

CHATEAU
D'HAUTEFORT.

E. a. D. a. S.

B. y. a

Recit
p. 392.

Mateau

offert à la Bibliothèque de Périgueux

Comte Maxime de Damas



A l'audience du 3 septembre 1890 du tribunal civil de Béquigny, le Chateau et la tour d'Hautefort ont été adjugés, pour le prix principal
de 552.500 fr., à M. Artigue, ingénieur à Paris. —

NOTICE SUR LE CHÂTEAU D'HAUTEFORT.

Les premiers titres relatifs au château d'Hautefort remontent à l'an 1000, époque à laquelle le vaillant seigneur Guy-le-Noir, de la Maison de Castours, en était possesseur.

Golfier de Castours dit le Grand, se distingua dans la Terre-Sainte, en 1126.

Agnès de Castours ayant épousé Constantin de Born, fit passer la terre d'Hautefort dans cette Maison.

En 1212 Bertrand de Born fit hommage à Philippe-Auguste en même temps qu'Archambault de Périgord, l'un pour la forteresse d'Hautefort, l'autre pour le Comté de Périgord.

Marquerite de Born, dernière héritière de cette Maison, fit en 1260 passer la terre d'Hautefort, à son mari Aymar de Taze (de la Maison de Latour-Maubourg.)

Cette branche de la Maison de Taze s'éteignit en 1388 dans la personne de Mathe de Born, qui avait fait passer la terre d'Hautefort à Elie de Gontaut, son mari, lequel prit dès lors le nom et les armes d'Hautefort.

En 1614, la terre et Seigneurie d'Hautefort fut érigée en Marquisat. C'est à cette branche de la Maison d'Hautefort qu'appartient Marie d'Hautefort, dite Mademoiselle d'Hautefort et qui épousa le Maréchal de Schomberg. Elle était fille du M.^{rs} d'Hautefort et de Dame Renée du Bellay.

L'hôpital d'Hautefort fut fondé en 1669 par Jean François M.^{rs} d'Hautefort, Chevalier des ordres du Roi, premier Ecuyer de la Reine.

Enfin en 1818 Sigismonde, Charlotte Laure d'Hautefort, fille du Comte Amédée d'Hautefort et de Dame Alix de Choiseul-Praslin, a porté le château et la terre d'Hautefort dans la Maison de Damas, en épousant le Baron de Damas.

Le château et la terre d'Hautefort appartiennent aujourd'hui au Comte Maxence de Damas.

Le château d'Hautefort est situé sur le sommet et vers l'extrémité d'une étroite et haute colline, au point de rencontre de plusieurs vallons d'un aspect riche et pittoresque. De fertiles prairies et de grands massifs d'arbres, au milieu desquels s'élèvent de nombreuses habitations, donnent à la contrée un caractère remarquable d'animation et de grandeur.

Une longue et belle route, bordée de rosiers de Bengale et tracée en pente douce, conduit au château en longeant une grande futaie qui couronne la partie la plus élevée de la colline formée de bancs de roches calcaires d'un aspect pittoresque.

C'est sur les bords de roches mêmes que furent établies, à une époque restée inconnue, les premières fondations d'un château fort entouré de tous côtés d'escarpements recouverts aujourd'hui par d'immenses terrasses soutenues au moyen de hautes et épaisses murailles, au pied desquelles le bourg d'Hautefort est venu chercher un abri et s'établir.

Il n'est pas douteux que la forteresse d'Hautefort, ainsi que l'indique son nom, n'ait été dès les premiers siècles du Moyen-Age, l'une des châtelainies

GZ15

BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX

les plus considérables de la province de Périgord. La situation particulière de ce château a dû, dans tous les temps, lui donner une importance incontestable.

