



1904

PRIX : 0.50



# Fay all

63	Carl Roror	350
200	Rehikhan	800
289	+ Heather	500
182	+ Higaultier	200
419	+ P. baultner	800
24	Maure	250
415	Crusset	600
285	Join	450
71	Perston	200
175	G. Orbus	200
275	Lacote	250



6536

BIBLIOTHEQUE DU MUSÉE DE LA VILLE DE PÉRIGUEUX

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

---

# HUITIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

Du Conseil général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

---

1904

---



## AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

---

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

# PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

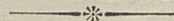
GRAVURE, etc.

EXPOSÉS A LA GALERIE SPÉCIALE

située

ALLÉES DE TOURNY, PÉRIGUEUX

Le 22 Mai 1904



Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19

1904



# SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

*Présidents honoraires :* { LE GÉNÉRAL de division.  
LE PRÉFET de la Dordogne.  
L'ÉVÊQUE de Périgueux.  
LE MAIRE de Périgueux.  
M. ROLLAND DE DENUS,  
ancien président effectif.

## *Administration de la Société.*

### BUREAU :

*Président :* M. le Docteur J.-J. PEYROT, \* O.

*Vice-Présidents :* { M. le Bon F. de La TOMBELLE, \* I.  
M. X...

*Secrétaire général :* M. A. BERTOLETTI, \* I.

*Secrétaire adjoint :* M. L. DANIEL, \* A.

*Trésorier :* M. L. HEPPER.

### MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. E. LESPINAS.

G. PASQUET, \* I.

Docteur F. LADEVY-ROCHE.

J. LAPARRÉ.

P. MAURAUD, \* A.

### JURY DE CLASSEMENT :

*Président :* M. G. DOSE, \* A.

*Secrétaire :* M. G. PASQUET, \* I.

*Membres :* { M. A. BERTOLETTI, \* I.  
M. L. DANIEL, \* A.  
M. G. DARNET.  
M. J. LAPARRÉ.  
M. P. MAURAUD, \* A.

## Membres de la Société.

### *Perpétuels (1) :*

MM. ANDRÉ ROLLAND DE DENUS, \* I.

GEORGES CHALAVIGNAC.

ALBERT MONTET.

JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.

CHARLES COTINAUD.

### *Fondateurs :*

MM. JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, \* A.

ACHILLE AUCHÉ.

JULES AVIAT.

ROGER BALLU, \*, \* I.

JULES-RENÉ BARDON.

Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.

PASCAL BERGADIEU.

ALBERT BERTOLETTI, \* I.

FERNAND BITTARD.

AUGUSTE BOIZARD.

DÉSIRÉ BONNET.

GASTON BONNET, \*, \* I.

NUMA BONNET.

FIRMIN BOSCHE.

PHILIPPE BOURDICHON.



(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.










MM. CHARLES BRECHT, O. ✱.  
GABRIEL BRETON.  
GASTON BRETON.  
PAUL BRETON.  
M<sup>lle</sup> LOUISE BROIN.  
MM. Abbé BRUGIÈRE.  
ANDRÉ BUFFET.  
ROGER BUISSON.  
CALMON ✱.  
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.  
M<sup>lle</sup> MARIE CHALAUD.  
MM. PIERRE CHAMBON.  
Marquis DE CHANTÉRAC.  
BAPTISTE CHASTAING.  
HENRI CHASTENET.  
JULES CHASTENET.  
RAOUL-GASTON CHATEAU, ☿ A.  
JEAN CHEVALIER.  
LÉONCE CLERVAUX.  
PAUL COCULA.  
JEAN CORVAL.  
CHARLES COTINAUD.  
FERNAND COURTEY.  
CHARLES CULOT.  
LOUIS DANIEL, ☿ A.  
GEORGES DARNET.  
M<sup>me</sup> ZOË DARTENCET.  
MM. Docteur OSCAR DELBÈS.  
JULES DELBREL.  
ARMAND DELMON.

MM. PAUL-ÉDOUARD DELSUC.  
MAXIME DENNERY.  
HENRI DESCHAMPS.  
LÉON DESCHAMPS.  
DEXAM-LAGARDE.  
LOUIS DIDON.  
M<sup>lle</sup> GABRIELLE DINGUIDAR.  
MM. OSCAR DOMÈGE.  
JEAN DONGREIL.  
EUGÈNE DORSENE.  
AUGUSTE DORSON.  
GUSTAVE DOSE, ☿ A.  
RAOUL DOSQUE.  
FRANÇOIS DUBOST.  
GASTON DUFOUR, ☿ A.  
JEAN-VICTORIN DUNOGIER.  
AMÉDÉ DUPOUY.  
JEAN-JULIEN DUPUY.  
GEORGES DURAND-RUEL.  
JOSEPH DURAND-RUEL.  
PAUL DURAND-RUEL.  
ÉMILE DUSSAUX, ☿ A.  
GUSTAVE DUVIGNAU.  
M<sup>me</sup> la Comtesse DE L'ÉCOCHÈRE.  
MM. Docteur GEORGES ESCANDE.  
ALBERTO FALCON.  
ÉMILE FALGOUX.  
CHRISTIAN FAURE.  
Docteur FAURE-MURET.  
Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.



MM. CHARLES FLOTTA.  
FERNAND FOMMARTY.  
JEAN FONTALIRANT.  
ANTOINE FOUGEYROLLAS,  A.  
RAYMOND FOURNIER SARLOVÈZE, O. .

JULES-EUGÈNE FRANÇOIS.  
Abbé JEAN-CHARLES FRAPIN.  
ERNEST FRENET,  I.  
GEORGES GAUTIER.  
ERNEST GAY.  
GEORGES GOURSAT,  A.  
HIPPOLYTE GRASSET.  
ERNEST GUILLIER.  
AMÉDÉE GUINDE.  
PAUL HÉNIN.  
LÉOPOLD HEPPEP.  
DOMINIQUE JOUCLA.  
ÉMILE LABROUE.  
FRANÇOIS-ALBIN LABROUSSE.  
ÉDOUARD LACOSTE.  
Docteur J. DE LACROUSILLE.  
ERNEST DE LACROUSILLE.  
Docteur FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.  
PIERRE LAGRANGE.  
JOSEPH LAPARRE.  
M<sup>me</sup> ALEXIS LAPEYRE.  
MM. PAUL DE LAPEYRIÈRE.  
ALBERT LAPORTE.  
FERRÉOL LASSAIGNE.  
Baron FERNAND DE LA TOMBELLE,  I.

MM. Docteur PAULIN BROU DE LAURIÈRE,  I.  
PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE.  
LÉON LAVAUD.  
ÉTIENNE LAVAL.  
M<sup>me</sup> THÉODORE LÉBOUCHER.  
MM. EDMOND DE LÉPINE.  
EDMOND LESPINAS.  
M<sup>me</sup> la Baronne A. DE LESTRANGE.  
MM. GASTON LINARD.  
GABRIEL MAGE.  
GASTON MALEVILLE.  
RAOUL MAREY.  
MANUEL MATOSÉS.  
M<sup>me</sup> AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.  
MM. PAUL MAURAUD,  A.  
ÉMILE MAZY.  
CAMILLE MERLAUD.  
FERNAND MILET.  
ALEXIS MITTEAU.  
ÉDOUARD MITTEAU.  
Lieutenant MARCEL MOISY,  A.  
HENRI MONTASTIER.  
ALBERT MONTET.  
M<sup>lle</sup> VALENTINE MOREAU.  
MM. JULES MORVAN.  
PAUL NAU.  
Baron HENRI DE NERVAUX.  
M<sup>lle</sup> MARIE PAPILLAUD.  
MM. HONORÉ PARACINI.  
JEAN-GEORGES PASQUET,  I.



MM. LÉON PAUTAUBERGE.  
ÉVARISTE PÉRAUD.  
LOUIS PEYNAUD.  
M<sup>me</sup> GEORGES DE PEYREBRUNE.  
MM. Docteur JEAN-JOSEPH PEYROT, O. ✱.  
EUGÈNE PICARD.  
Docteur ALBERT DE PINDRAY.  
EUGÈNE PLANTÉ.  
Capitaine EDMOND POIRIER, ✱.  
ROBERT PORENTRU, A.  
Docteur SAMUEL POZZI, O. ✱.  
AUGUSTE PRADEAU.  
JULES PRÉVOST.  
Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHEERE, ✱.  
GÉRARD RAYNAUD.  
JEAN REIGNIER.  
EUGÈNE RENAUDIE.  
ÉDOUARD REQUIER, ✱.  
FERNAND REQUIER.  
LÉOPOLD REYNAUD.  
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS, I.  
EUGÈNE ROUGIER.  
MAURICE ROULET.  
EUGÈNE ROUX.  
Baron DE SAINT-PAUL, ✱.  
M<sup>me</sup> la Marquise de SANZILLON.  
M. GEORGES SARRAZANAS.  
M<sup>lle</sup> JEANNE SARLANDE.  
MM. GEORGES SAUMANDE.  
HONORÉ SÈCRESTAT, O. ✱.

MM. HENRY SOYMIER.  
ARMAND TENANT.  
ÉDOUARD DE TEYSSIÈRE, ✱.  
VICTOR THIÉBAUD.  
ADOLPHE TRUFFIER.  
MARC VENTENAT.  
M<sup>me</sup> DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.  
M<sup>me</sup> la Comtesse DE VERTHAMON.  
MM. HENRY VEYSSET.  
FERDINAND VILLEPELET, I.

---

## MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

---

1888. — Docteur USSEL.  
1889. — CIUZEAU.  
Veuve LINARD.  
1890. — TRANSON.  
Baron ERNEST DE NERVAUX.  
Docteur ALBERT GARRIGAT.  
1891. — CROS-PUYMARTIN.  
1892. — PROSPER FOURNIER.  
LUCIEN LACOMBE.  
MICHEL ROUGIER.  
1893. — MICHEL HARDY.  
ADOLPHE PASQUIER.  
ALFRED BOUCHÉ.  
1894. — JEAN BORIE.  
FRANÇOIS JEANNE.  
Général JULES LIAN.  
1895. — Comte G. DU GARREAU.  
THÉODORE LÉBOUCHER.



1896. — PAUL GERVAISE.  
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.  
JEAN MAUMONT.  
JEAN MONRIBOT.  
Ingénieur VERGNOL.  
PAUL-ÉMILE BARRET.
1897. — AUGUSTE BUISSON.  
EUGÈNE CATON.  
EUGÈNE GODARD.  
CALISTE LARGUERIE.
1898. — GASTON DE MONTARDY.  
MARC FAYOLLE-LUSSAC.
1899. — CHARLES BUIS.  
JULES GERMAIN.  
FRANÇOIS GROJA.  
Capitaine ANTOINE RILHAC.
1900. — Abbé BOURGÈS.  
ALBÉRIC DUPUY.  
GABRIEL COMBET.
1901. — CYPRIEN LACHAUD.  
Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.
1902. — Veuve EUGÈNE CATON.  
JULES CLÉDAT.  
PAUL GÉRARD.  
CHARLES MORVAN.  
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
1903. — LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.  
LOUIS OBIER.  
Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU.
1904. — Marquis DE CHANTÉRAC.  
PAUL FAURE.  
FERNAND GILLES-LAGRANGE.

**COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :**

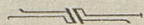
*A Paris :*

M. GUINCHARD, rue Blanche, 76.

*A Bordeaux :*

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ



La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Évêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la



Société; à ce titre, ils composent l'Assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



## EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc..

Exposés le 22 Mai 1904

### ABRÉVIATIONS :

**H. C.**, Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; **Méd.**, Médaille ; **M. H.**, Mention honorable ; **E. U.**, Exposition universelle ; **Cl.**, classe ; **Rap.**, Rappel de médaille ; **Arg.**, Argent ; **Br.**, Bronze ; **Méd. d'Hon.**, Médaille d'honneur ; **Gr. prix.**, Grand prix ; **Prov.**, Province ; **Art déc.**, Arts décoratifs ; **F. S. N.**, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; **S. S. N.**, Sociétaire de la même Société ; **A. S. N.**, Associé à la même Société ; **A.**, Officier d'Académie ; **I.**, Officier de l'Instruction publique ; **✱**, Chevalier de la Légion d'honneur ; **O. ✱**, Officier de la Légion d'honneur ; **C. ✱**, Commandeur de la Légion d'honneur.

N.-B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

**ABEILHÉ (Augustin)**, né à Bordeaux, élève de M. E. Fontan.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Fusterie, 6.

- |                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| 1. — Les bords du Serpent, à Pessac. | } Aquarelles. |
| 2. — Dans les bois en hiver.         |               |
| 3. — Temps gris à Soulac.            |               |



ANGLADE (GASTON), né à Bordeaux (Gironde), élève de Baudit et Pelouse. — Méd. en prov.

A Paris, chez M. Léon Gérard rue Drouot, 18.

4. — Vallée de la Creuse. — Bruyères en fleurs.

5. — Les brumes du matin. — Bruyères en fleurs.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. J. Dauban et de Gérôme. — Méd. en prov.

A Limoges (Haute-Vienne), avenue St-Surin, 5.

6. — Chef de four à porcelaines.

7. — Retoucheuses sur porcelaine.

8. — Fleurs, pivoines.

AUCHÉ (ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et Durand de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, allées de Tournay, 15.

9. — Portrait de A. Auché, peint par lui-même.

10. — Vénus accroupie. — Bas-relief en ivoire.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884; méd. br. 1889 (E. U.); \* 1894. — H. C.

Décédé en 1903.

A Bordeaux, chez Mlle Dinguidar, rue Fondaudège, 119.

11. — La Claire. Verdon, octobre 1897.

12. — Juillet 1894.

AVIAT (ALBERT-GEORGES-JULES), né à Saint-Pierre-de-Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Lalauze et Jules Aviat.

A Vendôme (Loir-et-Cher), rue de la Grève.

13. — Motifs d'architecture — Eau-forte.

14. — Portrait de M<sup>me</sup> S.

15. — Portrait du docteur P.

16. — Portrait de M. C.

Eaux-fortes.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube). élève de MM. E. Hébert, L. Bonnat et Jules Lafrance, — M. H. 1879; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.) — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

17. — Portrait de M. Gaston Bonnet.

18. — Sur les bords du Morin.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884; méd. or 1889 (E. U.); \* 1895; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Demoures, 29 bis.

19. — Prés inondés.

20. — Bords d'étang.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1844; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847; 1<sup>re</sup> cl. 1851; 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.); méd. or 1889 (E. U.); O. \* 1898. — H. C.

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

21. — La Mort de Chopin.

« Le dernier jour, quelques heures avant le moment suprême, » il aperçut la comtesse Potocka debout au pied de son lit, » grande, svelte, vêtue de blanc, semblable aux plus belles » figures d'ange qu'il imagina jamais le plus idéal des peintres; » il la pria de chanter; la comtesse chanta d'une voix attendrie » un Hymne à la Vierge. « Que c'est beau, que c'est beau, » disait-il; encore, encore! » Elle se remit au piano et chanta » un Psaume de Marcello. La voix de la comtesse planant » comme une céleste mélodie au-dessus des soupirs et des san- » glots, l'âme de Chopin s'exhala doucement avec la dernière » note.

» LOUIS ÉNAULT ».

