



SALON
PÉRIGOURDIN
1929

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE



TREIZIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

De la Municipalité de Périgueux

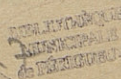
Du Conseil Général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

1929

42-1227



AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ

A Paris :

M. ROBINOT, rue Yvart, 18.

A Bordeaux :

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

EXPOSÉS AU PAVILLON SPÉCIAL

situé

Allées de Tourny, PÉRIGUEUX

Le 8 Juin 1929




PÉRIGUEUX

IMP.-LITHO RONTEIX, RUE GAMBETTA, 7

—
1929


SOCIÉTÉ des BEAUX-ARTS de LA DORDOGNE

Présidents honoraires { Le GÉNÉRAL de Division.
Le PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
Le MAIRE de Périgueux.


Membre honoraire de la Commission : M. JEAN DANIEL,  A.


Administration de la Société


BUREAU :

Président : M. le Marquis DE FAYOLLE, .


Vice-Présidents : { M. le Baron de NERVAUX LOÏS
M. A. MITTEAU.


Secrétaire général : M. A. BERTOLETTI,  I.

Secrétaire adjoint : M. G. DARNET,  I.



Trésorier : M. P. COCULA  I.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. G. PASQUET,  I.


P. MAURAUD,  I.


P. BERGADIEU.





L. JOUSSEN,  I, méd. milit.,  G.

A. FOMMARTY.

JURY DE CLASSEMENT :


Président : M. le Marquis DE FAYOLLE, .

Secrétaire : M. G. PASQUET,  I.




Membres : { M. A. BERTOLETTI,  I.
M. PAUL COCULA,  I.
M. G. DARNET,  I.
M. P. MAURAUD,  I.
M. A. FOMMARTY.

Membres de la Société

Perpétuels (1) :

MM. Albert BERTOLETTI,  I.
Docteur P. de BROU de LAURIÈRE.
Raoul MAREY.
Baron H. de NERVAUX-LOÏS.

Fondateurs :

MM. Elie AUMASSIP.
Docteur Paul AKA.
Paul ALARY.
Maurice ALBE.
Jean ALLOT.
Gabriel ANDRIEUX.
Fabien ARTIGUE.
Jean-Baptiste AUBARBIER, ,  I.
Raoul AULIER.
Jules AVIAT.
Jean-René BARDON,  A.
Gaston BARRET.
M^{lle} Marthe BARRIER.

(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.

- MM. Henri-Ernest BARILLOT, ☼ A.
Paul BEAU.
R. BEAU.
Georges BELINGARD.
Robert BENOIT.
Pascal BERGADIEU.
Albert BERTOLETTI, ☼ I.
BESSE.
Fernand BLOIS.
FONNET.
Jules BONNEVILLE.
EORDAS-LINARD.
Jean-François-Xavier BOULESTIN.
Fernand BOUQUET.
Arthur BOURLAND.
Philippe BOURDICHON, ✱, ☼ I.
Christian BRETON.
Gabriel BRETON.
Gaston BRETON.
Gustave BRETON-ALBRECHT.
M^{me} Madeleine BRU.
MM. Pierre BRUN.
Eugène BUFFETEAU.
Pierre CHAMBON.
M^{me} la Marquise François de CHANTÉRAC.
MM. François-Marcel CHAPOTEL.
Henri CHASTENET.
Michel CHASTENET.
Raoul-Gaston CHATEAU, ☼ I.
Jules-Martial CHATENET.

- MM. Francisque CHAUX.
Paul COCULA, ☼ I.
M^{me} Joseph COUDERC.
M. Roger COUDRET.
M^{lle} Fanny COULOM.
MM. Docteur CROZET, ✱, ☼.
Jean DANIEL, ☼ A.
Jean DANIEL.
Maxime DANNERY, ☼ I.
Roger DANTOU ✱.
M^{me} Colette DARNET.
MM. Georges DARNET, ☼ I.
Louis DEBERNARD.
Paul DAVEZAC.
Docteur Oscar DELBÈS.
M^{me} Marguerite DELPAL.
M. Noël DELPEY.
M^{me} Armand DELMON.
MM. Robert DESSALLES-QUENTIN, ☼ I.
Alfred DÉVEAUX.
François DUBOST, ☼ A.
Etienne DUBOURG.
Amédée DUCURON.
Amédée DUPOUY.
DUPUIS.
M^{me} Lucienne DUPUY.
MM. Georges DURAND-RUEL.
Marc DUPUY.
Louis DUROUCHARD.
Marc DUROY.




Auguste ENJALBERT.
Albert ESCRIBE.
Docteur Charles FAGUET, ✱, ✱ I.
Emile FALGOUX.
Comte Humbert de FALVELLY.
Jules FAURE.
Albert FAUREL.
Abbé FAURE-MURET.
Docteur FAURE-MURET.
Roger FAVARD.
Louis FAVIER.
Comte Arnaud de FAYOLLE.
M^{me} la Comtesse Elisabeth de FAYOLLE.
M. Marquis Gérard de FAYOLLE ✱.
M^{lle} Jeanne FERMINET.
MM. Louis FEYFANT.
Adolphe FOMMARTY.
Paul FOURGEAUD.
Marcel FOURNIER.
Gaston FRACHET, ✱, ✱.
Emile FROMIGUÉ.
M^{me} la Comtesse P. de BEAUPUY de GÉNIS.
MM. Georges GADAUD.
Léonce GAILLARD.
M^{lle} Isabelle GAILLARD.
M^{me} Jeanne GAILLARD.
MM. Marcel GARRIGUE.
Emile GAUJON.
Robert GUESTEAUX.


Léon FÉLIX, ✱.

MM. Docteur Pol GARGAUD.
Félix GORSE.
Hippolyte GRASSET.
Gustave GUEYNE.
Robert GUICHARD.
Jean GUICHARD, ✱ A.
A. GUINABERT, ✱ I.
R.-L. GUIRAUD, ✱ A.
Paul HÉNIN.
Henri HILLIBART.
Gérard JEANCOUX.
Gabriel JOUSSAIN.
Léonard JOUSSEN.
Joseph LABASSE.
Edouard LABBÉ, ✱ I.
M^{me} Lucie LACHAISE.
M. Emile LACHAUD, ✱.
M^{lle} Jeanne LACOSTE.
MM. Jules LACOSTE.
Robert LACOSTE.
Albert LAFAYSSE.
Louis LANOAILLE.
Docteur Charles LAFON.
Jean-René LAFOREST.
Raoul LAPOUJADE.
Hector LARGE.
Paul LARUE.
Ernest LASSAIGNE, ✱ A.
D^r Paulin de BROU de LAURIÈRE, ✱ O.,
Léon LAVAUD.

Géraud LAVERGNE.
Maurice LAVILLE.
Comte Edmond de LÉPINE.
Paul LESPINASSE.
Léopold LESTANG.
Pierre de LESTRADE.
M^{me} la Baronne Amélie de LESTRANGE.
MM. Joseph LEYX.
Gaston LINARD.
Jean LONGUESSERRE, ☿.
Paul LUNAUD.
Comte Lucien de MALEVILLE.
Raoul MAREY.
Gaston MARIAUD.
Léo MARQUET.
M^{lle} Pastora MATOSÉS.
M^{me} Amélie-Jeanne MAUMONT.
MM. Paul MAURAUD, ☿ I.
Camille MAZE, ☿ A.
M^{lle} Yvonne MAZEAU.
MM. Ernest-Jacques MAZURIER.
Emile MAZY.
Louis MERCIER.
Camil MERLAUD, ☿ I.
Gaston MICHOUlier.
Gustave MILLET-LACOMBE.
Paul MINOT, ☿, ☿ I.
Alexis MITTEAU.
MOINET.
Henri MONTASTIER.

Jules MOURNAUD.
Marc MURAT.
Paul NAU.
Henri NÉGRIER.
Baron Henri de NERVAUX-LOYS.
M^{me} Noémie OBIER.
MM. Scylla PARLANGE.
Jean-Georges PASQUET, ☿ I.
Gabriel PASQUET, ☿ A.
Pierre PELOU.
Docteur PERROMAT.
Jean-Camille PERSONNE.
Louis PEYNAUD, ☿, ☿ A., ☿ O.
Marc PINEAU.
G. PLISSIER.
Paul-Jacques POILBLANC, ☿.
Hégésippe POULY.
Joseph POUMAREDE.
M^{lles} Alice POUQUET.
Jane FOUQUET.
Yvonne PIED.
MM. Auguste PRADEAU.
Adrien PRADIER.
Joseph PRADIER.
André PRUGENT.
Alfred PUGNET.
Elie PUGNET.
Comte Henri de REGANHAC.
Eugène RIBES.
RIBOULET.

René RODES.
Henri RONTEIX.
Paul ROUSSARIE.
Maurice ROULET.
Alary RUELLE.
Léonard-André SAIGNE.
SARTORI.
Julien SARABEN.
SOUTIF.
Pierre SCHNEIDER.
Henri SEMPÉ,  A., .
Jules SIMON.
Henry SOYMIER.
Eugène TAILLEFER.
Jean TEILLET.
Armand TENANT,  I.
Edmond TUFFET.
Marc VENTENAT.
Albert VEYSSIERE.



Membres de la Société décédés

1888 : Docteur USSEL. — 1889 : CLUZEAU.
Mme LINARD. — 1890 : TRANSON. Baron
Ernest de NERVAUX. Docteur Albert GAR-
RIGAT. — 1891 : GROS-PUYMARTIN. —
1892 : Prosper FOURNIER. Lucien LACOMBE.
Michel ROUGIER. — 1893 : Michel HARDY.
Adolphe PASQUIER. Alfred BOUCHÉ. —
1894 : Jean BORIE. François JEANNE. Géné-
ral Jules LIAN. — 1895 : Comte G. du GAR-
REAU. Théodore LÉBOUCHER. — 1896 :
Paul GERVAISE. Marquis de SAINTE-
AULAIRE. Jean MAUMONT. Jean MONRI-
BOT. Ingénieur VERGNOL. Paul-Emile BAR-
RET. — 1897 : Auguste BUISSON. Eugène
CATON. Eugène GODARD. Caliste LARGUE-
RIE. — 1898 : Gaston de MONTARDY. Marc
FAYOLLE-LUSSAC. — 1899 : Charles BUIS.
Jules GERMAIN. François GROJA. Capitaine
Antoine RILHAC. — 1900 : Abbé BOURZÈS.
Albéric DUPUY. Gabriel COMBET. — 1901 :
Cyprien LACHAUD. Docteur Armand de
LACROUSILLE. — 1902 : Veuve Eugène
CATON. Jules CLÉDAT. Paul GÉRARD. Char-
les MORVAN. Anatole de ROUMEJOUX. —
1903 : Louis-Augustin AUGUIN. Louis OBIER.
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU. — 1904 :

Marquis de CHANTÉRAC. Paul FAURE. Fernand GILLES-LAGRANGE. André ROLLAND de DENUS. — 1905 : Antoine FOUGEYROLLAS. Gaston MALEVILLE. Honoré SÈCRESTAT. Adolphe TRUFFIER. — 1906 : Auguste DORSON. Ernest de LACROUSILLE. — 1907 : Eugène PLANTÉ. — 1908 : Roger BALLU. Désiré BONNET. — 1909 : Paul-Edouard DELSUC. Jean DONGREIL. Docteur Jean de LACROUSILLE. Albert MONTET. Edouard REQUIER. — 1910 : Ludovic GAILLARD. Albin LABROUSSE. Eugène ROUGIER. Maurice ROUGIER. — 1911 : Jean RÉGNIER. — 1912 : Jacques CARRÉ. Marquise de SANZILLON. Jean TARRIER. — 1913 : Gustave DOSE. Dominique JOUCLA. — 1914 : Gaston BONNET. Eugène COURBATERE. Emile DUSSAUX. Ferréol LASSAIGNE. Henri POUYAUD. — 1915 : Gustave CHÉRIFEL. Ernest FRENET. Léopold HEPER. Yvan LABASSE. Georges MONMARSON. Henri VEYSSET. — 1916 : Edmond LESPINAS. Emile CHATAIGNIER. Raymond FOURNIER-SARLOVÈZE. Paul RÉGHÉERE. Louis SIMON. — 1917 : Charles COTINAUD. Eugène DORSÈNE. Edouard LACOSTE. Docteur Jean-Joseph PEYROT. Baron de SAINT-PAUL. Comtesse de VERTHAMON. — 1918 : Jules CHASTENET. Fernand COURTEY. Mme Ludovic GAILLARD-D'ABELLO. Docteur An-