Le château actuel semble devoir appartenir aux XVI^e et XVII^e siècles. Il fut rebâti successivement sur l'emplacement et même sur les fondations de l'ancien château dont les traces ne se trouvent plus qu'à la base des murailles et notamment de la grande façade du Nord, où les fondations posent sur les bannes de roches qui, dans d'autres endroits, ont été creusés pour y établir des souterrains ou en extraire la pierre nécessaire à la construction de la forteresse. On peut encore reconnaître dans les fossés, le travail de nivellement que l'extraction des matériaux a motivé, soit pour en égaliser la profondeur, soit pour faire les remblais s'appuyant aux grandes murailles d'enceinte.

Tracée depuis quelques années seulement la belle route qui mène au château du côté de l'ouest, arrive par une longue courbe à une première entrée, qui conduit par une terrasse bordée de grands murs à parapets, au pont de pierre qui franchit le premier fossé creusé en avant du côté accessible du château.

Après avoir traversé ce pont, qui date du XVII^e siècle, on pénètre dans une vaste cour ou esplanade, bordée sur ses quatre côtés d'un parapet surmontant une muraille d'une élévation considérable et construite en larges pierres de taille. Ces grands murs, du côté du bourg, offrent un aspect remarquable de force et d'ancienneté.

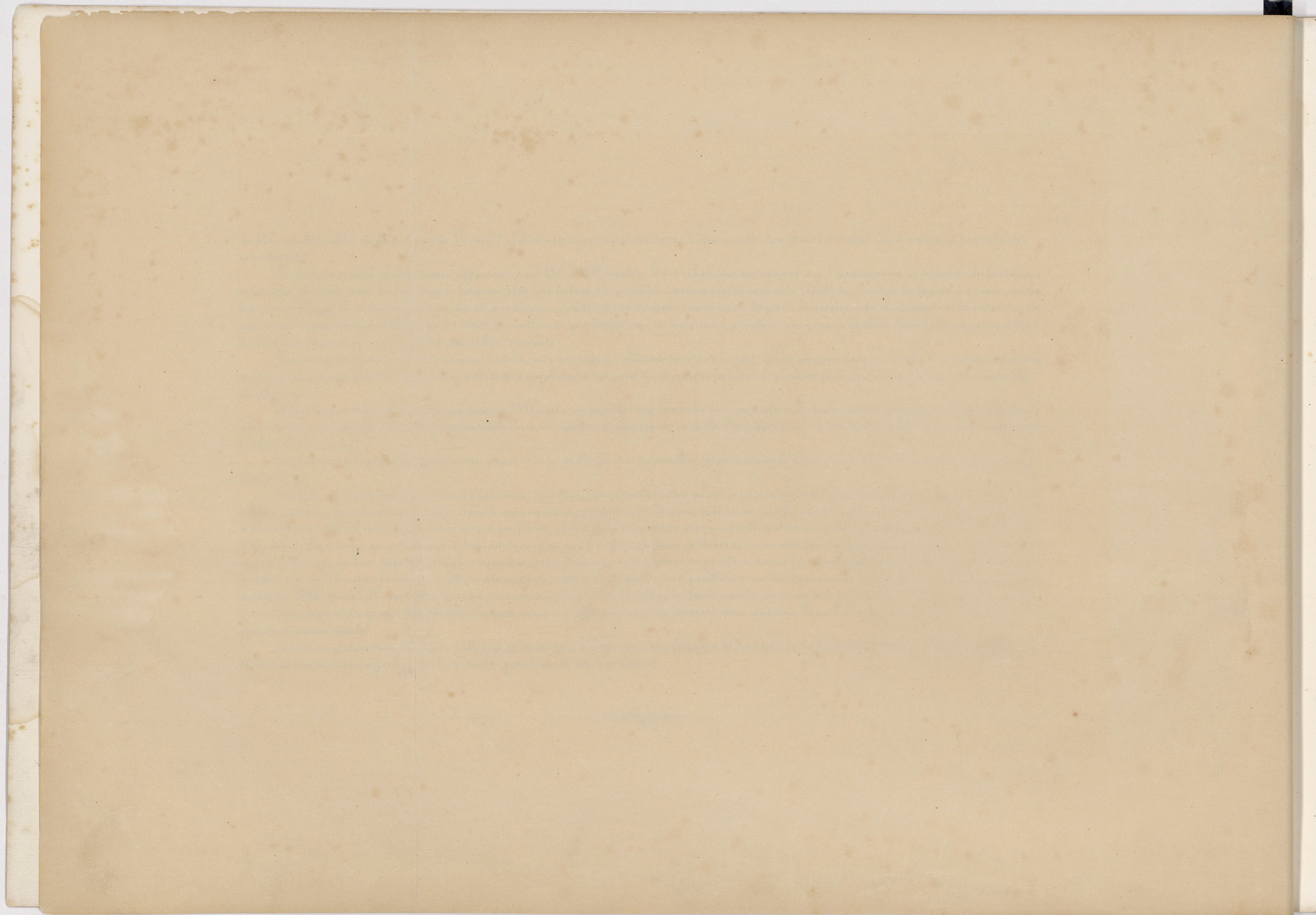
Les dessins représentant le château, vues prises de la route d'Azerat et du pavillon du parc, peuvent donner une idée de l'ensemble général de ces constructions.