BAUDOT (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maillard et Defaux. — Méd. en prov.

A Longnes (Seine-et-Oise).

22. — Hêtres dans la forêt de Fontainebleau — Automne.



BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. H. 1899.

A Paris, quai Conti, 13.

23. — Bergère. — Matinée de juin.

24. — Canal à Bruxelles. — Soir d'hiver.

BENGEL (KARL), né à Brest (Finistère). — Méd. en prov.

A Bourgneuf (Creuse), chez M. Corcuff, lieutenant de gendarmerie, rue du Puy.

25. — Une mare dans la Creuse. Etude au fusain.

BERBINAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 3.

26. — Octobre. — Bas-Médoc.

27. — Lilas.

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de MM. Ferdinand Humbert et Félix Barrias. — Lauréat de l'École Nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue Blanche, 80.

28. — Portrait de M. Félix Barrias.

29. — Le soir à Venise. *Appartient à Mme Peyrot.*

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — M. H. 1885; méd. br. 1889 (E. U.); méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Mozart, 9.

30. — Le Val de la Guériplais, environs de Dinard.

31. — Herbage à St-Rémy-les-Chevreuse en Seine-et-Oise.

BETTOU (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Saint-Paul-de-Serre (Dordogne), élève de M<sup>mes</sup> de Rouget et Pauvert.

A Paris, rue Christine, 9.

32. — Vitrine. — Trois portraits. — Miniatures sur ivoire.

33. — Vitrine contenant :

a. S. M. la Reine d'Italie.

b. Marie-Antoinette.

c. Napoléon I<sup>er</sup> et le Roi de Rome.

} Miniatures  
sur ivoire.

34. — Vitrine contenant : a. Buvard.

b. Liseuse.

c. Liseuse.

d. Sac à main.

e. Porte-cartes.

f. Portemonnaie.

} Cuirs d'art.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève de Potel et Gustave Boulanger. — Méd. en prov. — A.

A Bordeaux, rue Judaïque, 21.

35. — Vieux objets.

36. — Petits crabes.

37. — Pommes. — Fin saison.

} Aquarelles.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey.

A Paris, rue Poncelet, 26.

38. — Christ de Fontarabie.

39. — Intérieur de salon Louis XIV.



BOSCHE (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Exsorbepey, commune de Sainte-Eulalie (Dordogne), élève de MM. Pasquet et Fargis.

A Périgueux, rue du Bac.

40. — Légumes.

41. — Fruits.

42. — Huitres, bourriche et radis.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise).

43. — Péniche sur l'Oise.

44. — Le Petit bras de la Seine à Criquebœuf. — Pastel.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris. — M. H. 1888; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

45. — Fleurs et fruits d'automne.

46. — Fleurs de Nice.

BRECHT (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

47. — Vieilles maisons des quais de la Loire, à Tours. } Aquarelles.

48. — A Pont-Cher en Indre-et-Loire. }

49. — Dans les bois de Préchacq — Landes. — Dessin à la mine de plomb.

BUGNICOURT (MAX), né à Bordeaux, élève de MM. L. Cabié et Ch. Pelecier. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Boyer, 31.

50. — Chemin creux aux Eyzies.

51. — Chaumière bretonne. — Environs de Plougastel.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies. — M. H. 1894; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Bordeaux (Gironde), cours Tourny, 84.

52. — Solitude. — Effet de soir d'hiver.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux (Gironde). — M. H. 1888; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; M. H. 1889 (E. U.); \* 1896; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux (Gironde), cours d'Albret, au Musée.

53. — Brume d'hiver.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et G. Moreau — M. H. 1893; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1896; méd. br. 1900 (E. U.); prix de Raigecourt-Goyon 1900; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — H. C.

A Paris, boulevard de la Chapelle, 120.

54. — Crépuscule après la pluie à St-André en Savoie.

55. — Un coin de la Seine à Asnières. — Soleil couchant brumeux. — Pastel.

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoul (Charente-Inférieure).

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

56. — Pêcheurs de Colombo (Ceylan).

57. — Pêcheurs de thons en calme dans le Golfe de Gascogne. } Aquarelles.

58. — Port de Calcutta.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de Amédée Baudt. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897; méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux (Gironde), rue d'Aviau, 1.

59. — Etang de Souges. — La nuit.

60. — Dans la forêt d'Arcachon. — Le matin.

61. — A Tromental, Haute-Vienne. — Pastel.



CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; \* 1899. — **H. C.**

A Paris, rue Chaptal, 22.

62. — A la frontière de l'Est. — Le village de Cirvourt en Lorraine. *en lorraine*

63. — Temps gris sur les bords de la Seine, environs de Paris. *à Paris*

64. — Petit bras de Saône, à Pontailler, Côte-d'Or. *à Pontailler*

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

65. — Roses d'été.

66. — Objets religieux du XVI<sup>e</sup> siècle.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

67. — Soir sur la mer.

68. — Près du Dropt, printemps.

69. — Jour d'été. — Plaine du Dropt.

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et Benjamin-Constant. — Méd. en prov. ; **I.**

A Paris, rue Duperré, 32.

70. — Bords de rivière.

71. — Ancien manoir à Enencourt, Oise. — Pastel.

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; \* 1894 ; méd. or 1900 (E. U.) ; méd. à l'étranger. — **H. C.**

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

72. — Avant la course. — Jeux romains.

73. — Fantaisie. — Aquarelle.

CHOLLET (M<sup>lle</sup> SIMONE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. E. Filliard et de M<sup>lle</sup> B. Odin. — Méd. en prov.

A Lyon (Rhône), rue de la Bourse, 29, et à Paris, chez M<sup>e</sup> Thouvenin, rue Parrot, 15.

74. — Lilas.

75. — Fruits d'automne.

76. — OEillets.

77. — Les fumées à l'Industrie, près Lyon.

Aquarelles.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — M. H. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

78. — Faune enfant. — Petit buste en terre cuite.

79. — Petit musicien. — Statuette en terre cuite.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne). — M. H. 1880 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; M. H. 1900 (E. U.) ; **A.** — **H. C.**

A Asnières (Seine), rue de Chateaudun, 90.

80. — Fruits d'automne.

81. — Roses.

COCULA (PAUL), né à Vayrac (Lot), élève de M. Laloux. — Diplômé par le Gouvernement.

A Périgueux, rue Gambetta, 47.

82. — Maquette de monument funéraire. — Plâtre.

83. — Esquisses de monument funéraire. — Trois dessins.



COMBLAT (M<sup>lle</sup> JEANNE-ARICIE DE), née à Logé (Dordogne), élève de Lalanne et A. Baudit. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Lafaurie-Monbadon, 26.

300 84. — Gerbe de roses.

250 85. — Chrysanthèmes.

450 86. — Chasse à courre. — Le Sanglier } Cuir d'art,  
au ferme. } reliures d'album.

450 87. — Panneau japonais.

COUTURIER (LÉON), né à Mâcon (Saône-et-Loire). — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881; méd. br. 1889 (E. U.); \* 1898; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

250 88. — Sur la passerelle. — Souvenir de l'Escadre du Nord.

400 89. — La Revue navale de Cherbourg en juillet 1900. — Peinture en grisaille.

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de L.-A. Auguin. — A.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.

90. — Sur la côte de Rive-Plage. Calvados.

91. — Vieille route de Château-l'Evêque.

92. — L'Isle à Barnabé.

93. — Crépuscule à Libournet, — Trélissac. *f. fin*

+ DANIELLI (JEAN-MARIE), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Arts décoratifs.

A Paris, rue Duconet, 48.

60 94. — Danseuse Tanagréenne. — Statuette, terre cuite patinée.