toine LAPERVENCHE. — 1919 : Joseph BEYNIER. Paul BRETON. Roger BUISSON. Martial CHEVALIER. Léon DESCHAMPS. Daniel de LAGE de LOMBRIÈRE. Gabriel MAGE. Théophile ROUDERGUES. — 1920 : Commandant Charles BRECHT. Armand DELMON. Léo BORNE. Jean CHEVALIER. Léopold MALIVERT. J.-B. CASTELNAU. — 1921 : Léopold DULAC. Docteur LADEVI-ROCHE. Fernand REQUIER. — 1922 : Firmin BOSCHE. Abbé BRUGIÈRE. Victorin DUNOGIER. Paul DURAND-RUEL. Marie PAPILLAUD. Louis RIGOU. Auguste ROBINOT. — 1923 : Henri DESCHAMPS. Ferdinand VILLEPELET. — 1924 : Numa BONNET. Georges CHALAVIGNAC. Fernand FOMMARTY. Louis LACOSTE. — 1925 : Comtesse de BÉON. Eugène PICARD. Mercédès de GOMEZ-PIZANO. — 1926 : Honoré PARACINI. Albert PRODOLLIET. Georges SARAZANAS. — 1927 : René BARDON. Emile CHAUMONT. Louis DIDON. Ernest GUILLIER. Charles MERCIER. — 1928 : Achille AUCHÉ. Joseph DURAND-RUEL. Jean FONTALIRANT. Baron F. de LA TOMBELLE. Léon PAUTAUBERGE. Docteur Georges ESCANDE. — 1929 : Charles CULOT. Mme de VERNINAC de SAINT MAUR.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des **Beaux-Arts de la Dordogne**, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation

annuelle de dix francs : tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.

EXPLICATION DES OUVRAGES DE PEINTURE SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

Exposés le 8 Juin 1929

ABRÉVIATIONS

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français, à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. h.*, Mention honorable ; *(E. U.)*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Prov.*, Province ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société Nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé de la même Société ; *Q. A.*, Officier d'Académie ; *Q. I.*, Officier de l'Instruction publique ; *⚡*, Médaille militaire ; *⚡ G.*, Croix de Guerre ; *⚡*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. ⚡*, Officier de la Légion d'honneur ; *C. ⚡*, Commandeur de la Légion d'honneur.

N. B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

ACOQUAT (LOUISE-MARIE), née à Pontivy (Morbihan), élève de Luigi-Loir, Sociétaire des Artistes Français. — *Q. I.*

Rue du Marché, 41, Neuilly-sur-Seine.

1. — Marché aux Fleurs, Paris.
2. — Place Clichy, —
3. — Pont de l'Alma, —

— 19 —

4. — { Marchande de fleurs à Notre-Dame.
 { Marchande de fleurs au Sacré-Cœur.
5. — { Quai aux fleurs.
 { Parvis de Notre-Dame.

ALBE (MAURICE), né à Beaugency (Loiret).

Rue de la République, Sarlat (Dordogne).

6. — Nature morte.
7. — L'oustal Périgourdin.
8. — Paysage Sarladais (Le Château des Pauvres).
9. — Le Braconnier. — Bois au canif.
10. — Scène du Marché aux Noix. — Bois au canif.
11. — Intérieur Périgourdin. —

ANDRÉ (ALBERT), né à Lyon (Rhône).

Chez MM. DURAND-RUEL, avenue Friedland, 37,
Paris (VIII*).

12. — La Place du Marché, à Bagnols.

ARTÉ (JEAN-LOUIS), né à l'Isle-en-Jourdain (Gers), élève de Garipuy et de Jean-Paul Laurens. — *Q. I.*

Boulevard Ledru-Rollin, 12, Montpellier.

13. — Entrée d'une vieille bourgade en pays Cévenol.

AUMASSIP (ELIE), né à Bordeaux (Gironde).

Rue Voltaire, 5, Périgueux.

14. — Château Michel-Montaigne. — Bois sculpté.

BAILLERGEAU (YVES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Maxence, Baschet et Désiré-Lucas. — Méd. arg., expos. de Versailles ; méd. arg., Société des Artistes Français.

15. — Vue de Port-Blanc.
16. — Vue du Port-Blanc (côtés nord).

BARILLOT (feu LÉON), né à Montigny-les-Metz, élève de Bonnat. — Méd. 3^e cl., 1880 ; méd. 2^e cl., 1884 ; méd. or, 1889 (E. U.) ; méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**

17. — La Rivière d'Arques.

18. — Le Port du Crotoy.

19. — Au bord de la Mare.

BARILLOT (JEANNE), née à Lannejoul (Aveyron), élève de M. Dessales-Quentin.

Cours Saint-Georges, 23, Périgueux.

20. — Rue du Jasmin. — Aquarelle.

21. — Rue du Basilic. —

22. — Vieille Périgourdine. — Pastel.

BARRAT (GABRIEL), né à Bordeaux, élève de l'Ecole des Beaux-Arts — Méd. en province ; Diplôme, Salon des Armées, 1917.

Rue de l'Hermitage-Caudéran, 49, Bordeaux.

23. — Paysage Italien. — Aquarelle.

BARTHALOT (DODONNE), née à Paris, élève de Bonnat et de Barthalot.

Avenue Wagram, 35, Paris (xvii^e).

24. — A l'Automne.

25. — Fleurs.

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel, Bonnat et Saint-Pierre. — M. h., 1896 ; Prix Marie Bashkirtseff, 1896 ; méd. 3^e cl., 1899 ; méd. br., 1900 (E. U.) ; méd. 2^e cl., 1907 ; Prix Albert Maignan, 1913. — **H. C.**

Avenue de Wagram, 35, Paris (xvii^e).

26. — Baie de Lionquet (Var).

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux, élève de Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. h., 1899 ; méd. 3^e cl., 1911.

Rue Chaptal, 15 bis, Levallois (Seine).

27. — Sur la Terrasse.

28. — Fille de Ferme.

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Hte-Marne), élève de Bonnat. — Méd. 3^e cl., 1901 ; méd. 2^e cl., 1905 ; Prix Marie Bashkirtseff, 1905 ; Prix de l'Association des Elèves de Bonnat, 1925. — **H. C.**

Rue Emile-Allez, 5, Paris (xvii^e).

29. — Tannage de la grande voile.

30. — Le Canot blanc.

BÉRINGUIER (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jean-Paul Laurens, de Benjamin Constant et de Albert Maignan. — M. h., 1910 ; méd. br., 1924 ; méd. arg., 1925 ; méd. or., 1926. — **H. C.**

Rue Rodier, 7, Paris (ix^e).