Un fossé profond sépare l'esplanade du château, dans lequel on ne peut pénétrer qu'en traversant un second pont de pierre, que prolonge un pont-levis défendu par deux tourelles et une muraille crénelée et percée de larges meurtrières. La porte du château réédifiée sur l'emplacement de l'ancienne, présente sa date de construction: 1588. C'est vers cette même époque que furent refaites dans leurs étages supérieurs et leurs toitures, les deux grosses tours qui dominent le bourg d'Hautefort. Ces toitures, qui précédemment devaient être aiguës, sont arrondies en forme de dômes et surmontées d'un campanile ou lanterneau. L'extrémité opposée de chacune des deux façades latérales s'appuie en retour d'équerre à deux immenses pavillons carrés faisant l'angle de la grande façade du Nord. Cette façade a environ 75 mètres de longueur, elle semble avoir été rebâtie, ainsi que les deux pavillons d'escaliers dominant sur la cour intérieure, vers les premières années du XVIII^e siècle. D'importants travaux de reconstruction ont été faits, il y a quelques années, au corps de logis central. D'immenses toitures en ardoise surmontent la grande façade, dont l'aspect extérieur offre une extrême sévérité mais aussi un beau et rare caractère de force et de véritable grandeur monumentale.

Le dessin représentant la rue du château, prise en grand d'une manière fictive à la hauteur de la balustrade de la cour intérieure, permet de reconnaître dans son aspect général l'ensemble grandiose de la construction.







CHÂTEAU D'HAUTEFORT

PÉRIGORD.



BIBLIOTHEQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX

VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

PORTE DU CHÂTEAU

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS.





