



*Exercices, Collège 1816*

ACADEMIE DE BORDEAUX.

COLLÈGE

DE PÉRIGUEUX.

EXERCICES PUBLICS.

*Ils auront lieu les 16, 17, 19, 20, 21, 23 et 24 Août, dans l'Ordre  
ci-après établi.*

MZ<sup>1816</sup>



BIBLIOTHEQUE  
DE LA VILLE  
DE PÉRIGUEUX

A PÉRIGUEUX,

CHEZ J. DANEDE, IMPRIMEUR DU COLLÈGE, PLACE ROYALE.

—  
Août 1816.

---

COLLÉGE DE PÉRIGUEUX, DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE.

---

## ORDRE DES EXERCICES,

*Pour les 16, 17, 19, 20, 21, 23 et 24 Août, dans une des salles  
du Collège.*

Le 16, la classe des COMMENÇANS.

Le 17 les deux Sections de la classe de SIXIÈME.

Le 19, la classe de CINQUIÈME et celle de LANGUE FRANÇAISE.

Le 20, la classe de QUATRIÈME.

Le 21, la classe de TROISIÈME.

Le 23, les classes de DEUXIÈME, de RHÉTORIQUE et de PHILOSOPHIE.

Le 24, la classe de MATHÉMATIQUES.

Il y aura tous les jours deux séances: la 1<sup>re</sup> commencera à neuf heures du matin, et la 2<sup>e</sup> à trois heures de l'après-midi.

---

LA DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX est fixée au 26 du même mois.

---

---

# EXERCICES

PUBLICS

## DES ÉLÈVES DU COLLÉGE DE PÉRIGUEUX.

---

### CLASSE ÉLÉMENTAIRE.

LES Élèves répondront sur la Grammaire latine de Lhomond, jusqu'à la syntaxe, la Grammaire française de Lhomond jusqu'aux participes. Catéchisme du diocèse jusqu'aux Sacremens; et ils réciteront quelques Fables choisies de Lafontaine.

#### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Bertrand ALZAIS, de Libourne, pens.	Emanuel THORY, de Libourne, pens.
Édouard CELLERIER, de Périg., id.	Germain VERLIAC, de Périgueux, id.
Auguste DUVAL, idem, externe.	Louis BEYNEY, de Salleegourde, pens.
Jean DELAY, idem, idem.	Marcellin DUPUY, de St.-Paul-Laroche, pensionnaire.
Alexandre DALESME, de Ribérac, pen.	Jacques DEBREGEAS, de Vaunac, id.
Adolphe DUBREUILH, idem, idem.	Prosper DESCHAMPS, de Razac, id.
Zacharie LAPOUYADE, de Périgueux, demi-pensionnaire.	Prosper LESTANG, de Périgueux, exter.
Pierre MOREAU, de St.-Apre, demi- pensionnaire	Léon LAGRANGE, idem, demi-pension.
Albert SAULNIER, de St.-Crépin, pen- sionnaire.	Jacques LAVEYSSIERE, idem, externe.
Henri de St.-ANGEL, de St.-Privat, id.	Paul PICON, de Périgueux, externe.
Henri SOUFFRON, de Mussidan, exter.	Pierre ROUSSEAU, idem, idem.
	Gustave St.-MARTIN, de Busserolles, pensionnaire.

SIXIÈME.

## *Première Division.*

## GRAMMAIRE.

**L**ES Élèves répondront sur la Grammaire latine de Lhomond, jusqu'au que retranché. Grammaire française de Lhomond jusqu'à *Remarques particulières sur chaque espèce de mots.* Catéchisme jusqu'à l'explication des Commandemens.

## AUTEURS LATINS.

*Epitome Historiæ Græcæ, jusqu'à Licurgue. Selectæ è veteri testamento, jusqu'à la naissance de Joseph.*

## RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Arnaud FAURE, de Thiviers, pension. Barthélémi LAFOND, de Boursac, pen.  
Charles FOULCON, de Périgueux, demi- Arthur DE MONTUREUX, d'Einville,  
pensionnaire. demi-pensionnaire.

Louis DE GALARD, de Bellonne, pensi. Charles St.-ANGEL, de Privas, pens.  
Victor GRANGER, de Mareuil, pens. Montauzon DE ST.-CIRQ, du Change,  
Numa LABLENIE, de Vicq, pension. pensionnaire.

## *Deuxième Division.*

## GRAMMAIRE.

Les Élèves répondront sur la Grammaire latine de Lhomond , jusqu'à *Régimes des verbes passifs*. Grammaire française, jusqu'à *Remarques particulières sur chaque espèce de mots*. Catéchisme, jusqu'à l'explication des Commandemens.

## AUTEURS LATINS.

*Epitome Historiæ Sacræ*, jusqu'à la naissance de Joseph.

## RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Alexandre BELER, de Périgueux, exter.	Martial LAROUVIERE, de Marseille,
Lacombe BONHOMME, d'Antonne, id.	externe.
Clément CHARLES, de St.-Aulaye, id.	Adolphe MAGNE, de Thivers, pension.
Arnaud DUBUC, de Douzillac, pension.	Nunia MARTEL, de Monpont, pension.
Amédée DE CHABANS, de la Chapelle- Faucher, pensionnaire.	Louis ROUMEJOUX, de Bussière, pensionnaire.
Frédéric DE CHABANS, <i>idem</i> , <i>idem</i> .	Renaud SANAILHAC, du Bugue, exter.
Maxime LABLENIE, de Vicq, pension.	Simon VERGNAS, de Périgueux, exter.
Jules LAFAYE, d'Eyliac, demi-pension.	Jules TERRADE, de Flavignac, demi- pensionnaire.
Maurcau LAPEYRE, de Périgueux, pensionnaire.	Sicaire VEDRENNE, de Perigueux, ext.

## CINQUIÈME.

## GRAMMAIRE.

La petite Grammaire française de Lhomond en son entier.

La Grammaire latine de Lhomond en son entier.

## FABLES.

Toutes les Fables de Lafontaine qui correspondent à celles de Phèdre dans les 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>e</sup> livres.

## HISTOIRE SAINTE.

Depuis le commencement jusqu'au quatrième âge.

## CATÉCHISME.

Jusqu'à l'explication des Commandemens.

## GÉOGRAPHIE.

Notions préliminaires. Europe et ses différens États.

## TRADUCTION.

*De Viris illustribus.* — Depuis la fondation de Rome et le règne de Romulus, jusqu'à Spurius Posthumius.

Les deux premiers livres des Fables de Phèdre.

*Cornelius Nepos.* — Vie de Miltiade, vie de Themistocle, vie d'Aristide.

## RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Prosper AUCONSUL, <i>de Byssenac, pens.</i>	Paul LANXADE, <i>de Périgueux, demi-pensionnaire.</i>
Alphonse Cellerier, <i>de Périgueux, idem.</i>	Godefroy LANXADE, <i>idem, idem.</i>
Edouard DUPUY, <i>de St-Paul-Laroche, pensionnaire.</i>	Gustave LAPINOLIE, <i>de Limeyrac, externe.</i>
Hyacinthe DUREPAIRE, <i>de St-Front-d'Alemps, pensionnaire.</i>	Laurent MAGNE, <i>de Périgueux, pensionnaire.</i>
Jean JOUFFREY, <i>de St.-Aulaye, exter.</i>	Charles MERLIHES, <i>de Périgueux, idem.</i>
Jules LABONNE, <i>de Celles, pension.</i>	Joseph PICON, <i>idem, idem.</i>
Antoine LACOSTE, <i>d'Hautesort, idem.</i>	Armand PINOTEAU, <i>de Ruffec, idem.</i>
Antoine LAPEYRE, <i>de Périgueux, demi-pensionnaire.</i>	Delphin VIDAL, <i>de Périgueux, idem.</i>

## QUATRIÈME.

## AUTEURS LATINS.

*SELECTÆ è Profanis.* — Les sept premiers chapitres du quatrième livre, qui a pour titre : *Fortitudo animi est duplex.*

*Extrait de Justin.* — Mort de Sardanapale. — Mort de Cyrus. — Dévouement de Zopire. — Mœurs des Scythes. — Bataille de Marathon. — Combat des Thermopiles. — Fuite de Xerxes.

VIRGILE. — Les 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 3.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup>, 5.<sup>e</sup> et 7.<sup>e</sup> Églogues.

OVIDE. Livre 2.<sup>e</sup> — Phaëton demande à conduire le char du Soleil. — Description du Palais du Soleil. — Phébus entreprend de

dissuader Phaëton ; il le place sur son char, lui donne des instructions qu'il ne suivra pas. — Phaëton conduit mal le char du Soleil. — Dans son embarras, il lâche la bride aux chevaux. — Les montagnes sont embrasées. — Les fleuves et les mers desséchées. — La Terre se plaint à Jupiter de l'affreux état où elle se voit réduite. — Phaëton est foudroyé. — Son tombeau. — Son épitaphe.

### GÉOGRAPHIE.

Définition de la Géographie. — Des termes qui lui sont propres, comme Continent, Iles, Presqu'îles, Caps, Isthmes, Golses, Détroits, etc.

Qu'est-ce que l'Europe? Quelles sont ses bornes? Sa division, ses Gouvernemens. Quel est le nom des villes capitales des principaux États?

Qu'est-ce que la France? Gouvernement de la France. Sa division en Provinces. Ses principales Villes, Montagnes, Fleuves et Rivières.

Les Élèves réciteront de vive voix : les 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup>, 5.<sup>e</sup> Églogues de Virgile. Dans Ovide, la description du Palais du Soleil. La description du Palais de l'Envie et celle du Palais de la Faim, en vers français, de la traduction de M. de St.-Ange.

### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Jean BEAULIEU, <i>de Chassagne, pension.</i>	Achille LAGIBERTIE, <i>de Périg., pens.</i>
Maximilien BLENIE, <i>de Douzillac, id.</i>	Eugene LAGIBERTIE, <i>idem, idem.</i>
Theodore BLENIE, <i>idem, idem.</i>	Aza LAHIERCE, <i>de Ribérac, pension.</i>
Richard DELAY, <i>de Périgueux, externe.</i>	Jules LAROCHE, <i>de Thenon, pension.</i>
Pierre DUMAS, <i>d'Allemans, pension.</i>	Julien LAROUSSIE, <i>de Champeaux, id.</i>
Prosper DUVAL, <i>de Périg., demi-pens.</i>	Adolphe LAULANIE, <i>de Bourdeille, id.</i>
Jean FAUCONNEY, <i>idem, externe.</i>	Ambroise LEONARDON, <i>Vanxains, id.</i>
Jean FAURE-MURET, <i>d'Excideuil, pens.</i>	Edmond MARTY, <i>Mayence, demi-pens.</i>
Ferdinand DE GALARD, <i>de Bellevue, id.</i>	Léon DE MONBRUN, <i>de Verdun, pens.</i>
Jean JARJAVAY, <i>de Savignac les Eglis.</i>	Jacques MONFANGES, <i>de Thiviers, id.</i>
Joseph LABROUSSE, <i>de Vanxains, pens.</i>	

Les Élèves de cette classe répondront sur l' Abrégé de l'Histoire Sainte, depuis le premier âge jusqu'au cinquième; sur les règles de la Prosodie Latine, et scanderont les vers de Virgile.

---

## TROISIÈME.

---

### AUTEURS LATINS.

**VIRGILE.** *Énéïde.* — Le second Livre.

**CICÉRON.** — Discours pour *Ligarius*.

**QUINTE-CURCE.** Livre 3.<sup>e</sup> — Marche pompeuse de *Darius*, chapitres 7<sup>e</sup> et 8. — Alexandre tombe malade à Tarse, chapitres 11, 12, 13, 14 et 15. — Bataille d'Issus, chapitres 25, 26 et 27. — Belle conduite d'Alexandre, envers les princesses prisonnières, chap. 31 et 32.

**CÉSAR.** *Commentaires.* — Les 30 premiers chapitres du I.<sup>er</sup> Livre.

**VIRGILE.** — Les Élèves réciteront les plus beaux morceaux latins du 2.<sup>e</sup> Livre de l'Énéïde, ainsi que les vers français correspondans, de l'abbé Delille.

---

### HISTOIRE.

Combien l'Histoire est intéressante. — Ses effets sur l'Esprit et le cœur. — Règles pour l'étudier. — Erreurs mêlées à l'Histoire ancienne. — Sources de ces erreurs. — Nécessité d'examiner et de choisir. — Division de l'Histoire par époques.

Observations générales sur les anciens peuples. — Commencement de la Société.

#### *Egyptiens.*

Avantages de l'Egypte. — Causes et effets du débordement du Nil. — Spectacle singulier de l'Egypte. — Idée des Egyptiens. — Leurs lois. — Manière dont ils rendaient les jugemens. — Jugemens des morts.

— Génie des Egyptiens, par rapport aux arts. — Leur amour pour la Patrie. — Caractère de leurs ouvrages. — Obélisques et pyramides. — Ce qui a fait le plus d'honneur à l'Egypte. — Son peu de goût pour la guerre.

#### *Phéniciens.*

Idée des nations commerçantes. — Nécessité du commerce. — Ses progrès. — La navigation ancienne chez les Phéniciens. — Teinture des Phéniciens. — Leurs sciences. — Sydon, Tyr et Carthage.

#### *Assyriens et Babyloniens.*

Antiquité de ces peuples, confondus en un même Etat. — Astronomie très-ancienne chez les Babyloniens. — Culte des astres, établi dans cette contrée.

#### *Mèdes et Perses.*

Leur Histoire fabuleuse avant Cyrus. — Époque de Cyrus. — Contradictions sur sa mort. — Son successeur.

#### *Indiens.*

Leur antiquité. — Leur génie inventif.

#### *Grecs.*

Idée générale de l'ancienne Grèce. — Rôles que jouaient Athènes et Lacédémone parmi les Grecs. — Arts de la Grèce. — Architecture. — Littérature. — Eloquence.

#### *Carthaginois.*

Gouvernement de Carthage. — Sa puissance et son commerce.

#### *Romains.*

Idée de l'Empire Romain. Caractère des Romains. — Leur amour pour la Patrie. — Pour la liberté. — Leurs mœurs. — Leur milice. — Sénat. — Sa politique et ses conseils. — Causes de la grandeur des Romains. — Causes de la destruction de leur République.

### GÉOGRAPHIE.

Acceptation du mot Géographie. — Règles pour l'étudier. — Description du Globe terrestre. — Points cardinaux et collatéraux.

*Division de la Terre.* — Ce qu'on entend par Montagnes, Caps, Promontoires, Iles, Prsqu'îles, Isthmes, etc.

*Division de l'Eau.* — Ce qu'on entend par Fontaines, Ruisseaux, Rivieres, Fleuves, Confluent, Embouchures, Mers.

*Géographie de l'Europe.* — Bornes. Étendue. Religions. Sa division en États.

*France.* — Bornes. Son gouvernement. Montagnes. Fleuves. Division nouvelle. Principaux corps de l'État. Villes principales des autres pays de l'Europe.

### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

- |   |   |
|---|---|
| Joseph CERCILLY , de Brantôme , pens.           | Frédéric LAVIVINIE , de Ribérac , pens.   |
| Louis CREMOUX , de Périgueux , idem.            | Firmin MARTY , de Périgueux , idem.       |
| Louis DUBOIS , de Vanxains , idem.              | Jules MEYNARD , de Ribérac , idem.        |
| Michel FRUT , de Vergt , idem.                  | Auguste MIE , de Périgueux , idem.        |
| Antoine LACHAUD , de Ribérac , idem.            | Romain MOYRAND , idem , externe .         |
| Pierre LACOMBE , de Périgueux , exter.          | Antoine NEULET , de Bourdeille , idem.    |
| Dumaine LALAURENCIE , de Bourdeille , idem.     | Xavier PAULINIER , de Toulouse , pen.     |
| Charles LANGLADE , de Mensignac , pensionnaire. | Barthelemy PERIER , de Périgueux , id.    |
| Abel LAPEYRIERE , de Pressac , idem.            | Pierre PEYROT . de St.-Geniès , externe . |
| Damaze LASERVE , d'Issac , idem.                | Baptiste PLANCHAT , de Périgueux , id.    |
| Joseph LAULANIE , de Bourdeille , id.           | Léonce SAUVEROCHE , idem.                 |
|   | Agnan SÉGUY , idem ,                      |
|   | Julien VERLIAC , idem , pensionnaire.     |

### SECONDE.

**CHAP. I<sup>e</sup> DU STYLE.** — Acception de ce mot. — Des qualités du style : *Clarté* et *Grâces*. — de la Clarté ; elle embrasse..... Méditation du sujet..... Choix des termes..... Construction.

**CHAP. II. THÉORIE DE LA PROPOSITION.** — Différentes espèces de propositions..... Simples et composées..... Complexes..... Directes et

indirectes..... Corrélatives..... Principale , incidente , subordonnée....  
Complète et incomplète.

CHAP. III. PHRASES ET PÉRIODES. — Leur différence. — D'où dépend la bonne construction des Phrases et Périodes..... De la netteté.... De l'unité..... De la force..... De l'harmonie.

CHAP. IV. DU TISSU DU DISCOURS : *Il repose sur la liaison des idées.* — Les idées se lient de différentes manières..... Par ordre direct ou inverse..... D'après les ressemblances..... D'après les contrastes.... Par la gradation..... Par le besoin de les expliquer les unes par les autres. — Inconvénients à éviter pour former le tissu du discours..... De la coupe des phrases.

CHAP. V. DU CARACTÈRE ET DES ORNEMENS DU STYLE. — Les grâces dépendent du choix judicieux des accessoires. — Des tours en général : Les uns sont propres au sentiment, les autres à l'imagination. — Des tropes en général..... Métaphore..... Allégorie..... Comparaison..... Antithèse. — De l'interrogation..... De l'exclamation..... De la répétition..... De l'hyperbole..... De l'ironie..... De l'apostrophe..... De la prosopopée....

CHAP. VI. DES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE STYLE..... Style simple.... Style moyen..... Style sublime..... Sublime de pensées.... Sublime d'images..... Sublime de sentiments..... — Du caractère du style, suivant le but qu'on se propose, suivant les moyens que l'on emploie. — Du mélange des styles. — Méthode propre à former le style.

### AUTEURS FRANÇAIS.

BOILEAU. — Les deux premiers chants de l'Art poétique ; la 6.<sup>e</sup> et la 8.<sup>e</sup> Satyre.

ROUSSEAU. — Les 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 3.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup>, 5.<sup>e</sup>, 9.<sup>e</sup>, 10.<sup>e</sup>, 13.<sup>e</sup>, 14.<sup>e</sup> Odes du 1.<sup>er</sup> Livre..... Les 6.<sup>e</sup> et 12.<sup>e</sup> du 2.<sup>e</sup> Livre.

### AUTEURS LATINS.

VIRGILE. — Les 600 premiers vers du 5.<sup>e</sup> livre de l'Énéide.

*Division de la Terre.* — Ce qu'on entend par Montagnes, Caps, Promontoires, Iles, Prsqu'îles, Isthmes , etc.