31. — Le château de Castelnaud, en Dordogne.

32. — Le château de Castelnaud, en Dordogne. — Aquarelle

33. — Les falaises de Larroque-Gageac, en Dordogne. —

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de Félix Barrias et de Léon Bonnat. — M. h., 1904 ; méd. arg., 1914.

Rue de l'Université, 189, Paris (vii^e).

34. — Portrait de mon Père (Salon de 1928).

BERTRAND (ERNEST), né à Villeneuve-sur-Lot.

Rue de la Convention, 50, Villeneuve-sur-Lot.

33. Confluent de la Vézère et de la Dordogne.

36. — Les Foins. — Pastel.

BOUILLETTE (EDGARD), né à Paris, élève de
J. Lefebvre et Robert Fleury. — M. h., 1912.

Rue de la Convention, 159, Paris (xv*).

37. — Le lac Cornu sous la neige.

38. — Le lac de Barberine.

39. — Le Cervin. — Eau-forte en couleurs.

BRETON-ALBRECHT (GUSTAVE), né à Envermeu
(Seine-Inférieure), élève de D. Maillard, ancien
grand prix de Rome.

Domaine d'Agvariville, Saint-Chamassy (Dordogne).

40. — Effet de Neige, en Provence.

41. — Pivoines au Poisson.

BRIEUX (J.-LOUISE), née à Libourne (Gironde),
élève de M. Petijean.

Rue du Président-Carnot, 57, Libourne.

42. — La Chambre bleue. — Pastel.

43. — Coquelicots.

44. — Maisons au Soleil. — Pastel.

BRUNET (EMILE), né à Bordeaux, élève de
M. Gustave Moreau, Lauréat du Concours pour
le plafond du Grand Théâtre de Bordeaux. —

⊙ A.

45. — Porche de Saint-Seurin, de Bordeaux.

46. — Contemplation.

47. — Fillette aux Liserons.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Jules
Lefebvre et TONY ROBERT-FLEURY. — M. h. 1894 ;
méd. 3^e cl., 1898 ; méd. 2^e cl., 1899 ; m. h., 1900
(E. U.). — **H. C.**

Rue Cassette, 22, Paris (vi*).

48. — Le vieux Saule.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux, A. S. N. des
Beaux-Arts.

Rue du Temps-Passé, 32, Bordeaux.

49. — Intérieur XVIII^e.

50. — Intérieur Louis XVI.

51. — Intimité. — Aquarelle.

CAUTEL-DIDIER (MATHILDE), née à Paris, élève
de Vignal. — M. h. à Versailles ; méd. or à
Saint-Petersbourg.

Boulevard Saint-Michel, 87, Paris.

52. — Château de Versailles. — Aquarelle.

53. — Château de Fontainebleau. —

54. — Paysage en Corrèze. —

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux,
élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Louis
Cabié. — M. h., 1912 ; méd. or, Exposition in-
ternationale de Toulouse.

Rue Pagès, 40, Bordeaux.

55. — L'heure du bain à Foncillon.

56. — Le Chemineau. (Entrée des Docks, à Bordeaux.)

57. — Le trois-mâts. — Aquarelle.

CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bonnat. — M. h., 1889 ; méd. 3^e cl., 1894 ; méd. 2^e cl., 1895 ; méd. arg., 1900 (E. U.).

H. C.

Rue Hégésippe-Moreau, 15, Paris (xviii^e).

58. — Pêches et Raisins.

59. — Bons Vins et Prunes.

CHARRETON (VICTOR), né à Bourgoin (Isère). — M. h., 1910 ; méd. 3^e cl., 1912 ; méd. or, 1913 ; *, 1914 ; O. *, 1928. — **H. C.**

60. — Automne à Crouzol. (Maison du Barret.)

CHAUVELON (GABRIEL), né à Nantes, élève de M. A. Gosselin. — Méd. br., 1923 ; Prix de la Savoie, 1923 ; méd. arg., 1924 ; Prix Paul Liot, 1924 ; méd. or, 1927 ; Prix Corot, 1927. — **H. C.**

Square Moncey, 8, Paris (ix^e).

61. — Village de Kermaison (Loire-Inférieure).

CORABŒUF (JEAN), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérôme, Edouard Detaille et Jules Jacquet. — M. h., 1896 ; méd. 3^e cl., 1908 ; Prix de Rome ; Bourse de voyages.

Rue Jules-Champlain, 11, Paris.

62. — Mme Destouches. — Gravure d'après Ingres.

63. — Liszt. — —

64. — Mme Lavergne. — —

COSSON (JEANNE), née à Périgueux, élève de P.-A. Laurens.

Beaumont (Dordogne).

65. — Céline.

66. — Portrait de Mme Ferdinand Maublanc.

67. — Tout-Petit. — (Sanguine).

COUDRET (ROGER), né à Verteillac (Dordogne), élève de Bertoletti.

Rue Sabaterie, 1, à Castres (Tarn).

68. — Le Yacht au port. — Pastel.

69. — Portrait de jeune fille. (Aux trois crayons.)

70. — Portrait de Solange, tricotant. (Aux trois crayons.)

DAMBEZA (LÉON), né à Paris, élève de Harpignies. — M. h. 1893 ; 3^e cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1902. — **H. C.**

71. — Paysage sur la Dordogne.

72. — Paysage sur la Vézère.

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne).

Rue Debry, 1, Le Parc Saint-Maur (Seine).

73. — Sous bois (le bord de la Marne).

74. — Etang dans les Monédières.

75. — Au bord de l'Etang (Corrèze).

76. — Etang dans les Monédières (Dessin).

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Paul Saïn et Auguin. — M. h. 1921 ; I. ; méd. br. 1928.

Rue de La Boétie, 9, Périgueux.

77. — Eglise fortifiée des Eyzie.

78. — Vue panoramique de Périgueux.

79. — Le Saut de la Bergère à Aubazine (Corrèze).

DENIS-VALVERANE (LOUIS), né à Manosque (Basses-Alpes), élève de J.-P. Laurens. — M. h. 1910 ; méd. br. 1921 ; méd. arg. 1925.

10, Rue Léon-Delhomme, Paris (xv^e).

80. — L'allée du Cavalier au Bois de Boulogne.

81. — Automne au Parc de Chantilly.

82. — L'Anse du Prophète à Marseille.

