

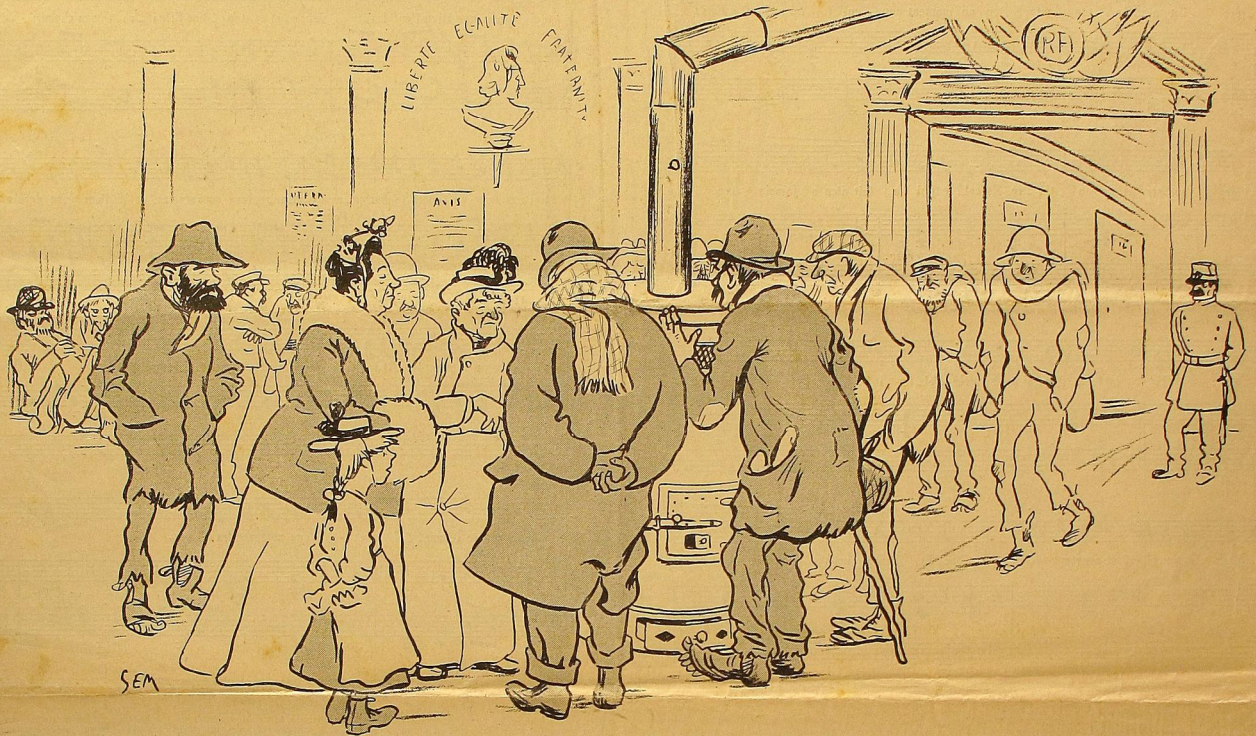
Le Gaulois du Dimanche

Supplément
Hebdomadaire Littéraire et Illustré

Directeur
ARTHUR MEYER

2, Rue Drouot, 2 - PARIS
Les manuscrits ne sont pas rendus

L'OPÉRA POPULAIRE



Le Foyer du Public.



Le Jour d'Abonnement.

BOUFFANT. PARISIEN.



M. Henry ROTTEMBURG, 2, rue Drouot

Librairie du Gaulois

Se trouve dans tous les Débits de Vins, Cafés, Bars, Brasseries et Restaurants du Monde entier

VIN
TONIQUE
AU QUINQUINA
Quatre
Grands Prix

VIN
 TONIQUE
 AU QUINQUINA
 Quatre
 Grands Prix

Les deux autres, qui ont été publiés en 1971, sont des recueils de poèmes écrits pendant la guerre. Ils sont très intéressants, car ils montrent comment la poésie peut être utilisée pour exprimer des sentiments et des idées qui ne peuvent pas être exprimés autrement. Les poèmes sont écrits dans un style simple et direct, mais ils sont très puissants. Ils montrent comment la poésie peut être utilisée pour exprimer des sentiments et des idées qui ne peuvent pas être exprimés autrement.

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

CHANT

Mon cœur a son se- cret, mon âme a son mys-
 tère Un amour é-lar-nel en un moment con- çu Le mal est sans es-
 -poir aus-si j'ai dû le lai- re, Et cel- le qui l'a fait n'en a jamais rien
 su. Hé- las! J'au-rai pas-sé près d'elle Tou- jours - a ses cô-tes, et pour-tant so- lit-é-ri- Je n'ai- rai jus-qu'en bout fait mon tem-
 ps

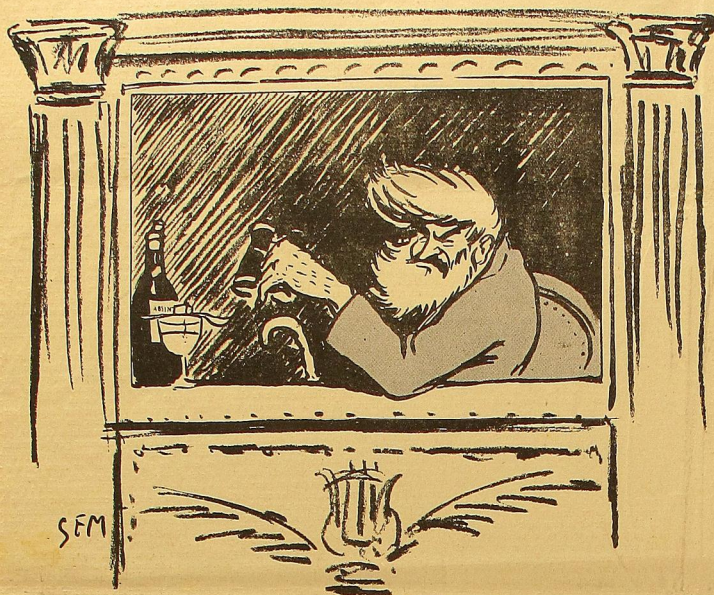
PIANO

[illegible]

SONNET

Musique de Nina de Araujo





Enfin, il a sa baignoire!...



Le Foyer de la Danse.



— Un bon fauteuil, mon Prince?...
M. Briand. — Cocher, au Tréteau-Royal.