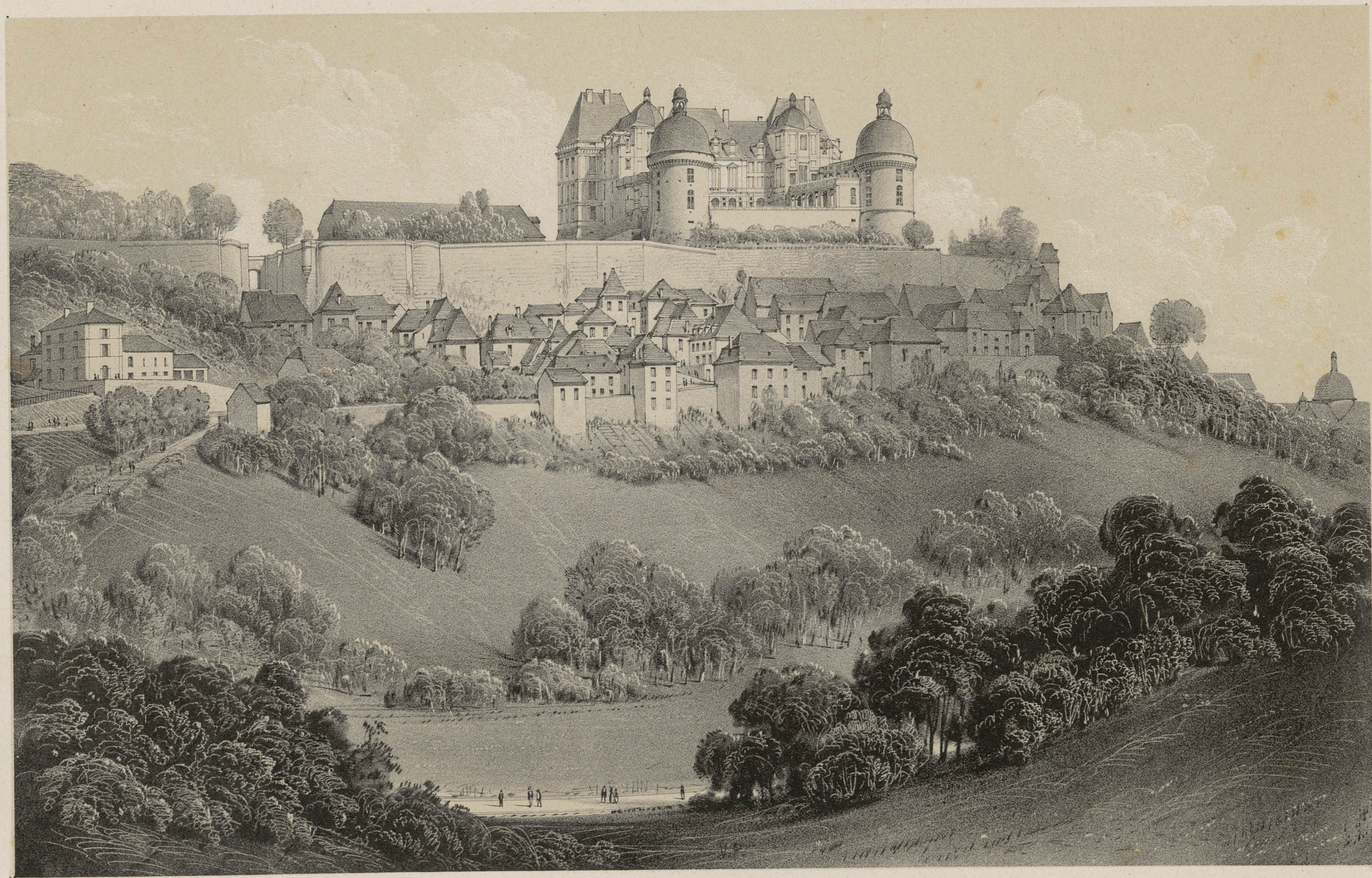
VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue prise du côté de la route de Badefold.

B.P.





VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue prise du côté de la route d'Azerat





