

14 Avril 1888
Semy.



IMP. E. LAPORTE. PÉRIGUEUX

14-4-1888
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
Périgueux
22-1184

PÉRIGUEUX-REVUE

PAR SEM.

Préface

Je rends au public ce qu'il m'a prêté ; j'ai emprunté de lui la matière de cet ouvrage ; il est juste que, l'ayant achevé avec toute l'attention pour la vérité dont j'ais capable, et qu'il mérite de moi, je lui en fasse la restitution. Il peut regarder avec plaisir ce portrait que j'ai fait de lui d'après nature, et, s'il reconnaît quelques-uns des défauts que je touche, s'en corrige. C'est l'unique fin pour laquelle on doit se proposer en dessinant, et le succès aussi que l'on doit moins se promettre.

Jean de Labruyère

A Mon cher cousin S. Lépinas
Pour venir affirmer de l'autre
S. Lépinas

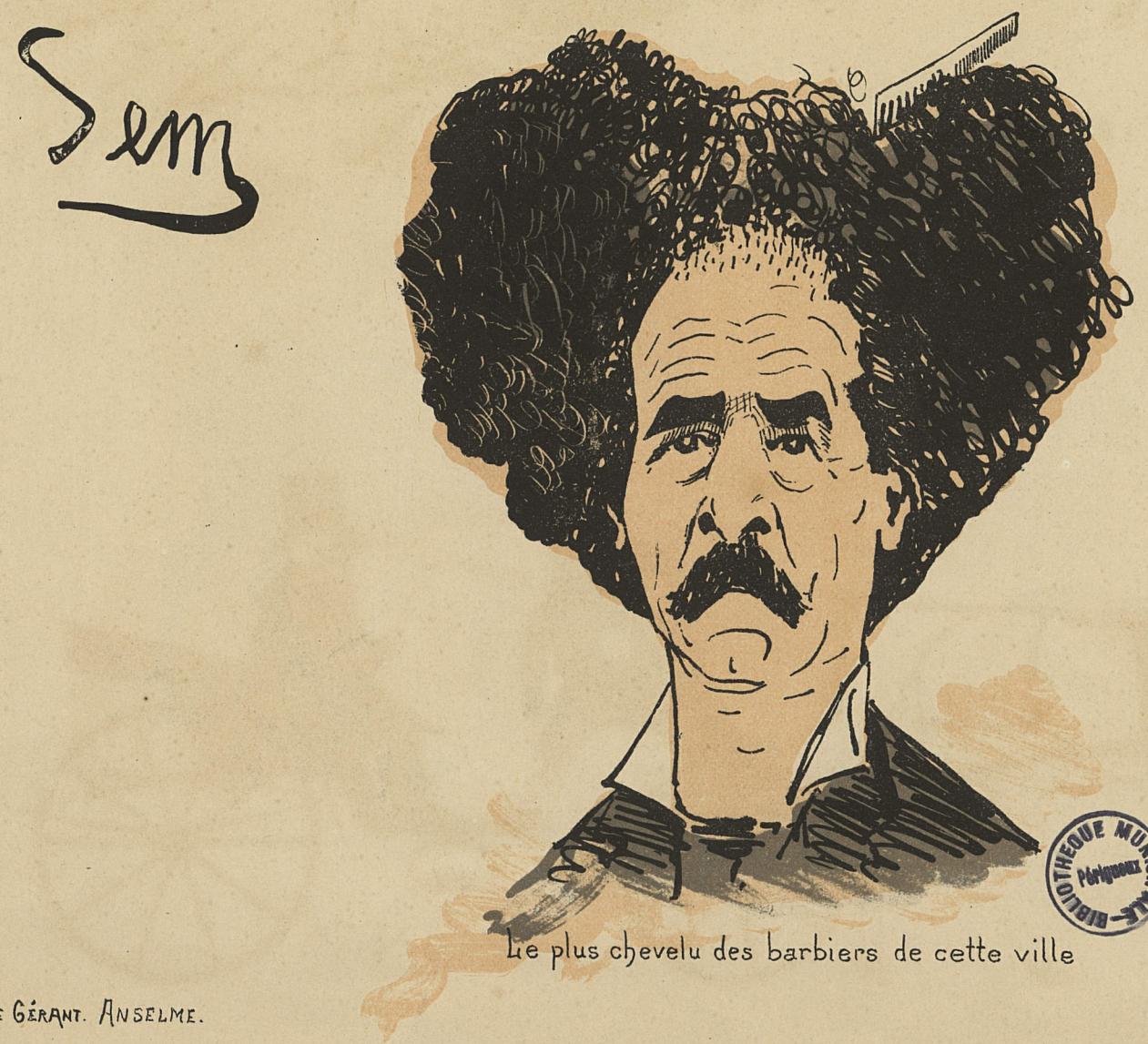


Méfiez-vous : ce n'est personne. —





