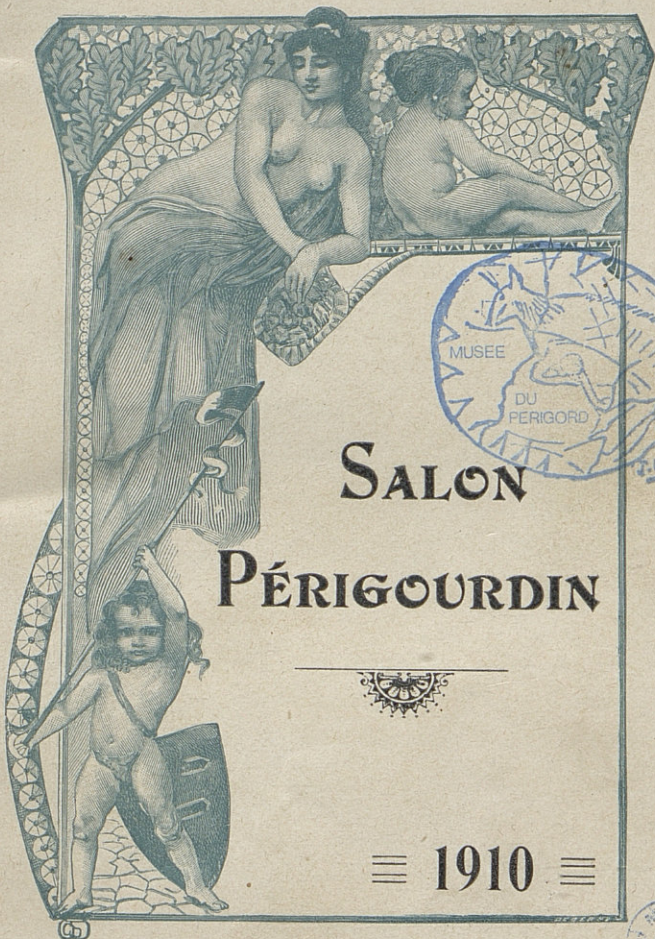


*Rayolle*



SALON

PÉRIGOURDIN

≡ 1910 ≡

Prix : 0 fr. 50

346 Tell  
257- Leroy d'Amboise press  
316 Astetey a'sos. au ply  
67  
142 group) Metoun



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE



DIXIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

Du Conseil Général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

1910

## AVIS

---

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

---

n° 6587

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

# PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

EXPOSÉS AU PALAIS DES ARTS

RUE BODIN, PÉRIGUEUX

Le 22 Mai 1910

---

Prix : 50 Centimes

---




PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19

1910



# SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE






*Présidents honoraires :* LE GÉNÉRAL de division.  
LE PRÉFET de la Dordogne.  
L'ÉVÊQUE de Périgueux.  
LE MAIRE de Périgueux.  
Le Baron F. DE LA TOM-  
BELLE,  I., ancien vice-  
président de la Société.

## Administration de la Société.







### BUREAU :

*Président :* M. le Docteur J.-J. PEYROT, ✱ C.  
*Vice-Présidents :* { M. le Marquis G. DE FAYOLLE.  
M. G. SARAZANAS.  
*Secrétaire général :* M. A. BERTOLETTI,  I.  
*Secrétaire adjoint :* M. J. DANIEL,  A.  
*Trésorier :* M. L. HEPPER.

### MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

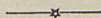
MM. G. PASQUET,  I.  
Docteur F. LADEVI-ROCHE  
P. MAURAUD,  I.  
C. BRECHT, ✱ O.  
L.-P. RÉGHÈRE, ✱.  
PAUL COCULA,  A.

### JURY DE CLASSEMENT :

*Président d'honneur :* M. G. DOSE,  I.  
*Secrétaire :* M. G. PASQUET,  I.  
*Membres :* { M. A. BERTOLETTI,  I.  
M. L. DANIEL,  A.  
M. G. DARNET,  A.  
M. P. MAURAUD,  I.

— 5 —




## Membres de la Société.



### Perpétuels (1) :

MM. JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.  
GEORGES CHALAVIGNAC.  
CHARLES COTINAUD.  
Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, ✱ C.  
GEORGES SARAZANAS.

### Fondateurs :

MM. GEORGES ALBERT,  A.  
JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, ✱,  A.  
ACHILLE AUCHÉ.  
JULES AVIAT.  
JULES-RENÉ BARDON.  
GEORGES BELINGARD.  
PASCAL BERGADIEU.  
ALBERT BERTOLETTI,  I.  
PAUL-JOSEPH BEYNIER.  
FERNAND BITTARD.  
RENÉ BOISSARIE.  
FERNAND BLOIS.






(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.


- MM. RENÉ BOISSARIE.  
GASTON BONNET, \*, ♀ I.  
NUMA BONNET.  
LÉO BORNE, \* O.  
FIRMIN BOSCHE.  
PHILIPPE BOURDICHON, ♀ A.  
CHARLES-AUBIN BOURGOIN, ♀ I.  
CHARLES BRECHT, \* O.  
GABRIEL BRETON.  
GASTON BRETON.  
PAUL BRETON.  
Abbé BRUGIÈRE.  
EUGÈNE BUFFETEAU.  
ROGER BUISSON, ♀ I.  
M<sup>lle</sup> MARIE CHALAUD.  
MM. le Marquis FRANÇOIS DE CHANTÉRAC.  
BAPTISTE CHASTAING.  
HENRI CHASTENET.  
JULES CHASTENET.  
RAOUL-GASTON CHATEAU, ♀ A.  
ÉMILE CHAUMONT.  
FRANCISQUE CHAUX.  
JEAN CHEVALIER.  
PAUL COCULA, ♀ A.  
CHARLES COTINAUD.  
FERNAND COURTEY.  
CHARLES CULOT.  
JEAN DANIEL, ♀ A.  
GEORGES DARNET, ♀ A.  
le Docteur OSCAR DELBÈS.

- MM. JULES DELBREL.  
ARMAND DELMON, ♀ A.  
M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE DELSUC.  
MM. MAXIME DENNERY, ♀ A.  
HENRI DESCHAMPS, ♀ A.  
LEON DESCHAMPS.  
RENÉ DESFORGES.  
EUGÈNE DORSÈNE, ♀ A.  
GUSTAVE DOSE, ♀ I.  
FRANÇOIS DUBOST, ♀ A.  
GASTON DUFOUR, ♀ I.  
JEAN-VICTORIN DUNOGIER, ♀ A.  
AMÉDÉ DUPOUY.  
JEAN-JULIEN DUPUY.  
ADHÉMAR DURAND DE RAMEFORT.  
GEORGES DURAND-RUEL.  
JOSEPH DURAND-RUEL.  
PAUL DURAND-RUEL.  
ÉMILE DUSSAUX, ♀ I.  
M<sup>me</sup> la Comtesse DE L'ÉCOCHÈRE.  
MM. le Docteur GEORGES ESCANDE.  
le Docteur CHARLES FAGUET, ♀ A.  
ÉMILE FALGOUX.  
CHRISTIAN FAURE.  
le Docteur FAURE-MURET.  
M<sup>me</sup> la Comtesse ÉLISABETH DE FAYOLLE.  
M. le Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.  
M<sup>lle</sup> JEANNE FERMINET.  
MM. FERNAND FOMMARTY.  
JEAN FONTALIRANT.

- MM. RAYMOND FOURNIER-SARLOVÈZE, \* O.  
GASTON FRACHET.  
JULES-EUGÈNE FRANÇOIS, U I.  
ERNEST FRENET, \*, U I.  
M<sup>me</sup> LUDOVIC GAILLARD.  
GEORGES GAUTHIER, \*.  
ERNEST GAY.  
GEORGES GOURSAT (SEM), \*, U A.  
JOSEPH GRANIE.  
HIPPOLYTE GRASSET.  
EDMOND GUICHARD.  
ERNEST GUILLIER.  
AMÉDÉE GUINDE.  
PAUL HÉNIN.  
LÉOPOLD HEPPER.  
DOMINIQUE JOUCLA.  
JOSEPH LABASSE.  
FRANÇOIS-ALBIN LABROUSSE.  
ARTHUR LACAPE.  
ÉMILE LACHAUD.  
ÉDOUARD LACOSTE.  
M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-GABRIELLE LACOSTE.  
MM. le Docteur FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.  
DANIEL DE LAGE DE LOMBRIÈRES.  
ALBERT LAPORTE.  
ERNEST LASSAIGNE.  
FERRÉOL LASSAIGNE.  
le Baron FERNAND DE LA TOMBELLE, U I.  
le docteur PAULIN DE BROU DE LAURIÈRE, \*, U I.  
PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE, U A.