DENNERY (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de F. Cormon. — M. h. 1890 ; M. h. 1900 (E. U.) ; méd. arg. 1913 ; méd. or 1914. — **H. C.**

11, Rue du Général Henrion-Bertier, à Neuilly-sur-Seine.

83. — Le Printemps à Paris (Les Tuileries).

84. — Le Carrousel (Les Tuileries).

DESSALES-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de Jean-Paul Laurens et P. Vignal. **Q. I.** — M. h. 1928.

Rue du Plantier, 16, Périgueux.

85. — Une Métairie près Périgueux (aquarelle).

86. — Chancelade : Le Miroir d'eau d°

87. — Chancelade : Le Presbytère d°

88. — Brantôme : La Dronne, Effet de lune (peinture).

DESBOIS (PIERRE), né à Paris, élève de N. Focillon et J. Deturck. — M. h. 1911, méd. br. 1926, méd. arg. 1928.

108, avenue Ledru-Rollin, Paris (XI°).

89. — Rocamadour : la vieille porte du Suclé (eau forte).

90. — Beynac (eau forte).

91. — Collonges : Chemin Maussac (eau forte).

92. — Turenne : Tour de César d°

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse. M. h. 1890 ; méd. 3° cl. 1896 ; * 1900 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. or 1913. — **H. C.**

12, Boulevard de Clichy, Paris.

93. — Le soir sur la Vallée de la Corrèze.

94. — Marine.

DOIGNEAU (EDOUARD), né à Nemours, élève de J. Lefebvre. — Méd. 3° cl. 1904 ; 2° cl. 1909. — **H. C.**

67, Boulevard Bertier, Paris (XVII°).

95. — Le Cirque.

DUBUT (ROGER), né à St-Laurent-des-Hommes (Dordogne).

5, Place du Coderc, Périgueux.

96. — La place du Marché à El-Oued.

97. — La rue de la Mosquée à Touggourt.

98. — Une gava au Désert.

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de A. Beauvais et A. Guillemet. — M. h. 1908.

Rue de Bourgogne, 57, Paris (VII°).

99. — La Loire à Bouchemaine (Maine-et-Loire).

100. — En Sologne.

101. — Ferme du Rocher (Mayenne).

DUPUY (LUCIENNE), née à Périgueux, élève de M. Pasquet.

46, Rue Philippe-Parrot, Périgueux.

102. — La Baie de Kermorvan (Quiberon).

103. — Vieux pont à Salignac.

104. — Portrait (dessin-fusain).

DURAND (GUSTAVE), né à Porchères (Gironde), élève de A. de la Garanda. — **A. S. N.**

8, Rue Quai-Bourgeois, Bordeaux.

105. — « Le Bourrut », type du Sarladais.

106. — « Le Noyer Courbé », aux Eyzies.

107. — Le Chemin de la Fontaine, aux Eyzies.

ESPAGNAT (GEORGES)

Durand-Ruel.

Avenue de Friedland, 37, Paris.

108. — Anémones.

FAR-SI (GEORGES), né à Paris, élève de Cormon.

— Méd. arg. 1924; méd. or 1926; * 1928. — **H. C.**

41, Rue Bayen, Paris.

109. — Bouquet.

110. — Femme à la Toilette.

FAVARD (ROGER), né à Périgueux, élève de M. Pasquet.

11, Place du Coderc, Périgueux.

111. — Paysage : au Camp militaire de Châlons.

112. — Camp de César (effet bleu).

113. — Paysage sur les coteaux à Ardent-du-Pic.

FAYOLLE (Comtesse ELISABETH de), née à Compiègne, élève de Vignal.

22, Avenue de Lamballe, Paris.

114. — Vieux Châtaigniers à Rossignol (Dordogne) aquarelle.

115. — Vue de Cannes (aquarelle).

116. — Environs de Cannes de

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de Bonnat-Cormon et Robert Fleury. — Méd. 3^e cl. 1898; M. h. 1900 (E. U.); méd. 2^e cl. 1908; prix Marie Bashkirtseff 1908; * 1914; prix Albert Maignan 1920; prix Henner 1921. — **H. C.**

Boulevard Pereire, 88, Paris (xvii^e).

117. — Les Tendresses de la Vie

(Diptyque au tiers d'exécution de la décoration picturale de la Salle des Mariages de la Mairie de Saint-Maurice; Commande du Conseil général de la Seine, Salon des A. F. 1928.

118. — Après-midi d'Automne sur les bords du Célé.

119. — Portrait de l'Auteur.

FONMARTY (ADOLPHE), né à Périgueux.

Rue Antoine-Gadaud, Périgueux.

120. — Nénuphars.

121. — Chrysanthèmes.

FONTAN (feu EDMOND), né à Bordeaux.

21, Rue d'Arcachon, Bordeaux.

122. — Brouillard matinal dans les Landes (aquarelle).

123. — Sous-Bois d'hiver (aquarelle).

124. — Maison basque à St-Etienne-de-Baigorry (aquarelle)

FORSBERG (NILS), né à Paris, élève de F. Cormon.
M. h. 1907; méd. 3^e cl. 1909; 2^e cl. 1911. — **H. C.**

46, rue de Chateaudun, Paris.

125. — Sous-Bois en hiver.

126. — Fleurs.

FOURNIER (MARCEL), né à Périgueux.

Chancelade (Dordogne).

127. — Les Peupliers de Paricaud.

128. — Effets de Neige.

129. — Le Saut du Chevalier.

FROMENT (MARIE-EMILIE), née à Cires-les-Melles (Oise), élève de Emile Renard.

15, Avenue des Gobelins, Paris (v^e).

130. — Nature morte.

131. — Paysage.

132. — Miniature (sujet xviii^e).

GAILLARD (JEANNE), née à Savignac-les-Eglises (Dordogne).

La Boissière-d'Ans, par Cubjac (Dordogne).

133. — Le Vieux portail (aquarelle).

134. — Les Roses d°

GAILLARD (ISABELLE), née à La Boissière-d'Ans (Dordogne), élève de M. Dessales-Quentin.

La Boissière-d'Ans, par Cubjac (Dordogne).

135. — Le Pigeonnier (marqueterie).

136. — Château de Marqueyssac (marqueterie).

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Ernest Michel, Gustave Moreau, CORMON et MAIGNAN. — M. h. 1903 ; méd. 3^e cl. 1909 ; méd. or 1922 ; * 1924. — **H. C.**

41, Rue Bayen, Paris.