60 95. — Danseuse de Myrina à sa toilette. — Création d'après des documents rapportés par la mission Pottier et Reinach. — Statuette terre cuite patinée.

DARIEN (HENRY) né à Paris. — M. H. 1889; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897; prix de Raigecourt-Goyon 1897; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

600 96. — Sur la falaise.

200 97. — Marine.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux (Dordogne), élève de A. Baudit et L.-A. Auguin. — Méd. en prov.

A Périgueux, rue Éguillerie, 22.

300 98. — La Dordogne au Buisson. — Soir.

150 99. — La Dordogne au Buisson. — Matin.

300 100. — Le Ruisseau du Manoir.

200 101. — Coin de parc.

DAVID (FERDINAND), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Mainville et de Cabanel et Rapin.

A Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8.

150 102. — Le Soir en Gascogne. *f. primain*

DELAHOGUE (ALEXIS), né à Soissons (Aisne). — Méd. en prov.; chev. du Nicham.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

200 103. — L'Indre à Eguzon, fin novembre.

200 104. — Le Moulin Brigand, à Crozant, en décembre.


DELAHOGUE (EUGÈNE-JULES), né à Soissons (Aisne). Méd. en prov.; off. du Nicham.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

150 105. — Etude à Blandy-les-Tours. — Seine-et-Marne.

150 106. — Vieux moulin à Crozant, en hiver.



DELAISTRE (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Boutigny et Julien Dupré. — M. H. 1890 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. en prov. ;  A.

A Paris, rue de Lévis, 16.

150  
200 107. — Environs d'Hernani (Espagne).

108. — Le Bout de rue à Saint-Vaast-la-Hougue.

DELIGNY (HENRI-HUBERT), né à Huelva (Espagne), élève de M. P. Vauthier.

A Paris, rue du Faubourg-St-Honoré, 168.

200  
100 109. — Bains populaires à Florence, Italie.

110. — Coucher de soleil à Florence.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de L. Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

300 111. — Matinée d'avril. >

200  
200 112. — Rieuse.

113. — Femme en bleu. — Aquarelle.

DELZERS (JEAN-ANTONIN), né à Castelsarrazin (Tarn et-Garonne), élève de MM. J. Jacquet, Patricot et Bouguereau. — M. H. 1898 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 ; Bourse de voyage 1900.

A Paris, rue Campagne-Première, 11.

20 114. — Portrait de Robert d'Andilly, d'après Philippe de Champaigne (Musée du Louvre). — Gravure : burin et eau-forte.

120 115. — Portrait de Femme, dite « La Femme d'Utrecht », d'après Rembrandt (Musée d'Amsterdam). — Gravure : burin et eau-forte, épreuve sur parchemin.

DESLIENS (M<sup>lles</sup> CÉCILE et MARIE), nées à Chavenon (Allier).

A Paris, rue de Vaugirard, 7.

500 116. — Pour la fête du village.

DESSAL-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. Desmoulin et Vasnier.


A Paris, rue Saint-Jacques, 251.

300 117. — Notre-Dame de Paris. — Matinée d'hiver.

DIFFRE (JEAN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Raphaël Collin.

A Toulouse (Haute-Garonne), rue de Fleurance, 39.

400 118. — Divertissement de toreros.

DINGUIDAR (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L. -A. Auguin. —  A.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 119.


200 119. — Avant l'orage. — Pastel.

DISAND (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Gabriel Guay.

A Paris, rue Lepic, 59.

90  
60 120. — Le goûter.

121. — Etude. — Forêt de Fontainebleau. — Aquarelle.

DORSÈNE (EUGÈNE), né à Saint-Yrieix (Haute-Vienne). —  A.

A Périgueux, allées de Tourny, 12.

122. — Portrait au charbon de M. L.



DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de L.-A. Auguin.

A La Rochelle (Charente-Inférieure), rue de la Pépinière, 19.

123. — Belle journée d'été aux Eyzie, Dordogne.

124. — Le matin sur la Dordogne, près Bergerac.

Appartient à M<sup>me</sup> Marquay, à Bergerac.

125. — La Roche aux corneilles au Moustier, près Montignac-sur-Vézère). Appartient à M. Hepper.

200 126. — Le ruisseau. — Etude.

DUCROT (VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts.

A Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), villa Blantine.

75 127. — Bords de la Loire.

25 128. — Le Vieil olivier.

DUFAU (JEAN), né à Saint-Cricq (Landes), élève de M. E. Vergez.

A Bordeaux (Gironde), rue Sauteyron, 30.

10 129. — Bords de la Jalle, fin automne, Gironde.

100 130. — Journée de printemps. — Bords de la Jalle à Gajac, Gironde.

DURAND-LORIENTAIS (ALPHONSE-HIPPOLYTE), né à Lorient (Morbihan), élève de Picot et de Paul Baudry. — Méd. aux Expositions de la Ville de Paris ; A.

A Paris, rue Lemercier, 100.

400 131. — La Bigolante. — Vendeuse d'eau à Venise.

DURST (ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de Oscar Gué. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), cours du Jardin-Public, 59.

200 132. — L'Océan à Soulac-sur-Mer, par un fort vent d'Ouest.

200 133. — Dans les dunes à Soulac-sur-Mer.

DUVERNAY (PAUL), né à Chambéry (Savoie).

A Paris, rue du Montparnasse, 42.

200 134. — Le Grand-Canal à Venise.

100 135. — Barques de pêche à Venise. } Aquarelles.

ÉGOCHÈRE (M<sup>me</sup> la comtesse ALICE DE L'), née à Saint-Astier (Dordogne), élève de M<sup>les</sup> Damp et Sédillot.

A Paris, rue d'Amsterdam, 69.

200 136. — Pivoines et Boules de neige. — Aquarelle.

200 137. — Portrait de femme. — Pastel.

ERNST (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach. — Méd. br. 1889 (E. U.) ; M. H. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Humboldt, 25.

900 138. — Un Gardien.

ESPAGNAT (S. D').

A Paris, rue Laffitte, 16.

200 139. — Le Chêne-liège, Saint-Clair.

FÉLICE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Molliet et de M. Lévy Dhurmer.

A Bordeaux (Gironde), rue Barennes, 6.

200 140. — Fleurs d'arbres.

150 141. — Le collier.

200 142. — Heures chaudes. } Pastels.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon, Henri Martin, T. Robert-Fleury et H. Lévy. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; M. H. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Péreire, 88.

143. — Portrait de M. D. Mérillon, avocat général à la Cour de Cassation.



144. — Portrait de M. D. Joucla, Directeur de *l'Avenir de la Dordogne*.

145. — Portrait de M<sup>me</sup> G.

146. — Vieilles gens et vieilles maisons. — Montignac.

147. — Une nuit dans un cimetière de campagne.

148. — Le petit bassin des Tuileries. — Matinée de printemps.

FLICK (AUGUSTE-ÉMILE), né à Metz (Lorraine), élève de Meissonnier. — Méd. br. 1889 (E. U.); méd. en prov.

A Paris, rue de Rennes, 71.

149. — Incroyables au jardin des Tuileries.

150. — Promenade au Bois de Boulogne, le matin.

FLORENTIN (ANDRÉ), né à Rochechouart (H<sup>te</sup>-Vienne).

A Rochechouart (Haute-Vienne).

151. — Après l'orage. — Soir de juillet.

152. — Soir d'automne.

FOCILLON (VICTOR-LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Dijon. — M. H. 1886; M. H. 1889 (E. U.); méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894; méd. or 1900 (E. U.); méd. 1<sup>re</sup> cl. 1901. — H. C.

A Paris, rue de l'Estrapade, 7.

153. — La fin du livre, d'après E. Hart. — Eau-forte.

154. — Le vieux hangar. } Aquarelles.

155. — La petite rue. }

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arcachon, 21.

156. — Bois de chênes, matinée d'hiver. } Aquarelles.

157. — Un hameau à Ychoux (Landes). }

158. — Uzerche. — Carrefour. — Dessin à la mine de plomb.

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov.; A.

A Bordeaux (Gironde), rue de l'Église-Saint-Seurin, 155.

159. — Rade de Bordeaux. *Moulin*

160. — Brume d'hiver sur la Garonne.

161. — Jalle de Saint-Médard. — Aquarelle.

FOUCHÉ (ÉLOI), né à Angoulême (Charente), élève de Oscar Gué. — Méd. en prov.

Au Bouscat, près Bordeaux (Gironde), chemin de la Tremblade, 21.

162. — Jeunes chats.

163. — Chemin en hiver, le soir, dans la ban- } Pastels.  
lieue bordelaise.

164. — Perdreau.

FOURNIER (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de Gérôme et de M. Albert Maignan. — M. H. 1902.

A Paris, rue Clauzel, 19.

165. — Moissonneurs bretons.

166. — Au Soir. — Bretagne.

167. — Paysage d'automne.

FOURNIER SARLOVÈZE (RAYMOND), né à Moulins Allier. — O \*.

A Paris, rue de Marignan, 11.

168. — La Vierge des marinières.

169. — Le Général Fournier Sarlovèze à la Bérézina. — Lithographie. — Appartient à M. Dujarric-Descombes.

170. — La Prise du Château. — Lithographie.

171. — Le Général comte Fournier Sarlovèze. — Statuette plâtre.



FRANÇOIS (JULES-EUGÈNE), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Devilly, Ètex et Foulongne.

A Périgueux, cours Saint-Georges, 72.

172. — Mon portrait.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Louis Cabié et Albert Maignan.

A Paris, rue Boissonnade, 11.

173. — Marché à Briquebec.

174. — Sous bois.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de Français. — M. H. 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Nice (Alpes-Maritimes), place Masséna, 4.

175. — Les meules fraîches. + 200 +

GARDINER (M<sup>lle</sup> ANNETTE), née à Londres (Angleterre), élève de M. Le Sidaner. — Méd. en prov.

A Paris, chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

176. — Intérieur.

177. — La Seine. — Etude.

178. — Les champs.

GAURET (ADOLPHE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Bonnat et A. Maignan.

A Paris, rue Bara, 3.

179. — Les pins.

180. — Les joueurs d'échecs. — Dessin.

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève de MM. Quinsac, Henri Zo, de Achille Zo et de M. A. Maignan.

A Bordeaux (Gironde), rue d'Arès, 47.

181. — Environs de Saint-Malo.

182. — Vieille place à Quimperlé.

GAUTIER (M<sup>lle</sup> JEANNE-GERVAISE), née à Bordeaux, élève de MM. L.-O. Merson et Paul Leroy.

A Bordeaux, allées de Tourny, 10.

183. — Fleurs.

184. — Intérieur.

GAY (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH), née à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de M. André Brouillet et de M<sup>lle</sup> George-Grimblot.

A Paris, rue de Stax, 4.

185. — Vieux Silène.

186. — Oyouki.

} Aquarelles.

GÉRAUD (M<sup>lle</sup> THÉRÈZE), née à Bergerac (Dordogne), élève de A. Dupuy, de M<sup>lle</sup> Molliet et de M. et M<sup>me</sup> Sébilleau.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Prévôté, 31.

187. — Roses en branches.

188. — La lettre du promis. — Pastel.

189. — Petite fille basque.

190. — L'Etang.

} Aquarelles.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886; méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.

191. — La mare.

192. — Le soir. — Aquarelle.



GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Dardoize.  
— M. H. 1896; M. H. 1900 (E. U.); méd. en prov.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 62.

1500 193. — L'Orée du bois.

GRANGER (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève  
de MM. Massouille et Henri Dubois. — M. H. 1899;  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 22.

194. Un cadre contenant trois médailles, plâtre :

- a. Vierge à la terrasse.
- b. Portrait de jeune fille.
- c. La mort de Procris.

195. — Un cadre contenant :

- a. Danseuse. — Médaille plâtre.
- b. Portrait. — Bronze.
- c. Portrait. — Argent.

196. — Femme au coquelicot. — Pastel.

GRATEYROLLE (SILVAIN), né à Guéret (Creuse), élève  
de M. Jean-Paul Laurens. — M. H. 1891; méd. 3<sup>e</sup>  
cl. 1898.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

197. — Le Vieux berger.

GRATON (YEMS-MAURICE), né à Bordeaux (Gironde),  
élève de Achille Zo.

A Bordeaux, cours de l'Intendance, 28.

1500 198. — Matin brumeux.

1500 199. — Matin d'hiver sur la Garonne.

GRIFFOUL (ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de  
M. Félix Carme.

A Bordeaux (Gironde), rue Gratiolet, 21.

200. — Déjeuner rustique.

201. — Fraises.

200 200. — Déjeuner rustique.  
100 201. — Fraises.  
GUELDRY (Ferdinand), né à Paris, élève de L. Gérôme.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885; méd. arg. 1889 (E. U.); méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1890; Bourse de voyage 1890; méd. arg. 1900  
(E. U.). — H. C.

A Paris, rue Saint-Didier, 53.

600 202. — Baignade.

250 203. — En promenade.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon.  
— M. H. 1885; Prix de Raigecourt-Goyon 1890; méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1891; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894; M. H. 1900 (E. U.);  
— H. C.

A Paris, rue de Rome, 135 bis.

600 204. — Soleil couché. -- Champagne.

GUILLAUME (GEORGES), né à Valenciennes (Nord),  
élève de Cabanel.

A Malo-les-Bains (Nord), avenue About, 38.

150 205. — La Visite au futur hôtel.

150 206. — La Discussion d'un cas de conscience.

GUILLAUMOT-ADAN (M<sup>me</sup> EMILIE), née à Paris, élève  
de son père et de M. F. Barrias. — M. H. 1903;  
méd. en prov.

A Paris, rue des Martyrs, 41.

600 207. — Jours tristes (Salon de Paris).

150 208. — Petit paysan.

} Pastels.



GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — M. H. 1872; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874; Rap 1876; \* 1880; méd. arg. 1889 (E. U.); O \* 1896; membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Clauzel, 6.

209. — Plage d'Equihen.

210. — Moulin de Wimereux.

HÉNIN (PAUL), né à Périgueux (Dordogne).

A Périgueux, allées de Tourny, 6.

211. — Lazzarone. — Statuette.

<sup>R</sup>  
HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Eugène Fromentin et de Philippe Rousseau. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879; \* 1897; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue Frochot, 8.

212. — Messe de Saint-Hubert.

213. — Au Chenil.

HILDEBRAND (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

214. — Nature morte. — Prunes.

215. — Poissons. — Etude.

} Aquarelles.

HILDEBRAND (H.-BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

216. — Forêt en hiver.

217. — Vue du Cours du XXX Juillet à Bordeaux.

} Aquarelles.

HUMBERT (ANDRE-LOUIS-MAXIME), né à Paris, élève de M. Bonnat — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Caumartin, 3.

218. — Lapidation de saint Étienne. (Salon de Paris 1901.)

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, Fromentin et Cabanel. — Méd. 1866, 1867 et 1869; \* 1878; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.); O \* 1885; méd. d'honn. 1900; membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.); Membre de l'Institut 1902. — H. C.

A Paris, avenue Frochot, 8.

219. — Pro Patria. — Esquisse d'une des peintures du Panthéon.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884; méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1894; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 11.

220. — Le Jardin abandonné.

221. — A l'aurore. — Venise.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Tony Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

222. — La partie de cartes.

223. — Portrait de M. X.

224. — La pomme.

225. — Panneau. — Genre marquetterie.

JACQUELIN (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Marg. Jacquelin.

A Bordeaux, rue Barlineau, 2.

226. — Fleurs.

227. — Dunes de Soulac.

228. — Panneau pour salle à manger. — Cuir repoussé.

229. — Vitrine. — Objets en cuir repoussé.



JULLIEN (MAURICE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Paris, rue Chateaubriand, 13.

230. — Vallée de Chamounix.

KAY (JAMES), né à Lamlash Arran (Écosse), élève de l'École des Beaux-Arts de Glasgow et de M. Greenlees.

A Glasgow, Melville street, 35. Pollokshields.

231. — Une Rivière du Nord. — Salon de 1903.

*Envoi de l'Etat.*

LABARTHE (ANSELME), né à Verteuil-d'Agenais (Lot-et-Garonne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux (Gironde), rue de Belfort, 50.

232. — Matin à Cénon.

233. — A Verteuil d'Agenais.

LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de M. Bouguereau.

A Bordeaux (Gironde), quai de la Grave, 6.

234. — Sentier en forêt.

235. — Jours d'automne. +

LAHAYE (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), élève de M. Léon Detroy.

A Le Verseau, par Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).

236. — Vue prise à Positano (Italie).

237. — Golfe de Naples. — Vue du Cap de Sorrente.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche et d'Ary Scheffer. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.); \* 1855. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 21.

238. — Violette et Mimosa. — Menton.

LANDRÉ (M<sup>lle</sup> LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. F. Barrias et Foubert. — Méd. en prov.; \* A.

A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

239. — Amour maternel.

240. — Frileuse.

LAPARRA (WILLIAM-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Bouguereau. — Prix de Rome 1898; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1903; \* A. — H. C.

A Paris, avenue de Tourville, 19.

241. — Le modèle.

242. — La courtisane.

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, boulevard des Arènes, 26.

243. — Une chaumière à Quiberon.

244. — Chemin sous bois en octobre.

} Aquarelles.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. A.-J. Chantron. — Méd. en prov.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Haudaudine, 1.

245. — La rivière à Pont-Scorff. — Morbihan.

246. — Le château du Guildo. — Côtes-du-Nord.

} Aquarelles

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet et de Bida. — Méd. 1869; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872; \* 1874; méd. d'honn. 1877; O \* 1878; H. C. 1889 (E. U.); Membre de l'Institut 1891; C \* 1900; membre du Jury H.C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Cassini, 5.

247. — Etude pour un des panneaux de l'Hôtel-de-Ville de Paris. — « Turgot ».



LAUVERNAY (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Amiens (Somme),  
élève de M. Petitjean. — M. H. 1903.

A Paris, rue de Bagnaux, 3 bis.

248. — Iris.

249. — La Ville close. — Concarneau. — Pastel.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> ÉLODIE), née à Strasbourg (Alsace),  
Française, élève de Coroller. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875;  
méd. br. 1889 (E. U.) — H. C.

A Renaron, en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan).

250. — Marée montante à Quiberon.  
— Morbihan.

Salon de Paris  
1894.

251. — Quai de Lorient. — Morbihan.

LECOCQ (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Henri  
Lefort. — M. H. 1896; M. H. 1900 (E. U.); méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1903; méd. en prov.; A.

A Paris, rue Thénard, 6.

252. — Eglise Saint-Godard à Rouen. Eau-forte, d'après  
une aquarelle d'Armand Cassagne.

LÉO-DROUYN (JEAN), né à Bordeaux (Gironde), élève  
de Léo-Drouyn.

A Bordeaux, rue de Turenne, 15.

253. — Porte-Royale. — Cathédrale de Bordeaux.

254. — Port de Bordeaux.

dessins  
à  
la plume.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH), né à Brantôme  
(Dordogne).

A Bordeaux, rue Lecocq, 10.

255. — Soleil de mars dans la lande.

256. — Sur la côte.

257. — Coin de plage au Deffé. — Charente-Inférieure.

258. — Vieille église et presbytère de Tauriac. — Tarn.

259. — Chapelle et cimetière du prieuré de la Bouysse. — Tarn.

260. — Le soir, rochers au bord de la mer.

Aquarelles.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAVE-ÉDOUARD),  
né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et  
A. Vollon. — M. H. 1881; méd 3<sup>e</sup> cl. 1883; méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.); \* 1900; méd.  
arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 30,  
et à La Rivière-en-Paramé (Ille-et-Vilaine).

261. — La rue de Paris à Vitré. — Ille-et-Vilaine.

LESTRANGE (M<sup>me</sup> la Baronne AMÉLIE DE), née à Bor-  
deaux (Gironde).

A Périgueux, rue de Paris, 1.

262. — A Châtel-Guyon.

263. — Saint-Hyppolite près Châtel-Guyon

Aquarelles.

LOISEAU (G.).

A Paris, rue Laffitte, 16.

264. — Le poste des Pontiers. — Dieppe.

MADELINE (PAUL), né à Paris. — M. H. 1897; M. H.  
1900 (E. U.)

A Paris, quai Voltaire, 17.

265. — Les dernières feuilles.

266. — Une allée de couvent.



MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Labattut, près Vergt (Dordogne), élève de MM. Aimé Morot, Léon Glaize et T. Chartran. — M. H. 1889; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891; A.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

267. — Etude. — Gouache.

Appartient à M. et Mme Mage, à Labattut, près Vergt.

268. — Vieille ferme à Charpont. — Eure-et-Loir.

269. — Vieille ferme à Charpont. — Eure-et-Loir.

Aquarelles.

270. — Clair de lune. — Lithographie.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de Ch. Monginot et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1886; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897; I.

A Paris, boulevard du Montparnasse, 162.

271. — Gibiers.

272. — Sur la desserte.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. Humbert et Bonnat. — M. H. 1901; méd. en prov.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

273. — La Creuse à Fresselines. — Pays de Rollinat et de G. Sand.

274. — La Miséricorde à Venise.

MARCHAL (GASTON-ACHILLE), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. Humbert.

A Paris, rue Rochechouart, 68.

275. — Bords du Morin. — Matin.

276. — Route de Fervilles.

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde).

A Bordeaux (Gironde), rue de la Benaige, 137.

277. — Liseuse.

278. — Petite récolte.

279. — En ville.

280. — En garni.

Dessins à la plume.

MARQUÉZANE (M<sup>lle</sup> JUANITA), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. L. Cabié et P. Quinsac.

A Bordeaux (Gironde), rue des Trois-Conils, 19.

281. — Rue descendante au soleil.

282. — Vieille rue avant la pluie, aux Eyzies. — Dordogne.

283. — Rêverie.

284. — Jeune fille au médaillon.

Pastels.

MARRE (HENRI), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Cabanel.

A Montauban (Tarn-et-Garonne), place de la Halle, 25.

285. — L'entrée du village. — Temps gris.

286. — Faubourg au printemps.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895; méd. en prov.

A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9.

287. — La Marne à Champigny. — Le matin.

288. — Le chemin de Gargillesse. — Le matin.

289. — Le village de Gargillesse.

290. — Bords de Marne à l'automne.

291. — L'Automne sur les Bords de la Marne.

Appartient à M. Falcon



MATOSÈS (MANUEL), né à Valencia (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

A Bordeaux (Gironde), rue de la Trésorerie, 85.

292. — La Vierge.

293. — Roméo et Juliette.

294. — Sur la terrasse.

295. — La Vierge de Nazareth. } Aquarelles.

296. — La Reine du ciel.