- MM. LÉON LAVAUD.  
EDMOND DE LÉPINE.  
M<sup>me</sup> la Baronne AMÉLIE DE LESTRANGE.  
MM. GASTON LINARD.  
GABRIEL MAGE.  
le Comte LUCIEN DE MALEVILLE.  
LÉOPOLD MALIVERT.  
RAOUL MAREY.  
JULIEN MARTY.  
MANUEL MATOSÉS.  
M<sup>me</sup> AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.  
MM. PAUL MAURAUD, U I.  
ÉMILE MAZY.  
CAMILLE MERLAUD.  
EDMOND MICHEL.  
FERNAND MILET, U A.  
ALEXIS MITTEAU.  
HENRI MONTASTIER.  
M<sup>lle</sup> VALENTINE MOREAU.  
MM. MARC MURAT.  
PAUL NAU.  
HENRI NÉGRIER.  
le Baron HENRI DE NERVAUX.  
M<sup>me</sup> JUSTINE PABOT-CHATELARD.  
M<sup>lle</sup> MARIE PAPILLAUD.  
MM. HONORÉ PARACINI.  
JEAN-GEORGES PASQUET, U I.  
LÉON PAUTAUBERGE, U A.  
LOUIS PEYNAUD.  
M, le Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, \* C.

M. EUGÈNE PICARD.  
M. le Docteur ALBERT DE PINDRAY.  
MM. ROBERT PORENTRU,  A.  
CHARLES-HENRI POUYAUD,  A.  
AUGUSTE PRADEAU.  
GÉRARD RAYNAUD.  
le Comte HENRI DE REGANHAC.  
le Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHÉÈRE, \*.  
JEAN REIGNIER.  
FERNAND REQUIER.  
EUGÈNE RIBES.  
AUGUSTE-ANTOINE ROBINOT.  
THÉOPHILE ROUDERGUES.  
EUGÈNE ROUGIER,  I.  
MAURICE ROUGIER.  
MAURICE ROULET.  
M<sup>lle</sup> MARTHE SABRIER.  
M. le Baron DE SAINT-PAUL, \*.  
M<sup>me</sup> la Marquise de SANZILLON.  
MM. GEORGES SARAZANAS.  
ALBERT SARLANDE.  
GEORGES SAUMANDE.  
HENRI SEMPÉ.  
LOUIS SIMON,  A.  
HENRY SOYMIER.  
ARMAND TENANT,  I.  
ÉDOUARD DE TEYSSIÈRE, \*.  
ADRIEN DE TORSIAC.  
MARC VENTENAT.  
J.-LOUIS VERDIÈ.

M<sup>me</sup> MARIE DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.  
M<sup>me</sup> la Comtesse EULALIE DE VERTHAMON.  
MM. HENRY VEYSSET.  
FERDINAND VILLEPELET,  I.

---

## MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

---

1888. — Docteur USSEL.  
1889. — CLUZEAU.  
Veuve LINARD.  
1890. — TRANSON.  
Baron ERNEST DE NERVAUX.  
Docteur ALBERT GARRIGAT.  
1891. — CROS-PUYMARTIN.  
1892. — PROSPER FOURNIER.  
LUCIEN LACOMBE.  
MICHEL ROUGIER.  
1893. — MICHEL HARDY.  
ADOLPHE PASQUIER.  
ALFRED BOUCHE.  
1894. — JEAN BORIE  
FRANÇOIS JEANNE.  
Général JULES LIAN.  
1895. — Comte G. DU GARREAU.  
THÉODORE LÉBOUCHER.  
1896. — PAUL GERVAISE.  
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.  
JEAN MAUMONT.  
JEAN MONRIBOT.  
Ingénieur VERGNOL.  
PAUL-ÉMILE BARRET.  
1897. — AUGUSTE BUISSON.  
EUGÈNE CATON.  
EUGÈNE GODARD.  
CALISTE LARGUERIE.  
1898. — GASTON DE MONTARDY.  
MARC FAYOLLE-LUSSAC.

1899. — CHARLES BUIS.  
JULES GERMAIN.  
FRANÇOIS GROJA.  
Capitaine ANTOINE RILHAC.
1900. — Abbé BOURGÈS.  
ALBÉRIC DUPUY.  
GABRIEL COMBET.
1901. — CYPRIEN LACHAUD.  
Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.
1902. — Veuve EUGÈNE CATON.  
JULES CLÉDAT.  
PAUL GÉRARD.  
CHARLES MORVAN.  
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
1903. — LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.  
LOUIS OBIER.  
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU.
1904. — Marquis DE CHANTÉRAC.  
PAUL FAURE.  
FERNAND GILLES LAGRANGE.  
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS.
1905. — ANTOINE FOUGEYROLLAS.  
GASTON MALEVILLE.  
HONORÉ SECRESTAT.  
ADOLPHE TRUFFIER.
1905. — AUGUSTE DORSON.  
ERNEST DE LACROUSILLE.
1907. — EUGÈNE PLANTÉ.
1908. — ROGER-BALLU.  
DÉSIRÉ BONNET.
1909. — PAUL-ÉDOUARD DELSUC.  
JEAN DONGREIL.  
Docteur JEAN DE LACROUSILLE.  
ALBERT MONTET.  
ÉDOUARD REQUIER.
1910. — LUDOVIC GAILLARD.

**COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ**

*A Paris :*

M. ROBINOT, rue Vaneau, 50.

*A Bordeaux*

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

---

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la

Société; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'Œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.



## EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE

## SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

Exposés le 22 Mai 1910



### ABRÉVIATIONS :

**H. C.**, Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Prov.*, Province ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé de la même Société ; *A.*, Officier d'Académie ; *I.*, Officier de l'Instruction publique ; *✱*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. ✱*, Officier de la Légion d'honneur ; *C. ✱*, Commandeur de la Légion d'honneur ; *G. O. ✱*, Grand Officier de la Légion d'honneur.

**N.-B.** — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

**ANDRÉ (ALBERT)**, né à Lyon (Rhône).

A Paris, rue Laffite, 16.

1500 1. — Le Ranelagh.


**ANDRIEUX (M<sup>lle</sup> BERTHE)**, née à Nérac (Lot-et-Garonne), élève de M. F. Humbert. — Méd. en prov.

A Paris, rue du Regard, 7.

150 2. — Intérieur d'église.


3. — Le petit convalescent. — Étude.

100 4. — Nature morte.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Dauban et de Gérôme. —  I.

A Limoges (Haute-Vienne), rue d'Arsonval, 16.

- 330  
150 5. — Nature morte.  
6. — Paysage du Lot.

ARMAND (EDME-AUGUSTIN), né à Avignon (Vaucluse), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Méd. en prov. —  A.

A Epinal (Vosges).

- 25- 7. — Santa Maria della Salute. — Venise.  
25- 8. — Fin d'hiver, environs d'Epinal.

AUCHÉ (PIERRE-ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et de Durand de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, Allées de Tourny, 31.

9. — Portrait de l'auteur. — Buste plâtre.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de E. Hébert et de MM. L. Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. b. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

10. — Portrait de M<sup>me</sup> M. *de Chapeau*  
11. — Portrait de M<sup>me</sup> A.  
12. — Jeune fille de Pont-Aven.

BARENNE (JACQUES), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Pradelles et Hermann Delpech.

A Bordeaux (Gironde), rue Sansas, 7.

- 200 13. — Étude dans les bois du Médoc, au mois de mars.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. or. 1889 (E. U.) \* 1895 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Demours, 29 bis.

14. — Le tonnerre gronde. *à l'air Jean Kapsberger*  
15. — Jeune bœuf normand. *fait en bras Carrat*  
16. — Les falaises de Saint-Jean-le-Thomas, le soir.

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — M. H. 1896 ; prix Marie Bashkirtseff 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907 ; lauréat de l'Institut. — H. C.


A Paris, Avenue Wagram, 35.

17. — Petite songeuse. *X trop petit*

BAUDOT (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maillaud et Defaux. — Méd. en prov.

A Paris, rue Milton, 8, et à Longues (Seine-et-Oise).

18. — Intérieur d'une forge de village.

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — M. H. 1899 ;  I.

A Paris, boulevard Lannes, 15 bis.

19. — Vieille Bretonne.

Salon de 1909.

20. — Côte bretonne. — Coucher de soleil.  
21. — Cadre contenant quatre Etudes de Bretagne.  
22. — Scribe xvi<sup>e</sup> siècle. } Sanguines.  
23. — Tête de femme. }

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. Dauban et de Gérôme. — **H. C.**

A Limoges (Haute-Vienne), rue d'Arsonval, 46.

- 330 5. — Nature morte.  
150 6. — Paysage du Lot.

ARMAND (EDME-AUGUSTIN), né à Avignon (Vaucluse), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Méd. en prov. — **H. A.**

A Epinal (Vosges).