137. — Nu.

138. — Marine.

GALLAUD (MARIE), née à Paris.

136 bis, Avenue de Neuilly, Neuilly (Seine).

139. — Avec l'Infini (bronze cire perdue), sculpture.

140. — A bout de force (masque bronze cire perdue), sculpture.

GASPERI (RAPHAEL), né à Prayssac (Lot), élève de Carolus-Duran et de Thaulow.

Société Nationale des Beaux-Arts, Brive (Corrèze)
et 167, rue Montmartre, Paris.

141. — Le Berger et la Neige.

GAUJON (JEAN-LÉON-HENRI), né à Albi.

3, Cours Fénélon, Périgueux.

142. — Saint-Front (étude aux deux crayons).

143. — Le Retour de l'école (effet d'orage en Sologne).

144. — La Porte des Huguenots à Brantôme (sanguine et noir)

GÉNIS (MARIE de), née à St-Sébastien (Espagne).

Château de Saltgourde, par Périgueux.

145. — L'Etang de Sercy.

146. — Berdun (Aragon).

147. — Le Pavillon de Saltgourde.

GILBERT (A.), né à Lesparre (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.

14, Rue Henry-Deffes, Bordeaux.

148. — Sur la Terrasse (effets de nuit).

149. — Sur la Terrasse (effets de jour).

GRASSET (HIPPOLYTE), né à Périgueux, élève de Fréteigny et Bourgoïn. — Rec. en prov.

Rue Saint-Front, 19, Périgueux.

150. — Panneau Renaissance (bois).

151. — Le Sculpteur Moyenageux au x^{ve} siècle (bois).

152. — Maquette d'une Porte monumentale Renaissance (pierre)

GRUGER-HERBEMONT (GABRIELLE), née à Paris, élève de Achille Tesbron et Enost.

34, Rue Lacroix, Paris.

153. — Bouquet blanc (aquarelle).

154. — Pied d'alouette d°

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de Guillonnet. —
M. h. 1895 ; méd. 3^e cl. 1897 ; 2^e cl. 1903 ; * 1911.
— **H. C.**

51, Boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine (Seine).

155. — Bouquet de Roses.

156. — Petit bouquet.

GUEIT (L.-MARIUS), né à Bordeaux, élève de M.
L. Cabié.

46, Rue Turenne, Bordeaux.

157. — Paysage.

158. — Paysage.

159. — Paysage.

GUESTEAUX (R.-MARCEL), né aux Eglisottes
(Gironde).

34, Rue Taillefer, Périgueux.

160. — Bords de l'Isle à Combier.

GUICHARD (ROBERT), né à Périgueux.

12, Boulevard de Genève, Béziers.

161. — Cité de Carcassonne (aquarelle).

162. — Nîmes : Temple de Diane (aquarelle).

GUICHARD (JEAN), né à Villamblard (Dordogne),
élève de Guiraud.

3, Rue Etienne-Marcel, Béziers.

163. — Pont de Sospel.

164. — Vieille rue à Béziers.

165. — Etude dans une Carrière.

GUIRAUD (RAOUL), né à Cerbère (Pyrénées-
Orientales), élève de Jean-Paul Laurens et de
L. Lhermite. — M. h. 1928.

8, Rue de la République, Béziers (Hérault).

166. — Etude de Vieillard.

167. — Le Pont Neuf à Béziers.

168. — Une vue d'Agde (Hérault).

JOUSSEN (LÉONARD), né à Château-l'Evêque (Dor-
dogne), élève de Jean Daniel.

9, Rue du Puy-Rousseau, Périgueux.

169. — Groupe de bouleaux à l'Etang de Ruffau (Corrèze).

170. — Pont sur la Beauronne à Saltgourde, près Périgueux.

171. — Pavillon de chasse à Saltgourde (Dordogne).

LA FLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève
de Ponscarne, Champlain et A. Charpentier. —
M. h. 1903 ; méd. 3^e cl. 1905 ; Bourse de voyage
1906 ; méd. 2^e cl. 1909 ; méd. or 1913 ; * 1920. —
H. C.

41, Rue de Sèvres, Boulogne sur-Seine.

172. — Vieille femme du Rouergue : L'écuelle.

173. — Vieille à la Cruche.

174. — Plaquette pour la Chambre de Commerce d'Angoulême.

175. — « Gallia Victrix », médaille.

176. — Portrait : A. Pallain, Gouverneur de la Banque de France.
Plaquettes bronze.

LAFOREST (JEAN-RENÉ), né à Périgueux, élève de
Emile Chaumont et Léon Félix.

36, Rue Taillefer, Périgueux.

177. — Printemps à Plazac.

178. — La Roque-Gageac.

179. — Rue Mauvard, Périgueux.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereaux

152, Cours de la Marne, Bordeaux.

180. — Le Vieux Puits landais.

181. — Ferme landaise.

182. — Fontaine St-Sicaire à Brantôme (aquarelle).

LACROIX (LOUISE-RENÉE), née à Paris, élève de MM. Guillonnet, Henri Royer et Vignal. — M. h. 1923 ; méd. arg. 1927.

85, Rue du Cherche-Midi, Paris (vi*).

183. — Ploumanach (Bretagne).

184. — Calvaire breton.

185. — Perros-Guirec (Bretagne)

186. — Versailles.

187. — Eglise de la Clarté (Bretagne).

188. — Eglise de Villeneuve-sur-Yonne (intérieur).

LANDRÉ (LOUISE), née à Paris. — M. h. 1914.

233, Faubourg Saint-Honoré, Paris.

189. — Au Téléphone.

190. — Avant le Bain.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, Pils et Lehmann. — Méd. 3^e cl. 1881 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. arg. 1900 (E. U.) — **H. C.**

Boullare, par Betz (Oise).

191. — Maternité.

192. — Un Pré à Arques-la-Bataille (près Dieppe).

LAUVERNAY-PETITJEAN (JEANNE), née à Amiens. — M. h. 1903 ; méd. arg. 1914 ; **§ I.**

48, Boulevard des Batignolles, Paris

193. — Fleurs.

LAVILLE (MAURICE), né à Périgueux.

Rue de Campniac, Périgueux.

194. — Meuble romano-bizantin
avec attributs périgourdiens.

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris.

Chez Durand-Ruel, Avenue de Friedland, 37, Paris (viii*).

195. — La Neige à Chaponval.

LONG (PHILIPPE), né à Bordeaux.

65, Rue Wurtemberg, Bordeaux.

196. — Porche roman.

197. — Pont de Villeneuve.

198. — Bretonnes, bord de mer (aquarelle).

LUCAS-BÉDOILLE (LOUISE), née à Paris, élève de D. Maillard et F. Humbert. — Bourse de voyage de la Société coloniale.

40, Rue de Boulainvilliers, Paris (xvi*).

199. — Jeune Constantinoise.

200. — Une Tour au Château de Montaigne.

201. — Pommes.

LUNAUD (PAUL), né à Brantôme (Dordogne), élève de Dessales-Quentin.

Brantôme (Dordogne).

202. — Portrait (pastel).

203. — Périgourdine (pastel).

204. — Carmen (peinture).

MAGHELLEN (ALFRED DE), né à Paris, élève de J.-P. Laurens, Benjamin Constant et G. Morel. — **A.**

Rue des Plantes, 18, Paris.

205. — Le lac de Gérardmer.

206. — La rentrée des bœufs. — Sanguine.

207. — Le maréchal-ferrant. — Dessin.

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux, élève de J.-Paul Laurens, Désiré Lucas et M. Guillonnet. — Méd. de br., Exposition coloniale de Marseille, 1921 ; méd. arg., 1928.

Avenue de Wagram, 138, Paris (xvii^e).

208. — Paysage des environs de Sarlat (Dordogne).

209. — Paysage des environs de St-Cyprien (Dordogne).

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Hébert et Maignan. — Méd. 3^e cl., 1897 ; méd. or, 1914 ; Prix Albert Maignan, 1925. — **H. C.**

Rue de Tournon, 17, Paris (vi^e).

210. — La Nuit. — Marine.

211. — Les Amis.

MAUFRA (MAXIME), né à Nantes.

Avenue de Friedland, 37, Paris, chez MM. DURAND-RUEL.

212. — Clarté du matin à Port-Blanc (Morbihan).

MERLAUD (CAMIL), né à Verteillac (Dordogne), **I.**

Verteillac (Dordogne).

213. — Eglise de Brantôme.

214. — La Maison.

215. — Carrière de Sable (environs d'Angoulême).

216. — Statuettes.

MIALHE (MAXIME), né à Louviers (Eure), élève de Villain. — Méd. en prov. ; m. h., méd. br., méd. arg., diplôme d'honneur.

Boulevard du Roi, 8, Versailles (Seine-et-Oise).

216 bis. — Parc de Versailles (entre 6 et 7 h. du soir). — Aquarelle.

217. — Parc de Versailles (après-midi). —

218. — Roses. — Aquarelle.

MONNOT (MAURICE-LOUIS), né à Paris, élève de Joseph Bail. — Méd. en prov. — **I.**

Avenue Eugène-Carrière, 12, Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise).

219. — Intérieur.

220. — Nature morte.

221. { a) Nature morte.
b) Nature morte.
c) Effet de lampe.

MONTAGNÉ (LOUIS), né à Avignon, élève de Paul Saïn et Cormon. — **H. C.**, Salon des Artistes Français.

Rue d'Abbeville, 3, Paris.

222. — Vieille Rue, à Greoux (Basses-Alpes).

223. — Route Provençale.

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne), élève de L.-O. Merson. — M. h., 1914 ; méd. arg., 1920 ; méd. or, 1923. — **H. C.**

Rue Daubigny, 7, Paris (xvii^e).

224. — L'île aux Mouettes. (Lac de Genève.)

225. — Saint-Sarvin (Hautes-Pyrénées).

MONTEZIN (PIERRE), né à Paris. — Méd. 3^e cl., 1907 ; méd. 2^e cl., 1910 ; Prix Rosa Bonheur, 1920 ; *, 1923. — **H. C.**

Allée Borguène, 2, Neuilly-sur-Seine (Seine).

226. — La Celle sur Seine.

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de G. Boulanger, E. Dardoize et J. Lefebvre. — M. h., 1889 ; méd. 3^e cl., 1894 ; Prix de Raigecourt-Goyon, 1895 ; m. h., 1900 (E. U.) ; Prix Morlot, 1908.

Rue des Martyrs, 20, Paris.

227. — Premières Feuilles.

228. — Coin de Jardin.

MORET (HENRI), né à Cherbourg.

Avenue de Friedland, 37, Paris, chez MM. DURAND-RUEL.

229. — Le Sémaphore. (Côte de Bretagne).

MORIN (VITALIE), élève de Dauban et Aug. Constantin. — M. h., 1910 ; méd. arg., 1913.

Rue Vaugirard, 95, Paris.

230. — Le Yaudet.

231. — Rivière de Lannion.

232. — Port-Blanc.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger, Lefebvre et Benjamin Constant.

Boulevard de Vésone, 30, Périgueux.

233. — Le Pont de Rialto (Venise). — Aquarelle.

234. — Un Ruisseau à Jumilhac-le-Grand.

235. — Le Moulin de Rognac (près Bassillac).

PERSONNE (JEAN-CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne), élève de M. Pasquet

Avenue Jeanne-d'Arc, Périgueux.

236. — Moulin du Rousseau.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot. — M. h., 1900 ; méd. arg., 1914.

Rue du Bac, 87, Paris (VII^e).

237. — Au Luxembourg.

238. — Fontaine Médicis.

239. — Aux Tuileries.

PIED (YVONNE), née à Périgueux, élève de M. R. Dessales-Quentin.

Rue Léon-Dessalles, 24, Périgueux.

240. — Cloître de Saint-Front (Périgueux). — Aquarelle.

241. — La Roque-Gageac (Dordogne). —

PUGNET (ALFRED), né à Caltelmoron-sur-Lot, élève de M. Pasquet.

Rue de la Clarté, 4, Périgueux.

242. — Maquette glace de cheminée. — Sculpture.

PUGNET (ELIE), né à Périgueux, élève de M. Pasquet.

Rue de la Clarté, 4, Périgueux.

243. — Glace à main. — Sculpture.

PRUGENT (ANDRÉ), né à Périgueux, élève de J.-L. Daniel.

Rue de la Clarté, 3, Périgueux.

244. — Coteaux en Périgord.

245. — Sous-bois.

246. — A Barnabé. — Pastel.