BIBLIOTHEQUE
DE LA VILLE
DE NIMES



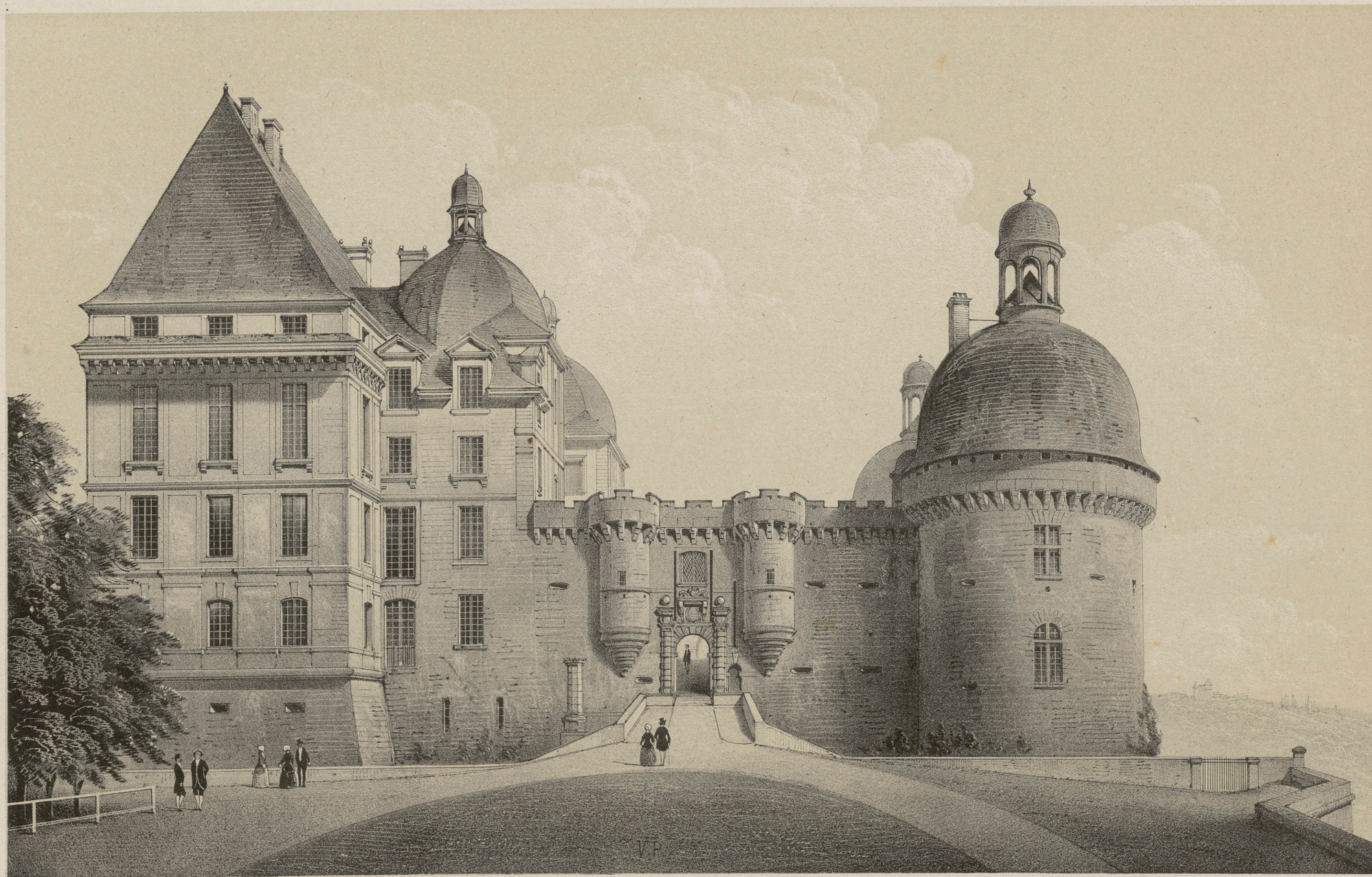
VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue prise du Pavillon du Parc.







VICTOR PETIT DEL ET LITH.

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue prise de l'Entrée de l'Esplanade