297. — Une vitrine de miniatures :

a. Buveurs périgourdiens.

b. Sainte Famille.

c. La Vierge et l'Enfant.

d. Portrait de M<sup>me</sup> D.

e. Portrait de M<sup>lle</sup> Matosès.

f. Portrait de M<sup>lle</sup> de L.

g. Tête Louis XV.

h. Etude.

i. Tête d'étude.

j. Tête d'étude.

MAUFRA (MAXIME), né à Nantes (Loire-Inférieure).

A Paris, rue Laffitte, 16.

298. — Les laveuses.

MAY (PHILIP), né à Hampton Wick (Angleterre), élève de MM. Jules Lefebvre et Robert-Fleury.

A Paris, rue Chappe, 16.

299. — L'Amour et le jour sont jeunes et muets.

300. — Coucher de soleil aux Eyzies. — Dordogne.

MERAZZI (JEAN-BAPTISTE), né à Firminy (Loire), élève de MM. Bouguereau et H. Lazerges. — Méd. en prov.

A Confux, par Chindrieux (Savoie).

301. — Chemin romain à Alger.

302. — Marine. — Alger.

MERLAUD (CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne).

A Verteillac (Dordogne).

303. — Automne.

304. — Au bout du sillon.

MICHEL (ALPHONSE), né à Périgueux (Dordogne), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux (Gironde), rue Forestier, 25.

305. — Etude de chrysanthèmes.

306. — Etude de roses.

307. — Roses et marguerites. — Etude.

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Dameron. — M. H. 1894; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901.

A Paris, rue Viète, 3.

308. — L'église de Labruyère au coucher du soleil.

MOREAU (FRÉDÉRIC), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de M. L. Cabié.

A Bordeaux, cours Saint-Jean, 13.

309. — Après-midi d'automne.

MOREAU (M<sup>lle</sup> VALENTINE), née à La Roche-Chalais (Dordogne), élève de M<sup>lle</sup> Sire.

A La Roche-Chalais (Dordogne).

310. — Raisins et grenades.

311. — Poissons.

312. — Fleurs.

313. — Oranges et violettes.



MORET (HENRI).

A Paris, rue Laffitte, 16.

314. — Ouessant, Jour de calme.

MORLON (ANTOINE-PAUL-ÉMILE), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — M. H. 1883 : méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Tournon, 16.

315. — Barque de pêche en perdition.

316. — La moisson à Cancale. — Ille-et-Vilaine.

317. — L'Anse des Saussaies. — Cancale.

318. — Femme de marin à Yport. — Seine-Inférieure.

NÉRAT (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M<sup>lle</sup> Lapointe.

A Montereau (Seine-et-Marne), rue Port des Fossés, 25.

319. — Paravent Louis XVI. — Gouache.

NONCLERCQ (ÉLIE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C.

A Paris, boulevard des Invalides, 24.

320. — Fellah venant puiser l'eau au Nil.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai de Passy, 7.

321. — En aval d'Albi après l'orage. ✕

322. — Les calanques dans le golfe de Porto — Corse — au matin.

Trop bariolé

ODIN (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> de Cool et M. Lemaire. — Méd. en prov. ; A.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

323. — Amandes et cerises. } Aquarelles.  
324. — Roses rouges. }

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger, Benjamin-Constant et de M. Jules LeFebvre. — I.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

325. — La Dordogne au Buisson-de-Cabans.

326. — La Dordogne à Bellerive, près du Buisson.

327. — Les bruyères du Camp de César, près Périgueux.

328. — Les rochers de St-Georges-de-Didonne. — Charente-Inférieure.

329. — L'Isle au Rousseau, près de Périgueux.

330. — Vue de Périgueux.

331. — Le chemin de la Maladrerie, près de Périgueux.

PÉGOT-OGIER (JEAN), né à Salamanque (Espagne) de parents français, élève de M. Th. Deyrolle.

A Bellevue par Hennebont (Morbihan).

332. — Rentrée des bateaux à Concarneau.

333. — Départ de pêche, le matin à Concarneau.

334. — La lande en fleurs. — Bretagne.

PEPIN D'ESCURAC (MARIE-JOSEPH-RENÉ), né au château d'Escurac en Médoc (Gironde), élève de A. Baudit.

A Caudéran-Bordeaux (Gironde), rue de l'École-Normale, 14.

335. — Environs de Ziericksée (Zélande). — Etude. non

336. — Sur le plateau de Saint-Georges-de-Didonne. — Charente-Inférieure.



PÉRAUD (ÉVARISTE), né à Saint-Front-de-Pradoux (Dordogne). — Méd. en prov.

A Périgueux, rue Nouvelle-du-Port, 24.

337. — Coin de Périgueux au crépuscule. — Gouache.

338. Terres Cuites : *a.* Un exilé.

*b.* Frisson.

*c.* Un vieux singe.

*d.* Deux petits vases.

*e.* La boîte à Jeannette. — Vide-poche.

339. — Etains : *f.* La rapiette et la grenouille.

*g.* Vase. — Eglantine.

*h.* Ecrevisse. — Presse papier.

PETERS-DESTÉRACT (ALBERT), né à Berlin de parents français, élève de M. Jean-Paul Laurens et de Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard de Clichy, 27.

340. — Ferme bretonne.

341. — La Roche aux chèvres. — Côtes-du-Nord.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885; méd. arg. 1889 (E. U.); \* 1892; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Duperré, 9.

342. — Paysage lorrain.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de M. Dameron et de Monginot. — M. H. 1900.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

343. — A Versailles.

344. — Au Luxembourg.

345. — La fontaine.

346. — Au Luxembourg.

} Aquarelles.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — M. H. 1883; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 15.

347. — Bourrasque d'automne.

348. — Pâturage d'été.

PISSARRO (CAMILLE).

A Paris, rue Laffitte, 16.

349. — Jardin de la ville, Pontoise.

POIRIER (EDMOND-PIERRE-JACQUES), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Combet. — \*; chev. Mér. agr.

A Périgueux, rue de La Boétie, 28.

350. — Vapeur de pêche à Arcachon.

351. — Palalda. — Pyrénées-Orientales.

352. — Le Val fleuri. — Pyrénées-Orient.

353. — Etude. — Buste plâtre.

} Aquarelles.

PRADELLES (M<sup>lle</sup> ÉVA), née à Bordeaux (Gironde), élève de son père et de M. Rivoire. — \* A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

354. — Cerises.

355. — Branche de tulipier.

356. — Hélotropes et bégonias.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gabriel et Gustave Brion. — Méd. en prov.;

• I.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

357. — Belle journée d'automne à Berganton, près Bordeaux.

358. — A Arcachon. — Grande dune.

359. — Chemin creux à Florac, près Bordeaux.



PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de M. J.-Paul Laurens, de Benjamin-Constant et de M. A. Rigolot.  
— Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2.

- 1000 360. — Le lac d'Annecy. — Haute-Savoie.  
420 361. — Après la pluie. — Haute-Savoie.  
200 362. — Aquarelle et dessins à la plume. — Panneaux décoratifs.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de L. Gérôme — M. H. 1884 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 ; Bourse de voyage 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

- 2000 363. Carmen. (Salon de Paris 1903).  
364. Portrait de M. le Chanoine M.

RÉGHÉERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogeanne, 45.

- 23 365. — Etude d'arbres.  
23 366. — Chemin au bac de Campniac.  
23 367. — Châtaigneraie.

ROBERT (LOUIS-THÉOPHILE), né à Chauvigny (Vienne), élève de M. Louis Cabié.

A Caudéran-Bordeaux (Gironde), rue du Chalet, 45 bis.

- 200 368. — Lisière de bois à Gajac. — Gironde.  
20 369. — Route de Cognac. — Dordogne.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — Méd. en prov. ; A.