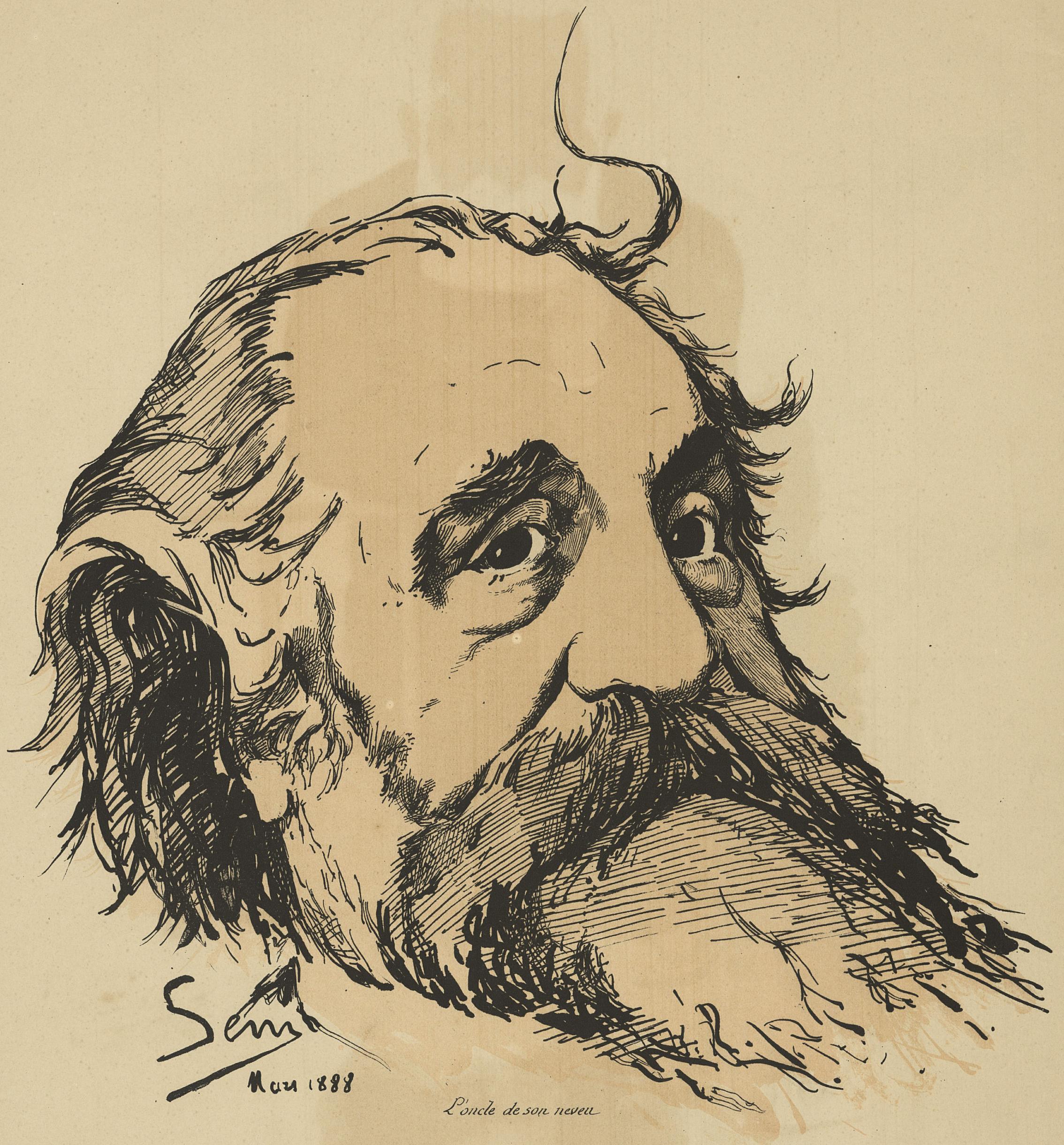
VICTOR HUGO en PAILLET



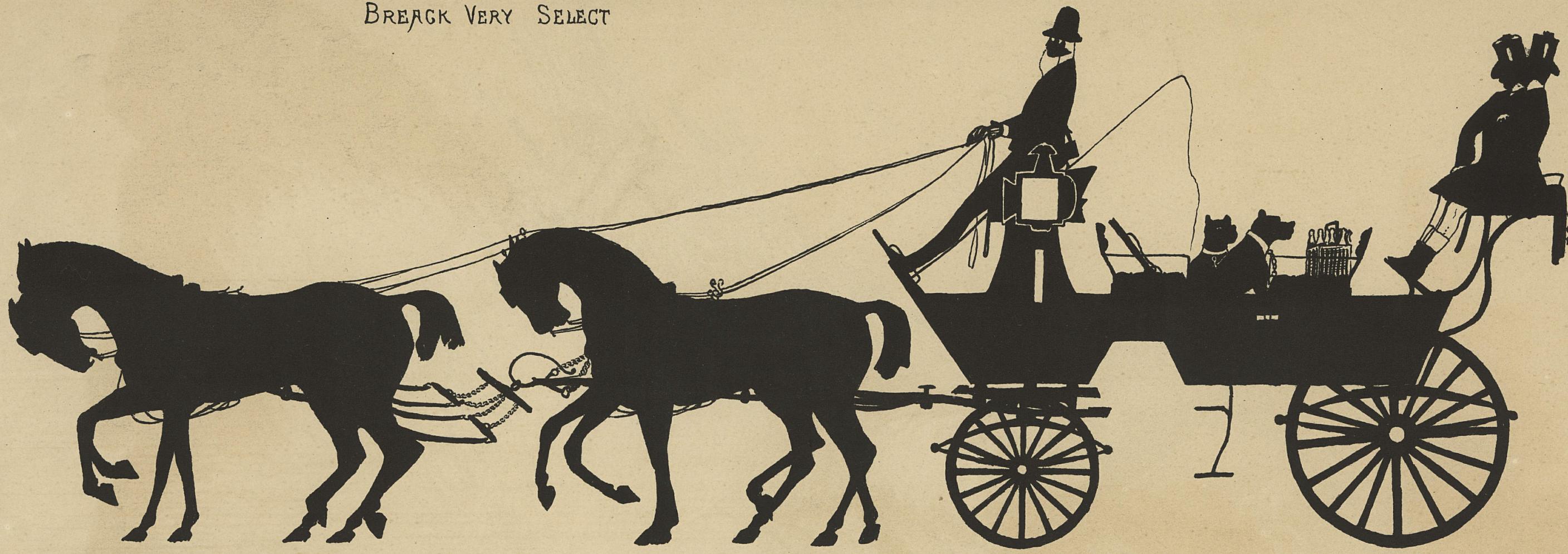
Le plus chevelu des barbiers de cette ville

Le GÉRANT. ANSELME.

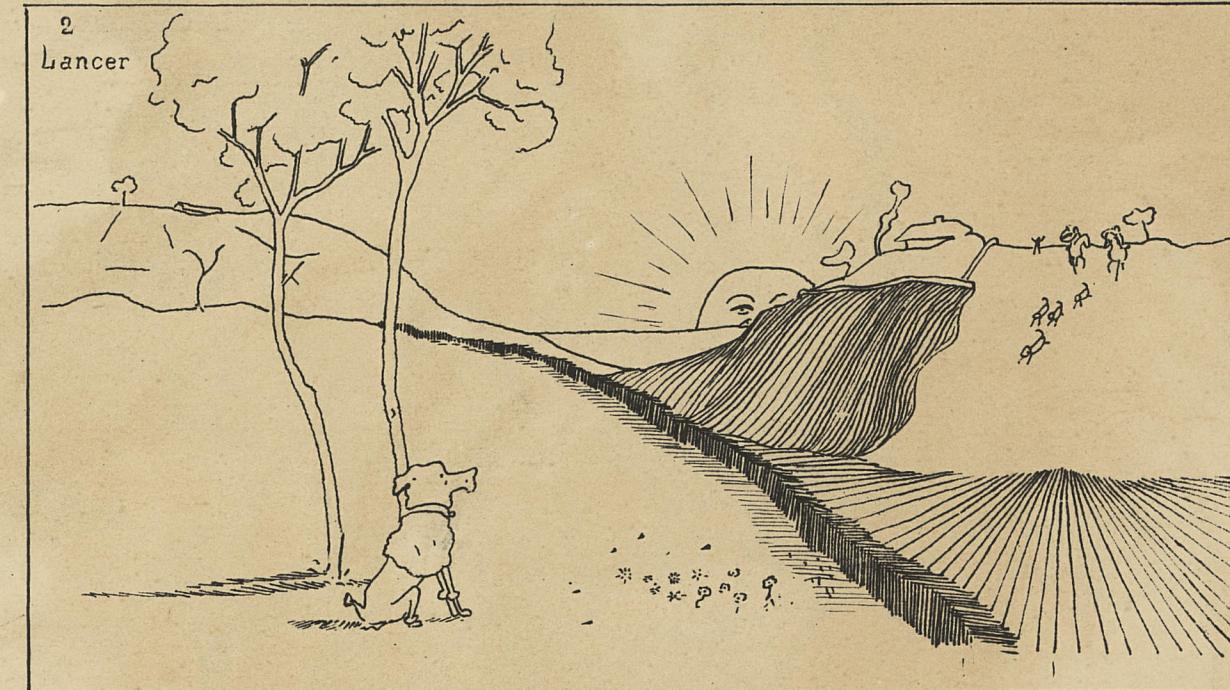
LA FACULTÉ



BREACK VERY SELECT



CHASSE AU LOUP LOUP BLANC





ACTUALITÉ DU MOIS DERNIER.

20^e DRAGON-REVUE — avec quelques charges d'Infanterie & de cavalerie, par SEM.

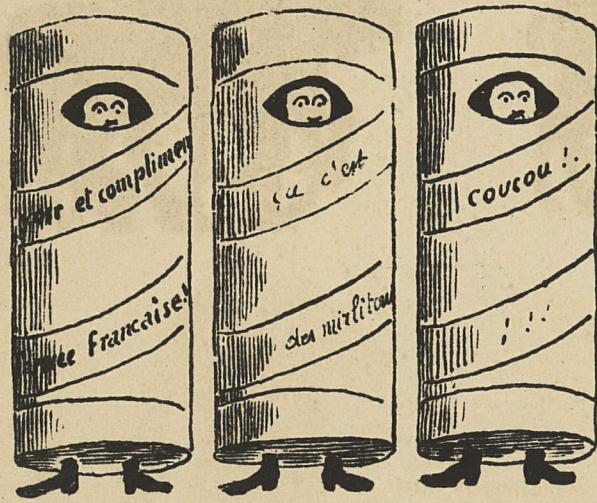
— Il y avait une fois une ville justement renommée pour le style byzantino-Eiffel de son clocher. —



Dans cette ville il y avait de beaux cochons, des truffes, de jolies dames, de vilains messieurs et des officiers d'Infanterie. Ces derniers, bien que ne valant certainement pas des sous-officiers de Hussards (il ne faut pas trop demander à des officiers d'Infanterie), étaient néanmoins, il faut l'avouer, énormément convenables.

Il y en avait qui étaient très bel homme

Il y en avait qui faisaient le succès des bals masqués.



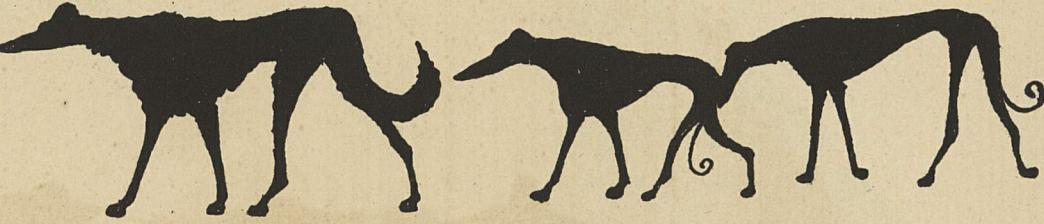
Il y en avait qui avaient la taille si fine que c'en était énorme, et des pantalons si à la hussarde qu'ils en étaient à la zouave.



Il y en avait qui faisaient de bien jolies images pour les petites filles bien gentilles.



Il y en avait qui ne manquaient pas de chiens.

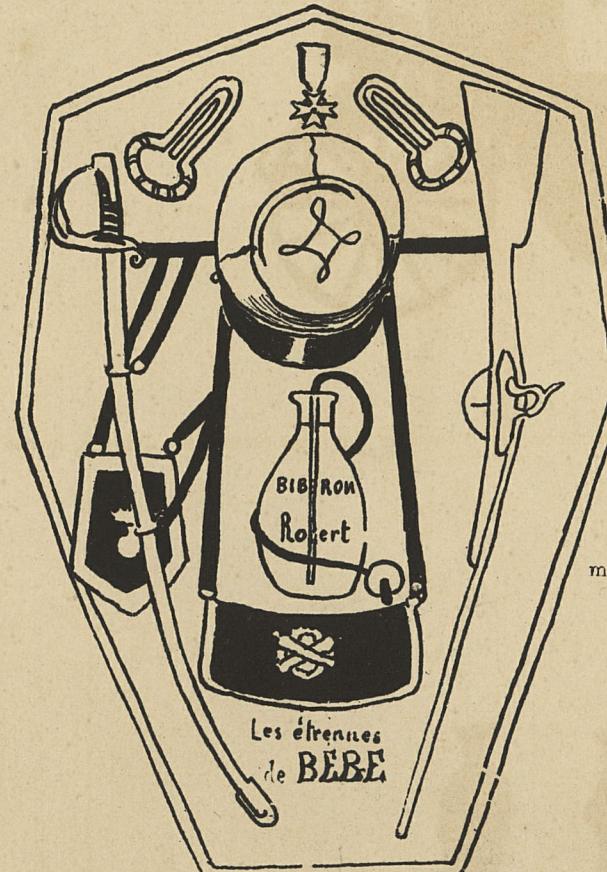


Il y en avait qui dardaient des moustaches à faire envie à un marchand de fer.

et d'autres qui n'en avaient pas encore.



J'en passe et des meilleurs¹¹ mais voilà : il n'y a pas que les civils qui aient des revers. Quand il pleuvait (et il plu beaucoup cette année-là), avec leurs capuchons pointus et leurs bottes d'un chartilly horriblement douteux, ils étaient bien à silhouettes !!



D'autant plus qu'ils ressemblaient à s'y méprendre à un télégraphiste

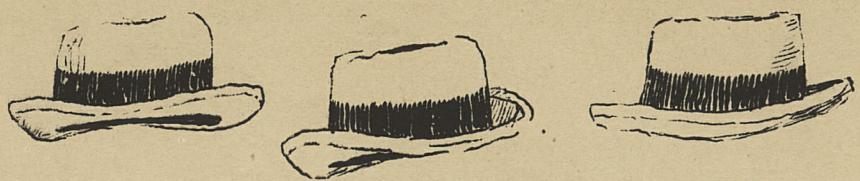
et à un commissaire,

voire même à un pharmacien.



Et c'est ainsi qu'à propos de bottes, un vilain jour qu'il pleuvait (plus d'amour mouillé !) ils déplurent aux jolies dames. Elles songèrent un moment à se payer Boulanger ; mais, sur ces entrefaites, de général il devint subitement particulier, et la chanson n'eut plus de raison d'être. Alors elles allèrent trouver le père Saumande, qui était leur maire ; et elles lui dirent : « Oh ! Saumande, vous qui avez pour nous une affection de maire, sachez que nous nous ennuyons à en aimer nos mariés. Ces messieurs de l'Infanterie ont beau s'habiller en militaires et en clowns, ils ne sont plus drôles. Ayez pitié de nous et envoyez-nous de l'Innoges un petit régiment de dragons d'agrément. » Ce que fit immédiatement leur maire Saumande.

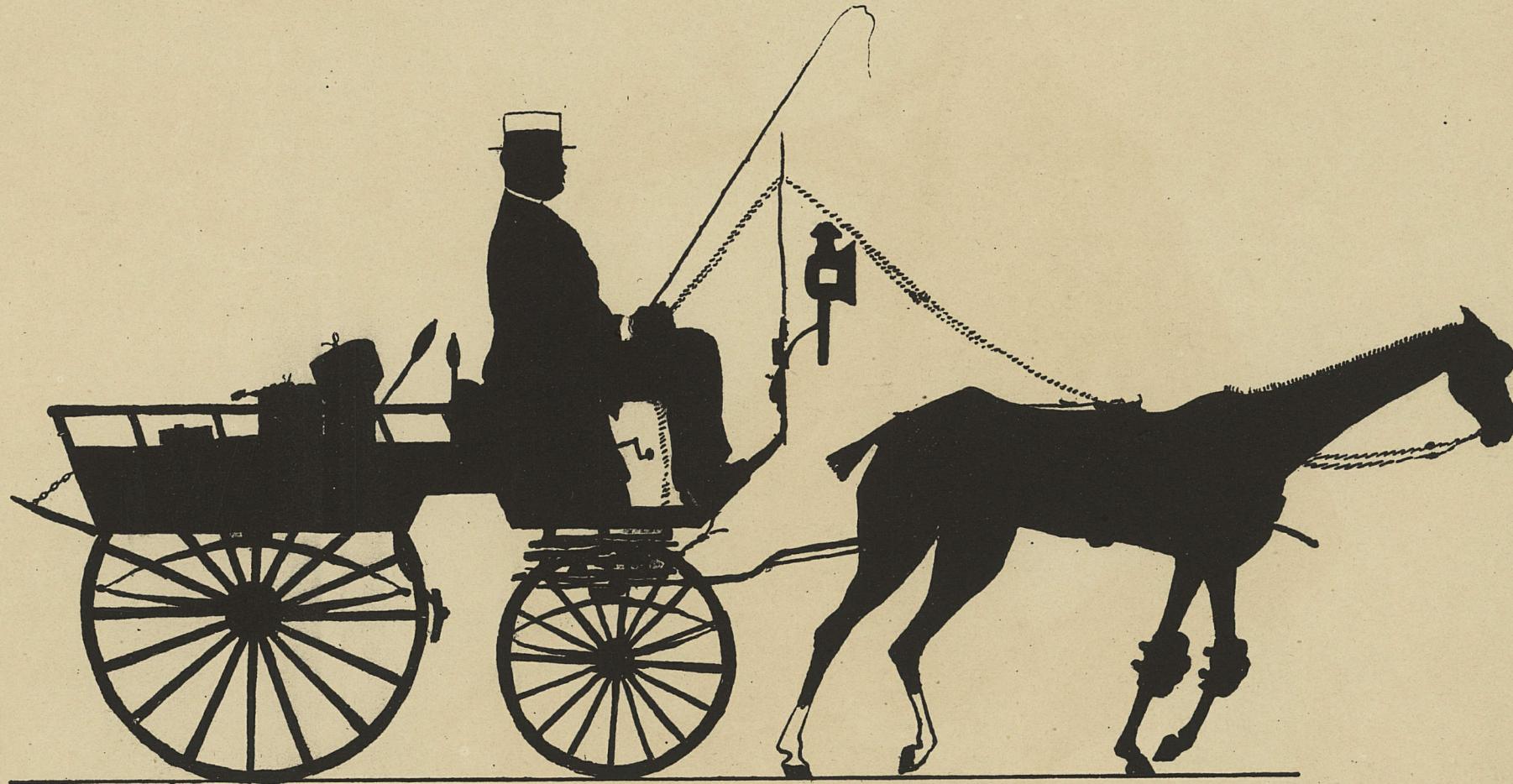




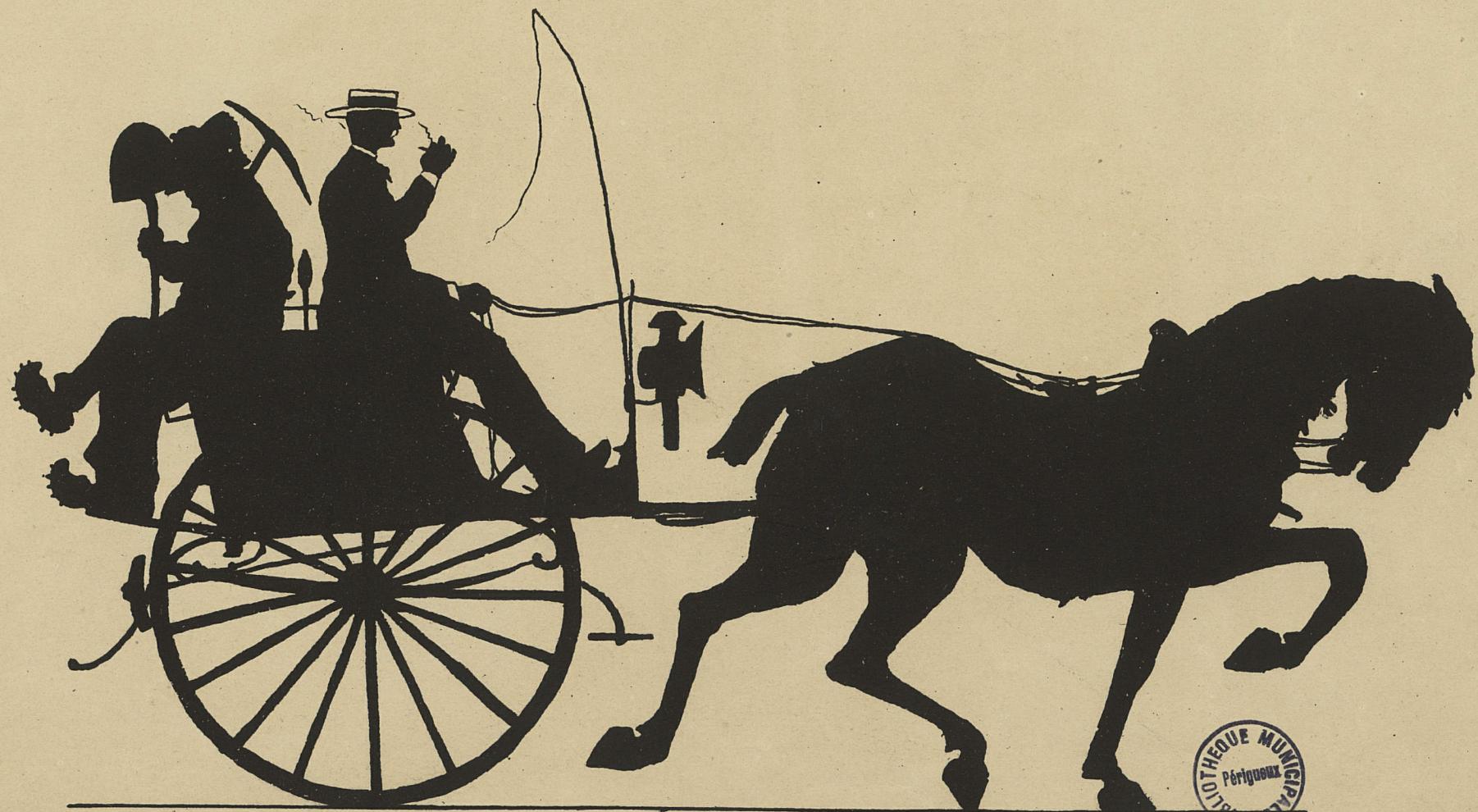
LES CAVALIERS DU DIMANCHE

Toute la semaine le cavalier du Dimanche vit à l'état de commis de magasin. — Mais le dimanche, dès que la boutique paternelle ou le magasin du patron sont fermés, la larve sort de sa chrysalide qui se compose ordinairement d'une ample blouse blanche ou d'un tablier de serge verte. — Il apparaît sur le boulevard, l'air tout neuf, les bottines craquantes, les gants sans un faux pli. — Le cavalier du Dimanche n'est jamais seul. — Pris à part il est ridicule, mais insignifiant. Il n'a qu'une valeur collective. — Ils vont toujours par bande de deux ou de trois, tous pareils : le même complet plus laid qu'Anglais, le même bout de mouchoir sortant coquettement de la même poche, la même rose à la même boutonnière, le même éternel chapeau gris-clair à bande noire, la même cigarette à la même bouche en cœur. Guy, Gontrand et Gaston ! Des molletières très vernies, une cravache sifflante, un air fat figé sur un col gênant les achèvent. — Les voici chez Germain le loueur de chevaux, demandant du bout des lèvres : « la Blanchette est-elle libre ? Et le Petit Gris ? » Ils vérifient la selle et les étriers. — Comme ils sont à leur place ils les raccourcissent ou les allongent, les avancent ou les reculent. — Vite un pourboire à effet au garçon d'écurie, et en route ! — Il est deux heures. — La musique bat son plein, émaillant le boulevard de son va et vient chatoyant de marionnettes vaniteuses, se regardant tour à tour et se faisant voir. — Tous trois ils arrivent, fendant la foule au petit trot retenu, les guides bien à leur place et le poing sur la cuisse. — Ils feignent de causer, l'œil indifférent et dominateur, la cigarette aux lèvres, très préoccupés au fond, avec une envie forcenée de faire sensation quand même. — Des ouvrières convaincues les ont trouvés « très chics. » — Hors ville ils s'arrêtent, attachent à un arbre la Blanchette et le Petit Gris, étendent leur mouchoir sur l'herbe et s'assoient avec mille précautions. — On ne peut pas toujours rester à cheval, ça froisse le pantalon et ça déforme les belles molletières vernies. — Mais attention ! la musique va finir ; il n'y a pas un moment à perdre. — Les revoici qui refendent la foule, refoulant le remous d'une fin de morceau, l'air oppressé, un brin de verdure aux lèvres, les chevaux l'air fumant.

Ça leur a coûté 5 francs. — Ils se sont privés de café toute une semaine pour se faire moquer d'eux pendant dix minutes. Il est vrai que des ouvrières les ont trouvés très chics. Et je sais bien de vrais gentlemen qui donneraient davantage pour cela !



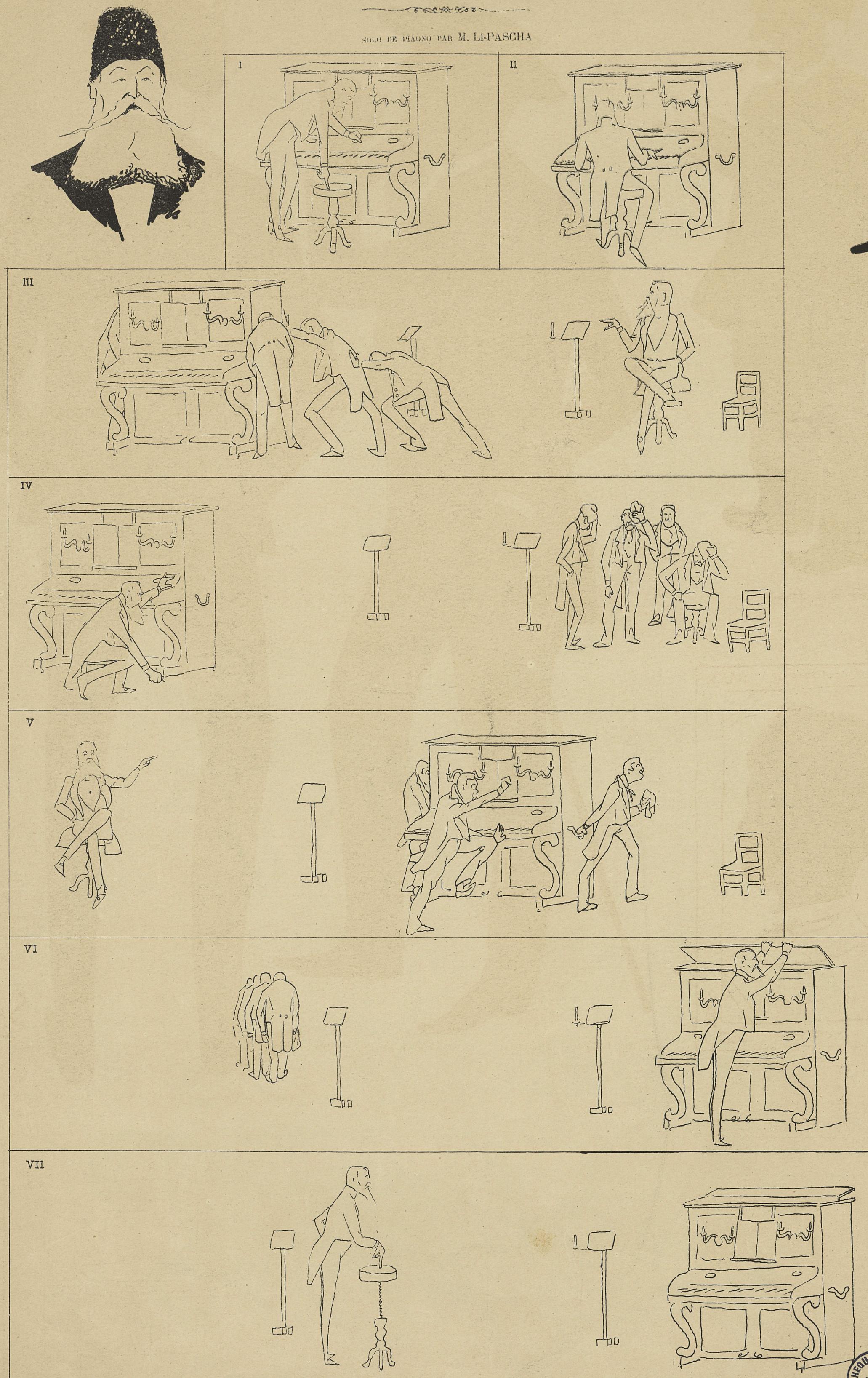
LE RAPIDE.



GRANDE ENTREPRISE DE SAUVETAGE. — MÉDAILLES A TOUTES LES EXPOSITIONS.

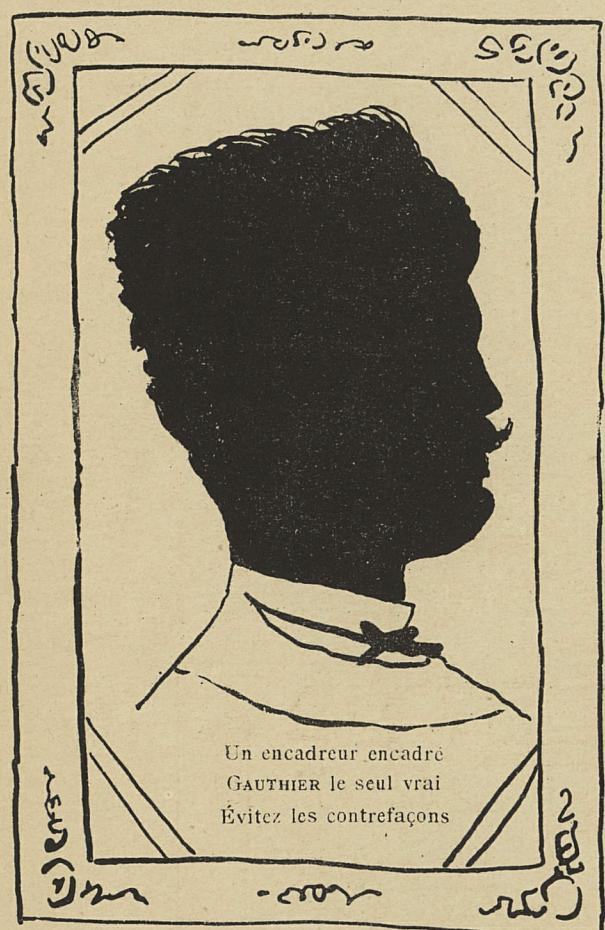
GRAND CONCERT DONNÉ PAR LA PHILHARMONIQUE

SOLO DE PIANO PAR M. LI-PASCHA





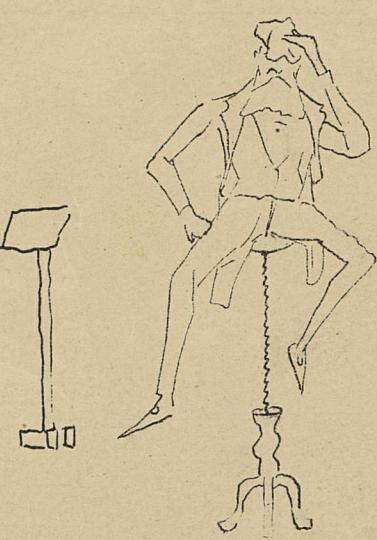
(Voir au dos.)



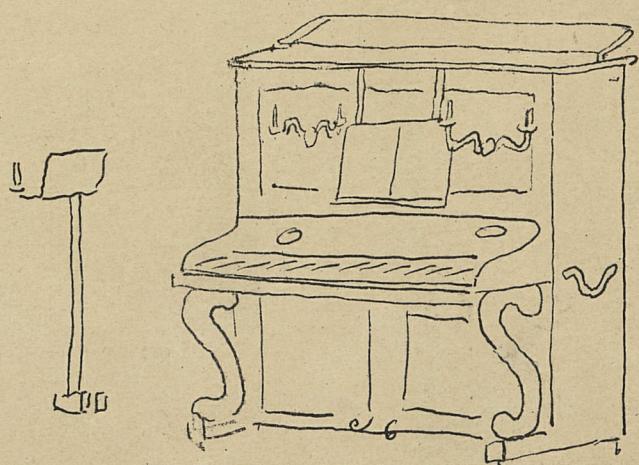
SECTION DE DROIT THÉATRAL : L'AVOCAT DE CES DAMES !

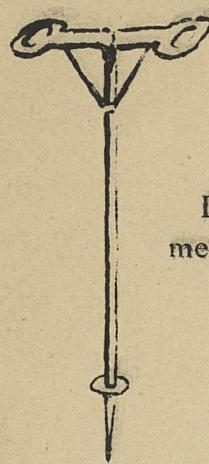
SECTION DES BEAUX-ARTS : UNE ACADEMIE VIVANTE ! *Sem*

VIII



Bravo !





LA CANNE OUVERTE

Science et Progrès !
LA CANNE AUX CENT TÊTES

La nouvelle canne excessivement perfectionnée que nous offrons aujourd'hui au public n'est plus une canne. — C'est le meilleur ami de l'homme. — Ce qu'il y aura de meilleur dans l'homme, ce sera sa canne.

1^{re} Position. — La canne canne

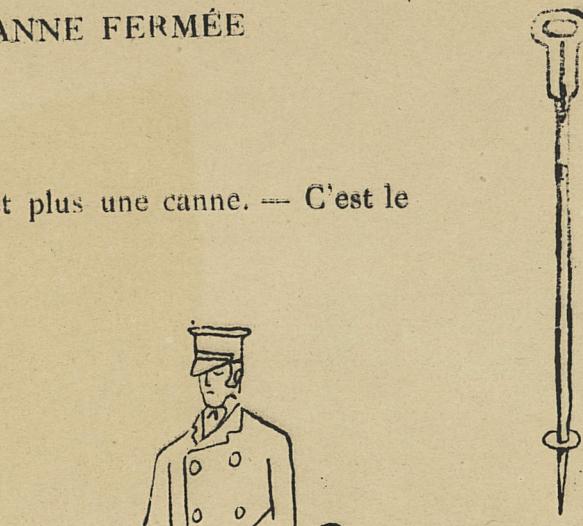
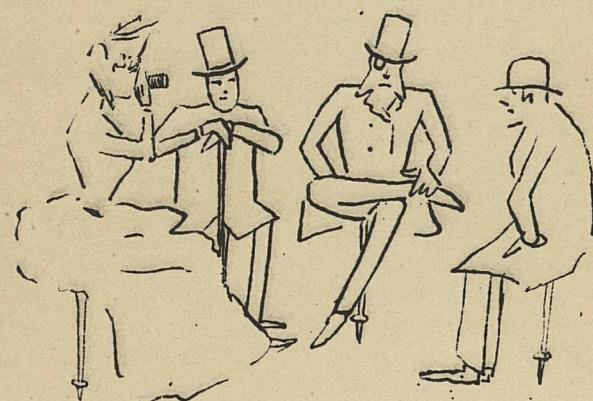
AVIS SANS IMPORTANCE

Un domestique est nécessaire pour la porter.

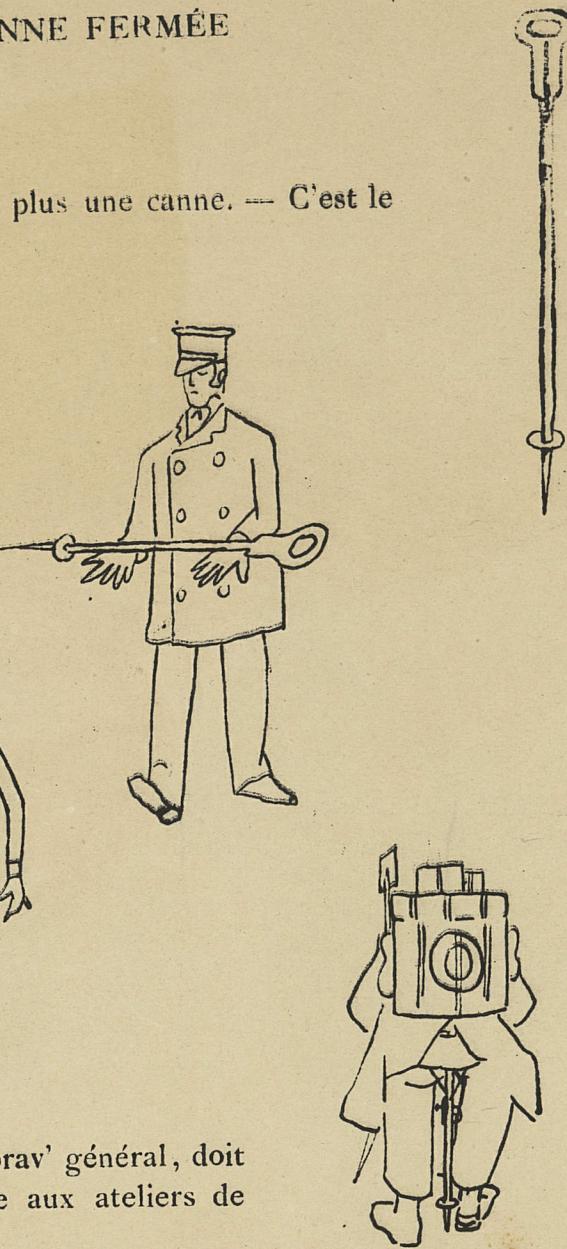
2^e Position. — La canne-fauteuil. — Ouvrez, — plantez, — asseyez-vous dessus.

Plus besoin de chaise à la musique, ni au café-concert, ni au théâtre, ni à l'église.

Plus besoin de bancs sur les boulevards.



LA CANNE FERMÉE



3^e Position. — La canne-fusil. — Plus de militaires fatigués, — Le général Boulanger, s'il redevient brav' général, doit faire monter le fusil Lebel en nouvelle canne excessivement perfectionnée. — L'affaire sera confiée aux ateliers de M. Laporte.

4^e Position. — La canne-lorgnon. — Ajustez très rapidement un verre de myope dans l'ouverture, et voilà !

5^e Position. — La canne à lance. — Pour éloigner un animal excessivement dangereux, tel que chien enragé et conseiller municipal échappé.

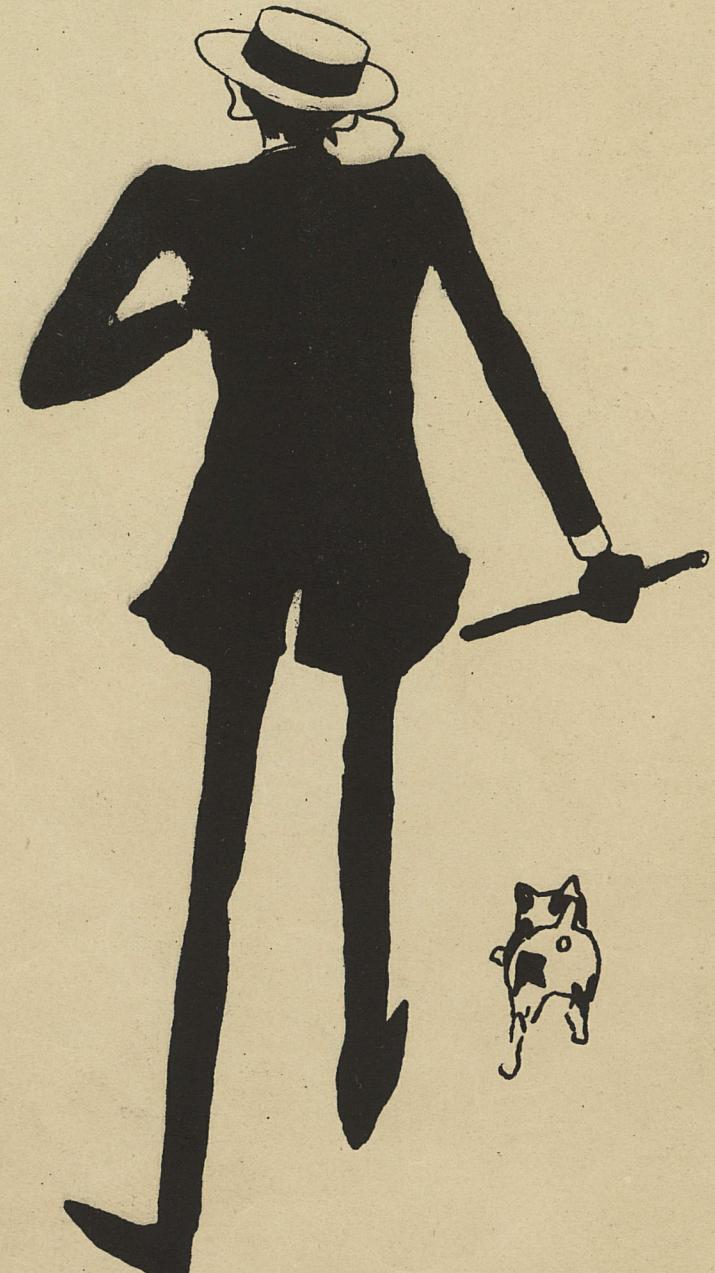
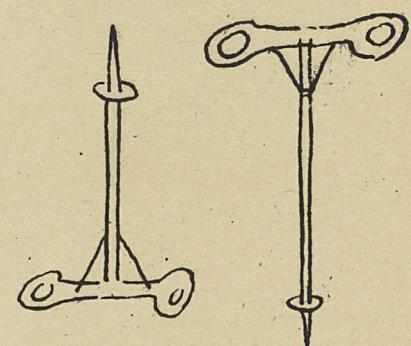
6^e Position. — La canne irrigateur. — Automatique, avec bout de nickel inoxydable et rondelle de sûreté. — Tournez la canne dans la position de la figure ci-contre et asseyez-vous dessus.

7^e Position. — La canne percée à deux places. — Commentaires inutiles.

8^e Position. — La canne rendez-vous. — Toujours à deux places.

Et lorsque nous aurons ajouté que cette canne excessivement merveilleuse contient un miroir de poche, un cure-dent, une boîte d'allumettes, un crochet à bottines, un numéro du *Périgueux Illustré*, un étui de pastilles Géraudel, de coquilles vermifuges et un pot de pommade des Trois-Curés, nous n'aurons encore rien dit sur cemeilleur ami de l'homme qui est destiné au plus brillant avenir commercial. Il valait de l'or *hier* et il en vaudra encore plus demain.

Dépôt au café de la Comédie.



UN FRIAND DE LA LAME

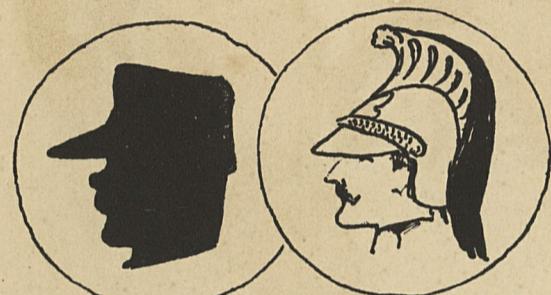
UN DES GROS BONNETS DE LA BANQUE DE FRANCE



Ils arrivèrent un beau matin par la route de Paris, qui est probablement aussi celle de Limoges, et que nous avons pliée légèrement pour la faire entrer dans la feuille — même elle n'a pas pu y rentrer toute.



eclipse de l'Infanterie.



Triomphe du casque ! Au bout d'une semaine toutes ces dames en furent coiffées et ces messieurs aussi...

Ça va bien ! Ça va bien !

Ça alla même si bien que, ces dames y prenant un goût qui dépassait les bornes du bon, ces messieurs s'en dégoûtèrent.

et ils en eurent bientôt par dessus la tête.



La morale ? La pauvre ! Mais Dieu ne le permit pas ainsi. Car tout cela, c'est une histoire pour essayer de rire ; et au lieu d'envoyer aux jolies dames des dragons, le bon Dieu leur envoya,



des séminaristes... des dragons de vertu... riu tutu.



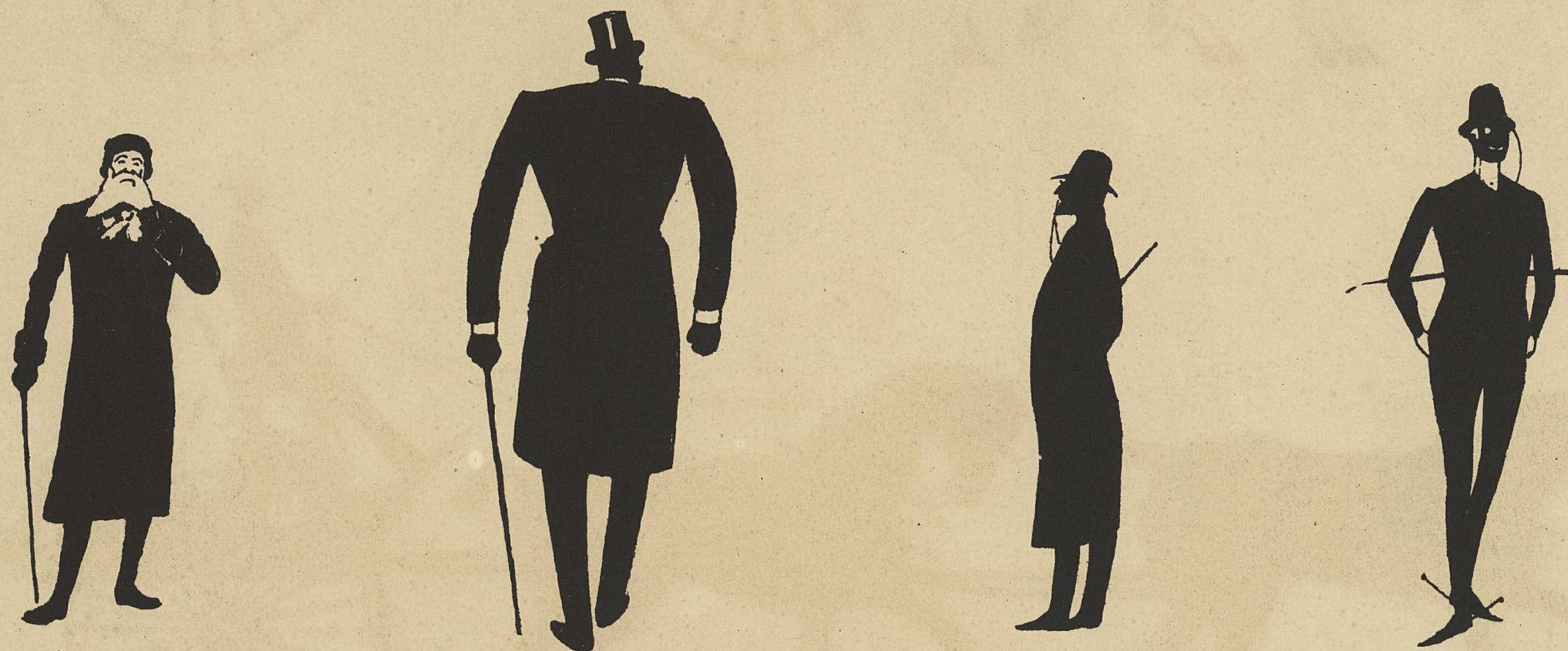
Sein

SILHOUETTES ET INDISCRÉTIONS

PAR SEM



Tiens, v'là Mathieu !



Toujours lui !

Comme on les faisait en 1830.

Quand il danse on jurerait qu'il n'est point attaché au parquet.

Un grand seigneur.



Et dire qu'il fait un cours de physique !

Un Antiquaire.

Un autre.

Quelles belles mains pour saisir !



CRUELLE ENIGME

Un monsieur dont le nom ne correspond que très indirectement aux exploits de notre louveterie.