- 252 7. — Santa Maria della Salute. — Venise.  
252 8. — Fin d'hiver, environs d'Epinal.

AUCHÉ (PIERRE-ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et de Durand de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, Allées de Tourny, 31.

9. — Portrait de l'auteur. — Buste plâtre.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de E. Hébert et de MM. L. Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. b. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Pelouze, 9.

10. — Portrait de Mme M. *de Chapeau*  
11. — Portrait de Mme A.  
12. — Jeune fille de Pont-Aven.

BARENNE (JACQUES), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Pradelles et Hermann Delpech.

A Bordeaux (Gironde), rue Sansas, 7.

- 200 13. — Étude dans les bois du Médoc, au mois de mars.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. or. 1889 (E. U.) \* 1895 ; méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Demours, 29 bis.

- 1000 14. — Le tonnerre gronde. *à l'air Jean Kapsnerin*  
1000 15. — Jeune bœuf normand. *se fait en bras Carrat.*  
700 16. — Les falaises de Saint-Jean-le-Thomas, le soir.

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — M. H. 1896 ; prix Marie Bashkirtseff 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907 ; lauréat de l'Institut. — **H. C.**

A Paris, Avenue Wagram, 35.

- 300 17. — Petite songeuse. *X trop petit*

BAUDOT (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maillaud et Defaux. — Méd. en prov.

A Paris, rue Milton, 8, et à Longues (Seine-et-Oise).

- 300 18. — Intérieur d'une forge de village.

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — M. H. 1899 ; **H. C.**

A Paris, boulevard Lannes, 45 bis.

- 1000 19. — Vieille Bretonne.

Salon de 1909.

- 210 20. — Côte bretonne. — Coucher de soleil.  
330 21. — Cadre contenant quatre Etudes de Bretagne.  
125 22. — Scribe xvi<sup>e</sup> siècle. } Sanguines.  
125 23. — Tête de femme. }

BENNER (EMMANUEL-MICHEL-MANY), né à Capri (Italie) de parents français, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury, de J. Henner et de Benjamin-Constant. — M. H. 1897; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902; bourse de voyage 1903; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1905. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 71.

1000 24. — Fantaisie.

BERBINAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de Louis-Augustin Auguin.

A Bordeaux (Gironde), cours du Jardin-Public, 8.

250 25. — Les bords du Dropt à Eymet, Dordogne.

150 26. — Cerises.

100 27. — Maison dite d'Henri IV à Eymet, Dordogne. — Aquarelle.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève de Potel et de Gustave Boulanger. — Méd. en prov.; méd. arg. pour illustrations 1900 (E. U); I.

A Bordeaux (Gironde), rue Judaïque, 21.

750 28. — Masques de Carnaval.

150 29. — Vase irisé et livres.

100 30. — Harengs saurs.

150 31. — « En 1825 », original inédit.

120 32. — Étude de petits crabes.

} Aquarelles.

BLIN (AIMÉ), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Berthault et de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — Méd. en prov.

A Cosne-sur-Loire (Nièvre), rue des Frères-Gambon, 35.

250 33. — Le Gué Botron, près Cosne.

25 34. — Au village des Gatines. Temps gris. } Aquarelles.

BLOIS (FERNAND), né à Thiviers (Dordogne), élève de M. Fargis.

A Périgueux, rue de l'Horticulture, 28.

250 35. — Le Pech. — Environs de Beynac sur Dordogne.

250 36. — Sur les Chaumes à la Couronne. — Charente.

150 37. — Laugerie. — Environs des Eyzies.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey. — M. H. 1904.

A Paris, rue Poncelet, 26.

2000 38. — Vers le Grand-Saint-Bernard. — 20 mai 1800.

« Pensif, Il précédait ses officiers de quelques pas.... »

BORNE (LÉO), né à Montignac-sur-Vézère (Dordogne).

A Périgueux, rue Saint-Simon, 2.

39. — Deux Liseuses. — Fleurs fantaisie.

40. — Onze coupe-papiers : a) — Tête de chien.

b) — Tête de singe. — Gravé.

c) — Ibis, fleurs.

d) — Mauves.

e) — Crocus. — Anneau bois.

f) — Pensée.

g) — Violette.

h) — Pois.

i) — Fleur exotique.

j) — Fraisier.

k) — Lys.

BRECHT (CHARLES), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

41. — Un Soldat.

42. — Fond du lac Léman.

} Aquarelles.

BRIEUX (M<sup>me</sup> JEANNE-LOUISE), née à Libourne (Gironde), élève de MM. E. Petitjean, J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury.

A Libourne (Gironde), rue Président-Carnot, 37.

600. 43. — Intérieur de l'Eglise de Saint-Emilion.

CABIBEL (M<sup>me</sup> ANNA), née à Lyon (Rhône), élève de M. Léon Bonnat.

A Paris, avenue d'Eylau, 22.

44. — Portrait de M. Gaillard.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et de Gustave Moreau. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; prix de Raigecourt-Goyon 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, rue Pierre-Haret, 8.

430 45. — Nuit nuageuse sur le lac d'Annecy.

330 46. — Vieilles maisons à la lune, à Maurepas. — Seine-et-Oise.

430 47. — Nuit sur le lac de Sainte-Hélène en Savoie.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux (Gironde), rue d'Aviau, 1.

1200 48. — A la Hume, Arcachon. — Le Soir.

1000 49. — Une dune fleurie à Moulleau. — Arcachon. *offrir 400*

CAROLUS-DURAN, né à Lille (Nord). — Méd. 1866, 1869 et 1870 ; \* 1872 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.) ; O. \* 1878 ; méd. d'honneur 1879 ; H. C. 1889 (E. U.) ; C. \* 1889 ; Membre du Jury H. C. 1900 (E. U.) ; G. O. \* 1900 ; Membre de l'Institut 1904 ; Président d'honneur de la Société Nationale des Beaux-Arts ; Directeur de l'Académie de France à Rome ; F. S. N. — H. C.

A Paris, Passage Stanislas, 14, et à Rome (Italie), Villa Médicis.

6000. 50. — Matinée d'orage.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève de Louis-Augustin Anguin.

A Bordeaux (Gironde), rue Mondenard, 35.

410. 51. — Les pins de Bélisaire. — Bassin d'Arcachon.

150 52. — Jolie matinée à Fouras.

125. 53. — Étude à Saint-Palais-sur-Mer.

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et de M. Louis Cabié.

A Bordeaux (Gironde), rue Solferino, 27.

320 54. — La pluie.

300 55. — Un Coin de rade, Bordeaux. — Pastel.

200 56. — Vapeur en rade, Bordeaux. — Aquarelle.

CHASSEVENT (LOUIS), né à Paris, élève de M. G.-A. Chassevent. — I.

A Paris, rue de l'Abbé-Groult, 56.

120 57. — Les Ruines de Montoire. — Loir-et-Cher.

120 58. — Le Pont de Lavardin. — Loir-et-Cher.

CHAUMONT (ÉMILE), né à Périgueux, élève de M. J. Daniel.

A Périgueux, rue Limogeanne, 2.

480 59. — Matinée d'Hiver. — Pas-de-l'Anglais.

400 60. — Le Soir. *très bon*

430 61. — Printemps à Chancelade.

400 62. — Les peupliers. *+*

CHECA ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux Arts de Madrid. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; \* 1894 ; méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

7000 63. — Au Coin du feu.

2000 64. — Expert en miniatures.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

40 65. — La République.

24. 66. — Cupidon.

} Bustes en terre cuite teintée.

CHRÉTIEN (RENÉ-LOUIS), né à Choisy-le Roi (Seine), élève de M. Bonnat. — M. H. 1889 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Falguière, 9.

700 67. — Ménagère.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Asnières (Seine), rue de Chateaudun, 90.

400 68. — Bouquet, fleurs de pommier.

69. — Crevettes, moules.

70. — Roses.

COMBLAT (M<sup>lle</sup> JEANNE-ARICIE DE), née au château de Lège (Dordogne), élève de Lalanne et de Baudit. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue Lafaurie-de-Montbadon, 26.

700 71. — Géraniums et dahlias.

240 72. — Roses.

200 73. — La Bonbonnière.

*Mme Mouton  
ne s'occupait rien*

CORABOEUF (JEAN-ALEXANDRE), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérôme. — Pour la gravure : M. H. 1895 ; bourse de voyage 1896 ; prix de Rome 1898 ; M. H. 1900 (E. U.). Pour la peinture : M. H. 1896 ; Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 46.

60 74. — Le Czar et les Hussards de la Garde Impériale Russe.

*D'après le tableau de M. Edouard Detaille.  
(Epreuve d'état, 3 exemplaires).*

40 75. — La Famille Stamaty.