*Division de l'Eau.* — Ce qu'on entend par Fontaines , Ruisseaux, Rivières , Fleuves , Confluent, Embouchures, Mers.

*Géographie de l'Europe.* — Bornes. Étendue. Religions. Sa division en États.

*France.* — Bornes. Son gouvernement. Montagnes. Fleuves. Division nouvelle. Principaux corps de l'État. Villes principales des autres pays de l'Europe.

### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Joseph CERCILLY , de Brantôme , pens.	Frédéric LAVIVINIE , de Ribérac , pens.
Louis CREMOUX , de Périgueux , idem.	Firmin MARTY , de Périgueux , idem.
Louis DUBOIS , de Vanxains , idem.	Jules MEYNARD , de Ribérac , idem.
Michel FRUT , de Vergt , idem.	Auguste MIE , de Périgueux , idem.
Antoine LACHAUD , de Ribérac , idem.	Romain MOYRAND , idem , externe .
Pierre LACOMBE , de Périgueux , exter.	Antoine NEULET , de Bourdeille , idem.
Dumaine LALAURENCIE , de Bourdeille , idem.	Xavier PAULINIER , de Toulouse , pen.
Charles LANGLADE , de Mensignac , pensionnaire.	Barthelemy PERIER , de Périgueux , id.
Abel LAPEYRIERE , de Pressac , idem.	Pierre PEYROT . de St.-Geniès , externe.
Damaze LASSERVE , d'Issac , idem.	Baptiste PLANCHAT , de Périgueux , id.
Joseph LAULANIE , de Bourdeille , id.	Léonce SAUVEROCHE , idem.
	Agnan SÉGUY , idem.
	Julien VERLIAC , idem , pensionnaire.

### SECONDE.

**CAP. I<sup>e</sup> DU STYLE.** — Acceptation de ce mot. — Des qualités du style : *Clarté* et *Grâces*. — de la Clarté ; elle embrasse..... Méditation du sujet..... Choix des termes..... Construction.

**CAP. II. THÉORIE DE LA PROPOSITION.** — Différentes espèces de propositions..... Simples et composées..... Complexes..... Directes et

indirectes..... Corrélatives..... Principale , incidente , subordonnée.....  
Complète et incomplète.

**CHAP. III. PHRASES ET PÉRIODES.** — Leur différence. — D'où dépend la bonne construction des Phrases et Périodes..... De la netteté..... De l'unité..... De la force..... De l'harmonie.

**CHAP. IV. DU TISSU DU DISCOURS :** *Il repose sur la liaison des idées.* — Les idées se lient de différentes manières..... Par ordre direct ou inverse..... D'après les ressemblances..... D'après les contrastes..... Par la gradation..... Par le besoin de les expliquer les unes par les autres. — Inconvénients à éviter pour former le tissu du discours..... De la coupe des phrases.

**CHAP. V. DU CARACTÈRE ET DES ORNEMENS DU STYLE.** — Les grâces dépendent du choix judicieux des accessoires. — Des tours en général : Les uns sont propres au sentiment, les autres à l'imagination. — Des tropes en général..... Métaphore..... Allégorie..... Comparaison..... Antithèse. — De l'interrogation..... De l'exclamation..... De la répétition..... De l'hyperbole..... De l'ironie..... De l'apostrophe..... De la prosopopée....

**CHAP. VI. DES DIFFÉRENTES ESPÈCES DE STYLE.....** Style simple..... Style moyen..... Style sublime..... Sublime de pensées..... Sublime d'images..... Sublime de sentiments..... — Du caractère du style, suivant le but qu'on se propose, suivant les moyens que l'on emploie. — Du mélange des styles. — Méthode propre à former le style.

### AUTEURS FRANÇAIS.

**BOILEAU.** — Les deux premiers chants de l'Art poétique ; la 6.<sup>e</sup> et la 8.<sup>e</sup> Satyre.

**ROUSSEAU.** — Les 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 3.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup>, 5.<sup>e</sup>, 9.<sup>e</sup>, 10.<sup>e</sup>, 13.<sup>e</sup>, 14.<sup>e</sup> Odes du 1.<sup>er</sup> Livre..... Les 6.<sup>e</sup> et 12.<sup>e</sup> du 2.<sup>o</sup> Livre.

### AUTEURS LATINS.

**VIRGILE.** — Les 600 premiers vers du 5.<sup>e</sup> livre de l'Énéïde.

HORACE. — Les 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 3.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup>, 12.<sup>e</sup>, 29.<sup>e</sup> Odes du 1.<sup>er</sup> Livre.

CICÉRON. — Le discours *Pro Archia poeta*.

SALLUSTE. — Guerre de Jugurtha. — 47.<sup>e</sup>, 48.<sup>e</sup>, 49.<sup>e</sup>, 50.<sup>e</sup>  
Narrations.

TITE-LIVE. — Les 29.<sup>e</sup>, 52.<sup>e</sup>, 53.<sup>e</sup> et 58.<sup>e</sup> Narrations.

## HISTOIRE GÉNÉRALE.

DIVISION DE L'HISTOIRE PAR ÉPOQUES. — Histoire ancienne.....  
Histoire du moyen âge..... Histoire Moderne.

HISTOIRE MOYENNE. — 1.<sup>re</sup>, 2.<sup>e</sup>, 3.<sup>e</sup>, 4.<sup>e</sup> et 5.<sup>e</sup> Périodes.

### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Louis CHAMIER, *de Périgueux*, pen- Alexandre LANCEPLENE, *de St.-Cy-  
sionnaire.* prien, externe.

Philippe DEREIX, *de Mareuil*, *idem*.

Jean DEVEAUX, *de Cubjac*, *idem*.

Sicaire GARNEAUD, *de Bourdeilles*, *ex.*

Joseph LALANDE, *de Périgueux*, *demi-  
pensionnaire.*

Robert LACHAUD, *de Ribérac*, *pens.*

Jacques LAFAYE, *de St.-Mesme*, *ext.*

Jean LAMONERIE, *de Bourdeilles*, *pensionnaire.*

Michel de MEYJOUNISSAS, *de Bour-  
deilles*, *pensionnaire.*

Jacques MAURENS, *de Vergt*, *idem*.

Germenih PETIT, *de Rochesfort*, *idem*.

Jean-Patrice SOUFFRON, *de Mussidan*, *externe.*

Noël SER, *de Périgueux*, *externe.*

Guillaume TERRADE, *de Bourdeilles*, *externe.*

## RHÉTORIQUE.

CHAP. I.<sup>er</sup> D E L'ÉLOQUENCE NATURELLE. — De l'éloquence perfec-  
tionnée par la méthode..... Chez les Grecs..... Chez les Romains.....  
En France.

CHAP. II. ÉLOCUTION. De la Phrase..... De la Période..... — Deux  
espèces de Style.... du Style périodique..... Netteté..... Unité..... Force.....

**Harmonie.** — Du tissu du discours..... De l'ordre direct et inverse.....  
De la ressemblance des idées entr'elles..... Des contrastes..... De la gradation des idées..... Idées expliquées par celles qui les suivent.....  
Des inconvénients à éviter pour former le tissu du discours..... De la coupe des phrases.

**DES FIGURES.** — De la Périphrase..... Métaphore..... Allégorie.....  
Comparaison..... Antithèse..... Interrogation..... Exclamation..... Répétition..... Hyperbole..... Ironie..... Apostrophe..... Imprécation..... Proso-popée..... Réticence..... Définition..... Anteoccupation.... Communication...  
Epiphonème..... Subjection..... Suspension. — Réflexions générales sur l'emploi des figures. — Règles générales sur l'élocution. — Du choix des pensées.

**DIFFÉRENTES ESPÈCES DE STYLE.** — Style simple..... Style moyen.....  
Style sublime..... Sublime de pensées..... Sublime d'images..... Sublime de sentimens. — Du caractère du style suivant le but qu'on se propose.....  
Suivant les moyens que l'on emploie. — Du mélange des styles. — Méthode propre à former un bon style.

**CHAP. III. INVENTION.** — Des preuves. — Définition. — Description.  
— Analyse oratoire. — Comparaison. — Exemples. — Contrastés.  
— Circonstances. — Des *Mœurs*..... Considérées dans la personne de l'orateur..... Dans la personne du public. — Bienséances oratoires. —  
Des *passions*..... Moyens d'exciter..... Moyens de calmer les passions.

**CHAP. IV. DES TROIS PRINCIPAUX GENRES D'ELOQUENCE.** — Tribune Politique..... Tribune du Barreau..... Tribune Sacrée..... Genre démonstratif et panégyriques..... Tribune Académique.

**CHAP. V. DISPOSITION.** — *Parties du discours* : Exorde..... Narration.... Confirmation et Résutation..... Enchaînement des preuves..... Péroraison.  
— Réflexions générales.

---

### AUTEURS FRANÇAIS.

BOILEAU. Le 3.<sup>e</sup> et le 4.<sup>e</sup> chant de l'Art poétique.



## AUTEURS LATINS.

VIRGILE. Combat d'Hercule et de Cacus..... Description du bouclier d'Énée..... Liv. VIII. — Episode de Nisus et d'Euriade..... Liv. IX. — Conseil des Dieux assemblé par Jupiter..... Combat de Turnus et de Pallas..... Combat de Lausus et d'Enée..... Liv. X.

HORACE. L'Art poétique.

CICÉRON. La *Milonienne* en grande partie.

TACITE. La vie d'Agricola.

## HISTOIRE GÉNÉRALE.

DIVISION DE L'HISTOIRE PAR ÉPOQUES..... Histoire ancienne..... Histoire du moyen âge..... Histoire moderne.

HISTOIRE MODERNE. 1.<sup>re</sup> 2.<sup>e</sup> et 5.<sup>e</sup> Périodes.

## COMPOSITIONS.

Les Élèves produiront des narrations et discours de leur composition.

## RÉPONDRONT :

Messieurs

Jean BELLEISLE, de Tocane, externe.

Gerard FOURGEAUD, de Mensignac, externe.

Pierre FAYOLLE, de Mareuil, pension.

Jean-Baptiste GAUTHIER, de la Gaudeloupe, idem.

Jean-Baptiste LANCEPLENE, de St.-Cyprien, externe.

Jean MAILHAC, de Périgueux, idem.

Jean MAZEAU, de la Chapelle-Gonaguet, pensionnaire.

Justin PEYROT, de St.-Geniès, externe.

## PHILOSOPHIE.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE..... Avant les Grecs..... Chez les Grecs.... Age des poëtes..... Age des sages..... Des philosophes sectaires..... Socrate, Platon, Aristote. De la Philosophie chez les Romains..... Cicéron,

Sénèque, Marc-Aurele. — De la Philosophie en France.... Charlemagne, Descartes, Mallebranche.

PROLEGOMÈNES ou Explications qui fixent le sens des premiers mots de la langue philosophique.

SENSATION..... Substances..... Modes..... Qualités..... Idée.... Perception... Etre..... Essence..... Accident..... Chose possible et impossible..... Chose nécessaire..... Coutingent..... Cause et effets..... Etre simple et matériel..... La nature..... La durée..... Le temps..... L'éternité..... Science, principe, axiome..... Vérité..... Démonstration..... Paradoxe..... Erreur et Fiction..... Certitude de vérité..... Certitude de connaissance..... Vérité nécessaire et vérité contingente..... La raison..... De la probabilité..... Préjugé.

## LOGIQUE.

DE NOS PREMIÈRES CONNAISSANCES. — Comment elles s'acquièrent.

— De l'analyse. — Des facultés de l'ame.

DIVISIONS DE LA LOGIQUE. — Des idées..... Simples..... Composées.... Sensibles..... Vraies..... Fausses..... Obscures..... Distinctes ou confuses.... Liées. — Comment se forment les idées.

IDÉES abstraites — Idées singulières. — Comment nos idées, d'abord individuelles, deviennent-elles générales. — Des signes de nos idées..... Gestes..... Paroles..... Ecriture. — Des mots considérés comme signes de nos idées..... — De la nécessité des signes. — Règles à observer dans l'usage des signes. — Origine des idées.

DU JUGEMENT.... De la nature de la proposition. — Différence entre le jugement et la proposition. — Différentes espèces de propositions. — Propositions opposées et contradictoires.

MOTIFS ET CERTITUDES DES JUGEMENS..... Evidence..... Sens intime..... Témoignage des Sens.... Témoignage des hommes.... Témoins oculaires.... Tradition..... Histoire.... Faits surnaturels.... Monumens..... Analogie..... Mémoire.

**DU RAISONNEMENT.....** Induction..... Sorite..... Exemple..... Dilemme...  
**Syllogisme.** — Différentes espèces de Syllogismes. — Règles du Syllogisme..... Enthymème..... Epicheremme. — Des sophismes..... *qui pro quo*..... Ambiguité des termes..... Pétitions de principes .... Supposer pour vrai ce qui est faux..... Prendre pour cause ce qui n'est pas cause.... Passer de ce qui est vrai, à quelques égards, à ce qui est vrai simplement..... Juger d'une chose par ce qui ne lui convient que par accident.... Passer du sens divisé au sens composé et *vice versa*.... Passer du sens distributif au sens collectif et *vice versa*.... Passer d'un genre à un autre. — Remarques générales sur les sophismes.

#### DE LA MÉTHODE.

---

### LOGIQUE

*Appliquée à la Métaphysique.*

**ONTHOLOGIE.** — **MÉTAPHYSIQUE PARTICULIÈRE.** — De l'existence de de Dieu. — De l'âme.

#### *De la Morale.*

**DEVOIRS DE L'HOMME.....** Envers Dieu..... Envers lui même..... Envers les autres.

#### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

Antoine AUMASSIP, <i>de Périgueux, ext.</i>	Jean-Baptiste LANCEPLENE, <i>de St.-Jean BELLEISLE, de Tocane, idem.</i>	Jean MAILHAC, <i>de Périgueux, idem.</i>
		<i>Cyprien, externe.</i>
Abel DEREY, <i>de Périgueux, demi-pens.</i>		
Auguste DUPONT, <i>idem, externe.</i>		Jean MAZEAU, <i>de la Chapelle-Gonaguet,</i>
Gerard FOURGEAUD, <i>de Mensignac, id.</i>		<i>pensionnaire.</i>
Jean-Baptiste GAULTIER, <i>de la Guade-loupe, pensionnaire.</i>		Justin PEYROT, <i>de St.-Geniès, externe.</i>

## MATHÉMATIQUES.

### ARITHMÉTIQUE. — *Première Division.*

#### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Joseph CERCILLY, de Brantôme, pens.  | Damaze LASSERVE, de Mussidan, pens. |
| Ludovic CREMOUX, de Périgueux, id.   | Firmin MARTY, de Périgueux, id.     |
| Philippe DEREIX, de Mareuil, idem.   | François MONRIBOT, de Mauzens, id.  |
| Antoine LACHAUX, de Ribérac, id.     | Jean MONRIBOT, de Mauzens, id.      |
| Jacques LAFAYE, de St.-Mesme, ext.   | Romain MOYRAND, de Périg., extern,  |
| Auguste LAPOUYADE, de Badefols, ext. |                                     |

### *Deuxième Division.*

#### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Armand BÉLUSSIÈRE, de Cognac, pens.   | Jacques MAURENS, de Périg., pens.  |
| Louis CHAMIER, de Périgueux, idem.    | Jacques PETIT, de Périgueux, idem. |
| Michel FRUT, de Vergt, idem.          | Auguste MIE, de Périgueux, idem.   |
| Robert LACHAUX, de Ribérac, idem.     | Raymond VITRAC, de Tourtoirac, id. |
| Joseph LALANDE, de Périg., demi-pens. |                                    |

NOTA. Les Élèves de la première Division ne répondront que jusqu'aux propositions exclusivement.

## GÉOMÉTRIE ET ALGÈBRE.

Jusqu'aux équations du second degré inclusivement.

#### RÉPONDRONT :

*Messieurs*

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| J.-B. GAUTHIER, de la Guadel., pens. | François PAULINIER, de Toulouse, id.   |
| Jean MAZEAU, de la Chap.-Gonag., id. | Justin PEYROT, de St.-Geniès, externe. |

---

## CLASSE DE FRANÇAIS.

---

**L**ES Élèves répondront sur toute la Grammaire française de Lhomond.

---

### ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE ANCIENNE.

---

#### 1.<sup>o</sup> *Des Egyptiens.*

Idée de l'Egypte. Spectacle de l'Egypte. Antiquité. Premier roi. Successeur de Menès. Époque où s'éclaircit l'Histoire. Entreprise de Néchaos. Amasis. Cambuse. Gouvernement des égyptiens. Rois jugés après leur mort. Partage des terres. Prérogatives des prêtres. Administration de la justice. Lois. Punitions des soldats. Professions. Religion. Bœuf apis. Culte. Superstitions. Arts. Pyramides. Lac Moeris. Bibliothèque. Obélisques. Progrès dans les sciences. Momies. Écritures. Jugement contre les Égyptiens.

#### 2.<sup>o</sup> *Des Phéniciens.*

Phénicie. Ressources des Phéniciens. Colonies. Navigation. Teinture de pourpre. Écriture. Superstition. Ville capitale. Carthage.

#### 3.<sup>o</sup> *Des Assyriens et des Babyloniens.*

Lieu de leur habitation. Ninus. Sémiramis. Rois. Science des Babyloniens. Arts. Luxe.

#### 4.<sup>o</sup> *Des Mèdes et des Perses.*

Où ils étaient situés. Déjocès. Faste des Perses. Antiquité. Religion. Mages. Législation des Perses. Cyrus. Son caractère. Sa fin. Les Perses dégénérés. Du despotisme. Cambuse. Comment il s'empara de l'Egypte. Son successeur,

5.<sup>o</sup> Des Indiens.

Idée de l'Inde. Sa division. Des Brachmanes, Doctrine sur la mététemp-sycose. Progrès dans les sciences.

## GÉOGRAPHIE.

Acceptation de ce mot. Termes qui lui sont propres. Géographie physique de l'Europe. Sa division en États, et celle de la France en départemens.

## RÉPONDRONT :

*Messieurs*

- |   |   |
|---|---|
| Armand BELLUSSIÈRE , de Corgnac , pensionnaire. | Julien MONFANGES , de Thiviers , pens.        |
| Julien GONTHIER , de Mauzens , idem.            | François MONRIBOT , ainé , de Mauzens , idem. |
| Julien GUY , de Périgueux , externe.            | Jean MONRIBOT , jeune , idem , idem.          |
| Jules LABONNE , de Mensignac , pens.            | Auguste NADEAU , de Trigonant , idem.         |
| Marcelin LAPEYRE , de Périgueux , ext.          | Jean DUBOIS - PERSONNE , d'Haute-             |
| Pierre LAPLANTE , de Thiviers , pens.           | Pierre , fort , idem.                         |
| Victor LAPOUYADE , de Badesol , ext.            | Raymond VITRAC , de Tourtoirac , id.          |

## Deuxième Division.

Maine CUMON , de Montignac , externe. Némorin LAMARTHONIE , de Millac , id. Edouard DALESME , de Ribérac , pens. Emilien NOILLAC , de Linjou , idem.

