux.

- 4 P 216. Sainte Famille. 450
1 D 217. Portique Cambodgien. 800
3 M 218. Bateau « Le Bénitier ». — Marine. 450

LUCAS (PIERRE-ROBERT), né au Lardin (Dordogne), élève de Albert Bertoletti et Julien Saraben.

Rue Fulbert-Dumonteil, 5, Périgueux.

- 4 P-219. Périgueux (jour de marché). 450
 40-220. Chrysantèmes. — Étude. vend
 40-221. Brantôme (Pavillon Renaissance). 300
 40-222. Intérieur d'église. — Pastel. 150
 5-223. La joueuse de Guzla. — 153
 5-224. Le Prince charmant. — Enluminure. 200

LUCAS-BÉDOILLE (M^{me} LOUISE), née à Paris. — Bourse de voyage.

Rue de Boulainvilliers, 40, Paris.

- 5 225. La table de l'étudiant. 500 fr
 5 226. La fenêtre. 400

LUSSEAU (MARIE-LOUISE), née à Lesparre (Gironde), élève de Quinsac.

Rue Turenne, 2 bis, Bordeaux.

- 33 227. Les roses. 1000 fr.
 31 228. Les rochers des pendus. 500
 31 229. Cannes (Le Suquet et le port). 500

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux, élève Jean-Paul Laurens, Guillonnet et Désiré-Lucas. — M. h., 1929 (Lith.); méd. arg., 1927 (P.). — S^{re}.

Avenue de Wagram, 138, Paris (xvii^e).

- 2 H 230. Une rue à Domme. — Peinture. 1200
 4 R 231. L'orage (environs de Cénac). — Dessin rehaussé. 700
 4 N 232. Le matin à Martigues (Bouches-du-Rhône). — Dessin aux deux crayons. 700

MARCON-MAILLE (JEANNE), née à Brive, élève de Marcel Baschet. — Méd. arg. — S. A. F.

Avenue du Roule, 129, Neuilly-sur-Seine (Seine).

- 2 G 233. Soupière et œufs. 1000

MARTRINCHARD (ROBERT), né à Libourne, élève de Hubert-Gautier. — L. M. C., 1930; m. h., 1931.

Rue Pline-Parmentier, 5, Libourne.

- 4 Q 234. La vieille maison du sabotier (Saint-Céré). 350
 4 Q 235. Dundee à l'accostage (port de Bayonne). Mention, 1931. 500
 4 Q 236. Vieille maison à Saint-Céré. 180

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et Maignan. — Méd. 3^e cl., 1897; méd. or, 1914; prix Albert Maignan, 1925. — H. C.

Rue de Tournon, 17, Paris.

- 1 C 237. Marine. 2500
 1 C 238. Matin. — Marine. 1000

MERCIER (LOUIS), né à Guéret (Creuse), élève de Marcel Baschet et Schommer.

Chancelade (Dordogne).

- 4 P 239. La dame au cygne. — Peinture. 500
 4 N 240. Chapelle romane de Chancelade. — Aquarelle 350
 4 N 241. Petit coin à Chancelade. — 250
 4 N 242. Le torrent. — Email. 800
 243. Les cygnes. — 300
 244. Printemps. — 400

MERLAUD (CAMIL), né à Verteillac. — S. A. F.
Verteillac (Dordogne).

- 40- 245. Environs de La Courtine (Creuse), automne. 600
42- 246. Le faucheur. *a change son envoi* 400?
45- 247. Les laveuses. 400
248. « 1914-1918 », Projet de monument aux morts. Plâtre.

MONCASSIN (HENRI-RAPHAËL), né à Toulouse,
élève de A. Mercié. — M. h., 1911; prix Palais
de Longchamp, 1920; méd. br., 1922; méd.
arg., 1925 méd. or, 1927. — H. C.

Boulevard Saint-Jacques, 41, Paris (xiv*).

249. Jeune bacchant. — Sculpture. 5000
250. Enfant sage et Croquemitaine et livre. (Appui-livre, bronze). — Sculpture. 1500
251. Fillette à la fontaine (terre cuite, socle bois). — Sculpture. 300

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de
Cormon et Paul Saïn. — M. h., 1905; méd.
3^e cl., 1906; méd. 2^e cl., 1910; bourse de voyage,
1911; *, 1920; O. *, 1931. — H. C.

