

Basse 1^{re}

mu

SUITE

d'Airs et Ariettes d'Opera
et Opera Comiques

ARRANGÉS

POUR DEUX VIOLONCELLES

PAR

M^r. Ozi,

Musicien ordinaire du Roi.

Prix 4th 16^s.

A PARIS

Chez M. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'or,

Passage du Caffé de foy.

Chez Mad^e. Le Menu, Rue du Roule, à la Clef d'or.

Écrit par Ribiere.

Boyer

A MONTPELLIER,
CHEZ PUJOLAS,
MUSICIEN.
PLACE DE L'INTENDANCE,
où l'on trouve un grand Magasin de
Musique moderne : il vend des Violons
& des Cordes de Naples.

N° 1 Marche *Maestoso* *Primo*
de la Toison d'or

N° 2 je suis Lindor *And^{te} Amoros*
del 3^o Passiello

N° 3 Gavotte *Allegretto* *Primo*
de l'amour Turc

N° 4 Rondo *Andantino*
d'Alexandre aux indes

Major
Dol.

F *Dol.* *F* *Dol.* *F* *Dol.*

N° 5 jour heureux
de Dardanis

Andante *Primo*

N° 6 Air de Danse
de Panurge

Andantino *Dol.*

N° 7 Grace au ciel
du Barbier de seville

Andantino

Primo

N° 8 Rondo
d'Alexandre aux indes

Allegretto *Dol.*

N° 9 Romance
du Major André

Primo

N° 10 Allemande
de Richard

fin Minore

N° 11 Marche
du Roi theodore

N° 12 Romance
de l'amour Turc

Primo

N° 13 Rondo *Andte poco all°*
d'Alexandre aux indes

al Segno

Minore

al Segno

Majore

N^o 14 Rondo
de Renaud

Largo

Primo

N^o 15 Air
de Richard

And^{te} Spiritoso

Dol.

Primo Maggiore

N^o 16 Petit Chœur
du Roi theodore

Andantino

Segno

N^o 17 *Air de Danse*
de la Toison d'or

Gratioso Dol. poco allegro

Primo

10

Nº 17 Air de Danse

de la Toison d'or

Gravioso Dol. poco allegro

Primo

F

Dol.

F

PP

F

Minore

P

Majore

w

F

FF

P

N^o 18 Air

de la Toison d'or.

Larghetto

No 18 Air
de la Toison d'or

Larghetto

F *F* *P* *F* *F* *P* *F* *Do!* *rinf* *cres* *F* *P* *F* *P* *F*

N^o 19 Air de Danse
de Colinette à la Cour

Andantino

N^o 19 Air de Danse
de Colinette à la Cour

Primo

Handwritten musical score for a piece titled "Primo". The score is written on ten staves, with the first staff featuring a treble clef and the subsequent staves using bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include "Dol." (Dolce), "PP" (Pianissimo), "F" (Forte), "P" (Piano), "cres" (crescendo), "mf" (mezzo-forte), and "tr" (trill). The manuscript is on aged, slightly stained paper, and the ink is dark brown.

N^o 20 Air de Danse
de Chimene

Andante

N^o 20 Air de Danse *Andante*
de Chimene

This is a handwritten musical score for a piece titled "Air de Danse de Chimene". The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Andante". The music features a variety of dynamic markings, including *F* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *cres* (crescendo), *F* (forte), *Dol.* (dolce), *mf* (mezzo-forte), *P* (piano), *mf* (mezzo-forte), *FF* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are some handwritten annotations, such as a large "S" or "Z" mark on the eighth staff. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.