*D'après le dessin d'Ingres, collection Bonnat.*

76. — La Femme au Tambourin.

*Dessin original. — Mine de plomb.*

50. 77. — Madame Destouches.

*D'après le dessin d'Ingres. — Musée du Louvre.  
(Gravure rehaussée d'aquarelle).*

COURANT (MAURICE-FRANÇOIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Meissonnier. — Méd. 1870 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; \* 1906 ; S. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Jadin, 5 bis, et à Poissy (Seine-et-Oise), Clos de l'Abbaye.

400 78. — Soleil couchant sur l'Escaut. — Anvers.

400 79. — La Manche.

COURRÈGELONGUE (RENÉ), né à Bordeaux, élève de Cabanel, de Dupuy et de M. Pradelles.

A Bordeaux (Gironde), rue Cornu, 46.

130 80. — Temps gris sur la Garonne. — Bordeaux.

350 81. — Soleil de novembre à Bègles.

DAMBÈZA (LÉON), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Jules Lefebvre. — M. H. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — **H. C.**

A Paris, rue Saint-Simon, 41.

400 82. — Le pont de Carcassonne.

300 83. — L'étang.

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de Louis-Augustin Auguin. — A.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

84. — Solitude. — Corrèze. *Salon de 1909.*

85. — Printemps. — Environs de Périgueux.

86. — Village de Paricaud.

87. — Panneau contenant deux études.

DARIEN (HENRY), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Guillemet. — M. H. 1889 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; prix de Raigecourt-Goyon 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, Boulevard Saint-Michel, 113.

88. — Retour de pêche. *E. Mon*

89. — Flottille de langoustiers en Bretagne.

90. — Mes bottes. — Pastel.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de Amédée Baudit et de Louis-Augustin Auguin. — Méd. en prov ; A.

A Périgueux, rue de la Boétie, 9.

91. — L'étang de Gimel. — Corrèze.

92. — L'Isle près Périgueux.

93. — Paysage. — Étude.

94. — Paysage. — Étude.

95. — Paysage. — Étude.

DAVID (ELIE), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de MM. Mainville et Harpignies.

A Penne (Lot-et-Garonne), Villa Canet.

96. — Panneau : Cinq études de paysages. — France.

97. — Panneau : a) - Entrée de la Casbah. Tanger. }  
b) - Château de Ségovie. Espagne. } Pastels.  
c) - Place de la Cathédrale à Salamanque. Espagne. }

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gêrôme.

A Bordeaux (Gironde), avenue Jeanne-d'Arc, 95.

98. — Marée basse à Andernos. — Bassin d'Arcachon.

99. — Intérieur.

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Cormon. — M. H. 1900 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1906.

A Paris, boulevard Pereire, 27.

100. — A l'office.

DESFORGES (RENÉ), né à Chambon (Creuse).

A Périgueux, rue Victor-Hugo, 49.

101. — Pupitre à musique. — Sculpture sur bois.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. Jean-Paul Laurens. Fernand Desmoulin et Vasnier.

A Paris, rue du Vieux-Colombier, 4.

102. — Portrait de M<sup>lle</sup> G... D ..

(Appartient à M. et M<sup>me</sup> E. D.-Q.)

103. — Parisienne chez elle.

104. — Le maréchal-ferrant au village.

105. — La Seine à Paris. — Effet de brouillard.

106. — Limoges. — L'Abbeville.

107. — Jeune fille au gant. — Pastel.

108. — Périgueux. — Ancien moulin de Saint-Front.

109. — Tryptique : a) - Abbaye de Brantôme. } Eaux fortes  
b) - La Dronne à Brantôme. } originales.  
c) - Bourdeilles. }

110. — Château de Bourdeilles au x<sup>e</sup> siècle.

DILLY (GEORGES-HIPPOLYTE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et Gervais. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1906 ; bourse de voyage 1906 ; I. — H. C.

A Paris, Boulevard Saint-Jacques, 44.

111. — La vieille tour de Furnes.

112. — Dernier rayon.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de Louis-Augustin Auguin. — A.

A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), rue Rose, 29.

113. — Ronce et Eupatoires sur les bords fleuris de la Dordogne, près Bergerac.

114. — Ruisseau sous bois, à Claute, près Bergerac.

115. — L'Heure exquise, derniers rayons. — Corbiac, près Bergerac.

116. — Un Cadre études :

a) - Roses et eupatoires sur la Dordogne. — Avant la pluie.

b) - Belle journée sur la Dordogne, près Bergerac.

c) - Sous bois à Corbiac, près Bergerac.

d) - Vieux chemin en automne. — Saintonge.

e) - Jeunes peupliers de Caroline en automne. — Saintonge.

f) - Un coin du parc de Corbiac, près Bergerac.

g) - Un coin de Saintonge. - Grandjean en automne.

h) - Sous les platanes de Corbiac. — Le Vanneau, près Bergerac.

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de Français et de C. Busson. — M. H. 1908 ; A.

A Paris, rue de Bourgogne, 57.

117. — Paysage en Haute-Savoie.

118. — Souvenirs de voyage. — Quatre gouaches dans un cadre.

DUFOUR (JEAN-JULES), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. F. Cormon.

A Paris, rue Saint-Louis-en-l'Isle, 64.

119. — Notre-Dame et l'Isle Saint-Louis, au soleil couchant. — Paris.

120. — Le chevet de Notre-Dame. — Paris.

121. — Brume à Port-Coton. — Belle-Isle-en-Mer.

122. — Un cadre de six gravures, extraites d'une série de douze eaux-fortes sur les inondations du vieux Paris. — Janvier 1910.

123. — La Chasse de Sainte-Geneviève à Saint-Etienne-du-Mont. — Gravure.

DURST (AUGUSTE), né à Neuilly-sur-Seine (Seine). — M. H. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; \* 1902 ; S. S. N. — H. C.

A Puteaux (Seine), avenue de la Défense, 49.

124. — Escoussans. — Gironde. — Automne.

(Salon de 1909).

Envoi de l'État.

DUVERNEY (PAUL), né à Chambéry (Savoie).

A Paris, rue de Montparnasse, 42.

125. — Le Grand-Canal, à Venise.

126. — Le Palais ducal. — Venise.

127. — Le bief du Pont-Neuf, à Paris.

128. — Un abat-jour peint.

Aquarelles.

ESPAGNAT (GEORGES D'), né à Melun (Seine-et-Marne).

A Paris, rue Laffitte, 16.


129. — Roses, pommes et poires. — Fond rouge.

FAYOLLE (Comtesse ELISABETH DE), née à Compiègne (Oise), élève de M. Vignal.

Au château de Fayolle, par Tocane-Saint-Apre (Dordogne).

130. — Sainte Véronique, d'après Van-Eyck.

Broderie d'or nue.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon et T. Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; M. H. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ; prix Marie Bashkirtseff 1908 ;  I. — H. C.

A Paris, boulevard Pereire, 88.

131. — La leçon de crochet. *Salon de 1909.*

*Envoi de l'Etat, attribué au musée de Périgueux.*

200. 132. — Baigneuse.

150. 133. — San Giorgio Maggiore. — Venise, le matin.

134. — Portrait de M<sup>me</sup> J. C.

135. — Portrait de M<sup>e</sup> R. Rousset, bâtonnier de l'Ordre des avocats, Paris.

FERMINET (M<sup>lle</sup> JEANNE-LOUISE), née à Périgueux (Dordogne).

A Périgueux, rue de Strasbourg, 48.

136. — Passerelle de la Gare de Périgueux.

137. — Basilique de Saint-Front.

138. — Château Barrière.

139. — Portrait de M. P.

} Pyrogravures

FIQUÉMONT (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cesbron, Jeannin et Filliard. — Méd. en prov.

Au Vésinet (Seine-et-Oise), rue Thiers, 4.

100. 140. — Nature morte.

100. 141. — Roses Christi.

} Aquarelles.

FLANDRIN (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann. — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901 — H. C.

A Paris, rue Madame, 54.

1000. 142. — Devant la fenêtre.

400. 143. — Madone.


*image a sainteté de  
sulpice*

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arcachon, 21.

150. 144. — Printemps.

150. 145. — Paysage basque, près Bédarry. — Basses-Pyrénées.

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov. ;  A.

A Bordeaux (Gironde), rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 133.

150 146. — Retour des parqueurs.

50 147. — La porte de l'écurie.

60 148. — A la Rioste.

20 149. — Champignons. — Lithographie humoristique à tirage réduit.

} Aquarelles.

FOUCHÉ (ÉLOR), né à Angoulême (Charente), élève de O. Gué et de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. de prov.

Au Bouscat, près Bordeaux (Gironde), chemin de la Tremblède, 21.

70 150. — Étude de chats.

70 151. — Étude de chats.