IMP THIERRY FRÈRES, PARIS







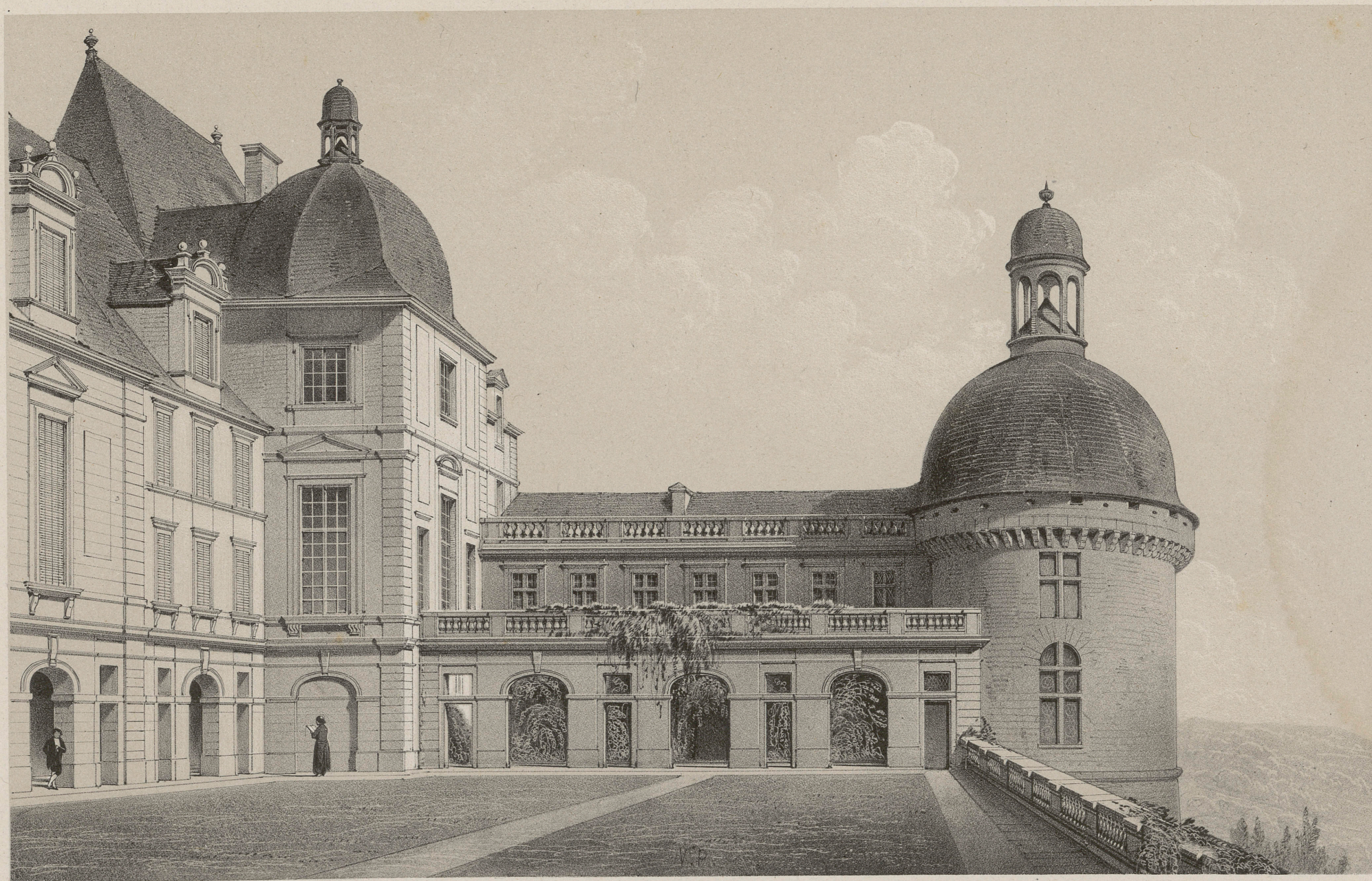
VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue générale de la grande Façade.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS

B.P.