Rue d'Abbeville, 3, Paris.

- 4N 252. Le Pont du Gard. 2500
4N 253. Environs d'Avignon. 2500
4N 254. Église de Cordes. 2500 - ?

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne),
élève de L.-O. Merson. — H. C. — *.

Rue Daubigny, 7, Paris.

- 1A 255. Un jardin à Venise. 3000
2T 256. Grille des Suisses (Versailles). 3000

MORCHAIN (PAUL), élève de Cormon. — M. h.,
1909; méd. arg., 1913; méd. or, 1920. — H. C.
— Sociétaire du Salon d'Automne. Peintre du
Ministère de la Marine.

Rue du Texel, 4, Paris (xiv*).

- 4P 257. La vieille cale à Douarnenez. 2000
4P 258. Matin sur le port à Douarnenez. 1800

MOREAU (ALBERT), élève de Bouey, Bompard et
Devambez.

Saint-Maurice-les-Brousses (Haute-Vienne).

259. La Glane à Saint-Junien. 300
260. Printemps en Limousin. 300
261. A Solignac. 300

MOREAU (SERGE-HENRI), né à Saint-Mihiel
(Meuse), élève de Jean-Paul Laurens et Cormon.

Boulevard Lefebvre, 45, Paris (xv*).

- 1C 262. A la fenêtre. 1200
1C 263. Nature morte à la bouilloire. 1200
1D 264. « Les Fortifs » à la porte de Gentilly (petite neige). 800

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux,
élève de Boulanger, Lefebvre et Benjamin
Constant. — *.

Boulevard de Vésone, 30, Périgueux.

- 40 265. Vue des dunes à St-Georges-de-Didonne (Saintonge). 500
42 266. La Dordogne à Castelnau-Fayrac. 500
4N 267. Le grand canal à Venise. — Aquarelle. 300

PERRON (CHARLES), né à Plessé (Loire-Inférieure), élève de Collin, E. Laurent, L. Roger et E. Fougerat. — Prix de Rome ; m. h., 1924 ; méd. br., 1925 ; méd. arg., 1926 ; lauréat de l'Institut ; prix Eugène-Romain Thirion, 1926 ; méd. or, 1928. — H. C.

Rue du Moulin, 12, Nantes (Loire-Inférieure).

- 2 F 268. Plein soleil. 300-700
2 F 269. Souvenir du Finistère. 600-550
2 F 270. Souvenir de Pontivy. 500-450

PERSONNE (JEAN-CAMILLE), né à Verteillac, (Dordogne), élève de G. Pasquet.

Avenue Jeanne-d'Arc, Périgueux.

- 4 Q 271. L'arbre mort. 120
4 F 272. Paysage. 60

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot et Gosselin. — M. h., 1900 ; méd. arg., 1914. — S^{re}.

Rue du Bac, 77, Paris.

- 4 Q 273. Avenue du Bois, à Paris. 300
2 F 274. Au Luxembourg. 250

PIED (M^{lle} YVONNE), élève de R. Dessales-Quentin.

Rue Léon-Dessales, 24, Périgueux.

- 4 N 275. Impasse du Jasmin, à Périgueux. — Aquarelle. — 600
(Salon de 1929).
4 N 276. Rue du Niveau, à Périgueux. — Aquarelle. — 600
(Salon de 1930).

POISSONNIÉ (MARCEL), né à Bordeaux, élève d'Auguin.

Rue Lecocq, 202, Bordeaux.

- § 277. Nature morte. 500
§ 278. Deux œufs sur le plat. 150
3 M 279. Vieilles maisons à Mimizan. 2000

POLETTI (M^{me} ISABELLE), née à Bergerac, élève de Mademoiselle Jeanne Brousse.

Rue Gambetta, 11, Périgueux.

- § 280. Bouquet de roses. — Aquarelle.

POUQUET (ALICE), née à Liaurou (Dordogne), élève de F. Humbert.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 4 Q 281. Raisins d'Espagne.
5 282. Portrait de Jane.
40 283. Le petit loup.

POUQUET (JANE), née à Liaurou (Dordogne), élève de F. Humbert et Emile Bernard.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 2 F 284. Ma maison.
40 285. L'enfant à la poupée.
40 286. Fleurs d'été.