A Bordeaux (Gironde), rue Naujac, 50.

- 400 370. — Rives de la Vézère aux Eyzies. — Dordogne.  
120 371. — La cale aux pierres. — Port de Bordeaux.  
120 372. — Fleurs d'automne.

2000 ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877 ; \* 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ; O \* 1889 ; C \* 1900 ; Grand Prix 1900 (E. U.) ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

373. — Femmes bretonnes.

ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne), élève de M. A. Bertolotti. A.

A Ribérac (Dordogne).

374. — Chartreuse de Vauclaire près Montpon. — Dordogne.  
375. — Vieux moulin de Peyrousse, près Ribérac.  
376. — Un Coin de mon jardin.  
377. — Deux études dans un seul cadre.  
378. — Soir à Vauclaire.
- } Aquarelles.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile-de Ré (Charente-Inférieure), peintre du Département de la Marine et des Colonies ; \* 1895. — H. C.

A Paris, rue de Lille, 31.

- 350 379. — Le jardin public à Venise.  
400 380. — Dans le canal de la Giudecca.  
200 381. — Barque de Chioggia, à Venise.  
150 382. — Porte d'entrée d'un vieux palais à Venise.
- } Aquarelles.

ROYER (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne).

- 120 383. — Le sommeil.  
120 384. — Modestie.



SAÏN (PAUL), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Anelle et de Gérôme. — M. H. 1883; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893; \* 1895; méd. br. 1900 (E. U.); A. — H. C.

A Paris, rue Boursault, 66.

385. — Le chemin du moulin à St-Céneri. — Orne. *f. 200*  
 386. — Avignon, le soir.  
 387. — Solitude, bords de la Sarthe à St-Céneri. — Orne.  
 388. — Portrait du général Mounier, commandant la division, à Périgueux.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts.

Au Bouscat (Gironde), rue La Harpe, 45.

389. — Le jour de fête.  
 390. — M<sup>lle</sup> Fleur des champs. } Pastels.  
 391. — Égène.

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Bonnat. — M. H. 1883; méd. br. 1889 (E. U.); méd. br. 1900 (E. U.); A. S. N. — H. C.

A Bordeaux, rue Peyronnet, 75.

392. — La soliste.

SARLANDE (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Champagnac-de-Belair (Dordogne), élève de M<sup>lle</sup> Desjeux.

A Paris, rue de Monceau, 61 bis, et au château de Laborie, par Champagnac-de-Belair (Dordogne).

393. — Paysanne.  
 394. — Joueur de violon. } Pastels.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de A. Pasini. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883; méd. br. 1889 (E. U.); méd. br. 1890 (E. U.). — H. C.

A Andé, par Saint-Pierre-de-Vauvray (Eure).

395. — Bords de la Seine à Pampoul. — Effet gris. *X 200*  
 396. — Bords de la Seine à Tournedos. — Effet de soleil.

SCHERRER (JEAN-JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel et de MM. Barrias et Cavelier. — M. H. 1881; Bourse de voyage 1881; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; méd. br. 1900 (E. U.); \* 1901. — H. C.

A Paris, rue Clauzel, 10.

397. — Mozart jouant une de ses symphonies.  
 398. — L'attente. — Pastel.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

399. — Soirée de septembre à la Pinède. — Juan-les-Pins, Alpes-Maritimes.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de L.-A. Auguin. — M. H. 1881; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

400. — Les bords de la Brède en mars. *X 400*  
 401. — Matinée au Jardin des Plantes. — Bordeaux. *X 400*

SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1900; méd. en prov.

A Paris, rue Martel, 4.

402. — Mélancolie. (Salon de 1900).  
 403. — Fanchon. — Sanguine.



SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de Chabry, de M. Pradelles et de Baudit. — M. H. 1886; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.); \* 1894; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N.; officier de la Couronne d'Italie. — **H. C.**

A Paris, rue Dulong, 78 bis.

1000 404. — Coin de Capri.

1000 405. — Marché sur l'eau à Chioggia, près Venise. *7*

TEN CATE (SIEBE), né à Sneek (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Méd. or 1890 (E. U.).

A Paris, Faubourg du Temple, 4.

1000 406. — La Tamise à Londres. *gris-rouge B. F. cher*

700 407. — Plage du Havre. *bleu*

250 408. — Vue de Moret. — Pastel.

THÉVENOT (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Cabanel et Bin. — M. H. 1883; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891; A. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Caulaincourt, 123.

1600 409. — Petit déjeuner.

THIÉBAUD (BERNARD-VICTOR), né à Vauvillers (Haute-Saône).

A Périgueux, rue de Paris, 49.

440. — Paysage.

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Paris, rue de Bourgogne, 54.

400 441. — Le port de Camaret en Bretagne. — Effet de lune.

300 442. — Le port de Dieppe. — Effet de lune.

TRONCY (ÉMILE), né à Cette (Hérault), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1900; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Choron, 16.

443. — Quiétude. (Salon de 1903).

Envoi de l'Etat.

TRUCHET (ABEL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. H. 1895; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.); A. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Caroline, 4.

400 444. — La chanteuse.

500 445. — Le canal Saint-Martin. *7*

100 446. — Femme au café. — Dessin rehaussé.

VAN VAEYENBERGE (ÉDOUARD), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Louis Cabié.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 75.

447. — Matinée.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil) de parents français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; \* 1895; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Beauchamps, par Taverny (Seine-et-Oise).

1100 448. — Paris. — Hautes eaux au marché aux pommes. — Panneau décoratif.

500 449. — Paris. — Le petit bras de la Seine au Pont-Neuf.



VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de E. Bernède. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

420. — Un Chemin à Sanary. — Var. (Salon de 1900).

421. — Aux Martigues. — Bouches-du-Rhône.

VERTHAMON (EULALIE DE SAINTE-AULAIRE, Comtesse DE), née à Paris, élève de Savinien Petit.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

422. — Tête de fillette. — Mine de plomb.

423. — Tête à la sanguine.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Rubé et Chaperon et de M. Ch. Bonnet.

A Bordeaux, rue de Soissons, 23.

424. — Vieille chapelle. — Eau-forte originale en couleurs.

425. — Le contre-fort. — Eau-forte originale.

426. — Le pont. — Eau-forte originale.

VIGUIÉ (LÉOPOLD), né à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), élève de MM. B. Bertoletti et Ferdinand Humbert. — O \* ; U I.

A Paris, rue Montalivet, 10.

427. — Matinée d'été à Saint-Antonin. — Etude.

VOLLON (ALEXIS), né à Paris, élève de son père. — M. H. 1885; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889; \* 1900; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 107.

428. — Le doux foyer d'Armor. (Salon de 1903).

Envoi de l'Etat.

WILDER (ANDRÉ), né à Paris.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

429. — Environs d'Anvers.

430. — Gros temps sur la Meuse à Rotterdam.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — M. H. 1888; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.


A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 3.

431. — Jeunesse.



## MONUMENTS PUBLICS


---

BERTOLETTI (PIERRE-EUGÈNE-ALBERT),  I.

A Périgueux, rue des Barris, 73.

— Après-midi orageux à Bourdeilles.

*Panneau décoratif placé à  
l'Escalier d'honneur du Musée  
du Périgord.*

DANIEL (JEAN),  A.

A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8.


— Périgueux tel qu'il était au XVI<sup>e</sup> siècle.

*Panneau décoratif placé à  
l'Escalier d'honneur du Musée  
du Périgord.*

DARNET (GEORGES).

A Périgueux, rue Eguillerie, 22.

— L'Isle à Charriéras, le matin.

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN),  A.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

— La vie des champs en Périgord. — Tryptique.

*Panneaux décoratifs placés à  
l'Escalier d'honneur du Musée du  
Périgord.*