BIBLIOTHEQUE
DE LA VILLE
DE MONTPELLIER



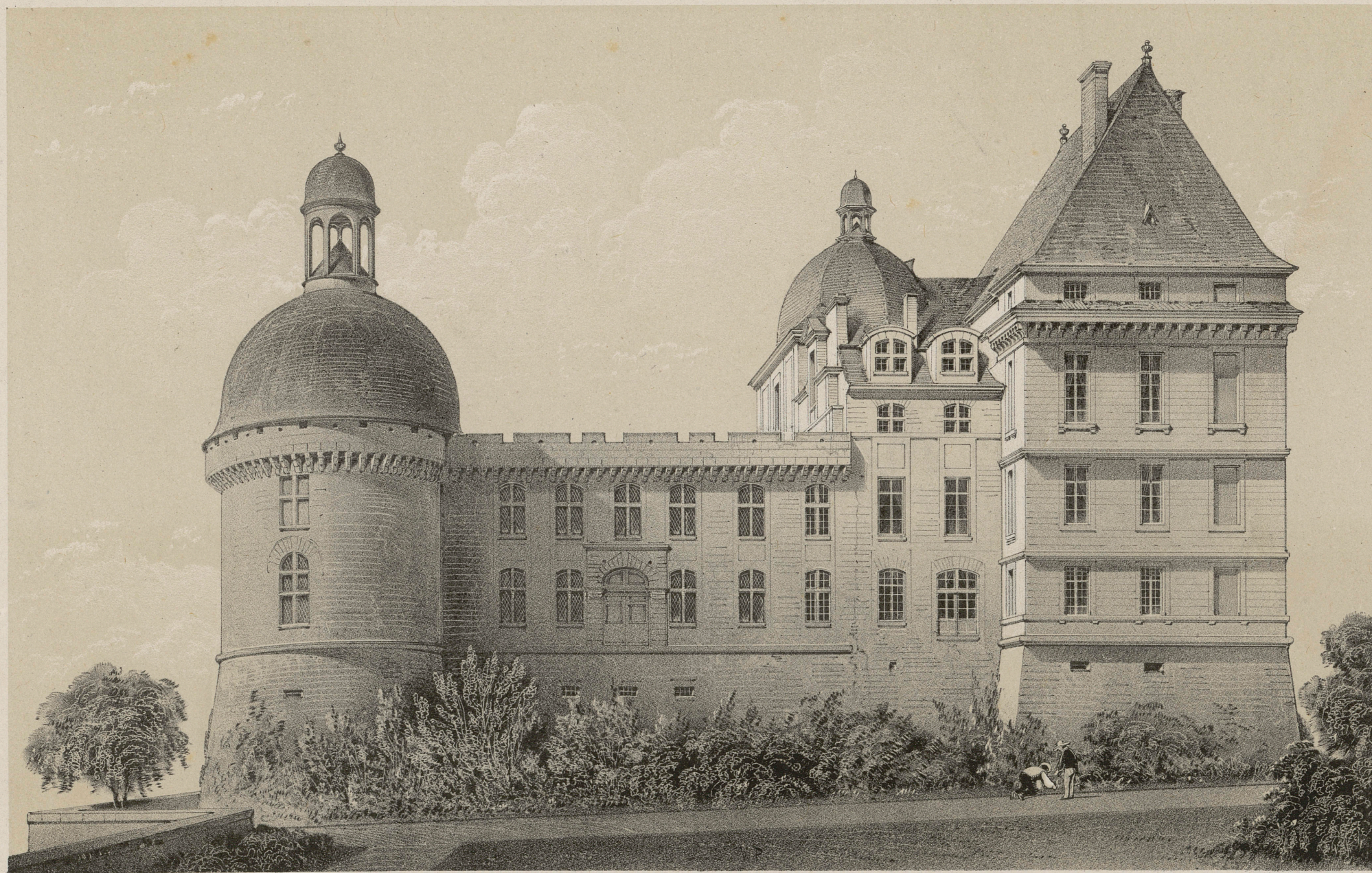
VICTOR PETIT DÉLET LITH.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS.

CHATEAU D'HAUTEFORT
Vue de la Cour Intérieure, côté de la Chapelle

B.P.





VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Façade du côté de l'Hospice.

IMP. THIERRY FRÈRES, PARIS.

B.P.





VICTOR PETIT DEL. ET LITH.

IMP. THIERRY FRÈRES PARIS.

CHÂTEAU D'HAUTEFORT
Vue prise du côté de Jeoffrenie

B.P.