} Pastels.

FOUGEROSSE (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Raphaël Collin. — M. H. 1904.

A Paris, rue Dutot, 3.

1000 152. — Chinoiseries.

500 153. — Pergola. — Venise.

500 154. — Rio San-Giovanni. — Venise.

} Aquarelles.

GAILLY (M<sup>lle</sup> ANNE-MARIE), née à Romans (Drôme), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Méd. en prov.

A Paris, rue Froidevaux, 6.

150 155. — Vieille rue de village, à Marlotte. — Seine-et-Marne.

95 156. — Les bords du Loing en mars.

GALAND-DYONNET (M<sup>me</sup> CLAIRE-AUGUSTINE), née à Lyon (Rhône), élève de M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov. ; I.

A Paris, Boulevard de la Chapelle, 120.

900 157. — Fantaisie.

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Gustave Moreau, d'Albert Maignan et de M. Cormon. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909 ; I.

A Paris, Boulevard de la Chapelle, 120.

500 158. — Intérieur. *Non - ne ressemble pas grand*  
159. — Paysage. — Corrèze. *mi-dieu - cour chon*

GALLAUD (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 136 bis.

100 160. — Aïeule bretonne.  
75 161. — Une orpheline à Pont-l'Abbé.  
100 162. — Vieux Huertano des environs de } Sculptures  
Valence. — Espagne. } en plâtre  
durci.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de Français. — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Nice (Alpes-Maritimes), avenue Notre-Dame, 2.

1000 163. — Une rue de village en Italie.

Salon de 1906.

200 164. Un coin de la Poissonnerie à Nice. *avec d'ich*

200 165. — La marchande de poissons. — Nice.

GASPÉRI (RAPHAËL), né à Prayssac (Lot), élève de M. Carolus-Duran et de F. Thaulow. — I.

A Paris, rue Grange-Batelière, 46, et à Brive (Corrèze).

250 166. — La descente du troupeau, Obazine. — Corrèze.

GAUQUIÉ (HENRI), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de Cavellier et de Fache. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886 ; bourse de voyage 1886 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1895 ; 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Férou, 4.

200 167. — Buste, terre cuite.

168. — Portrait de M. J. D. — Médaille bronze, cire perdue.

GAY (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M<sup>lle</sup> Georges-Grimblot et de M. André Brouillet. — Méd. en prov. ; A.

A Paris, rue de Stax, 4.

800 169. — Petite princesse.

300 170. — Sur la terrasse.

300 171. — Tête de fillette Tchèque.

} Aquarelles.

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Méd. 1869 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; 1906. — H. C.

A Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert.

1200 172. — Lancer d'un lièvre.

800. 173. — Départ d'un faisan.

*zoli - sans couleur  
saran en zinc*

GÉRAUD-BOUDIGNAC (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Bergerac (Dordogne), élève de Dupuy, de Paul Sébilleau, de M<sup>me</sup> Sébilleau et de M<sup>me</sup> Molliet-Pinto. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Prévôté, 31.

125. 174. — Eglise Saint-Jacques à Bergerac.

100 - 175. — Sur la falaise.

100. 176. — La Dordogne à Branne.

} Aquarelles.

GILBERT (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de Eugène Adan et de Busson. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880 ; méd. arg. 1839 (E. U.) ; \* 1897 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Victor-Massé, 26.

1000 177. — La place de l'Opéra à Paris.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.

400 178. — Prairie.

700 179. — Sous les arbres. — Aquarelle.

GLAIZE (RAYMOND), né à Paris, élève de son père. — M. H. 1908.

A Paris, rue de Vaugirard, 93.

400 180. — Marine.

200 181. — Après la pluie.

GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> ADELE YVANOË-RAMBOSSON), née à Paris, élève de M. Fernand Pelez. — M. H. 1906 ; \* I.

A Paris, rue de l'Orient, 6 et 8.

1200 182. — En Bretagne : Dans la cheminée.

120 183. — En Bretagne : Bretonne tricotant.

200 184. — Paysanne bretonne.

200 185. — Femme de pêcheur.

Bronzes.

GRANGER (M<sup>me</sup> GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de Massoulle et de M. Henri Dubois. — M. H. 1899 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

186. — Un cadre de médailles :

a) - Poésie.

b) - Portrait.

c) - Vieux Pêcheurs hollandais.

GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux, élève d'Achille Zo. — \* A.

A Bordeaux, place Pny-Paulin, 40.

1000 187. — Soir d'hiver.

100 188. — La Vallée du Lot. — Peinture sur plâtre.

GRIFFOUL (EMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. l'Élix Carme et Lobre.

A Bordeaux (Gironde), rue Sanche-de-Pomiers, 8.

200 189. — Nature morte.

190. — Raisins.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon. M. H. 1885 ; prix de Raigecourt-Goyon 1890 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894 ; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 13, Villa des Arts.

500 191. — Bords de la Suippe, à Pontgivar, près Reims.

GUETIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony-Robert-Fleury. — M. H. 1898 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902 ; prix de Rome 1902 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ; prix Henner 1908 ; \* A. — H. C.

600 192. — Au théâtre.

700 193. — Liseuse.

250 194. — Giroflées.

GUIBAL (GERMAIN), né à Montpellier (Hérault), élève de Demé, Boisson et Courtines. — Méd. en prov.

A Montpellier (Hérault), rue Rondelet, 4.

200 195. — Champ de blé, le soir.

150 196. — Impression du soir.

GUICHARD (E.-B.), né à Bourg-sur-Gironde (Gironde), élève de M. Félix Carme.

A Cenon, près Bordeaux (Gironde), rue Jean-Baptiste, 3.

150 197. — Nature morte. — Étude.

198. — Tasse empire.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux (Gironde). — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1891 ; S. S. N. — H. C.

A Paris, Boulevard Berthier, 25.

600 199. — Barrière en Bretagne.

350 200. — Rochers bretons.

350 201. — Lever de lune. — Pastel.

GUILLAUMOT-ADAN (M<sup>me</sup> ÉMILIE), née à Paris, élève de son père, de Félix Barrias et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908 ; I.

A Paris, avenue de Villiers, 96.

400 202. — Dans le verger. — Pastel.

GUINDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Brisgand.

A Paris, rue Dante, 7.

100 203. — Campagne de Préfaillies.

100 204. — Chaumière à Veulettes.

} Aquarelles.

GUINDE (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Réal del Sarte.

A Paris, rue Dante, 7.

400 205. — Alerte !...

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, rue Ducau, 14.

250 206. — Soirée d'été.

100 207. — Plage d'Andernos-les-Bains. } Aquarelles.

HUBERT-GAUTIER (JEAN), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de M. Quinsac, de A. Zo et de A. Maignan.

A Bordeaux (Gironde), rue Turenne, 194.

250 208. — Intérieur d'église à Pontcroix.

200 209. — L'aïeule.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Léon Bonnat et Tony Robert-Fleury.

A Bordeaux (Gironde), rue Bardineau, 2.

300 210. — La sorcière des Landes. — Préparation du philtre d'amour à la peau de serpent.

150 211. — Son petit clos.

40 212. — Fleurs. — Aquarelle.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de Français et de Corot. — Méd. 1870 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; \* 1906. — H. C.

A Paris, rue Guy-de-Maupassant, 5.

350 213. — Étang du Merle.

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; bourse de voyage 1907 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907. — H. C.

A Paris, Boulevard Raspail, 238.

214. — Début dans le monde.

350 215. — Tête de négresse.

Salon de 1908.

216. — Baptistère de l'église Saint-Marc, Venise.

JULLIEN (MAURICE), né à Paris, élève de Félix Barrias.

A Paris, rue Chateaubriand, 43.

100 217. — Port en Bessin.

LACOSTE (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-GABRIELLE), née à Périgueux (Dordogne), élève de M<sup>lle</sup> Broin.

A Périgueux, rue Gambetta, 28.

218. — Fleurs.


219. — Nature morte.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau.

A Bordeaux (Gironde), Quai Sainte-Croix, 28.

100 220. — Le vieux Chêne.

900 221. — La Gélise en automne.

LAFLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarne, de Chaplain et d'A. Charpentier. — M. H. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; bourse de voyage 1906 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ;  A.

A Paris, rue Saint-Didier, 50.

100 222. — Christ au tombeau. — Bronze sur marbre rouge.

100 + 223. — Beethoven. — Plaquette sur chevalet velours.

*Commandée par l'Administration Nationale des Monnaies et Médailles. — Musées de la Monnaie et du Petit-Palais.*


25 + 224. — Rose des places. — Broche argent, écrin velours.

100 225. — Femme aux gants. — Cadre bois.

*Musée du Luxembourg.*

11 226. — Diane. — Avers et revers sur velours blanc.