PRÉVOT-VALÉRI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père, de Guillemet et de Jules Lefebvre. — M. h., 1912 ; méd. br., 1914 ; Prix Henri Zuber, 1914 ; Prix Henri Zuber, 1920 ; Prix de la Société des Paysagistes, 1921 ; méd. arg., 1923 ; méd. or, 1926 ; Prix Rosa Bonheur, 1928. — **H. C.**

Rue Aumont-Thieville, 6, Paris (xvii*).

247. — Automne.

248. — La Prairie.

249. — La Rivière, le soir.

RIEUMER (GEORGES-ERNEST), né à Paris, élève de Cormon.

Le Vigean, Eysines (Gironde).

250. — Sur la Lande (Bretagne).

251. — Effet de mer, à Primel (Finistère).

252. — Ker-Ormies, le soir.

RENARD (EMILE), né à Sèvres Seine-et-Oise, élève de Cabanel et César de Cock. — Méd. 3^e cl., 1876 ; méd. 2^e cl., 1889 ; méd. arg., 1889 (E. U.) ; *, 1895 ; Membre du Jury, H. C., 1900 (E. U.) ; méd. d'honn., 1911 ; Prix Bonnat, 1924. — **H. C.**

253. — Sentier de Bornage (Barbizon).

254. — Matin d'été (Barbizon).

RODES (RENÉ), né à Agen.

Rue Haute-des-Commeymies, 40, Périgueux.

255. — Moulin du Mounard.

256. — Bord de l'Isle, à Lesparat.

257. — Bord de l'Isle, à Lesparat.

ROSSET-GRANGER (EDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl., 1884 ; méd. arg., 1889 (E. U.) ; *, 1898 ; méd. arg., 1900 (E. U.). — **H. C.**

Avenue Gourgaud, 17, Paris (xvii*).

258. — Dans les Blés.

259. — Dans le Parc.

SABATTÉ (J.-G -FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau. — M. h., 1896 ; méd. 3^e cl., 1897 ; méd. 2^e cl., 1898 ; méd. arg., 1900 (E. U.) ; Prix de Rome, 1900 ; *, 1912 ; O. *, 1920 ; méd. d'honn., 1926. — **H. C.**

Rue Gros, 35, Paris (xvi*).

260. — Le baptistère. (Coin d'Eglise.)

LE SAGE (GUSTAVE-LOUIS), né à Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise), élève de Georges Saul.

Boulevard Pereire, 175, Paris (xvii*).

261. — Chasseresse. — Bronze.

262. — Le Saut de la Rivière. — Bronze.

263. — Setter en arrêt. —

SAIGNE (LÉONARD-ANDRÉ), né à Périgueux, élève de Bonnat-Luc OLIVIER MERSON et Wahier.

Rue Puynazeau, 10, Périgueux.

264. — La Dordogne à Beynac.

265. — Bords de l'Isle.

266. — Rue Aubergerie. — Eau-forte.

SARABEN (JULIEN), né au Havre, élève de L.-O. Merson et Raphaël Collin.

Boulevard du Petit-Change, 72, Périgueux.

267. — Fleurs. — Peinture.

268. — Vue de Périgueux. — Pastel.

269. — Vue de Périgueux. — Aquarelle.

SARLANDIE (JULES), né à Thiviers (Dordogne), élève de l'École nationale d'Art décoratif de Limoges. — Grand prix ; diplôme d'honneur ; Membre du Comité d'admission. — Exposition de Paris, 1925, **H. C.**, Membre du Jury.

Avenue Garibaldi, 13, Limoges.

270. — Automne. — Émail.

271. — Approche de l'orage. — Émail.

272. — Cueillette des fleurs. —

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de H. Pradelles et A. Roll. — M. h., 1886 ; méd. 3^e cl., 1888 ; méd. br., 1889 (E. U.) ; *, 1894 ; méd. br., 1900 (E. U.) ; S. S. N. ; Officier de la Couronne d'Italie. — **H. C.**

Rue Jasmin, 27, Paris (xvi^e).

273. — Chemin en Automne.

274. — Les Moulins.

275. — Sous-bois sur la Sédelle.

SIMON (JULES), né à Lanouaille (Dordogne), élève de M. Pasquet.

Rue Louis-Blanc, 52, Périgueux.

276. — Tournant de l'Isle, à Lesparat.

277. — Soirée ensoleillée.

278. — Étude.

TACONET (JEANNE), née à Orléans, élève de P. Bourgogne et Bivoire. — M. h., Versailles ; 2^e méd. arg. ; 1^{re} méd. arg. ; méd. de vermeil ; méd. en prov.

279. — Roses.

280. — Le Chemin du Torrent (Treignac).

281. — Le Chemin du Torrent (Domme).

TAILLEFER (EUGÈNE), né à Périgueux, élève de M. Pasquet.

Périgueux.

282. — Le Ruisseau.

283. — Paysage.

TONY-PICHON.

Boulevard Barbès, 71, Paris (xviii^e).

284. — Confiture d'Oranges.

285. — Violettes de Parme.

VIDOU (EMILE), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de Philippe.

Rue de Penne, 29, Villeneuve-sur-Lot.

286. — Soir d'Automne. (Bords du Lot.) — Pastel.


287. — Cour de Ferme. —

ZO (HENRI), né à Bayonne, élève de Achille Zo, Léon Bonnat et A. Maignan. — M. h., 1897 ; méd. 3^e cl., 1899 ; méd. arg., 1900 (E. U.) ; méd. 2^e cl., 1901 ; Bourse de voyage, 1901 ; Prix Rosa Bonheur, 1903 ; Prix national, 1905 ; *, 1910. **H. C.**

Boulevard Montparnasse, 126, Paris (xiv^e).

288. — L'Écuyère.

289. — Rue de Séville.

ZABETH (ELISABETH), née à Paris. — M. h., 1924 ; méd. en prov. ; méd. br., 1926 ;  I.

Rue Meslay, 9, Paris (iii^e).

290. — Sospel. — Aquarelle.

291. — La Maison Jaune. — Aquarelle.

292. — Chez le Jardinier. —

M^{lle} CACATTE (JEANNE).

Rue Victor-Hugo, 8, Périgueux.

293. — La Dordogne (Parc de Versailles).

294. — La Vénus aux Perles do

295. — Le Bassin d'Automne do

(Aquarelles.)

296. — Étude de femme (modèle vivant). — Pastel.

CHAUMONT (feu ÉMILE). — M. h.

297. — Portrait de l'Auteur.

298. — Bords de la Garonne,

299. — Vieille rue.

300. — Sous-Bois.

301. — Peupliers.

302. — Bois de Pins.

