

Ecole centrale

ESSAI SUR LES LANGUES ANCIENNES, A L'ÉCOLE CENTRALE DU DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE,

Le XI Fructidor an IX, à 3 heures après midi, dans une des salles de l'École.

LES Élèves répondront sur les matières qui ont fait le principal objet de leurs exercices, suivant l'ordre des trois divisions.

I.^{re} DIVISION.

PHÉDRE Fables. Le Loup et l'Agneau. Le Geai superbe. Le Chien nageant. Le Lion, la Chèvre, &c. Le Soleil et les Grenouilles. Le Loup et la Grue. Le Lièvre et le Moineau. L'Ane et le Lion à la chasse. Le Renard et le Corbeau. Le Lion accablé de vieillesse. La Grenouille jalouse. Le Renard et la Cicogne. L'Ane et le Sanglier. L'Aigle, la Chatte et la Lait. Les Mulets et les Voleurs. Le Cerf et les Bœufs. Le Chien et le Loup. Parole de Socrate. La Besace. Les Abeilles et les Bourdons.

CORNELIUS NEPOS. La vie 1.^o de Miltiade, 2.^o d'Aristide, 3.^o d'Epaminondas.

VIRGILE. *Églogues* la 1.^{re} *Tityre tu patulæ*, &c. La 5.^e *PZ 2758* *Cur non Mopse boni*, &c. La 4.^e *Sicelides Musæ*, &c. On récitera les deux premières.

II.^e DIVISION.

VIRGILE, liv. 5 Jeu de la course. *Hoc prius Aeneas misso*, &c. Combat du Ceste, *Post ubi confecti*, &c. Exercice de l'arc, *Protinus Aeneas celeri*, &c. Liv. 6. Embouchure de l'Averne, *Spelunca alta fuit*, &c. Monstres des enfers, *Vestibulum ante ipsum*, &c. L'Acheron et le nocher Charon, *Hinc via tartarei*, &c. Enée et la Sibyle passent la barque et endorment Cerbère, *Ergo iter incœptum*, &c. Grandeur des Romains, éloge de Marcellus, *Excedunt alii spirantia*, &c. Liv. 9, épisode de Nisus et Euryale,

BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX

depuis le 176.^e vers, *Nisus erat portæ*, jusqu'au 450.^e *Victores præda*, &c. Les élèves réciteront des morceaux choisis de l'énéide et de la henriade.

• QUINTE-CURCE, liv. 3. Depuis le 1.^{er} chap. *Inter hæc Alexander*, &c. jusqu'au 16.^e, *At Darius nuntio*. Depuis le 25.^e *Jam ad teli jactum*, &c., jusqu'au 33.^e, *Tum tabernaculo*, &c.

III^e. DIVISION.

HORACE. Epîtres à Mécène, *Prima dicte mihi*, &c. A Locullius, *Trojani belli*, &c. A l'intendant de sa terre, *Villice sylvarum*, &c. A Quinctius, *Ne perconteris*, &c.

ART POÉTIQUE. *Humano capiti*, &c. Unité. Convenance des parties. Défauts où l'on tombe. Ordre. Elocution. Versification. Style différent selon le sujet, selon les circonstances, selon les personnages. Caractères d'invention ou empruntés. Modestie du début. Romains comparés aux Grecs. Connaissances nécessaires. But de la poësie. Médiocrité intolérable. Union de l'étude et du talent. Dangers de la flatterie. Utilité et peinture d'une sévère critique. (On récitera des morceaux choisis d'Horace et de Boileau).

ODES. 1.^o *Mæcenas atavis*, &c. 2.^o *Sic te diva potens*, &c. 3.^o *Solvitur acris hyems*, &c. 4.^o *Pastor cum iraheret*, &c. 5.^o *Quis desiderio*, &c. 6.^o *Motum ex Metello*, &c. 7.^o *Æquam memento*, &c. 8.^o *Rectiùs vives*, &c. 9.^o *Eheu fugaces*, &c. 10.^o *Otium Divos*, &c. 11.^o *Odi profanum vulgus*, &c. 12.^o *Cælo sonantem*, &c.

SALLUSTE. Guerre de Jugurtha. Portraits, et discours de divers personnages dont parle l'historien.

RÉPONDRONT :

DIVISION I.^{re}

JEAN PLUMANCIE, *de Périgueux*.
BONAVENTURE MICHEL, *idem*.
FRANÇOIS DARTENSEC, *d'Eymet*.
VICTOR MONTOZON, *de l'Eguillac*.

DIVISION II.^e

FRANÇOIS JALY, *de Périgueux*.

CLAUDE LAROCHE, *idem*.

CYPRIEN LEGER, *de Neuvic*.

DIVISION III.^e

ARMAND BONNEAU, *de Périgueux*.
LOUIS LIMOGES, *de Terrasson*.
PASCHAL MOULIN, *de Périgueux*.
JEAN GONTIER, *de Mozens-Mirmont*.
GUILLAUME LALANDE, *de Périgueux*.

BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX