



1904

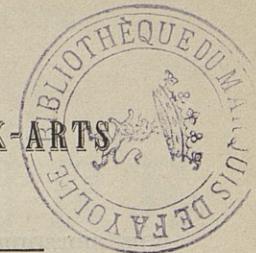
PRIX : 0.50

Tay off

63.	Carl Row	350
100	Rebillan	800
189	+ Mathew	800
182	+ H. Gautier	200
419	+ P. Bonthier	800
24	Maure	250
415	Cricket	600
285	Yain	650
71	Verdon	200
173	Garoud	200
273	Daorts	450

6586
1904
SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE



HUITIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

Du Conseil général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

1904

AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaire se mettent à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE
GRAVURE, etc.

EXPOSÉS A LA GALERIE SPÉCIALE
située

ALLÉES DE TOURNY, PÉRIGUEUX

Le 22 Mai 1904

—*—

Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19

—
1904

SOCIÉTÉ
DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

Présidents honoraires : { LE GÉNÉRAL de division.
LE PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÈQUE de Périgueux.
LE MAIRE de Périgueux.
M. ROLLAND DE DENUS,
ancien président effectif.

Administration de la Société.

BUREAU :

Président : M. le Docteur J.-J. PEYROT, * O.

Vice-Présidents : { M. le Bon F. de la TOMBELLE, ** I.
M. X...

Secrétaire général : M. A. BERTOLETTI, ** I.

Secrétaire adjoint : M. L. DANIEL, ** A.

Trésorier : M. L. HEPPER.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. E. LESPINAS.

G. PASQUET, ** I.

Docteur F. LADEVÉI-ROCHE.

J. LAPARRE.

P. MAURAUD, ** A.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. G. DOSE, ** A.

Secrétaire : M. G. PASQUET, ** I.

Membres : { M. A. BERTOLETTI, ** I.
M. L. DANIEL, ** A.
M. G. DARNET.
M. J. LAPARRE.
M. P. MAURAUD, ** A.

— 5 —

Membres de la Société.

Perpétuels (1) :

MM. ANDRÉ ROLLAND DE DENUS, ** I.
GEORGES CHALAVIGNAC.
ALBERT MONTET.
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.
CHARLES COTINAUD.

Fondateurs :

MM. JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, ** A.
ACHILLE AUCHÉ.
JULES AVIAT.
ROGER BALLU, *, ** I.
JULES-RENÉ BARDON.
Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.
PASCAL BERGADIEU.
ALBERT BERTOLETTI, ** I.
FERNAND BITTARD.
AUGUSTE BOIZARD.
DÉSIRÉ BONNET.
GASTON BONNET, *, ** I.
NUMA BONNET.
FIRMIN BOSCHE.
PHILIPPE BOURDICHON.

(1) Les Membres Perpétuels qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des Membres Fondateurs.

MM. CHARLES BRECHT, O. *.
GABRIEL BRETON.
GASTON BRETON.
PAUL BRETON.
M^{lle} LOUISE BROIN.
MM. Abbé BRUGIÈRE.
ANDRÉ BUFFET.
ROGER BUISSON.
CALMON *.
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.
M^{lle} MARIE CHALAUD.
MM. PIERRE CHAMBON.
Marquis de CHANTÉRAC.
BAPTISTE CHASTAING.
HENRI CHASTENET.
JULES CHASTENET.
RAOUL-GASTON CHATEAU, \ddagger A.
JEAN CHEVALIER.
LÉONCE CLERVAUX.
PAUL COCULA.
JEAN CORVAL.
CHARLES COTINAUD.
FERNAND COURTEY.
CHARLES CULOT.
LOUIS DANIEL, \ddagger A.
GEORGES DARNET.
M^{me} Zoé DARTENCET.
MM. Docteur OSCAR DELBÈS.
JULES DELBREL.
ARMAND DELMON.

MM. PAUL-ÉDOUARD DELSUC.
MAXIME DENNERY.
HENRI DESCHAMPS.
LÉON DESCHAMPS.
DEXAM-LAGARDE.
LOUIS DIDON.
M^{lle} GABRIELLE DINGUIDAR.
MM. OSCAR DOMÈGE.
JEAN DONGREIL.
EUGÈNE DORSÈNE.
AUGUSTE DORSON.
GUSTAVE DOSE, \ddagger A.
RAOUL DOSQUE.
FRANÇOIS DUBOST.
GASTON DUFOUR, \ddagger A.
JEAN-VICTORIN DUNOGIER.
AMÉDÉ DUPOUY.
JEAN-JULIEN DUPUY.
GEORGES DURAND-RUEL.
JOSEPH DURAND-RUEL.
PAUL DURAND-RUEL.
ÉMILE DUSSAUX, \ddagger A.
GUSTAVE DUVIGNAU.
M^{me} la Comtesse de L'ÉCOCHÈRE.
MM. Docteur GEORGES ESCANDE.
ALBERTO FALCON.
ÉMILE FALGOUX.
CHRISTIAN FAURE.
Docteur FAURE-MURET.
Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.

MM. CHARLES FLOTTA.
FERNAND FOMMARTY.
JEAN FONTALIRANT.
ANTOINE FOUGEYROLLAS, [¶] A.
RAYMOND FOURNIER SARLOVÈZE, O. *.
JULES-EUGÈNE FRANÇOIS.
Abbé JEAN-CHARLES FRAPIN.
ERNEST FRENET, [¶] I.
GEORGES GAUTIER.
ERNEST GAY.
GEORGES GOURSAT, [¶] A.
HIPPOLYTE GRASSET.
ERNEST GUILLIER.
AMÉDÉE GUINDE.
PAUL HÉNIN.
LÉOPOLD HEPPER.
DOMINIQUE JOUCLA.
ÉMILE LABROUE.
FRANÇOIS-ALBIN LABROUSSE.
ÉDOUARD LACOSTE.
Docteur J. DE LACROUSILLE.
ERNEST DE LACROUSILLE.
Docteur FRANÇOIS-Louis LADEVI-ROCHE.
PIERRE LAGRANGE.
JOSEPH LAPARRE.
Mme ALEXIS LAPEYRE.
MM. PAUL DE LAPEYRIÈRE.
ALBERT LAPORTE.
FERRÉOL LASSAIGNE.
Baron FERNAND DE LA TOMBELLE, [¶] I.

MM. Docteur PAULIN BROU DE LAURIERE, [¶] I.
PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE.
LÉON LAVAUD.
ÉTIENNE LAVAL.
Mme THÉODORE LEBOUCHER.
MM. EDMOND DE LÉPINE.
EDMOND LESPINAS.
Mme la Baronne A. DE LESTRANGE.
MM. GASTON LINARD.
GABRIEL MAGE.
GASTON MALEVILLE.
RAOUL MAREY.
MANUEL MATOSÉS.
Mme AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.
MM. PAUL MAURAUD, [¶] A.
ÉMILE MAZY.
CAMILLE MERLAUD.
FERNAND MILET.
ALEXIS MITTEAU.
ÉDOUARD MITTEAU.
Lieutenant MARCEL MOISY, [¶] A.
HENRI MONTASTIER.
ALBERT MONTEL.
Mme VALENTINE MOREAU.
MM. JULES MORVAN.
PAUL NAU.
Baron HENRI DE NERVAUX.
Mme MARIE PAPILLAUD.
MM. HONORÉ PARACINI.
JEAN-GEORGES PASQUET, [¶] I.

MM. LÉON PAUTAUBERGE.
ÉVARISTE PÉRAUD.
LOUIS PEYNAUD.
M^{me} GEORGES DE PEYREBRUNE.
MM. Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, O. *.
EUGÈNE PICARD.
Docteur ALBERT DE PINDRAY.
EUGÈNE PLANTÉ.
Capitaine EDMOND POIRIER, *.
ROBERT PORENTRU,  A.
Docteur SAMUEL POZZI, O. *.
AUGUSTE PRADEAU.
JULES PRÉVOST.
Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHÈERE, *.
GÉRARD RAYNAUD.
JEAN REIGNIER.
EUGÈNE RENAUDIE.
ÉDOUARD REQUIER, *.
FERNAND REQUIER.
LÉOPOLD REYNAUD.
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS,  I.
EUGÈNE ROUGIER.
MAURICE ROULET.
EUGÈNE ROUX.
Baron DE SAINT-PAUL, *.
M^{me} la Marquise de SANZILLON.
M. GEORGES SARAZANAS.
M^{me} JEANNE SARLANDE.
MM. GEORGES SAUMANDE.
HONORÉ SÉCRESTAT, O. *,

MM. HENRY SOYMIER.
ARMAND TENANT.
ÉDOUARD DE TEYSSIÈRE, *.
VICTOR THIÉBAUD.
ADOLPHE TRUFFIER.
MARC VENTENAT.
M^{me} DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.
M^{me} la Comtesse DE VERTHAMON.
MM. HENRY VEYSSET.
FERDINAND VILLEPELET,  I.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

1888. — Docteur USSEL.
1889. — CLUZEAU.
Veuve LINARD.
1890. — TRANSON.
Baron ERNEST DE NERVAUX.
Docteur ALBERT GARRIGAT.
1891. — CROS-PUYMARIN.
1892. — PROSPER FOURNIER.
LUCIEN LACOMBE.
MICHEL ROUGIER.
1893. — MICHEL HARDY.
ADOLPHE PASQUIER.
ALFRED BOUCHÉ.
1894. — JEAN BORIE.
FRANÇOIS JEANNE.
Général JULES LIAN.
1895. — Comte G. DU GARREAU.
THÉODORE LEBOUCHER.

1896. — PAUL GERVAISE.
Marquis de SAINTE-AULAIRE.
JEAN MAUMONT.
JEAN MONRIBOT.
Ingénieur VERGNOL.
PAUL-ÉMILE BARRET.
1897. — AUGUSTE BUISSON.
EUGÈNE CATON.
EUGÈNE GODARD.
CALISTE LARGUERIE.
1898. — GASTON DE MONTARDY.
MARC FAYOLLE-LUSSAC.
1899. — CHARLES BUIS.
JULES GERMAIN.
FRANÇOIS GROJA.
Capitaine ANTOINE RILHAC.
1900. — Abbé BOURGÈS.
ALBÉRIC DUPUY.
GABRIEL COMBET.
1901. — CYPRIEN LACHAUD.
Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.
1902. — Veuve EUGÈNE CATON.
JULES CLÉDAT.
PAUL GÉRARD.
CHARLES MORVAN.
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
1903. — LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.
LOUIS OBIER.
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU.
1904. — Marquis de CHANTÉRAC.
PAUL FAURE.
FERNAND GILLES-LAGRANGE.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris :

M. GUINCHARD, rue Blanche, 76.

A Bordeaux :

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

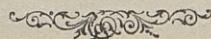
La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la

Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc..

Exposés le 22 Mai 1904

ABRÉVIATIONS :

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, classe ; *Rap.*, Rappel de médaille ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Méd. d'Hon.*, Médaille d'honneur ; *Gr. prix*, Grand prix ; *Prov.*, Province ; *Art déc.*, Arts décoratifs ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé à la même Société ; *Off. A.*, Officier d'Académie ; *Off. I.*, Officier de l'Instruction publique ; **,*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. *,*, Officier de la Légion d'honneur ; *C. *,*, Commandeur de la Légion d'honneur.

N.-B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

ABEILHÉ (AUGUSTIN), né à Bordeaux, élève de M. E. Fontan.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Fusterie, 6.

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| 1. — Les bords du Serpent, à Pessac. | } Aquarelles. |
| 2. — Dans les bois en hiver. | |
| 3. — Temps gris à Soulac. | |

ANGLADE (GASTON), né à Bordeaux (Gironde), élève de Baudit et Pelouse. — Méd. en prov.

A Paris, chez M. Léon Gérard rue Drouot, 18.

4. — Vallée de la Creuse. — Bruyères en fleurs.

5. — Les brumes du matin. — Bruyères en fleurs.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. J. Dauban et de Gérôme. — Méd. en prov.

A Limoges (Haute-Vienne), avenue St-Surin, 5.

6. — Chef de four à porcelaines.

7. — Retoucheuses sur porcelaine.

8. — Fleurs, pivoines.

AUCHÉ (ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et Durand de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, allées de Tourny, 15.

9. — Portrait de A. Auché, peint par lui-même.

10. — Vénus accroupie. — Bas-relief en ivoire.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877 ; méd. 3^e cl. 1880 ; méd. 2^e cl. 1884 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1894. — H. C.

Décédé en 1903.

A Bordeaux, chez Mlle Dinguidar, rue Fondaudège, 119.

11. — La Claire. Verdon, octobre 1897.

12. — Juillet 1894.

AVIAT (ALBERT-GEORGES-JULES), né à Saint-Pierre-de-Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Lalauze et Jules Aviat.

A Vendôme (Loir-et-Cher), rue de la Grève.

13. — Motifs d'architecture — Eau-forte.

14. — Portrait de M^{me} S.

15. — Portrait du docteur P. } Eaux-fortes.

16. — Portrait de M. C. }

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube). élève de MM. E. Hébert, L. Bonnat et Jules Lafrance, — M. H. 1879 ; méd. 3^e cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

17. — Portrait de M. Gaston Bonnet.

18. — Sur les bords du Morin.

BARILLLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3^e cl. 1880 ; méd. 2^e cl. 1884 ; méd. or 1889 (E. U.) ; * 1895 ; méd. or 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue Demoures, 29 bis.

19. — Prés inondés.

20. — Bords d'étang.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1844 ; méd. 3^e cl. 1847 ; 1^{re} cl. 1851 ; 2^e cl. 1855 (E. U.) ; méd. or 1889 (E. U.) ; 0. * 1898. — H. C.

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

21. — La Mort de Chopin.

» Le dernier jour, quelques heures ayant le moment suprême, il aperçut la comtesse Potocka debout au pied de son lit, grande, svelte, vêtue de blanc, semblable aux plus belles figures d'ange qu'imagine jamais le plus ideal des peintres ; il la pria de chanter ; la comtesse chanta d'une voix attendrie un Hymne à la Vierge, « Que c'est beau, que c'est beau, » disait-il ; encore, encore ! Elle se remit au piano et chanta un Psautier de Marcello. La voix de la comtesse planant comme une céleste mélodie au-dessus des soupirs et des sanglots, l'âme de Chopin s'exhala doucement avec la dernière note.

» LOUIS ÉNAULT. »

BAUDOT (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maillard et Defaux. — Méd. en prov.

A Longnes (Seine-et-Oise).

22. — Hêtres dans la forêt de Fontainebleau — Automne.

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. H. 1899.

A Paris, quai Conti, 13.

23. — Bergère. — Matinée de juin.

24. — Canal à Bruxelles. — Soir d'hiver.

BENGEL (KARL), né à Brest (Finistère). — Méd. en prov.

A Bourganeuf (Creuse), chez M. Corcuff, lieutenant de gendarmerie, rue du Puy.

25. — Une mare dans la Creuse. Etude au fusain.

BERBINAU (M^{lle} VALENTINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 8.

26. — Octobre. — Bas-Médoc.

27. — Lilas.

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de MM. Ferdinand Humbert et Félix Barrias. — Lauréat de l'École Nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue Blanche, 80.

28. — Portrait de M. Félix Barrias.

29. — Le soir à Venise. Appartient à Mme Peyrot.

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — M. H. 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Mozart, 9.

30. — Le Val de la Guériplais, environs de Dinard.

31. — Herbage à St-Rémy-les-Chevreuse en Seine-et-Oise.

BETTOU (M^{lle} LOUISE), née à Saint-Paul-de-Serre (Dordogne), élève de M^{mes} de Rouget et Pauvert.

A Paris, rue Christine, 9.

32. — Vitrine. — Trois portraits. — Miniatures sur ivoire.

33. — Vitrine contenant :

a. S. M. la Reine d'Italie.

b. Marie-Antoinette.

c. Napoléon I^r et le Roi de Rome.

Miniatures sur ivoire.

34. — Vitrine contenant : a. Buvard.

b. Liseuse.

c. Liseuse.

d. Sac à main.

e. Porte-cartes.

f. Portemonnaie.

Cuir d'art.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève de Potel et Gustave Boulanger. — Méd. en prov. — A.

A Bordeaux, rue Judaïque, 21.

35. — Vieux objets.

36. — Petits crabes.

37. — Pommes. — Fin saison.

Aquarelles.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey.

A Paris, rue Poncelet, 26.

38. — Christ de Fontarabie.

39. — Intérieur de salon Louis XIV.

BOSCHE (M^{me} MARTHE), née à Exsorbepey, commune de Sainte-Éulalie (Dordogne), élève de MM. Pasquet et Fargis.

A Périgueux, rue du Bac.

40. — Légumes.

41. — Fruits.

42. — Huîtres, bourriche et radis.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise).

43. — Péniche sur l'Oise.

44. — Le Petit bras de la Seine à Criquebœuf. — Pastel.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris. — M. H. 1888 ; méd. 3^e cl. 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

45. — Fleurs et fruits d'automne.

46. — Fleurs de Nice.

BRECHT (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

47. — Vieilles maisons des quais de la Loire, à Tours. } Aquarelles.

48. — A Pont-Cher en Indre-et-Loire.

49. — Dans les bois de Préchacq — Landes. — Dessin à la mine de plomb.

BUGNICOURT (MAX), né à Bordeaux, élève de MM. L. Cabié et Ch. Pelecier. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Boyer, 31.

50. — Chemin creux aux Eyzies.

51. — Chaumièrre bretonne. — Environs de Plougastel.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies. — M. H. 1894 ; méd. 3^e cl. 1899 ; méd. 2^e cl. 1902. — H. C.

1000 A Bordeaux (Gironde), cours Tourny, 84.

1000 52. — Solitude. — Effet de soir d'hiver.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux (Gironde). — M. H. 1888 ; méd. 3^e cl. 1889 ; M. H. 1889 (E. U.); * 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) — H. C.

1200 A Bordeaux (Gironde), cours d'Albret, au Musée.

53. — Brume d'hiver.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et G. Moreau — M. H. 1893 ; méd. 3^e cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.); prix de Raigecourt-Goyon 1900 ; méd 2^e cl. 1902. — H. C.

A Paris, boulevard de la Chapelle, 120.

300 54. — Crépuscule après la pluie à St-André en Savoie.

200 55. — Un coin de la Seine à Asnières. — Soleil couchant brumeux. — Pastel.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Lassepe, 114.

300 56. — Pêcheurs de Colombo (Ceylan).

200 57. — Pêcheurs de thons en calme dans le Golfe de Gascogne. } Aquarelles.

200 58. — Port de Calcutta.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de Amédée Baudit. — Méd. 3^e cl. 1897 ; méd. br. 1900 (E. U.)

A Bordeaux (Gironde), rue d'Aviau, 1.

110 59. — Etang de Souges. — La nuit.

550 60. — Dans la forêt d'Arcachon. — Le matin.

300 61. — A Tromental, Haute-Vienne. — Pastel.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H. 1891 ; méd. 3^e cl. 1893 ; méd. 2^e cl. 1895 ; * 1899. — **H. C.**

A Paris, rue Chaptal, 22.

- 400 62. — A la frontière de l'Est. — Le village de Cirvout en Lorraine. *un village*
350 63. — Temps gris sur les bords de la Seine, environs de Paris. *le soleil*
380 64. — Petit bras de Saône, à Pontailler, Côte-d'Or. *medon*

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

- 500 65. — Roses d'été.
600 66. — Objets religieux du xvi^e siècle.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

- 600 67. — Soir sur la mer.
68. — Près du Dropt, printemps.
69. — Jour d'été. — Plaine du Dropt.

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et Benjamin-Constant. — Méd en prov. ; **I.**

A Paris, rue Duperré, 32.

- 120 70. — Bords de rivière.
100 71. — Ancien manoir à Enencourt, Oise. — Pastel.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — Méd. 3^e cl. 1890 ; * 1894 ; méd. or 1900 (E. U.) ; méd. à l'étranger. — **H. C.**

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

- 200 72. — Avant la course. — Jeux romains.
100 73. — Fantaisie. — Aquarelle.

CHOLLET (M^{me} SIMONE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Filliard et de M^{me} B. Odin. — Méd. en prov.

A Lyon (Rhône), rue de la Bourse, 29,
et à Paris, chez M^{me} Thouvenin, rue Parrot, 15.

- 150 74. — Lilas.
120 75. — Fruits d'automne.
100 76. — Oeillets.
80 77. — Les fumées à l'Industrie, près Lyon. }
} Aquarelles.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — M. H. 1886 ; méd. 3^e cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

- 90 78. — Faune enfant. — Petit buste en terre cuite.
80 79. — Petit musicien. — Statuette en terre cuite.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — M. H. 1880 ; méd. 3^e cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1895 ; M. H. 1900 (E. U.) ; **A.** — **H. C.**

A Asnières (Seine), rue de Chateaudun, 90.

- 700 80. — Fruits d'automne.
680 81. — Roses.

COCULA (PAUL), né à Vayrac (Lot), élève de M. Laloux. — Diplômé par le Gouvernement.

A Périgueux, rue Gambetta, 47.

82. — Maquette de monument funéraire. — Plâtre.
83. — Esquisses de monument funéraire. — Trois dessins.

COMBLAT (M^{me} JEANNE-ARICIE DE), née à Logé (Dordogne), élève de Lalanne et A. Baudit. — Méd. en prov. A Bordeaux, rue Lafaurie-Monbadon, 26.

COUTURIER (LÉON), né à Mâcon (Saône-et-Loire). — Méd. 3^e cl. 1881 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

88. — Sur la passerelle. — Souvenir de l'Escadre du Nord.
89. — La Revue navale de Cherbourg en juillet 1900. —
Peinture en grisaille.

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de L.-A. Auguin. — A.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

90. — Sur la côte de Rive-Plage. Calvados.
 91. — Vieille route de Château-l'Evèque.
 92. — L'Isle à Barnabé.
 93. — Crémuscle à Libournet. — Trélliac

DANIELLI (JEAN-MARIE), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Arts décoratifs.

A Paris, rue Ducoque 48.

94. — Danseuse Tanagréenne. — Statuette, terre cuite patinée.
 95. — Danseuse de Myrina à sa toilette. — Crédit
 d'après des documents rapportés par la mission
 Pottier et Reinach. — Statuette terre cuite
 patinée.

DARIEN (HENRY) né à Paris. — M. H. 1889; méd. 3^e cl 1897; prix de Raigecourt-Goyon 1897; méd. 2^e cl. 1899; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

96. — Sur la falaise.
97. — Marine.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de A. Baudit et L.-A. Anguin. — Méd. en prov.

A Périgueux, rue Éguillerie, 22

98. — La Dordogne au Buisson. — Soir.
 99. — La Dordogne au Buisson. — Matin.
 100. — Le Ruisseau du Manoire.
 101. — Coin de parc.

DAVID (FERNAND), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Mainville et de Cabanel et Bapin.

A Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8.

- ## 402. — Le Soir en Gascogne. *T. privinum*

DELAHOGUE (ALEXIS), né à Soissons (Aisne). -- Méd. en prov. ; chev. du Nicham.

A Paris rue Grange-Batelière 15

103. — L'Indre à Eguzon, fin novembre.
104. — Le Moulin Brigand, à Crozant, en décembre.

DELAHOGUE (EUGÈNE-JULES), né à Soissons (Aisne).
Méd. en prov. ; off. du Nicham.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

105. — Etude à Blandy-les-Tours. — Seine-et-Marne.
106. — Vieux moulin à Crozant, en hiver.

DELAISTRE (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Boutigny et Julien Dupré. — M. H. 1890 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. en prov. ; A.

A Paris, rue de Lévis, 16.

107. — Environs d'Hernani (Espagne).

108. — Le Bout de rue à Saint-Vaast-la-Hougue.

DELIGNY (HENRI-HUBERT), né à Huelva (Espagne), élève de M. P. Vauthier.

A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 168.

109. — Bains populaires à Florence, Italie.

110. — Coucher de soleil à Florence.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de L. Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

111. — Matinée d'avril.

112. — Rieuse.

113. — Femme en bleu. — Aquarelle.

DELZERS (JEAN-ANTONIN), né à Castelsarrazin (Tarn et-Garonne), élève de MM. J. Jacquet, Patricot et Bouguereau. — M. H. 1898 ; méd. 3^e cl. 1900 ; Bourse de voyage 1900.

A Paris, rue Campagne-Première, 11.

114. — Portrait de Robert d'Andilly, d'après Philippe de Champaigne (Musée du Louvre). — Gravure : burin et eau-forte.

115. — Portrait de Femme, dite « La Femme d'Utrecht », d'après Rembrandt (Musée d'Amsterdam). — Gravure : burin et eau-forte, épreuve sur parchemin.

DESLIENS (M^{les} CÉCILE et MARIE), nées à Chavenon (Allier).

A Paris, rue de Vaugirard, 7.

116. — Pour la fête du village.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. Desmoulin et Vasnier.

A Paris, rue Saint-Jacques, 254.

117. — Notre-Dame de Paris. — Matinée d'hiver.

DIFFRE (JEAN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Raphaël Collin.

A Toulouse (Haute-Garonne), rue de Fleurance, 39.

118. — Divertissement de toreros.

DINGUIDAR (M^{me} GABRIELLE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — A.

A Bordeaux, rue Foncadauge, 119.

119. — Avant l'orage. — Pastel.

DISAND (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gabriel Guay.

A Paris, rue Lepic, 59.

120. — Le goûter.

121. — Etude. — Forêt de Fontainebleau. — Aquarelle.

DORSÈNE (EUGÈNE), né à Saint-Yrieix (Haute-Vienne). — A.

A Périgueux, allées de Tourny, 12.

122. — Portrait au charbon de M. L.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de L.-A. Auguin.

A La Rochelle (Charente-Inférieure), rue de la Pépinière, 19.

123. — Belle journée d'été aux Eyzies, Dordogne.

124. — Le matin sur la Dordogne, près Bergerac.

Appartient à M^{me} Marquay, à Bergerac.

125. — La Roche aux corneilles au Moustier, près Montignac-sur-Vézère). *Appartient à M. Hepper.*

126. — Le ruisseau. — Etude.

DUCROT (VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts.

A Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), villa Blandine.

127. — Bords de la Loire.

128. — Le Vieil olivier.

DUFAU (JEAN), né à Saint-Cricq (Landes), élève de M. E. Vergez.

A Bordeaux (Gironde), rue Sauteyron, 30.

129. — Bords de la Jalle, fin automne, Gironde.

130. — Journée de printemps. — Bords de la Jalle à Gajac, Gironde.

DURAND-LORIENTAIS (ALPHONSE-HIPPOLYTE), né à Lorient (Morbihan), élève de Picot et de Paul Baudry.

— Méd. aux Expositions de la Ville de Paris ; A.

A Paris, rue Lemercier, 100.

131. — La Bigolante. — Vendeuse d'eau à Venise.

DURST (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Oscar Gué. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), cours du Jardin-Public, 59.

132. — L'Océan à Soulac-sur-Mer, par un fort vent d'Ouest.

133. — Dans les dunes à Soulac-sur-Mer.

DUVERNAY (PAUL), né à Chambéry (Savoie).

A Paris, rue du Montparnasse, 42.

200 134. — Le Grand-Canal à Venise.

100 135. — Barques de pêche à Venise. { Aquarelles.

ÉCOCHÈRE (M^{me} la comtesse ALICE DE L'), née à Saint-Astier (Dordogne), élève de M^{les} Dampt et Sébillot.

A Paris, rue d'Amsterdam, 69.

200 136. — Pivoines et Boules de neige. — Aquarelle.

200 137. — Portrait de femme. — Pastel.

ERNST (RUDOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach. — Méd. br. 1889 (E. U.); M. H. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Humboldt, 25.

900 138. — Un Gardien.

ESPAGNAT (S. d').

A Paris, rue Lafitte, 16.

200 139. — Le Chêne-liège, Saint-Clair.

FELICE (M^{me} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{me} Molliet et de M. Lévy Dhurmer.

A Bordeaux (Gironde), rue Barennes, 6.

200 140. — Fleurs d'arbres.

130 141. — Le collier.

200 142. — Heures chaudes. { Pastels.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon, Henri Martin, T. Robert-Fleury et H. Lévy. — Méd. 3^e cl. 1898 ; M. H. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Péreire, 88.

143. — Portrait de M. D. Mérillon, avocat général à la Cour de Cassation.

144. — Portrait de M. D. Joucla, Directeur de l'*Avenir de la Dordogne*.
145. — Portrait de M^{me} G.
146. — Vieilles gens et vieilles maisons. — Montignac.
147. — Une nuit dans un cimetière de campagne.
148. — Le petit bassin des Tuilleries. — Matinée de printemps.

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz (Lorraine), élève de Meissonnier. — Méd. br. 1889 (E. U.); méd. en prov.

A Paris, rue de Rennes, 71.

- 160 149. — Incroyables au jardin des Tuilleries.
100 150. — Promenade au Bois de Boulogne, le matin.

FLORENTIN (ANDRÉ¹), né à Rochechouart (H^{te}-Vienne).
A Rochechouart (Haute-Vienne).

151. — Après l'orage. — Soir de juillet.
152. — Soir d'automne.

FOCILLON (VICTOR-LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — M. H. 1886 ; M. H. 1889 (E. U.); méd. 3^e cl. 1891 ; méd. 2^e cl. 1894 ; méd. or 1900 (E. U.), méd. 1^{re} cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 7.

153. — La fin du livre, d'après E. Hart. — Eau-forte.
154. — Le vieux hangar. }
155. — La petite rue. } Aquarelles.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arcachon, 21.

- 500 156. — Bois de chênes, matinée d'hiver. }
500 157. — Un hameau à Ychoux (Landes). } Aquarelles.
40 158. — Uzerche. — Carrefour. — Dessin à la mine de plomb.

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov. ; ~~et~~ A.

A Bordeaux (Gironde), rue de l'Église-Saint-Seurin, 155.

- 600 159. — Rade de Bordeaux. *Mouettes*
180 160. — Brume d'hiver sur la Garonne.
50 161. — Jalle de Saint-Médard. — Aquarelle.

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême (Charente), élève de Oscar Gué. — Méd. en prov.

Au Bouscat, près Bordeaux (Gironde), chemin de la Tremblède, 21.

- 129 162. — Jeunes chats.
180 163. — Chemin en hiver, le soir, dans la ban- }
lieue bordelaise. } Pastels.
129 164. — Perdreau.

FOURNIER (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de Gérôme et de M. Albert Maignan. — M. H. 1902.

A Paris, rue Clauzel, 19.

- 800 165. — Moissonneurs bretons.
1000 166. — Au Soir. — Bretagne.
200 167. — Paysage d'automne.

FOURNIER SARLOVÈZE (RAYMOND), né à Moulins Allier. — O *.

A Paris, rue de Marignan, 11.

168. — La Vierge des mariniers.
169. — Le Général Fournier Sarlovèze à la Bérénina. — Lithographie. — Appartient à M. Dujarric-Descombes.
170. — La Prise du Château. — Lithographie.
171. — Le Général comte Fournier Sarlovèze. — Statuette plâtre.

FRANÇOIS (JULES-EUGÈNE), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Devilly, Étex et Foulongne.

A Périgueux, cours Saint-Georges, 72.

172. — Mon portrait.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Louis Gabié et Albert Maignan.

A Paris, rue Boissonnade, 11.

173. — Marché à Briequebec.

174. — Sous bois.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de François. — M. H. 1881; méd. 3^e cl. 1889; méd. 2^e cl. 1893; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Nice (Alpes-Maritimes), place Masséna, 4.

175. — Les meules fraîches. + zoli +

GARDINER (M^{lle} ANNETTE), née à Londres (Angleterre), élève de M. Le Sidaner. — Méd. en prov.

A Paris, chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

176. — Intérieur.

177. — La Seine. — Etude.

178. — Les champs.

GAURET (ADOLPHE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Bonnat et A. Maignan.

A Paris, rue Bara, 3.

179. — Les pins.

180. — Les joueurs d'échecs. — Dessin.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de MM. Quinsac, Henri Zo, de Achille Zo et de M. A. Maignan.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arès, 47.

181. — Environs de Saint-Malo.

182. — Vieille place à Quimperlé.

GAUTIER (M^{lle} JEANNE-GERVAISE), née à Bordeaux, élève de MM. L.-O. Merson et Paul Leroy.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

183. — Fleurs.

184. — Intérieur.

GAY (M^{lle} ÉLISABETH), née à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de M. André Brouillet et de M^{lle} George-Grimblot.

A Paris, rue de Sfax, 4.

185. — Vieux Silène.

186. — Oyouki. }

Aquarelles.

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈZE), née à Bergerac (Dordogne), élève de A. Dupuy, de M^{lle} Molliet et de M. et M^{me} Sébilleau.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Prévôté, 31.

187. — Roses en branches.

188. — La lettre du promis. — Pastel.

189. — Petite fille basque.

190. — L'Etang.

Aquarelles.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861; méd. 3^e cl. 1882; méd. 2^e cl. 1886; méd. arg. 1889 (E. U.); * 1895. — **H. C.**

A Paris, rue de Courcelles, 69.

191. — La mare.

192. — Le soir. — Aquarelle.

GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Dardoize.
— M. H. 1896 ; M. H. 1900 (E. U.) ; méd. en prov.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 62.

1600
193. — L'Orée du bois.

GRANGER (M^{me} GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de MM. Massoule et Henri Dubois. — M. H. 1899 ; méd. 3^e cl. 1901.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

194. Un cadre contenant trois médailles, plâtre :

- a. Vierge à la terrasse.
- b. Portrait de jeune fille.
- c. La mort de Procris.

195. — Un cadre contenant :

- a. Danseuse. — Médaille plâtre.
- b. Portrait. — Bronze.
- c. Portrait. — Argent.

196. — Femme au coquelicot. — Pastel.

GRATEYROLLE (SILVAIN), né à Guéret (Creuse), élève de M. Jean-Paul Laurens. — M. H. 1891 ; méd. 3^e cl. 1898.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

197. — Le Vieux berger.

GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Achille Zo.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 28.

1600
100
198. — Matin brumeux. *Très lourd matin.*
199. — Matin d'hiver sur la Garonne.

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Félix Carme.

A Bordeaux (Gironde), rue Gratiotet, 21.

30
100
200. — Déjeuner rustique.
201. — Fraises.

GUELDRY (Ferdinand), né à Paris, élève de L. Gérôme.
— Méd. 3^e cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1890 ; Bourse de voyage 1890 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Saint-Didier, 53.

600
280
202. — Baignade.
203. — En promenade.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon.
— M. H. 1885 ; Prix de Raigecourt-Goyon 1890 ; méd. 3^e cl. 1891 ; méd. 2^e cl. 1894 ; M. H. 1900 (E. U.) ; — H. C.

A Paris, rue de Rome, 135 bis.

600
204. — Soleil couché. — Champagne. 30

GUILLAUME (GEORGES), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel.

A Malo-les-Bains (Nord), avenue About, 38.

190
150
205. — La Visite au futur hôtel.
206. — La Discussion d'un cas de conscience.

GUILLAUMOT-ADAN (M^{me} EMILIE), née à Paris, élève de son père et de M. F. Barrias. — M. H. 1903 ; méd. en prov.

600
190
207. — Jours tristes (Salon de Paris).
208. — Petit paysan. } Pastels.

A Paris, rue des Martyrs, 41.

GUUILMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — M. H. 1872 ; méd. 2^e cl. 1874 ; Rap 1876 ; * 1880 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; O * 1896 ; membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Clauzel, 6.

209. — Plage d'Equihen.

210. — Moulin de Wimereux.

HÉNIN (PAUL), né à Périgueux (Dordogne).

A Périgueux, allées de Tourny, 6.

211. — Lazzarone. — Statuette.

R HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Eugène Fromentin et de Philippe Rousseau. — Méd. 3^e cl. 1873 ; méd. 2^e cl. 1879 ; * 1897 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, avenue Frochot, 8.

4000 212. — Messe de Saint-Hubert.

1500 213. — Au Chenil.

HILDEBRAND (M^{me} ANTOINETTE), née à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

100 214. — Nature morte. — Prunes.

60 215. — Poissons. — Etude.

{ Aquarelles.

HILDEBRAND (H.-BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

200 216. — Forêt en hiver.

200 217. — Vue du Cours du XXX Juillet à Bordeaux. { Aquarelles.

HUMBERT (ANDRÉ-LOUIS-MAXIME), né à Paris, élève de M. Bonnat — Méd. 3^e cl. 1901.

2000 + A Paris, rue Caumartin, 3.

218. — Lapidation de saint Étienne. (Salon de Paris 1901.)

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, Fromentin et Cabanel. — Méd. 1866, 1867 et 1869 ; * 1878 ; méd. 3^e cl. 1878 (E. U.) ; O * 1885 ; méd. d'honn. 1900 ; membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.) ; Membre de l'Institut 1902. — **H. C.**

1000 A Paris, avenue Frochot, 8.

219. — Pro Patria. — Esquisse d'une des peintures du Panthéon.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; * 1894 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. — **H. C.**

400 A Paris, quai Voltaire, 11.

220. — Le Jardin abandonné.

400 221. — A l'aurore. — Venise. *mémoire pourvu*

JACQUELIN (M^{me} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Tony Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

1500 222. — La partie de cartes. *tours 500*

223. — Portrait de M. X.

500 224. — La pomme.

225. — Panneau. — Genre marquerterie.

JACQUELIN (M^{me} MARTHE), née à Paris, élève de M^{me} Marg. Jacquelin.

A Bordeaux, rue Barlineau, 2.

200 226. — Fleurs.

150 227. — Dunes de Soulac.

228. — Panneau pour salle à manger. — Cuir repoussé.

229. — Vitrine. — Objets en cuir repoussé.

JULLIEN (MAURICE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Paris, rue Chateaubriand, 13.

160 230. — Vallée de Chamounix.

KAY (JAMES), né à Lamlash Arran (Écosse), élève de l'École des Beaux-Arts de Glasgow et de M. Greenlees.

A Glasgow, Melville street, 35. Pollokshields.

231. — Une Rivière du Nord. — Salon de 1903.

Envoi de l'Etat.

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil-d'Agenais (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux (Gironde), rue de Belfort, 50.

160-460 232. — Matin à Cénon.

233. — A Verteuil d'Agenais.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de M. Bouguereau.

A Bordeaux (Gironde), quai de la Grave, 6.

150 234. — Sentier en forêt.

235. — Jours d'automne. +

LAHAYE (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Detroy.

A Le Verseau, par Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).

90 236. — Vue prise à Positano (Italie).

237. — Golfe de Naples. — Vue du Cap de Sorrente.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et d'Ary Scheffer. — Méd. 3^e cl. 1842; méd. 2^e cl. 1845; méd. 1^e cl. 1848; méd. 3^e cl. 1855 (E. U.); * 1855. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 21.

700 238. — Violette et Mimosa. — Menton.

LANDRÉ (M^{me} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. F. Barrias et Foubert. — Méd. en prov. ; * A.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

500 239. — Amour maternel.

240. — Frileuse.

LAPARRA (WILLIAM-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Prix de Rome 1898; méd. 3^e cl. 1899; méd. 2^e cl. 1903; * A. — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 19.

600 241. — Le modèle.

600 242. — La courtisane.

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, boulevard des Arènes, 26.

150 243. — Une chaumièr^e à Quiberon.

150 244. — Chemin sous bois en octobre. } Aquarelles.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. A.-J. Chantron. — Méd. en prov.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Haudaudine, 1.

245. — La rivière à Pont-Scorff. — Morbihan.

246. — Le château du Guildo. — Côtes-du-Nord. } Aquarelles

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet et de Bida. — Méd. 1869; méd. 4^e cl. 1872; * 1874; méd. d'honn. 1877; O * 1878; H. C. 1889 (E. U.); Membre de l'Institut 1891; C * 1900; membre du Jury H.C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Cassini, 5.

247. — Etude pour un des panneaux de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — « Turgot ».

LAUVERNAY (M^{me} JEANNE), née à Amiens (Somme), élève de M. Petitjean. — M. H. 1903.

A Paris, rue de Bagneux, 3 bis.

248. — Iris.

249. — La Ville close. — Concarneau. — Pastel.

LA VILLETTÉ (M^{me} ÉLODIE), née à Strasbourg (Alsace), Française, élève de Coroller. — Méd. 3^e cl. 1875 ; méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.

A Renaron, en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

250. — Marée montante à Quiberon. — Morbihan. { Salon de Paris 1894.

251. — Quai de Lorient. — Morbihan. { 1894.

LECOQC (M^{me} HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Henri Lefort. — M. H. 1896 ; M. H. 1900 (E. U.) ; méd. 3^e cl. 1903 ; méd. en prov. ; A.

A Paris, rue Thénard, 6.

252. — Eglise Saint-Godard à Rouen. Eau-forte, d'après une aquarelle d'Armand Cassagne.

LÉO-DROUYN (JEAN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Léo-Drouyn.

A Bordeaux, rue de Turenne, 15.

253. — Porte-Royale. — Cathédrale de Bordeaux. { Dessins à la plume.

254. — Port de Bordeaux. { la plume.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH), né à Brantôme (Dordogne).

A Bordeaux, rue Lecocq, 10.

255. — Soleil de mars dans la lande.

256. — Sur la côte.

257. — Coin de plage au Deffé. — Charente-Inférieure.

258. — Vieille église et presbytère de Tauriac. — Tarn.

259. — Chapelle et cimetière du prieuré de la Bouysse. — Tarn.

260. — Le soir, rochers au bord de la mer.

Aquarelles.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et A. Volland. — M. H. 1881 ; méd. 3^e cl. 1883 ; méd. 2^e cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 30,
et à La Rivière-en-Paramé (Ille-et-Vilaine).

261. — La rue de Paris à Vitré. — Ille-et-Vilaine.

*zoln couleum
trine*

LESTRANGE (M^{me} la Baronne AMÉLIE DE), née à Bordeaux (Gironde).

A Périgueux, rue de Paris, 1.

262. — A Châtel-Guyon.

263. — Saint-Hippolyte près Châtel-Guyon { Aquarelles.

LOISEAU (G.).

A Paris, rue Laffitte, 16.

264. — Le poste des Pontiers. — Dieppe.

MADELINE (PAUL), né à Paris. — M. H. 1897 ; M. H. 1900 (E. U.)

A Paris, quai Voltaire, 17.

265. — Les dernières feuilles.

266. — Une allée de couvent.

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Labattut, près Vergt (Dordogne), élève de MM. Aimé Morot, Léon Glaize et T. Chartran. — M. H. 1889 ; méd. 3^e cl. 1891 ; A. A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

267. — Etude. — Gouache.

Appartient à M. et Mme Mage, à Labattut, près Vergt.

268. — Vieille ferme à Charpont. — Eure- et-Loir.

269. — Vieille ferme à Charpont. — Eure- et-Loir. } Aquarelles.

270. — Clair de lune. — Lithographie.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de Ch. Monginot et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1886 ; méd. 3^e cl. 1897 ; I.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 162.

271. — Gibiers.

272. — Sur la desserte.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. Humbert et Bonnat. — M. H. 1901 ; méd. en prov.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

273. — La Creuse à Fresselines. — Pays de Rollinat et de G. Sand.

274. — La Miséricorde à Venise.

MARCHAL (GASTON-ACHILLE), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Humbert.

A Paris, rue Rochechouart, 68.

275. — Bords du Môrin. — Matin.

276. — Route de Fervilles.

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux (Gironde), rue de la Benauge, 137.

277. — Liseuse.

278. — Petite récolte.

279. — En ville. } Dessins à la plume.

280. — En garni. }

MARQUÉZANE (M^{lle} JUANITA), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. L. Cabié et P. Quinsac.

A Bordeaux (Gironde), rue des Trois-Conils, 19.

281. — Rue descendante au soleil.

282. — Vieille rue avant la pluie, aux Eyzies. — Dordogne.

283. — Rêverie.

284. — Jeune fille au médaillon. }

Pastels.

MARRE (HENRI), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Cabanel.

A Montauban (Tarn-et-Garonne), place de la Halle, 25.

285. — L'entrée du village. — Temps gris.

286. — Faubourg au printemps.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895 ; méd. en prov.

A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9.

287. — La Marne à Champigny. — Le matin.

288. — Le chemin de Gargilesse. — Le matin.

289. — Le village de Gargilesse.

290. — Bords de Marne à l'automne.

291. — L'Automne sur les Bords de la Marne.

Appartient à M. Falcon

MATOSÈS (MANUEL), né à Valencia (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Trésorerie, 85.

292. — La Vierge.
293. — Roméo et Juliette.
294. — Sur la terrasse.
295. — La Vierge de Nazareth. { Aquarelles.
296. — La Reine du ciel.
297. — Une vitrine de miniatures :

- a. Buveurs périgourdins.
- b. Sainte Famille.
- c. La Vierge et l'Enfant.
- d. Portrait de M^{me} D.
- e. Portrait de M^{me} Matosès.
- f. Portrait de M^{me} de L.
- g. Tête Louis XV.
- h. Etude.
- i. Tête d'étude.
- j. Tête d'étude.

MAUFRA (MAXIME), né à Nantes (Loire-Inférieure).

A Paris, rue Laffitte, 16.

298. — Les laveuses.

MAY (PHILIP), né à Hampton Wick (Angleterre), élève de MM. Jules Lefebvre et Robert-Fleury.

A Paris, rue Chappe, 16.

299. — L'Amour et le jour sont jeunes et muets.
300. — Coucher de soleil aux Eyzies. — Dordogne.

MERAZZI (JEAN-BAPTISTE), né à Firminy (Loire), élève de MM. Bouguereau et H. Lazerges. — Méd. en prov.

300. — A Confux, par Chindrieux (Savoie).
301. — Chemin romain à Alger.
302. — Marine. — Alger.

MERLAUD (CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne).

303. — Verteillac (Dordogne).
304. — Automne.
305. — Au bout du sillon.

MICHEL (ALPHONSE), né à Périgueux (Dordogne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

305. — A Bordeaux (Gironde), rue Forestier, 25.
306. — Etude de chrysanthèmes.
307. — Etude de roses.
308. — Roses et marguerites. — Etude.

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Dameron. — M. H. 1894; méd. 3^e cl. 1904.

- A Paris, rue Viete, 3.
308. — L'église de Labruyère au coucher du soleil.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de M. L. Cabié.

- A Bordeaux, cours Saint-Jean, 13.
309. — Après-midi d'automne.

MOREAU (M^{me} VALENTINE), née à La Roche-Chalais (Dordogne), élève de M^{me} Sire.

- A La Roche-Chalais (Dordogne).
310. — Raisins et grenades.
311. — Poissons.
312. — Fleurs.
313. — Oranges et violettes.

MORET (HENRI).

A Paris, rue Laffitte, 16.

314. — Ouessant, Jour de calme.

200

MORLON (ANTOINE-PAUL-ÉMILE), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — M. H. 1883 : méd. 3^e cl. 1885 ; méd. 2^e cl. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Tournon, 16.

200

200

200

200

315. — Barque de pêche en perdition.

316. — La moisson à Cancale. — Ille-et-Vilaine.

317. — L'Anse des Saussaies. — Cancale.

318. — Femme de marin à Yport. — Seine-Inférieure.

200

200

200

NÉRAT (M^{me} LOUISE-MARIE), née à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M^{me} Lapointe.

A Montereau (Seine-et-Marne), rue Port des Fossés, 25.

200

319. — Paravent Louis XVI. — Gouache.

200

NONCLERCQ (ÉLIE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2^e cl. 1881. — H. C.

A Paris, boulevard des Invalides, 24.

100

320. — Fellah venant puiser l'eau au Nil.

100

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais — Méd. 3^e cl. 1882 ; méd. 2^e cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

200

321. — En aval d'Albi après l'orage. [✓]

200

322. — Les calanques dans le golfe de Porto — Corse — au matin.

Trois carnets

ODIN (M^{me} BLANCHE), née à Paris, élève de M^{mes} de Cool et M. Lemaire. — Méd. en prov. ; A.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

323. — Amandes et cerises. 324. — Roses rouges. } Aquarelles.

100

100

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger, Benjamin-Constant et de M. Jules LeFebvre. — I.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

325. — La Dordogne au Buisson-de-Cabans.

326. — La Dordogne à Bellerive, près du Buisson.

327. — Les bruyères du Camp de César, près Périgueux.

328. — Les rochers de St-Georges-de-Didonne. — Charente-Inférieure.

329. — L'Isle au Rousseau, près de Périgueux.

330. — Vue de Périgueux.

331. — Le chemin de la Maladrerie, près de Périgueux.

100

PÉGOT-OGIER (JEAN), né à Salamanque (Espagne) de parents français, élève de M. Th. Deyrolle.

A Bellevue par Hennebont (Morbihan).

332. — Rentrée des bateaux à Concarneau.

333. — Départ de pêche, le matin à Concarneau.

334. — La lande en fleurs. — Bretagne.

100

PEPIN D'ESCURAC (MARIE-JOSEPH-RENÉ), né au château d'Escurac en Médoc (Gironde), élève de A. Baudit.

A Caudéran-Bordeaux (Gironde), rue de l'École-Normale, 14.

335. — Environs de Ziericksée (Zélande). — Etude. [✓]

336. — Sur le plateau de Saint-Georges-de-Didonne. — Charente-Inférieure.

100

PÉRAUD (ÉVARISTE), né à Saint-Front-de-Pradoux (Dordogne). — Méd. en prov.

A Périgueux, rue Nouvelle-du-Port, 24.

337. — Coin de Périgueux au crépuscule. — Gouache.

338. Terres Cuites : *a.* Un exilé.

- b.* Frisson.
- c.* Un vieux singe.
- d.* Deux petits vases.

e. La botte à Jeannette. — Vide-poche.

339. — Etains : *f.* La rapiette et la grenouille.

g. Vase. — Eglantine.

h. Ecrevisse. — Presse papier.

PETERS-DESTÉRACT (ALBERT), né à Berlin de parents français, élève de M. Jean-Paul Laurens et de Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard de Clichy, 27.

340. — Ferme bretonne.

341. — La Roche aux chèvres. — Côtes-du-Nord.

PETITJEAN (EDMOND¹), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881; méd. 3^e cl. 1884; méd. 2^e cl. 1885; méd. arg. 1889 (E. U.); * 1892; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Duperré, 9.

342. — Paysage lorrain.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de M. Dameron et de Monginot. — M. H. 1900.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

343. — A Versailles.

344. — Au Luxembourg.

345. — La fontaine.

346. — Au Luxembourg.

{ Aquarelles.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — M. H. 1883; méd. 3^e cl. 1888; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^e cl. 1890; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégesippe-Moreau, 15.

347. — Bourrasque d'automne.

348. — Pâturage d'été.

PISSARRO (CAMILLE).

A Paris, rue Laffitte, 16.

349. — Jardin de la ville, Pontoise.

POIRIER (EDMOND-PIERRE-JACQUES), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Combet. — *; chev. Mér. agr.

A Périgueux, rue de La Boëtie, 28.

350. — Vapeur de pêche à Arcachon.

351. — Palalda. — Pyrénées-Orientales. } Aquarelles.

352. — Le Val fleuri. — Pyrénées-Orient.

353. — Etude. — Buste plâtre.

PRADELLES (M^{lle} ÉVA), née à Bordeaux (Gironde), élève de son père et de M. Rivoire. — * A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

354. — Cerises.

355. — Branche de tulipier.

356. — Héliotropes et bégonias.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gabriel et Gustave Brion. — Méd. en prov.; * I.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

357. — Belle journée d'automne à Berganton, près Bordeaux.

358. — A Arcachon. — Grande dune.

359. — Chemin creux à Florac, près Bordeaux.

PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de M. J.-Paul Laurens, de Benjamin-Constant et de M. A. Rigolot. — Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2.

1000 360. — Le lac d'Annecy. — Haute-Savoie.

1200 361. — Après la pluie. — Haute-Savoie.

200 362. — Aquarelle et dessins à la plume. — Panneaux décoratifs.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de L. Gérôme — M. H. 1884 ; méd. 3^e cl. 1889 ; Bourse de voyage 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

363. Carmen. (Salon de Paris 1903).

364. Portrait de M. le Chanoine M.

RÉGHÉERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 45.

365. — Etude d'arbres.

366. — Chemin au bac de Campniac.

367. — Châtaigneraie.

ROBERT (LOUIS-THEOPHILE), né à Chauvigny (Vienne), élève de M. Louis Cabié.

A Caudéran-Bordeaux (Gironde), rue du Chalet, 45 bis.

368. — Lisière de bois à Gajac. — Gironde.

369. — Route de Corgnac. — Dordogne.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — Méd. en prov. ; A.

A Bordeaux (Gironde), rue Naujac, 50.

370. — Rives de la Vézère aux Eyzies. — Dordogne.

371. — La cale aux pierres. — Port de Bordeaux.

372. — Fleurs d'automne.

3000 ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris. — Méd. 3^e cl. 1875 ; méd. 1^e cl. 1877 ; * 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ; O * 1889 ; C * 1900 ; Grand Prix 1900 (E. U.) ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

373. — Femmes bretonnes.

ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne), élève de M. A. Bertoletti. — A.

A Ribérac (Dordogne).

374. — Chartreuse de Vauclaire près Montpon. — Dordogne.

375. — Vieux moulin de Peyrousse, près Ribérac.

376. — Un Coin de mon jardin.

377. — Deux études dans un seul cadre.

378. — Soir à Vauclaire.

Aquarelles.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de Ré (Charente-Inférieure), peintre du Département de la Marine et des Colonies ; * 1895. — H. C.

A Paris, rue de Lille, 34.

379. — Le jardin public à Venise.

400 380. — Dans le canal de la Giudecca.

200 381. — Barque de Chioggia, à Venise.

150 382. — Porte d'entrée d'un vieux palais à Venise. — Aquarelles.

ROYER (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne).

383. — Le sommeil.

120 384. — Modestie.

SAÏN (PAUL), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guibert-d'Anelle et de Gérôme. — M. H. 1883 ; méd. 3^e cl. 1886 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1893 ; * 1895 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; A. — H. C.

A Paris, rue Boursault, 66.

- 160 385. — Le chemin du moulin à St-Céneri. — Orne. *f*
1080- 386. — Avignon, le soir. *f. v.*
1080- 387. — Solitude, bords de la Sarthe à St-Céneri. — Orne.
388. — Portrait du général Mounier, commandant la division, à Périgueux.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts.

Au Bouscat (Gironde), rue La Harpe, 45.

- 200 389. — Le jour de fête.
200 390. — M^{me} Fleur des champs. { Pastels.
100 391. — Ligne.

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Bonnat. — M. H. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.) ; A. S. N. — H. C.

A Bordeaux, rue Peyronnet, 75.

- 200 392. — La soliste.

SARLANDE (M^{me} JEANNE), née à Champagnac-de-Belair (Dordogne), élève de M^{me} Desjeux.

A Paris, rue de Monceau, 64 bis, et au château de Laborie, par Champagnac-de-Belair (Dordogne).

393. — Paysanne. { Pastels.
394. — Joueur de violon.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de A. Pasini. — Méd. 3^e cl. 1881 ; méd. 2^e cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1890 (E. U.). — H. C.

A Andé, par Saint-Pierre-de-Vauvray (Eure).

- 129 395. — Bords de la Seine à Pampoul. — Effet gris. *X Lentel*
129 396. — Bords de la Seine à Tournedos. — Effet de soleil.

SCHERRER (JEAN-JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel et de MM. Barrias et Cavelier. — M. H. 1881 ; Bourse de voyage 1881 ; méd. 3^e cl. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1892 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; * 1901. — H. C.

A Paris, rue Clauzel, 10.

- 300 397. — Mozart jouant une de ses symphonies.
300 398. — L'attente. — Pastel.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

- 400 399. — Soirée de septembre à la Pinède. — Juan-les-Pins, Alpes-Maritimes.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — M. H. 1884 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. 2^e cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

- 600 400. — Les bords de la Brède en mars. *f*
600 401. — Matinée au Jardin des Plantes. — Bordeaux. *Salon Rouen*

SÉDILLOT (M^{me} ANNA), née à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1900 ; méd. en prov.

A Paris, rue Martel, 4.

- 1800 402. — Mélancolie. (Salon de 1900).
1800 403. — Fanchon. — Sanguine.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de Chabry, de M. Pradelles et de Baudit. — M. H. 1886; méd. 3^e cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.); * 1894; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N.; officier de la Couronne d'Italie. — **H. C.**

A Paris, rue Dulong, 78 bis.

1000 404. — Coin de Capri.

1000 405. — Marché sur l'eau à Chioggia, près Venise.

TEN CATE (SIEBE), né à Sneek (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Méd. or 1890 (E. U.).

A Paris, Faubourg du Temple, 4.

1000 406. — La Tamise à Londres. *grün - rot B. T. cher*

700 407. — Plage du Havre. *leinen*

260 408. — Vue de Moret. — Pastel.

THÉVENOT (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Cabanel et Bin. — M. H. 1883; méd. 3^e cl. 1885; méd. 2^e cl. 1891; A. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Caulaincourt, 123.

1000 409. — Petit déjeuner.

THIÉBAUD (BERNARD-VICTOR), né à Vauvillers (Haute-Saône).

A Périgueux, rue de Paris, 49.

410. — Paysage.

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Paris, rue de Bourgogne, 54.

1000 411. — Le port de Camaret en Bretagne. — Effet de lune.

300 412. — Le port de Dieppe. — Effet de lune.

TRONCY (ÉMILE), né à Cette (Hérault), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3^e cl. 1895; méd. 2^e cl. 1900; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Choron, 16.

413. — Quiétude. (Salon de 1903).

Envoi de l'Etat.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. H. 1895; méd. 3^e cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.); A. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Caroline, 4.

800 414. — La chanteuse.

900 415. — Le canal Saint-Martin. *+*

1000 416. — Femme au café. — Dessin rehaussé.

VAN VAEYENBERGE (ÉDOUARD), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Louis Cabié.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 75.

417. — Matinée.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil) de parents français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884; méd. 3^e cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^e cl. 1892; * 1895; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Beauchamps, par Taverny (Seine-et-Oise).

1000 418. — Paris. — Hautes eaux au marché aux pommes. — Panneau décoratif.

800 419. — Paris. — Le petit bras de la Seine au Pont-Neuf.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de E. Ber-nède. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

- 800 420. — Un Chemin à Sanary. — Var. (Salon de 1900).
- 1200 421. — Aux Martigues. — Bouches-du-Rhône. *Non*

VERTHAMON (EULALIE DE SAINTE-AULAIRE, Comtesse DE), née à Paris, élève de Savinien Petit.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

422. — Tête de fillette. — Mine de plomb.
423. — Tête à la sanguine.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Rubé et Chaperon et de M. Ch. Bonnet.

A Bordeaux, rue de Soissons, 23.

- 500 424. — Vieille chapelle. — Eau-forte originale en couleurs.
- 25 425. — Le contre-fort. — Eau-forte originale.
- 25 426. — Le pont. — Eau-forte originale.

VIGUIÉ (LÉOPOLD), né à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), élève de MM. B. Bertoletti et Ferdinand Humbert. — O * ;  I.

A Paris, rue Montalivet, 10.

427. — Matinée d'été à Saint-Antonin. — Etude.

VOLLON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père. — M. H. 1885; méd. 3^e cl. 1888; méd. 2^e cl. 1889; * 1900; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, avenue de Villiers, 107.

428. — Le doux foyer d'Armor. (Salon de 1903).

Envoi de l'Etat.

WILDER (ANDRÉ), né à Paris.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

429. — Environs d'Anvers.
430. — Gros temps sur la Meuse à Rotterdam.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — M. H. 1888; méd. 3^e cl. 1892; méd. 2^e cl. 1896; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 3.

- 1200 431. — Jeunesse.

MONUMENTS PUBLICS

BERTOLETTI (PIERRE-EUGÈNE-ALBERT),  I.

A Périgueux, rue des Barris, 73.

— Après-midi orageux à Bourdeilles.

*Panneau décoratif placé à
l'Escalier d'honneur du Musée
du Périgord.*

DANIEL (JEAN),  A.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

— Périgueux tel qu'il était au XVI^e siècle.

*Panneau décoratif placé à
l'Escalier d'honneur du Musée
du Périgord.*

DARNET (GEORGES).

A Périgueux, rue Eguillerie, 22.

— L'Isle à Charriéras, le matin.

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN),  A.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

— La vie des champs en Périgord. — Tryptique.

*Panneaux décoratifs placés à
l'Escalier d'honneur du Musée du
Périgord.*