*Commandée par l'Administration Nationale des Monnaies et Médailles. — Musées de la Monnaie et du Petit-Palais.*

LAISSEMENT (HENRI), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant. — M. H. 1882 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.) méd 2<sup>e</sup> cl. 1905 ;  1908. — H. C.

A Paris, rue de Berne, 33.

1000 227. — Dans l'atelier. 7

400 228. — Un Conseil sous l'Empire premier.


LANDEAU (RÉMY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Léon Pallandre.

A Paris, rue d'Alésia, 75.

225 229. — Champ fleuri. — Forêt de Rambouillet.

110 230. — Les moines. — Iles Chaussey.

100 231. — Le quartier des roches, Poigny. — Forêt de Rambouillet.

LANDRÉ (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Paris, élève de Chaplin, de F. Barrias et de M. Foubert. — Méd. en prov. ;  I.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

600 232. — Jeune femme raccommodeant. 7

250 233. — Parisienne de 1909.

*à un corps blanc un peu  
de terre*

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Prix de Rome 1898 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903. — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 63.

500 234. — A San-Lorenzo.

500 235. — Les chanteurs mendiants.

LARRÉ (M<sup>me</sup> SARAH), née à Capian (Gironde), élève de M. Delpech.

A Capian, par Langoiran (Gironde).

100 236. — Roses.

40 237. — Raisins.

LARRIERU (TH.-A.), né à Constantinople (Turquie), élève de MM. Aimé Ponson et Michel Fronti. — Méd. en prov.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue d'Anvers, 5.

200 238. — Gour de Tazenat. — Auvergne.

239. — Quatre études — Fruits — dans un cadre.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, boulevard Flandrin, 20.

800 240. — Messidor.

150 241. — Soleil couchant.

} Dessins-Aquarelles.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère), élève de M. A.-J. Chantron. — Méd. en prov.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Cambronne, 11 bis.

150 242. — Tailleur de pierre à Feriolo. — Lac }  
Majeur.

} Aquarelles.

150 243. — Ruelle à Baveno. — Lac Majeur.

LAUNERNAY-PETITJEAN (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Amiens (Somme). — M. H. 1903 ; méd. en prov.

A Paris, Boulevard des Batignolles, 48.

750 244. — Fleurs des champs.

250 245. — Roses.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg (Alsace), élève de Coroller. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; **I. — H. C.**

A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

2400 246. — Coucher du soleil au Port-Blanc, Quiberon. — Morbihan.

Salon de 1906.

600 247. — La Vallée de Lotivy-Quiberon (Morbihan).

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1861 ; méd. 1865, 1868 et 1870 ; \* 1870 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) ; O. \* 1878 ; méd. d'honneur 1886 ; grand prix 1889 (E. U.) ; membre de l'Institut 1891 ; C. \* 1895 ; membre du jury H. C. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Labruyère, 5.

248. — La lecture.

Salon de 1909.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche). — Méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Ampère, 93.

800 249. — Procession bretonne.

1200 250. — Lever de lune. — Pastel.

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de Jules Dupré, décédé le 15 mars 1910. — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — **H. C.**

A Paris, rue Rochechouart, 67.

1100 251. — Pavots.

400 252. — Pivoines dans une vasque.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux (Gironde), rue Lecocq, 10.

253. — Les laveuses. — Étude.

254. — Après-midi d'Automne au bord de la mer. — Aquarelle.

LEROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Alexandre Cabanel. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; bourse de voyage 1882 ; prix du Salon 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; ☆ 1908. — H. C.

A Paris, avenue de Wagram, 25, et à Périgueux, rue Saint-Simon, 2.

255. — « Refugium ». *charmante peinture qui*

256. — Jardin fleuri, La Malatie à Saint-Léon (Dordogne). *bonne*

257. — Dans la demi-teinte — Jeune Fille. *Flandrin*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et Vollon. — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; ☆ 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, Quai des Grands-Augustins, 47.

258. — La rue Poterie-Vitré. — Ille-et-Vilaine.

259. — Marine à Saint-Malo. — Le Loussin. *très bon*

LESTRANGE (BARONNE AMÉLIE DE), née à Bordeaux, élève de M. A. Bertoletti.

A Périgueux, rue de Paris, 4.

260. — Le port d'Ouchy sur le lac Léman. — Le soir.

261. — Vue d'Evian. — Haute-Savoie.

Aquarelles.

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris.

A Paris, rue Laffitte, 16.

262. — La Cathédrale d'Auxerre.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; bourse de voyage 1892 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1898 ; méd. or 1900 (E. U.) ; ☆ 1901 ; ☆ I. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

263. — Après le bain. — Statuette bronze doré.

264. — Buste de fillette sur colonne marbre.

265. — Esclave. — Statuette marbre.

266. — Vase à fleurs. — Poissons. — Bronze doré.

267. — Porte-Bouquet. — Hippocampe. — Bronze doré.

268. — Phryné. — Statuette bronze doré, colonne marbre.

269. — Femme au Cornet. — Buste sur colonne marbre.

MADELINE (PAUL), né à Paris. — M. H. 1897 ; M. H. 1900 (E. U.) ; A. S. S. ; ☆ I.

A Paris, Quai Voltaire, 17.

270. — Le Calvaire.

271. — Chaumière bretonne.

MADRIGAL (OLYNTHE), née à Bastia (Corse), élève de Paul Saïn. — Méd. en prov.

A Nice (Alpes-Maritimes), Boulevard Victor-Hugo, 25.

272. — Environs de Nice.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de Monginot et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907. — H. C.

A Paris, Boulevard du Montparnasse, 162.

273. — Le melon glacé.

274. — Les prunes.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. F. Cormon, F. Humbert et G. Wallet. — M. H. 1901 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

- 300 275. — Le jeteur d'épervier. — Printemps.  
150 276. — La rue de Bièvre inondée. — Paris 1910.  
150 277. — Laveuses sur la Creuse.  
100 278. — La Piazza à Venise, en septembre } Gouaches.  
1908.

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux (Dordogne).

A Paris, avenue d'Antin, 27.

- 300 279. — La Dordogne à Laroque-Gageac. *L. bien fait*  
150 280. — Brouillard en Sarladais.

MARCKS (CLAUDE), né à Londres (Angleterre), élève de M. Jean-Paul Laurens. — M. H. 1899.

A Paris, rue Belloni, 7.

- 100 281. — Clair de lune. — Venise.  
450 282. — « Rio Abbrizzi ». — Venise.  
250 283. — « Palazzo ducale », effet de nuit. — Venise.

MAREVÉRY (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de M. Cagniard. — Méd. en prov.

A Paris, rue Fontaine, 42.

- 200 284. — Cerises. — Aquarelle.

MARQUET

285. — Notre-Dame.

*Envoi de l'Etat.*

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et de Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ; *I.*

A Paris, rue de Tournon, 17.

- 2000 286. — Manon.  
1500 287. — Crépuscule. *jeune femme*  
200 288. — Brise du nord.

MATOSÈS (MANUEL), né à Valence (Espagne), naturalisé Français, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Barcelone et de Madrid.

A Comberanche, par Ribérac (Dordogne).

289. — Portrait de Charlot.

*Appartient à M. Mazurier, de Ribérac.*

MAUFRA (MAXIME), né à Nantes (Loire-Inférieure). — \* 1906 : *I.* A. — H. C.

A Paris, rue Laffitte, 46, et boulevard du Montparnasse, 126.

- 2000 290. — La crue de la Seine. — Pont des Saints-Pères.  
1000 291. — Les nuages roses. — Baie de Quiberon.  
600 292. — Port-Kerel. — Belle-Ile-en-Mer.  
350 293. — Port-Haliguen. — Presqu'île de } Aquarelles.  
Quiberon.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de G. Moreau. — M. H. 1894 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897 ; \* 1900 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Vaugirard, 71 bis.

- 2500 294. — Automne. — Pastel.

MÉNARD (VICTOR), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Doucet et de MM. Guay et Jules Lefebvre.

A Paris, rue de Chabrol, 18.

- 350 295. — Jeune mousse. *Salon de 1904.*  
250 296. — Retour du marché. *Salon de 1905.*

MERLAUD (CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne). —  
A.

A Verteillac (Dordogne).

- 160 297. — Forêt de pins.  
140 298. — Rentrée des foin.  
60 299. — Les cèpes.  
300. — Neuf études en un panneau :  
27 a) - Prunes Reine-Claude.  
27 b) - Lafleur, journalier.  
27 c) - Le Couvreur.  
27 d) - Les Lessiveuses.  
27 e) - La Sieste.  
50 f) - Les lanciers du Préfet.  
27 g) - Pêches.  
40 h) - Crépuscule.  
20 i) - Le cantonnier.

MESTRALLET (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de  
MM. Humbert et Cormon. — Lauréat de l'Ecole des  
Beaux-Arts.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 4 ter.

- 150 301. — Vue de Paris. — Le Pont Saint-Michel.  
100 302. — Vue de Paris. — Le Pont-Royal. *c'est très bon*  
100 303. — Fleurs. *très*  
100 304. — Marine. — Côte de Bretagne. *marché*

MIDY (ARTHUR), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de  
Benjamin Constant et de M. Jean-Paul Laurens. —  
M. H. Arch. 1906.

A Paris, rue de l'Assomption, 68.

- 600 305. — Contes bretons.  
500 306. — Le vieux bouvier.

MOLLIET DE SOUZA PINTO (M<sup>me</sup> CLÉMENCE), née à  
Castelnau (Gironde), élève de M. Tony Robert-Fleury.  
A. S. S.

A Paris, rue Lepic, 65.

- 200 307. — Dans la lande. Crépuscule. — Pastel.

MONNOT (MAURICE), né à Paris.

A Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), Avenue Rabuteau, 10.

- 200 308. — Marmite. — Cuivres et oignons.  
250 309. — Cuivres et fromages.  
250 310. — Coin de cellier. — Bouillotte cuivre et oignons.

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de  
G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1889 ;  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; prix de Raigecourt-Goyon 1895 ;  
M. H. 1900 (E. U.) ; prix Morlot 1908.

A Paris, rue des Martyrs, 20.

- 200 311. — La Dordogne à Beynac. *très bon*  
450 312. — Le foirail à Saint-Julien-de-Lampon.  
450 313. — Les bords de la Dordogne. — Matin d'automne.  
200 314. — Laveuses.

MORET (HENRY), né à Cherbourg (Manche).

A Paris, rue Laffitte, 46.

- 1500 315. — La brume, Donoëlan. — Finistère.

MOTELEY (GEORGES-JULES), né à Caen (Calvados), élève  
de MM. Jules Lefebvre, Guillemet et Gabriel Guay. —  
M. H. 1892 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894 ; M. H. 1900 (E. U.) ;  
prix de Raigecourt-Goyon 1901 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. —  
H. C.

A Paris, rue Tourlaque, 22.

- 1000 316. — Prairie de Sainte-Honorine. — Normandie. *non*  
250 317. — Village d'Anneville. — Normandie. *X*  
450 318. — Le coup de vent.  
200 319. — Les bateaux de Port-en-Bessin.  
320. — Trois Études à Port-en-Bessin.

NARDON-HILDEBRAND (M<sup>me</sup> ANTOINETTE), née à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux (Gironde), rue Ducan, 14.

- 100 321. — Nature morte. }  
40 322. — Nature morte. } Aquarelles.

NOUGUÉ (JEAN), né à Bayonne (Basse-Pyrénées), élève de M. Frédéric Bayle.

A Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), rue Reverseaux, 4.

- 100 323. — Avril à Fouras. — Aquarelle.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, Quai de Passy, 7.

- 1200 324. — Limoges des bords de la Vienne.  
400 325. — Marais de la Dives au crépuscule. — Calvados. — Pastel.

PARIS (M<sup>me</sup> ÉVA, née PRADELLES), née à Bordeaux (Gironde), élève de son père et de M. Rivoire. —

A.

A Bordeaux (Gironde), École des Beaux-Arts.

- 200 326. — Dalhias. }  
100 327. — Mandarines. } Aquarelles.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de Boulanger, de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — I.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

328. — La Vienne à Saint-Denis-des-Murs. — Saintonge.  
329. — Bords de la Vienne. — Le matin.  
330. — Bords de la Vienne. — Le soir.  
331. — Les chênes verts de Vallières. — Saintonge.  
332. — Cinq études :

- a) - Mare en Limousin.  
b) - Le vieux pont de Châteauponsac. — Haute-Vienne.  
c) - Un moulin sur la Gartempe. — Haute-Vienne.  
d) - Une chaumière en Limousin.  
e) - La maison du meunier à Châteauponsac. — Haute-Vienne.

PERRAULT (HENRY), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Perrault et A. de Richemont. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Flandrin, 72.

333. — La belle Imperia.

PERROUDOU (LUCIEN), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne).

A Goussainville (Seine-et-Oise).

- 200 334. — Jeunesse.  
200 335. — Femme sous la lampe.

PETIT (Louis), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot et de Dameron. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue du Bac, 77.

336. — Coin d'atelier.

337. — Au Luxembourg. — Été.

PETITJEAN (EDMOND), né Châteauneuf (Vosges). — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1892 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, Boulevard des Batignolles, 48. *2. 701*

338. — Bords de l'Armançon à Semur. — Côte-d'Or.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Nollet, 56.

339. — Le veau blanc.

PINTO (ALBERTO), né à l'Île-Sainte-Marie (Açores), élève de MM. Léon Bonnat et Ferdinand Humbert. — Méd. br. 1900 (E. U.) ; M. H. 1902 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, rue Lepic, 65.

340. — Intérieur. — Bretagne.

PRIOU (Louis), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève d'Alexandre Cabanel. — Méd. 1869 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Sourdière, 31.

341. — Sortie d'école... Attention !... *2. Peinture*

342. — Le soir, entre deux chemins. *3. paysage*

343. — Ma petite voisine de campagne. — Gouache.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace), élève de G. Guérin et de G. Brion. — I.

A Bordeaux (Gironde), rue de Saget, 5.

344. — Sous bois au Castel. — Talence.

345. — Près de Cambo.

PREL (WALTER), né à Leipzig (Saxe), élève de Cabanel et de MM. Jean-Paul Laurens et A. Rigolot. — Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2. *offe cili offe mms 2700 fr*

346. — Charroi des sables de la baie du Mont-Saint-Michel.

347. — La corderie. — Belle-Île-en-Mer.

348. — Soir à Sévrier. — Lac d'Annecy.

349. — Sur Belle-Île-en-Mer.

350. — Au bord de la mer. — Pastel.

351. — Kakatoès (Éventail). — Aquarelle.

RÉAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — M. H. 1889 (E. U.) ; M. H. 1889 cl. 2<sup>e</sup> ; méd. br. 1900 (E. U.) ; A.

A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

352. — Le Chemin de la Croix. — Aquarelle.

REGANHAC (Comte HENRI DE), né à Cahors (Lot), élève de M. Jean-Paul Laurens et de Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard Pereire, 6 bis.

353. — Inauguration du monument Gabriel Tarde à Sarlat.

12 septembre 1909.

354. — Portrait de femme.

RÉGHIÈRE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 45.

355. — Au Chatonnet, près Sorges.

356. — Entrée de Sorges. — Dordogne.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot et de Dameron. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue du Bac, 77.

- 100 336. — Coin d'atelier.  
150 337. — Au Luxembourg. — Été.

PETITJEAN (EDMOND), né Châteauneuf (Vosges). — M. H. 1881 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; \* 1892 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, Boulevard des Batignolles, 48. *2. 701*

- 300 338. — Bords de l'Armançon à Semur. — Côte-d'Or.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy — M. H. 1883 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Nollet, 56.

- 300 339. — Le veau blanc.

PINTO (ALBERTO), né à l'Île-Sainte-Marie (Açores), élève de MM. Léon Bonnat et Ferdinand Humbert. — Méd. br. 1900 (E. U.) ; M. H. 1902 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904.

A Paris, rue Lepic, 65.

- 300 340. — Intérieur. — Bretagne.

PRIOU (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève d'Alexandre Cabanel. — Méd. 1869 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1874 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Sourdière, 31.

- 550 341. — Sortie d'école... Attention !... *Peinture sur verre*  
450 342. — Le soir, entre deux chemins.  
200 343. — Ma petite voisine de campagne. — Gouache.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace), élève de G. Guérin et de G. Brion. — I.

A Bordeaux (Gironde), rue de Saget, 5.

- 400 344. — Sous bois au Castel. — Talence.  
700 345. — Près de Cambo.

PREL (WALTER), né à Leipzig (Saxe), élève de Cabanel et de MM. Jean-Paul Laurens et A. Rigolot. — Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2. *officielle officiellement*

- 2000 346. — Charroi des sables de la baie du Mont-Saint-Michel.  
400 347. — La corderie. — Belle-Île-en-Mer.  
750 348. — Soir à Sévrier. — Lac d'Annecy.  
200 349. — Sur Belle-Île-en-Mer.  
200 350. — Au bord de la mer. — Pastel.  
100 351. — Kakatoès (Éventail). — Aquarelle.

RÉAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — M. H. 1889 (E. U.) ; M. H. 1889 cl. 2<sup>e</sup> ; méd. br. 1900 (E. U.) ; A.

A Paris, boulevard de Courcelles, 88.

- 450 352. — Le Chemin de la Croix. — Aquarelle.

REGANHAC (Comte HENRI DE), né à Cahors (Lot), élève de M. Jean-Paul Laurens et de Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard Pereire, 6 bis.

353. — Inauguration du monument Gabriel Tarde à Sarlat.  
354. — Portrait de femme. *12 septembre 1909.*

RÉGHIÈRE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 45.

355. — Au Chatonnet, près Sorges.  
356. — Entrée de Sorges. — Dordogne.

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de César de Cock. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 ; méd. arg. 1889 (E. U.) \* 1895 ; membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, place des Vosges, 23.

337. — L'Étoile du berger. *canaille butin*

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de L.-A. Auguin et de Maxime Lalanne. — Méd. en prov. ; \* A.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

338. — Premières neiges, vallée de Bastelica. — Corse.

339. — Dans le port de Bordeaux, belle journée de novembre 1909.

360. — Étude du port de Bordeaux. — Temps gris.

ROGANEAU (FRANÇOIS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérôme et de M. G. Ferrier. — M. H. 1906 ; prix de Rome 1906.

A Rome (Italie), Académie de France, Villa Médicis

361. — Intérieur de Saint-Marc à Venise.

362. — Marché à Atina. Abruzzi.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; \* 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ; O. \* 1889 ; C. \* 1900 ; grand prix 1900 (E. U.) ; président de la Société Nationale des Beaux-Arts ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

363. — Le récit.

ROLL (MARCEL-PHILIPPE), né à Paris. — A. S. N.

A Levallois (Seine), rue Chaptal, 15 bis.

364. — La roseraie. *volé impression - neau*

365. — Le coteau rose. *carpenter*

ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne). — Méd. or Salon du Palais du Travail, à Paris. — \* I.

A Ribérac (Dordogne).

366. — Quatre Paysages de la Dordogne dans un seul cadre.

367. — Les blés. — Étude.

368. — Étude d'automne.

369. — Étude de soir.

370. — Tour des Apôtres à Aubeterre (Charente), où coucha Henri IV la veille de la bataille de Coutras.

Aquarelles.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Peintre du Département de la Marine et des Colonies ; \* 1895. — H. C.

A Paris, rue Ribéra, 5.

371. — Marine. — Sur la Meuse, en Hollande.

372. — Marine. — Venise.

373. — Venise.

374. — Venise.

Aquarelles.

ROUSSEL-GEO (GEORGES-FRÉDÉRIC), né à Beauvais (Oise), élève de Cabanel, de Maillot et de Bouguereau. — M. H. 1889 (E. U.) ; bourse de voyage 1892 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; \* 1908 — H. C.

A Paris, Boulevard Jules-Sandeau, 3.

375. — Marché ensoleillé. *volé papillottant*

ROUSSY (TOUSSAINT), né à Cette (Hérault), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. — Méd. en prov. ; \* I.

A Bordeaux (Gironde), rue Mondenard, 40.

376. — Le goûter de bébé.

377. — Dans un chai, après déjeuner.

378. — A votre santé.

Aquarelles.

ROY (MARIUS), né à Lyon (Rhône), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre — M. H. 1882 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Vercingétorix, 4.

700 379. — Au village. — Pupille et fusilier tambour, 1812. — Pastel.

Salon de 1909.

ROYER (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de J. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne).

80 380. — La Marguerite.

80 381. — Profil de jeune fille.

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel. — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de Chézy, 24.

700 382. — Jeanne d'Arc.

100 383. — Bords de la Seine à Neuilly.

SAIGNE (ANDRÉ-LÉONARD), né à Périgueux, élève de MM. Luc-Olivier Merson et Waltner.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 44.

70 384. — La rue de l'Harmonie. — Périgueux.

20 385. — La rue Mauvard. — Périgueux.

70 386. — Dans un cadre : La Maison des Consuls. — 1<sup>er</sup> état.

La Maison des Consuls. — 2<sup>e</sup> état.

La Maison des Consuls. — 3<sup>e</sup> état.

Gravures.

15 387. — La rue du Haut-Pavé. — Paris.

SABRIER (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Siorac-de-Ribérac (Dordogne), élève de l'Académie Julian et de M. Johnson de Terlikowki.

A Périgueux, rue Bodin, 20.

388. — Portrait.

389. — Nature morte.

SAINT-AULAIRE (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née à Vienne (Antriche), de parents français, élève de Savinien Petit.

A Paris, rue Las Cazes.

390. — Tête de jeune fille.

391. — Étude.

} Aquarelles.

SALKIN (FERNAND), né à Montélimar (Drôme). — Méd. en prov. ; \*

A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue des Bons-Enfants, 33.

160 392. — Vieilles fermes en Provence.

40 393. — Petit port de Sanary. — Var.

40 394. — Les amandiers en fleurs. — Étude.

70 395. — Coin de ferme.

SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de Jules Lefebvre. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue Martel, 4.

1500 396. — Câlinerie.

700 397. — Petit bûcheron.

SELMY (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Clermont-l'Hérault (Hérault), élève de Albert Maignan et de MM. Bonnat et Léon Glaize. — M. H. 1900 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1902 ; prix Marie Bashkirtseff 1902 ; bourse de voyage 1904 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1906. — **H. C.**

A Paris, rue Fontaine, 14.

600 398. — Intérieur de cuisine.

SIMON (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Faux-Froidure.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Rond-Point de Maillot, 46.

- 70 399. — OEillets et violettes.  
60 400. — Chrysanthèmes.  
40 401. — Giroflées, myosotis, boules de neige. } Aquarelles.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Pradelles et A. Roll, de Chabry et de Baudit. — M. H. 1886; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888; méd. br. 1887 (E. U.); \* 1894; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Jasmin, 27.

- 1000 402. — Paris, rue Royale. — Coup de soleil sur la neige.

- 1000 403. — Sous bois d'automne. *Q. Non terminée*

*Beau trop cher - 200*  
STRZALKOWSKA-MARQUET (M<sup>me</sup> MAGDELEINE), née à Montevideo (Uruguay), élève de Louis-Augustin Auguin.

A St-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), rue des Jacobins

- Très agitée*  
200 404. — A Moulinveaux. — Saintonge. — En octobre.

THOMAS (PIERRE), né à Limoges (Haute-Vienne).

A Limoges (Haute-Vienne), rue de La Borie, 1.

- 60 405. — Chrysanthèmes.  
70 406. — Fruits. } Aquarelles.  
40 407. — Fraises. }  
60 408. — Le ruisseau. — Dessin coloré.

TORSIAC (ADRIEN DE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).

A Périgueux, boulevard Montaigne.

409. — Un tournant de route en automne.  
410. — A Soulac-sur-Mer.  
411. — Village d'Auvergne.  
412. — Bords de l'Isle. } Aquarelles.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury.

— M. H. 1895; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.); A. S. S.

A Paris, rue Caroline, 4.

- 600 413. — La cueillette. *En souvenir cher*  
500 414. — La pelouse. *Le meilleur. 200. Ça a 450 ans bien*  
400 415. — La corbeille de roses.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; \* 1895; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Erlanger, 6.

- 800 416. — Hautes eaux à l'île de la Grande-Jatte. — Seine.

- 600 417. — Matin d'hiver à Fin-d'Oise. — Seine-et-Oise.

VERDIÉ (LOUIS), né à Réalville (Tarn-et-Garonne), élève de M. Harpignies.

A Périgueux, avenue Bertrand-de-Born, 6.

- 1000 418. — Bords de l'Adour.

- 700 419. — Effet du soir.

- 300 420. — La moisson en Sarladais.

- 200 421. — Châtaigniers à Las Renaudias.

- 300 422. — Effet de lune à l'étang de Born.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de E. Bernède. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Aquitaine, 78.

- 400 423. — La vieille tour à Banyuls-sur-Mer. — Pyrénées-Orientales.

VERTHAMON (EULALIE DE SAINTE-AULAIRE, Comtesse de), née à Paris, élève de Savinien Petit.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

424. — Souvenirs. — Quatre dessins à la mine de plomb.

VIDOU (JEAN-ÉMILE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. Philippe.

A Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), rue de Penne.

425. — Marine.

ZABETH, née à Paris. — Méd. en prov.

A Paris, rue Meslay, 9.

426. — Vers le soir. — Concarneau.

427. — Sous bois.

ZANDOMENEGHI (FEDERICO), né à Venise (Italie), élève de son père.

A Paris, rue Laffitte, 46.

428. — La petite modiste.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1888 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 3.

429. — Le matin.

Sett from 220

question 100

month down 700

Madeline 1 30

42. Maurice

June

Deubeyon

Yonah's Silliman  
1842

Lang

Mailand



Périgueux... Imprimerie Jouclà