POUTHIER (CATHERINE), née à Paris.

Rue Puynazeau, 8, Périgueux.

- 5 287. Panneau de verdure. — Tapisserie au point.

PRÉVOT-VALÉRI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père, de Baschet et H. Royer. — Prix Ed. Lemaître, 1911 (Institut de France) ; m. h., 1912 ; méd. br. et prix H. Zuber, 1914 ; prix H. Zuber, 1920 ; prix des Paysagistes, 1921 ; méd. arg., 1923 ; méd. or, 1926 ; prix Rosa Bonheur, 1928. — **H. C.**

Rue Aumont-Thiéville, 6, Paris (xvii^e).

- 1 B 288. Paysage de l'Eure. 2500 6575
3 L 289. Avril. 1200

PROVOST (M^{lle} ANNE-MARIE), née à Paris, élève de G. Larée et Fernand Sabatté.

Rue du Maréchal Joffre, 2, Bordeaux

- 3 J 290. Boutique d'antiquaire, Concarneau (Finistère). 400
3 S 291. Intérieur de l'église de Saint-Malo. 600

PUJOL (EUGÈNE-JEAN), né à Carbonne (Haute-Garonne), élève de Fernand Sabatté et Louis Royer.

Rue Gabrielle, 7, Paris (xviii^e).

- 1 A 292. Le matin sur le Lot. 1000 0,72 x 0,83
1 E 293. Paysage du Quercy. 1500 0,74 x 1,08

RIGAUD (PIERRE-GASTON), né à Bordeaux, élève de Bonnat et Maignan. — M. h., 1911 ; méd. arg., 1920 ; méd. or, 1922 ; prix Conté, 1931. — **H. C.**

Boulevard Péreire, 173, Paris.

- 3 M 294. Côte d'Azur (Camarat). 2500
1 C 295. Cathédrale de Chartres. 2000
1 C 296. Cathédrale de Bourges. 2000

ROCHER-MATRINCHARD (PIERRETTE), née à Libourne.

Rue Pline-Parmentier, 5, Libourne.

- 4 P 297. Vieux cuivre. 450

RODES (RENÉ), né à Agen.

Rue Haute-des-Commeymies, 40, Périgueux.

- 4 Q 298. Étude.
3 K 299. Vieille rue. 300
3 L 300. Soir. 200
3 301. Une ferme en Sarladais. — Bois gravé. 10 +
3 302. La vallée de la Beune. — 10 +
3 303. Le Soudeur. — 15 +

ROGANEAU (FRANÇOIS-AURICE), né à Bordeaux, élève de Gérôme. — M. h., 1906 ; grand prix de Rome, 1906 ; méd. 1^{re} cl., 1912 ; *, 1932. — **H. C.**

École des Beaux-Arts de Bordeaux.

- 4 P 304. Le pont d'Ondarroa (Biscaye). 800
4 P 305. Vue de Burgos (Espagne). 800
306. Vue de Salamanque (Espagne). 800
307. Vue de Pasajes. — 800
308. St-Jean-Pied-de-Port (Posada espagnole). — Dessin. 350
5 309. Vieille porte à Périgueux. — 250

ROMANET (ERNEST-VICTOR), né à Paris. — M. h., 1925 ; méd. arg., 1927 ; prix Goyon, 1928 ; prix des Paysagistes, 1928 ; méd. or, 1930 ; prix Carot, 1930. — **H. C.**

Avenue du Bel-Air, 12, Paris (xii^e).

- 1 A 310. Le moulin de La Chapelle (La Chapelle-en-Brie). 1500
1 B 311. Vers La Chapelle (Crécy-en-Brie). 1400
1 B 312. L'après-midi (Pont-sur-Yonne). 1200

ROUBENNE (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Périgueux,
élève de Dessales-Quentin.

Place du Palais, 16, Périgueux.

- 4 N 313. Cloître de Saint-Front. — Aquarelle. 350
4 N 314. Rue du Niveau. — 350
315. Maison des Consuls — 350

ROUSSARIE (JEAN), né à Brive, élève de Gaspéri
et Dessales-Quentin.

Rue Paul-de Salvandy, 9, Brive (Corrèze).

- 40 - 316. Nature morte. — Peinture. 250
40 - 317. Collonges. — 250
40 - 318. Paysage. — 250
4 N - 319. Vieilles maisons. — Aquarelle. 250

SAIGNE (LÉONARD-ANDRÉ), né à Périgueux, élève
de Bonnat, Luc-Olivier Merson et Wahier.

Rue Puynazeau, 10, Périgueux.

- 4 R 320. L'étang. — Peinture.
S 321. Beynac. — Sépia.
S 322. Argentat. —

SARABEN (JULIEN), A., né au Havre, élève de
L.-O. Merson et R. Colin.

Boulevard du Petit-Change, 73, Périgueux.

- 2 G 323. Vieille rue (Périgueux). — Gouache 400
4 N 324. Intérieur en Normandie. — 600
4 N 325. Fleurs. — 350
S - 326. Vue de Brantôme. — Eau-forte. 60
S - 327. Portrait de ma fille. — Crayon. (Appartient à l'auteur.)
S - 328. Série d'illustrations pour « Léon Bloy et le Périgord »,
de G. Rocal.

SEILHEAN (M^{lle} RENÉE), née à Bordeaux, élève
de l'Ecole des Beaux-Arts Roganeau, de
Bordeaux. — Méd. arg., salon 1926. — S^{re}.

Cours Martinique, 88, Bordeaux.

- 3 D 329. Les roses. — Panneau décoratif. 1600
3 K 330. Étude. — Espagne. 400
3 M 331. Étude. — 400

SEVIN (FERNAND-GÉRARD DE), né à Auch, élève
de Gustave Moreau, Flameng et Cormon. —
Méd. br., 1900 (E. U.).

Passage d'Agen, par Agen (Lot-et-Garonne).

- 40 332. Baie de Deya (Majorque), coucher de soleil. — Étude.
3 L 333. Baie de Deya — rochers blancs.
4 Q 334. Baie de Deya — matin. —

SIMON (JACQUES-ROGER), né à Paris, élève de
Bouguereau. — M. h., 1901 (A. A.) ; méd. 3^e cl.,
1905 (P.) ; m. h., 1912 (G.) ; *, 1923 ; méd. br.,
1925 (E. F.) ; prix Brizard ; prix Corot ; prix
du Maroc ; méd. or, 1928 (P.). — H. C.

Rue de Coëtlogon, 4, Paris (vi^e).

- 4 Q 335. Marine. 2500
2 G 336. Rade de Toulon. 1500

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de
Pradelles, Chabry et Roll. — M. h., 1886 ; méd.
3^e cl., 1888 ; méd. br., 1889 (E. U.) ; *, 1894 ;
méd. br., 1900 (E. U.) ; S. S. N. ; Officier de la
Couronne d'Italie. — H. C.

Rue Jasmin, 27, Paris (xvi^e).

- 2 H 337. Crozant (les ruines au confluent). 2000
3 L 338. La Sédelle en Novembre. 2000

SOUSTRE (ANTOINE), né à Chalus (Haute-Vienne).

Boulevard Victor-Hugo, 5 bis, Limoges.

339. Bords de la Vienne et cathédrale de Limoges. 400

340. Taureau limousin. 350

341. Bords de la Briance. 250

SOYMIER (PIERRE), né à Périgueux. — Membre de la Société des Humoristes.

Rue de la Poste, 10, La Varenne (Seine).

5 342. Conseil d'administration. 300

5 343. Politesse. 200

5 344. La vieille voiture. 200

SUE (GABRIEL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône).

Servanches, par Saint-Aulaye (Dordogne).

4 R 345. La traversée de l'étang des Rouseaux (forêt de la Double). 3000

25 346. Dernier effort. (Cerf sur ses fins.) 3000

25 347. Paysage. 1300

TANAKA-YASUSHI, né au Japon. — S. S. N.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis, Paris.

2 F 348. Nu. 2000

2 I 349. Baigneuse. 1500

2 I 350. Ruisseau. 1500

TASTET (RENÉ-MARIUS), né à Bordeaux, élève de E. Chaumont.

Rue du Maréchal-Joffre, 18, Bordeaux.

1 A 351. Beynac, le soir. 1200

3 K 352. Maison blanche, Cambes (Gironde). 1000

3 K 353. Étude. — Quais de Bordeaux. 800

TIREFORT (JEAN), né à Albi (Tarn), élève de Le Bourgeois. — A. S. N.

Rue Basse-des-Moulins, Albi.

354. Vieille Albigeoise. — Sculpture. 150 sculpture bois

355. Paysan Albigeois. — Bas-relief. 120 (un grand mur)

356. Paysanne Albigeoise. — 120 exposé.

TONY-PICHON, né à Ayn (Savoie), élève de Renard, Biloul, Suau et Pagès. — M. h., 1930; prix de la Savoie, 1930; *, 1932; méd. arg., 1932.

Boulevard Barbès, 71, Paris (xviii*).

2 H 357. Chardons de montagne. 2500

2 H 358. Violettes de Parme. change envoi 1500?

3 L 359. Le village de Vers (Lot). 600

TORTHE (JEAN-LOUIS-GABRIEL), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Jean-Paul Laurens et R. Collin. — S. A. F.

Rue Cornières, 75, Agen.

3 M 360. Vieux moulin. 300

4 P 361. La vallée de la Garonne. 300

4 N 362. Nu. — Dessin aux 3 crayons. 200

WOJTKIEWICZ (MIECISLAS), Polonais, né à Poznan (Pologne), élève de Maria Krémer, Alfred Mohrbutter et Jacoby.

Boulevard La Tour-Maubourg, 70, Paris (vii*).

1 B 363. Campanules. 1000

2 H 364. Dahlias. 1000

3 L 365. Quelques roses. 600-500

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de Achille Zo, Leon Bonnat et Albert Maignan. — M. h., 1897; méd. 3^e cl., 1899; méd. arg., 1900 (E. U.); méd. 2^e cl., 1901; bourse de voyage, 1901; prix Rosa Bonheur, 1903; prix du Salon, 1905; *, 1910. — H. C.

Boulevard Monparnasse, 126, Paris.

2 H 366. L'estocade. 2500
4 Q 367. Passe de Muleta. 1000

ZO-LAROQUE (M^{me} MARIE-BLANCHE), élève de Henri Zo et Hubert Gautier. — M. h., 1924; méd. arg., 1929. — S^{re}.

Rue Charles-Monselet, 11 bis, Bordeaux.

3 J 368. Derrière le portant. 2000
4 Q 369. Nature morte. 1500
3 L 370. Chrysanthèmes. 800

BLOY (ALFRED), né à Périgueux.

Cours de l'Yser, 219, Bordeaux.

2 G 371. Jour d'orage en Corrèze. 150
4 Q 372. Fin d'après-midi aux Abatilles (Arcachon). 150
4 P 373. Près d'Eygurande, vers le Mont Dore. 200 300

FONDÉ (M^{me} MARGUERITE), née à Monceau-les-Mines (Saône-et-Loire), élève de Edouard Lacoste.

Rue des Oiseaux, 18, Périgueux.

5 374. Portrait. — Pastel. ..
40 375. Nature morte. ..
5 376. Groupe. — Paysage. ..

LABORIE (LUCIENNE), née à Périgueux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, de Paul Quinsac, Hubert Gautier et Gaston Leroux. — Lauréate de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.

Rue Kléber, 30, Périgueux, et rue Faidherbe, 199, Vitry-sur-Seine.

377. Buste du Dr Dumont ..
378. Tête de Malgache. ..

NOIRÉ (ANNETTE), née à Alger. — A. S. N.

Rue Cambronne, 51, Paris (xv^e).

4 N 379. Perruches. — Gouache. 400
4 N 380. Perruches. — 400
1 B 381. Petit chat. — Huile. 700

ERRATA :

Liste supplémentaire des Membres de la Société

M. BOUTITIÉ (Dr).
M^{lle} CLÉDAT Gaby.
M^{me} FONDÉ.
M^{lle} FROMENT Marie.
M. PÉRACINI.
M^{lle} POUTHIER Catherine.

de Lestrade (Pierre)

Mlle Baudou

4 N 5^{astier} n° 384
4 N Paysage 383 } aquarelles
5 Paysage 382 }

gautron

5 Portrait 386
5 Paysage 387
4 P Canal - Pont Cassé 388.

de Lestrade

5 Inauguration du Salon Perigourdin
aquarelle 388.