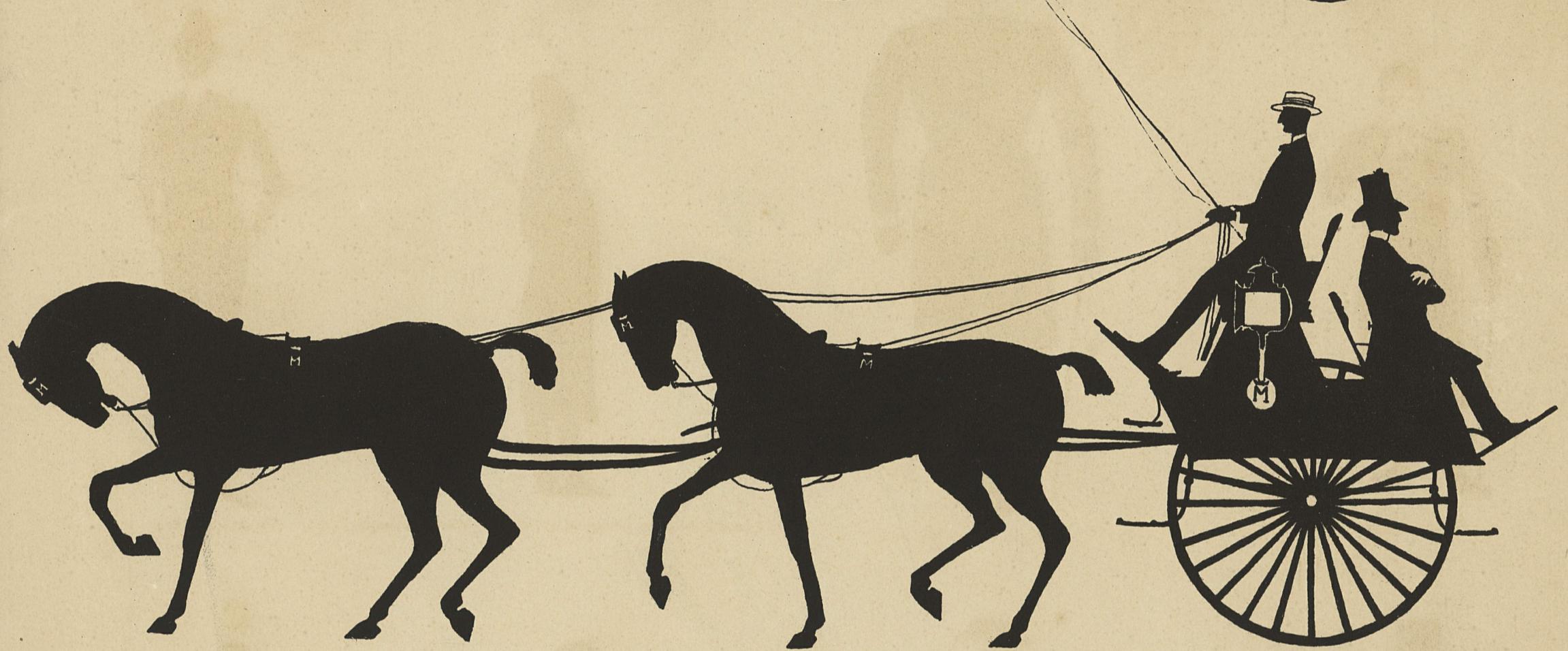
L'Homme le plus entouré de la ville.



Le gâte-chair Périgourdin.



HIGH LIFE





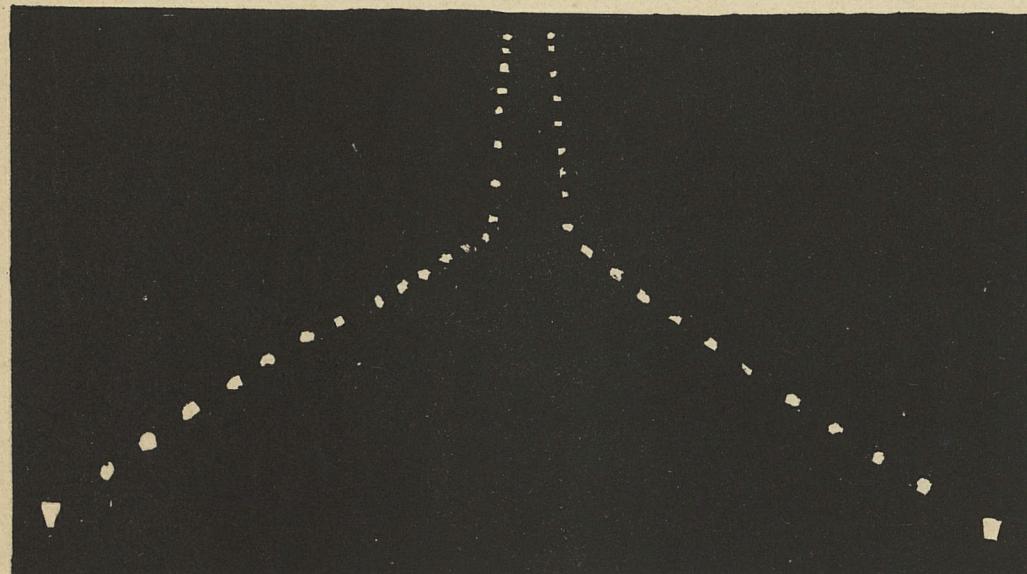


UNE CRAVATE RADICALE

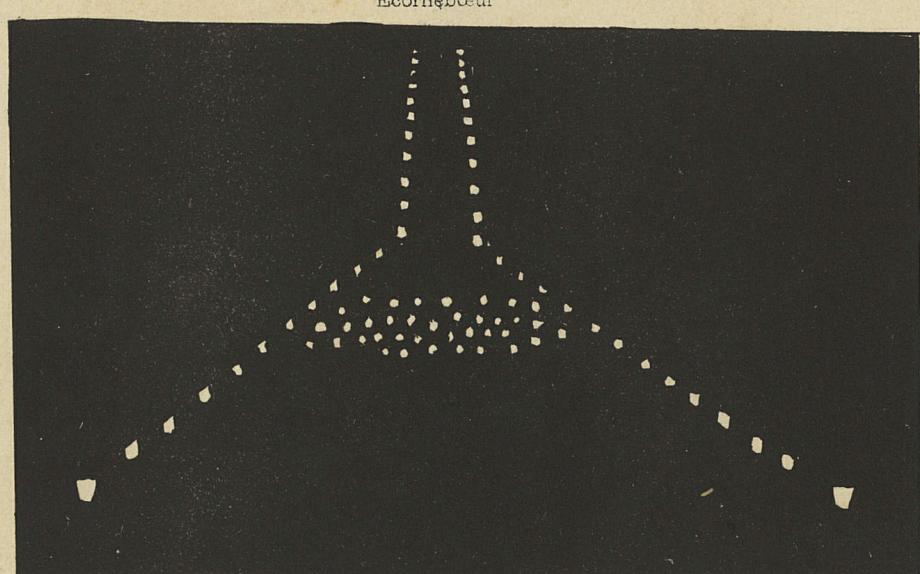




Écornébœuf



Le Boulevard



Le même avec retraite aux flambeaux

Vive Boulanger !



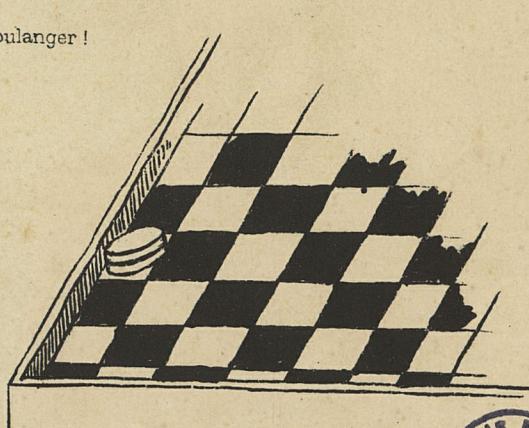
Le Pont-Vieux



Le Pont-Neuf



Le Vieux-Pont

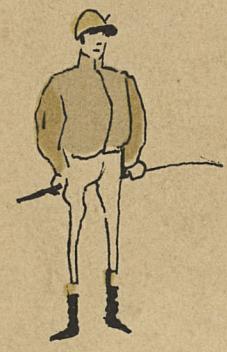


La Dame Blanche



On est prié par
l'auteur de n'en reconnaître
qu'aucune
différence

Say



GEN

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE