

° BULLETIN ANNUEL °
de la
SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS
° DE LA DORDOGNE °

COMPTE RENDU
DE
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
du 11 Février 1926

Acquisitions d'Œuvres d'Art
au XII^e Salon Périgourdin

LISTE GÉNÉRALE
DES
MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ
Pour l'Année 1926

PÉRIGUEUX
TYPOGRAPHIE-LITHOGRAPHIE RONTEIX, RUE GAMBETTA, 7
—
1926

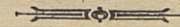


BULLETIN ANNUEL
de la
SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS
DE LA DORDOGNE

COMPTE RENDU
DE
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
du 11 Février 1926

Acquisitions d'Œuvres d'Art

au XII^e Salon Périgourdin



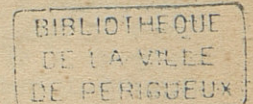
LISTE GÉNÉRALE

DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

Pour l'Année 1926



Bulletin n^o 17.



PÉRIGUEUX
TYPOGRAPHIE-LITHOGRAPHIE RONTEIX, RUE GAMBETTA, 7

1926

AVIS

Les cotisations de l'année 1926 seront, comme d'habitude, mises en recouvrement pendant le mois de Mars.

Afin d'éviter des frais inutiles, les Sociétaires qui préféreraient une autre date, sont priés de l'indiquer au Trésorier de la Société, M. P. COCULA, Architecte, 17, rue Bodin, à Périgueux.

La brochure contenant les Statuts est à la disposition des membres de la Société, qui pourront la demander au Secrétariat, 73, rue des Barris, à Périgueux, où se trouvent aussi des Bulletins d'adhésion à faire signer par les personnes qu'on aurait à présenter comme nouveaux Sociétaires.



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

COMPTE RENDU

De l'Assemblée Générale ordinaire du 11 Février 1926

L'Assemblée générale de la *Société des Beaux-Arts de la Dordogne* s'est tenue le jeudi onze février mil neuf cent vingt-six, à vingt heures et demie, dans la Salle du Conseil municipal de l'Hôtel de Ville de Périgueux, sous la présidence de M. le Marquis de Fayolle, assisté par M. le Baron de Nervaux-Loys, Vice-président ; M. A. Bertoletti, Secrétaire général ; M. G. Darnet, Secrétaire adjoint ; M. Paul Cocula, Trésorier ; MM. Georges Pasquet et P. Bergadieu, Membres de la Commission administrative de la Société.

Etaient présents, ou régulièrement représentés conformément aux pouvoirs déposés sur le Bureau avant l'ouverture de la séance, les membres de la Société dont les noms suivent :

P. Alary, M. Albe, R. Bardon, P. Beau, G. Bélingard, P. Bergadieu, A. Bertoletti, Ph. Bourdichon, A. Bourland, A. Bruant, L. Chadourne, R. Château, J. Châtenet, E. Chaumont, F. Chaux, Paul Cocula, Pierre Cocula, R. Coudret, J. Daniel, M^{lle} C. Darnet, G. Darnet, D^r Delbès, R. Dessales-Quentin, J. Drouilh, F. Dubost, E. Falgoux, J. Faure, Abbé Faure-Muret, R. Favard, Marquis de Fayolle, L. Félix, A. Fommarty, M. Fournier, G. Gadaud, D^r P. Gargaud, M. Garrigue, F. Gorse, H. Grasset, A. Guinabert, L. Joussen, J. Labasse, E. Labbé, M^{me} L. Lachaise, M^{lle} J. Lacoste, D^r C. Lafon, R. Laforest, L. Lanoaille, L. Lavaud, J. Leyx, Comte E. de Lépine, P. Lespinasse, Baronne A. de Lestrangé, J. Longuesserre, Comte L. de Maleville, R. Marey, G. Margat, M^{lle} P. Matosès, C. Maze, M^{lle} Y. Mazeau, Ch. Mercier, P. Montillet, J. Mournaud, Baron de Nervaux-Loys, H. Paracini, Gabriel Pasquet, Georges Pasquet, C. Personne, J. Poilblanc, M^{lle} A. Pouquet, M^{lle} J. Pouquet, A. Pradier, A. Prugent,

A. Pugnet, E. Ribes, Robert-Benoit, E. Roudet, Chanoine J. Roux, A. Saigne, G. Sarazanas, E. Taillefer, E. Tuffet, R. Valbousquet et P. Viala.

M. le Président constate que quatre-vingt-trois Sociétaires sont personnellement présents ou représentés, et que ce nombre dépasse le quart des membres exigé par les Statuts de la Société ; en conséquence, il déclare l'Assemblée régulièrement constituée pour délibérer valablement et il ouvre la séance.

Il présente, avant tout, les excuses de M. G. Sarazanas, Vice-Président, qui, en envoyant son pouvoir à un mandataire, manifeste tous ses regrets de n'avoir pu venir en personne, empêché par son état de santé. Ensuite, il donne mission au Secrétaire de lire le procès-verbal de la dernière Assemblée générale, réunie le 18 février 1925, lequel est adopté sans observations.

La parole est aussitôt donnée à M. Bertoletti, Secrétaire général, pour faire le rapport statutaire, moral et financier.

M. Bertoletti s'exprime en ces termes :

« MESSIEURS ET CHERS COLLÈGUES,

» Au nom de la Commission administrative, j'ai l'honneur de présenter à l'Assemblée générale ce rapport, où se trouvent résumés les faits et gestes de notre Société qui, depuis 1914, n'avait plus qu'un souffle de vie, à cause du bouleversement universel suscité par la sauvage agression germanique.

» Dès 1920, une lueur d'espérance se leva ; peut-être pourrait-on vaincre l'état léthargique dans lequel la Société était plongée ; mais un mur d'obstacles se dressait toujours devant nos bonnes volontés, surtout la difficulté de trouver un local où abriter le Salon Périgourdin.... et ce n'est qu'en 1925 que le réveil complet a eu lieu.

» Mais, avant de relater les événements de 1925, il convient de jeter un regard sur la vie intime de la Société, sur ce qui arriva d'heureux ou d'attristant depuis le dernier rapport fait à l'Assemblée générale, et qui remonte au 28 février 1920.

» Tout d'abord, il y a lieu de combler une regrettable lacune du susdit rapport de février 1920. Au passage où étaient signalés les valeureux martyrs tombés pour la défense de la Patrie, et qui appartenaient aux familles de nos membres, fut involontairement omis le glorieux héros Gustave Obier, sous-lieutenant mitrailleur au 41^e R. I., Chevalier de la Légion d'honneur, tué le 18 juillet 1916.

» Son nom doit être légitimement réuni à ceux auxquels nous rendîmes hommage, lors du rapport de 1920, et confondu en une même admiration.

» Parmi les événements heureux de la famille sociale, il faut marquer les décorations obtenues par plusieurs de ses membres, dont les hauts mérites furent justement récompensés par le gouvernement.

» Ont été nommés Chevaliers de la Légion d'honneur :

» En 1920, MM. Paul Durand-Ruel, l'abbé Faure-Muret, Emile Lachaud ; en 1921, M. Louis Peynaud ; en 1922, M. Philippe Bourdichon ; en 1923, M. le Marquis de Fayolle ; en 1925, MM. Francisque Chaux, Robert Benoit.

» Applaudissant à ces décorations si bien placées, l'Assemblée voudra adresser aux distingués titulaires ses toutes cordiales félicitations, comme aussi elle félicitera chaudement les Sociétaires qui furent promus au grade d'Officier de l'Instruction Publique, dont voici les noms : En 1922, M. Paul Cocula ; en 1923, MM. Maxime Dannery, Georges Darnet, Robert Dessales-Quentin ; en 1924, J.-Baptiste Aubarbier.

» Enregistrons également avec joie les médailles que trois de nos membres ont obtenues récemment, à Paris, à la grande Exposition Internationale des Arts Décoratifs, où la perfection de leurs ouvrages fut si remarquée. Le Jury a récompensé M. Beau, pour une mosaïque romaine avec émaux d'un brillant coloris ; M. Lachaise, pour deux superbes balustrades en fer forgé et martelé ; M. Laville, pour ses meubles d'un heureux choix de bois, de belles proportions, alliant l'élégance à la solidité.

» A la joie succède la douleur. En ces cinq dernières années, les Sociétaires décédés furent nombreux. Trop, hélas ! il y en a eu trente. C'était, en 1920, Léo Borne, le Commandant Charles Brecht, J.-Baptiste Castelnau, Jean Chevalier, Léopold Malivert ; en 1921, Léopold Dulac, Dr Ladevi-Roche, Fernand Requier ; en 1922, Firmin Bosche, le Chanoine Brugière, Victorin Dunogier, Paul Durand-Ruel, Marie Papillaud, Louis Rigou, Auguste Robinot ; en 1923, Marquis F. de Chantérac, Henri Deschamps, Ferdinand Villepelet ; en 1924, Numa Bonnet, Georges Chalavignac, Fernand Fom-marty, Louis Lacoste ; en 1925, Fabien Artigue, comtesse de Béon, J.-François-Xavier Boulestin, Pierre Brun, M^{me} Armand Delmon, M^{me} de Gomez-Pizano, M^{me} Amélie Maumont, Ambroise Perrier, Eugène Picard, Alary Ruelle.

» A ces noms de Sociétaires, nous ajouterons celui du distingué sculpteur Adolphe Rivet, qui, né à Périgueux, mourait, il y a quelques jours à peine, à Gentilly, près Paris, où il avait son atelier. A ses obsèques, le maire de Gentilly résuma, en une allocution émue, la vie de ce génial artiste,

dont une des dernières œuvres fut précisément une magnifique statue élevée à la *Mémoire des Enfants de Gentilly*, tombés au champ d'honneur.

» D'Adolphe Rivet, à Périgueux, nous avons le monument commémoratif de l'Ecole normale, et la gracieuse *Bacchante* du Jardin des Arènes, laquelle, exposée au Salon des Artistes Français, en 1888, lui valut sa première récompense. A Mussidan, il a laissé la statue du général Beaupuy, et des ouvrages de lui se trouvent à Brantôme et à Saint-Astier. Son impressionnante statue de *Rutebœuf* fut acquise par le département de la Seine. Au dernier Salon de Paris, il figurait, avec une délicieuse statue en bois, reproduisant Jean de Chelles. Son œuvre comprend aussi maints portraits ou sujets allégoriques, supérieurement gravés en médailles. C'est par tant d'ouvrages significatifs qu'Adolphe Rivet, ce délicat artiste qui honore grandement Périgueux, sa ville natale, vivra à jamais pour la postérité.

» Profondément affligés de tant de disparitions, nous enverrons d'ici, aux familles frappées, nos profondes condoléances, les assurant que la mémoire de leurs morts, — dont les noms sont inscrits sur nos tablettes nécrologiques, — demeurera toujours au sein de la Société.

» Et maintenant, messieurs et chers collègues, poursuivons en examinant les faits de l'année qui vient de finir. Le 12^e Salon Périgourdin, si désiré par les artistes et les amateurs, par l'ensemble du public, a pu enfin ouvrir ses portes du 24 mai au 19 juillet.

» Mais, il n'aurait pas été possible à la Société d'obtenir un résultat pleinement satisfaisant, sans les concours précieux qui vinrent la soutenir et l'aider dans l'accomplissement de la difficile et complexe entreprise.

» Et notre gratitude doit s'adresser, avant tout, à la Chambre de Commerce de Périgueux et à son distingué Président, M. Aubarbier, pour nous avoir gracieusement donné l'hospitalité dans les locaux disponibles de la Chambre elle-même. Sans abri, rien ne pouvait se faire, et c'est grâce à celui que nous procura si généreusement la Chambre de Commerce que s'installa notre première exposition d'après guerre.

» Puis, notre gratitude doit aller à la Municipalité de la Ville, au Département de la Dordogne et à l'Etat, pour les utiles subventions qui nous furent accordées. Ces hautes marques de sympathie envers l'œuvre d'éducation artistique que nous poursuivons en Périgord, encouragent la Société et sanctionnent ses efforts, lui créant le devoir de multiplier son zèle dans l'accomplissement de la noble tâche qu'elle a assumée.

» Des remerciements bien vifs, nous devons les adresser

aussi à tous ceux qui, à titres divers, contribuèrent à la bonne organisation du Salon et à son succès :

» Aux Artistes exposants, qui fleurirent notre douzième Salon de leurs géniales productions ;

» Au Jury de classement, composé du Marquis de Fayolle, président ; de Pasquet, secrétaire ; de Bertolotti, Cocula, Darnet et Muraud, membres, qui accomplirent, avec une rare diligence, leur délicate mission ;

» A M. Cocula, qui dirigea avec grand soin les travaux d'aménagement des locaux de l'Exposition ;

» A M. Muraud qui, devant la difficulté qui avait surgi pour le numérotage des œuvres d'art, sut généreusement la résoudre et de la manière la plus expéditive ;

» A M. Darnet, mon aimable collègue du Secrétariat, qui fut si assidu pour surveiller le placement des tableaux ;

» Aux membres de la Presse locale et régionale, lesquels firent toujours le plus aimable accueil à nos communications et publièrent de nombreuses études critiques sur le Salon Périgourdin ;

» A tous ira le témoignage de notre gratitude.

» Tant de bonnes volontés, groupées autour de la Société, contribuèrent puissamment à la bonne organisation du Salon, qui eut une haute valeur d'art.

» Il y avait un ensemble de 386 œuvres, envoyées par 120 exposants, dont 55, près de la moitié, étaient des artistes récompensés aux Salons officiels de Paris, ce qui est une proportion plutôt unique que rare en province.

» Au nombre de ces éminents maîtres, on comptait deux membres de l'Institut, MM. Marcel Baschet et Edgard Maxence, et trente-cinq hors concours, MM. Alleaume, Aviat, Bartholot, Bellemont, Bouchor, Braïtou-Sala, A. Buffet, Bugnicourt, Chrétien, Dambeza, Denet, R. Desvarreux, Doigneau, Félix, Galand, Gorguet, Joron, La Fleur, Laugée, Lesur, Loiseau-Rousseau, Lynch, Maillaud, Maignon, Jean Maxence, Montassier, A. Prévot-Valeri, Sieffert, Simonnet, Smith, Troncet, H. Zo et Zwiller.

» A côté des productions de ces maîtres, se tenaient avec honneur, dans leur attirante variété, celles de quarante-deux de nos artistes périgourdins, auxquels le public, à juste titre, s'intéresse particulièrement.

» Une semblable collection d'œuvres d'art méritait bien toute l'attention des visiteurs avertis, lesquels comprirent que sous chaque nom d'exposant il y avait, selon le cas, une assurance, ou une promesse, un rayon de lumière, ou un souffle de vie ; ici un frémissement d'aile, là un sourire de beauté, ou une force créatrice, comme la strophe d'un

hymne que l'art élève vers les hauteurs pures de l'Idéal. Et cette fête de l'art, ainsi enrichie, eut toute la splendeur qui se pouvait désirer pour faire honneur au Périgord.

» L'inauguration du Salon Périgourdin s'est faite le dimanche 24 Mai, et la cérémonie fut particulièrement solennelle. Elle a été rehaussée, vous le savez, par la présence de M. Yvon Delbos, Sous-Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts, et de M. Georges Bonnet, Sous-Secrétaire d'Etat à la Présidence du Conseil. Aux côtés des deux ministres, étaient : M. Périès, Préfet de la Dordogne ; M. Gadaud, Député-Maire de Périgueux, et les principales autorités administratives ; la magistrature, le clergé, l'armée, étaient représentés par leurs dignitaires les plus qualifiés.

» Pour recevoir les invités, à l'entrée des Salles se tenaient : le Président de la Société et les Membres de la Commission administrative, avec un grand nombre de Sociétaires.

» Tant de sympathies, autour de l'œuvre de la Société, l'encourageant, la soutiennent et la réconfortent, et tout le monde a encore dans la mémoire, le discours si approprié et d'une si haute tenue artistique que le Marquis de Fayolle, notre aimé Président, prononça, et au cours duquel il remercia les Ministres d'avoir honoré de leur présence l'ouverture du Salon, ainsi que M. le Préfet et M. le Maire de la Ville, pour le bienveillant concours que la Société a toujours trouvé auprès d'eux.

» M. Yvon Delbos, en un langage élevé et choisi, tout empreint d'un idéal touchant les sommets de l'art, dit combien M. Georges Bonnet, comme lui-même, se réjouissent d'être venus à Périgueux en cette circonstance ; il encourage la Société à persévérer dans le noble rôle qu'elle s'est choisi, l'assurant de l'entière sollicitude du Ministère des Beaux-Arts.

» L'Exposition, dont le succès ne s'est pas démenti pendant son cours et qui devait se fermer le 19 juillet, fut prorogée jusqu'au 22 ; les derniers jours, pendant lesquels eut lieu l'entrée gratuite, la foule qui fréquenta ses salles fut encore considérable, tant nos concitoyens voulaient profiter, jusqu'à la dernière heure, de la rare occasion qui leur était offerte d'étudier les œuvres de choix là réunies.

» Les œuvres d'art acquises, durant l'Exposition, furent au nombre de trente-deux ; autant de bijoux retenus en Périgord et augmentant son patrimoine artistique. Notre Société, pour sa part, a pu en acheter dix, qui, tout à l'heure, seront tirées au sort entre nos membres.

» Le Musée du Périgord a enrichi de deux tableaux sa collection : l'un, le bel ouvrage *Rosita*, de Braitou-Sala, fut choisi par son avisé conservateur, le Marquis de Fayolle ;

l'autre, tableau d'une charmante impression de couleur locale, *Un Marché à Sarlat*, fut généreusement offert par son auteur, Lucien de Maleville, dont le robuste pinceau aime surtout à s'exercer devant les pittoresques sites sarladais.

» Notons ici, en passant, que les œuvres d'art, déjà nombreuses jusqu'ici, données au Musée de la ville par l'entremise de nos Expositions, ont une valeur vénale dépassant largement les subventions qui furent accordées par la Municipalité à notre Société et pour lesquelles nous avons une grande reconnaissance ; fiers, néanmoins, de pouvoir constater qu'il y ait eu une aussi heureuse compensation.

» Le Salon Périgourdin a donc eu une réussite aussi complète qu'on pouvait l'espérer, et notre Société elle-même, de ce fait, a accru considérablement sa vigueur. Un sang généreux est venu la vivifier. Grâce à la louable entremise de plusieurs Sociétaires, parmi lesquels il convient surtout de citer notre bon Trésorier, M. Cocula, et le zélé M. Léonard Joussen, cent douze membres nouveaux sont venus élargir nos rangs, comme autant de collaborateurs précieux à l'œuvre commune. Qu'ils soient les bienvenus, et que beaucoup d'autres, encore, suivent leur excellent exemple !

» Messieurs et chers Collègues, vous avez hâte, et je le comprends, de connaître la situation financière de la Société ; la voici, telle qu'elle résulte des registres attentivement tenus par M. Cocula, notre diligent Trésorier :

Entrées

Fonds de Réserve en Caisse au 31 Décembre 1924	9.578' 50
Cotisations recouvrées en 1925.....	2.050 »
Recettes de l'Exposition.....	1.812 »
Intérêts des fonds en compte courant.....	93 75
Coupons d'un titre de rente 5 % 1916.....	50 »
Subvention de la Ville de Périgueux.....	2.500 »
— du Département de la Dordogne ...	500 »
— de l'Etat.....	300 »
TOTAL	16.884' 25

Sorties

Frais de recouvrements	104' 80
Aménagements des Salles d'Exposition (menuiserie)	1.551 »
Installation des Tableaux et Tapisserie	1.236 60
Enseignes et Peinture	364 »
Fleuriste	125 »
Emballage et transport des œuvres d'art de Paris..	2.403 »
Œuvres d'art de Bordeaux (camionnages, timbres, etc.)...	774 80
Imprimeurs	1.276 »
Assurance	67 60
Divers	69 70
Gardiens de l'Exposition	994 »
Œuvres d'art	1.406 »
Remboursement de trois Bons	150 »

TOTAL 10.522' 50

Balance

Entrées	16.884' 25
Sorties	10.522 50

Au 31 Décembre 1925, RESTE un Fonds de Réserve de 6.361' 70

Bilan social

Du Fonds de Réserve qui était, au 31 Décembre 1924, de la somme de	9.578' 50
Doit être défalquée la somme qui a servi d'appoint pour solder les dépenses de l'Exposition, soit, fr.	3.216 80

RESTE au Fonds de Réserve, fr. 6.361' 70

» A cet Actif social il y a lieu d'ajouter, pour mémoire, la valeur des tringles en fer pour soutenir les tableaux, placées à l'Ecole Lakanal de Périgueux.

» La Commission administrative soumet à votre approbation les comptes ici résumés, et le Bilan social arrêté au 31 Décembre 1925.

» Ce qui vient d'être dit, c'est l'histoire du temps passé. Il faut, aussi, songer à l'avenir et au bon fonctionnement

ultérieur de la Société, qui ne peut être vraiment assuré que si nous pouvons obtenir un local stable et bien aménagé pour les futures Expositions.

» Déjà, avant la guerre, nous avions envisagé cette vitale question, et, à l'Assemblée générale du 15 Janvier 1914, un vœu y relatif fut formulé, tendant à obtenir, de la Municipalité de Périgueux, qu'elle consente à transformer les écuries et remises du Parc Gamenson en salles appropriées pour les Expositions.

» Mais, afin que ce projet prenne corps, il est indispensable que nous ayons tous une absolue confiance dans sa réalisation et que notre action se développe dans une atmosphère d'union parfaite d'intentions. Il faut que les bonnes volontés de chacun de nous, les belles intelligences dont notre Société foisonne, réunies en un commun et puissant effort, sans la moindre hésitation, visent droit vers le but à atteindre.

» Notre voix sera d'autant mieux entendue que le problème qu'elle pose a une solution aussi facile qu'élégante. Les bâtiments dont il s'agit, et qui sont en bordure de la rue Paul-Louis-Courier, dans l'état où ils sont actuellement déparent affreusement le beau Parc périgourdin, tandis que, aménagés selon nos désirs, ils l'encadreraient de la manière la plus heureuse ; cela, avec une dépense relativement minime. Il suffirait d'abattre les murs de séparation et d'y adapter une couverture en verre, pour transformer ces locaux en une vaste salle d'une cinquantaine de mètres de longueur, parfaitement adaptée à l'usage que nous indiquons. Ce serait quelque chose d'analogue à ce qui existe au Jardin-Public de Bordeaux, où la galerie dite de « La Terrasse » est offerte, par la Ville, aux Sociétés organisatrices d'Expositions.

» Et la salle en question, en dehors de nos Salons, pourrait encore servir à bien d'autres usages : conférences, réunions, banquets, sessions d'examens, Conseils de révision, etc.

» La Commission administrative propose donc à l'Assemblée générale actuellement réunie de renouveler le vœu émis par celle de janvier 1914, donnant mission au Bureau de la Société de le porter, sans retard, à la connaissance de la Municipalité de Périgueux.

» Soyons persuadés, Messieurs et chers Collègues, que la Municipalité voudra bien examiner notre requête avec sympathie et avec toute l'attention que méritent l'importance et la valeur de nos Expositions, lesquelles sont d'un si haut enseignement artistique, dont profite largement la population et dont tirent parti la jeunesse et les artistes eux-mêmes.

» C'est par la réalisation de notre vœu que les tableaux de nos futures Expositions seront présentés au public dans un cadre correspondant à leur beauté, digne du bon renom de Périgueux et de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne.

» Périgueux, le 11 février 1926.

» *Le Secrétaire général de la Société,*

» A. BERTOLETTI. »

L'Assemblée applaudit le rapporteur, et, sur l'invitation du Président, le remercie d'avoir résumé, en un travail bien complet, la vie et les aspirations de la Société, comme elle manifeste sa gratitude envers M. Cocula, Trésorier, pour toute l'activité qu'il ne cesse de déployer en faveur de l'œuvre commune.

M. le Président met aux voix : 1° les conclusions du rapport ; 2° la ratification des comptes et du bilan de la Société ; 3° le renouvellement du vœu qui, déjà, avait été formulé à l'Assemblée générale du 15 janvier 1914, relatif à l'aménagement par la Municipalité de Périgueux, au Parc périgourdin, d'un local pour les Expositions.

Le tout est approuvé par l'Assemblée générale, en trois votes successifs, émis à l'unanimité.

Poursuivant l'ordre du jour, on procède à la répartition des œuvres d'art acquises au XII^e Salon Périgourdin. Le tirage au sort a donné les résultats suivants :

Tableau de D. Bartholot, *Poissons*, échu à M^{me} la Marquise de Chantérac ; tableau de L. Bellemont, *Soir à Audierne*, à M. Davezac ; aquarelle de E. Béringuier, *Vieille Rue à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne)*, à M. J. Labasse ; aquarelle de A. Blin, *L'Automne à La Mongie (Puy-de-Dôme)*, à M. Ch. Mercier ; gravure originale en couleurs de F. Bugnicourt, *Abreuvoir Pyrénéen*, à M. P. Cocula ; tableau de F. Carme, *Roses*, à M. A. Delpy ; tableau de J.-B. Castaignet, *Crépuscule à Souillac-sur-Mer*, à M. R. Aulier ; tableau de D. Duchemin, *Lever de Lune*, à M. M. Fournier ; aquarelle de E. Fontan, *Maisons Basques à Saint-Etienne-de-Bajorry*, à M. A. Bertolotti ; tableau de E. Forel, *Matin au Jardin Public de Bordeaux*, à M. A. Faurel.

Le dernier numéro de l'ordre du jour indique l'élection des Membres de la Commission administrative de la Société. Interrogée par M. le Président, l'Assemblée décide de procéder aux élections par des votes à main levée.

Par acclamations et à l'unanimité, ont été nommés : M. le Marquis de Fayolle, président ; MM. G. Sarazanas et le Baron de Nervaux-Loys, vice-présidents ; M. A. Bertolotti, secrétaire général ; M. G. Darnet, secrétaire-adjoint ; M. P. Cocula, trésorier ; MM. Georges Pasquet, P. Mauraud, J. Daniel, A. Mitteau, P. Bergadieu, L. Joussen, membres de la Commission.

M. le Président traduit ses sentiments et ceux de tous ses collègues de la Commission administrative en remerciant l'Assemblée générale de la nouvelle marque de confiance qu'elle vient d'exprimer par son vote unanime, l'assurant que les élus, chacun en ce qui le concerne, se dépenseront sans mesure pour maintenir et développer la prospérité de la Société.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant la parole, la séance a été levée à vingt heures et un quart.

Périgueux, le 11 février 1926.

Le Secrétaire général,

A. BERTOLETTI.

ŒUVRES D'ART ACQUISES

Comme les précédents, le XII^e Salon Périgourdin, ouvert à la Chambre de Commerce en 1925, contenait une très intéressante collection d'œuvres d'art. Plusieurs d'entre elles, judicieusement choisies, ont été retenues en Périgord, dont le patrimoine artistique est ainsi graduellement élargi, à mesure que se succèdent les Expositions de la Société.


Voici la liste des œuvres acquises :

D. Barthalot, *Poissons*, tableau ; L. Bellemont, *Soir à Audierne*, tableau ; E. Béringuier, *Vieille Rue à St-Antonin*, aquarelle ; A. Blin, *L'Automne à la Mongie*, aquarelle ; A. Blin, *Le Pont du Monastier*, aquarelle ; A. Braïtou-Sala, *Rosita* ; F. Bugnicourt, *Idylle villageoise*, gravure originale en couleur ; F. Bugnicourt, *Abreuvoir Pyrénéen*, gravure originale en couleur ; F. Carme, *Roses*, tableau ; J.-B. Castagnet, *Crépuscule à Soulac-sur-Mer*, tableau ; R. Chrétien, *Bon Vin et Fruits*, tableau ; R. Chrétien, *Pêches*, tableau ; D. Duchemin, *Lever de Lune*, tableau ; L. Félix, *Le Déjeuner sur la Terrasse*, tableau ; E. Fontan, *Maisons Basques à Saint-Etienne-de-Bajorry*, aquarelle ; E. Forel, *Matin au Jardin-Public à Bordeaux*, tableau ; A. La Fleur, *Baigneuses*, médaille bronze, épreuve de collection ; A. La Fleur, *Pan et Sgrinx*, médaille bronze, épreuve de collection ; V. Lesur, *Vieux Pêcheur à Yport*, pastel ; P. Loiseau-Rousseau, *La Liane*, statuette bronze ; P. Loiseau-Rousseau, *Le Lierre*, bas-relief bronze ; P. Loiseau-Rousseau, *La Malle-Poste de 1830*, tableau ; G. Margat, *Une Ruine aux Arènes*, dessin à la plume ; L. de Maleville, *Un Marché à Sarlat*, tableau offert au Musée ; A. Matignon, *Les Pins*, tableau ; H. Montassier, *Fontaine à St-Paul-de-Vence*, tableau ; G. Pasquet, *Vue de Périgueux*, tableau ; L. Saigne, *La Maison des Consuls*, gravure à l'eau-forte ; L. Saigne, *La Rue de l'Harmonie*, gravure à l'eau-forte ; L. Saigne, *La Rue Aubergerie*, gravure à l'eau-forte ; J. Tirefort, *Plateau à bain et accessoires*, sculptures sur bois ; A. Troncet, *Le Lever*, tableau.

LISTE GÉNÉRALE





des Membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne
pour l'année 1926.

Présidents honoraires







Le GÉNÉRAL de Division ;
Le PRÉFET de la Dordogne ;
L'ÉVÊQUE de Périgueux et de Sarlat ;
Le MAIRE de Périgueux ;
Le Baron F. DE LA TOMBELLE,  I, ancien Vice-Président effectif de la Société.

ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ

BUREAU



Président	Le Marquis DE FAYOLLE,  .
Vice-Présidents...	G. SARAZANAS.
	Le Baron DE NERVAUX-LOÏS.
Secrétaire général	A. BERTOLETTI,  I.
Secrétaire adjoint	G. DARNET,  I.
Trésorier	P. COCULA  I.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE










G. PASQUET,  I.
P. MAURAUD,  I.
J. DANIEL,  A.
A. MITTEAU.
P. BERGADIEU.
L. JOUSSEN,  I,  I,  G.

LISTE DES SOCIÉTAIRES

Membres Perpétuels (1)









Auché (Achille), , allées de Tourny.
 Bertoletti (Albert),  I, 73, rue des Barris.
 Nervaux-Loys (Baron Henri de), 14, rue du Plantier.
 Sarazanas (Georges), avocat, 3, cours Fénélon.

Membres Fondateurs (2)

Aka (Dr Paul), 23, rue Guynemer.
 Alary (Paul),   G, 7, rue du Gymnase.
 Albe (Maurice), professeur de dessin, rue de la République,
 à Sarlat (Dordogne).
 Allot (Jean), 58, rue Philippe-Parrot.
 Andrieux (Gabriel), ébéniste, rue du Pont-Japhet.
 Aubarbier (Jean-Baptiste),   I, Président de la Chambre
 de Commerce de Périgueux.
 Auché (Achille), , allées de Tourny.
 Aulier (Raoul), négociant, 9, rue Gambetta.
 Aviat (Jules), artiste peintre, rue Gambetta.
 Bardon (Jean-René),  A, , Capitaine honoraire des
 Sapeurs-Pompiers, au Maine, par Sainte-Orse (Dor-
 dogne).
 Barillot (Henri-Ernest),  A, pharmacien, 23, cours Saint-
 Georges.
 Barlet (Daniel),  I, sculpteur, à Savignac-les-Eglises (Dor-
 dogne).
 Barret (Gaston), notaire, place du Palais.
 Barrier (M^{lle} Marthe), professeur de décoration, 16, rue La-
 martine.
 Beau (Paul), entrepreneur, 6, 8, 10, rue Lafayette.
 Beau (Roger), Taverne des Boulevards, cours Montaigne.
 Bélingard (André), 14, cours Tourny.











(1) Les *Membres perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, qui seule assure le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres fondateurs*.












(2) Les adresses où le nom de la localité a été omis sont pour Périgueux.

Bélingard (Georges), antiquaire, logis Saint-Front, rue de la
 Constitution.
 Bergadieu (Pascal), Préposé en chef de l'Octroi, 24, rue Thiers.
 Bertoletti (Albert),  I, professeur de dessin, 73, rue des
 Barris.
 Besse (frères), entrepreneurs de menuiserie, 22, allée du Port.
 Bonnet (frères), négociants, 4, rue Taillefer.
 Bonneville (Jules), impasse Michelet.
 Bordas-Linard, négociant, 21, rue du Président-Wilson.
 Bouquet (Fernand), entrepreneur de peinture, rue du Prési-
 dent-Wilson.
 Bourdichon (Philippe), , Directeur de l'Ecole Lakanal,
 6, rue Littré.
 Bourland (Arthur), dessinateur, 104, rue Victor-Hugo.
 Breton (Christian), industriel, 7, place Faïdherbe.
 Breton (Gabriel), , négociant, rue Béranger.
 Breton (Gaston), industriel, 7, place Faïdherbe.
 Bru (M^{lle} Madeleine), artiste peintre, 37, rue Rodin.
 Bruant (Achille), employé à la Compagnie d'Orléans, rue des
 Thermes.
 Buffeteau (Léon-Eugène), avoué, licencié en Droit, rue Guy-
 nemer.
 Cassard (Dr Jacques-Olivier),   G, rue Bourdeilles.
 Chadourne (Léon), avoué licencié, 7, rue Charles-Rivet,
 Brive (Corrèze).
 Chambon (Pierre), pharmacien, place Francheville.
 Chantérac (M^{me} la marquise François de), à Cires-lès-Mello
 (Oise).
 Chapelet (Roger), artiste peintre, 22, rue André-del-Sarte,
 Paris-XVIII^e.
 Chapotel (François-Marcel), agent général d'assurances, 25,
 boulevard de Vésone.
 Chastenet (Michel), 8, rue du Quatre-Septembre.
 Château (Raoul Gaston),  I, professeur de musique, rue
 Saint-Simon.
 Châtenet (Jules-Martial), percepteur à Thiviers (Dordogne).
 Chaumont (Emile),  G, artiste peintre, 139, rue de la Tréso-
 rerie, Bordeaux (Gironde).
 Chaux (Francisque), , industriel, membre de la Chambre
 de Commerce, Castel-Pessard, rue Paul-Louis-Courier.

Cocula (Paul), ✂ I, architecte, 17, rue Bodin.
 Cocula (Pierre), architecte, 17, rue Bodin.
 Coudere (M^{me} Joseph), 19, rue Bodin.
 Coudret (Roger), Conservateur des Hypothèques, à Arcis-sur-Aube (Aube).
 Coulom (M^{lle} Fanny), artiste peintre, à Saint-Laurent-sur-Manoire (Dordogne).
 Crozet (Docteur), ✂, ✂ G, rue du Quatre-Septembre.
 Crussier (Joseph), tapissier-décorateur, 5, rue Salinière.
 Culot (Charles), architecte, 14, rue de Metz.
 Daniel (Jean-Louis), ✂ A, artiste peintre, 1, rue Debry, Le-Parc-Saint-Maur (Seine).
 Dannery (Maxime), ✂ I, ✂, architecte, rue des Mobiles-de-Coulmiers.
 Dantou (Roger), ✂, chef de Division à la Préfecture, 48, rue Lacombe.
 Darnet (M^{lle} Colette), 1, boulevard de Vésone.
 Darnet (Georges), ✂ I, artiste peintre, 9, rue de La Boétie.
 Davezac (Paul), greffier du Tribunal de Commerce, 21, rue Lamartine.
 Debernard (Louis), 33, rue de Metz.
 Delbès (D^r Oscar), place Francheville.
 Delmon (M^{lle} Yvonne), 5, rue Saint-Front.
 Delpal (M^{me} Marguerite), artiste peintre, 5, rue Sirey.
 Delpy (Armand), dessinateur, 65, rue Louis-Blanc.
 Depaigne (André), directeur de l'Agence de la Société Générale, cours Montaigne.
 Dessales-Quentin (Robert), ✂ I, artiste peintre, 16, rue du Plantier.
 Deveaux (Alfred), entrepreneur de plâtrerie, 2, rue Aubergerie.
 Didon (Louis), archéologue, à la Maladrerie.
 Drouilh (Jean-Henri), ✂, 2, rue des Jacobins.
 Dubost (François), ✂ A, 53, rue du Pont-Saint-Jean, à Bergerac (Dordogne).
 Dubourg (Etienne), avocat, 31, rue Bodin.
 Ducuron (Amédée), négociant en boucherie, place du Coderc.
 Dupouy (Amédée), agent général d'Assurances, rue Antoine-Gadaud.
 Durand-Ruel (Georges), 37, avenue de Friedland, Paris-VIII^e.

Durand-Ruel (Joseph), 37, avenue de Friedland, Paris-VIII^e.
 Durouchard (Louis), 26, rue Combe-des-Dames.
 Duroy (Marc), agent général de *L'Urbaine*, 2, rue du Quatre-Septembre.
 Enjalbert (Auguste), agent général de la Société de Commentry-Fourchambault-Decazeville, 7, rue Léon-Des-sales.
 Falgoux (Emile), entrepreneur de zinguerie, rue Louis-Mie.
 Faure (Jules), tailleur, 23, rue Lacombe.
 Faurel (Albert), professeur à l'Ecole Primaire Supérieure, 18, rue Cité-Champeaux.
 Faure-Muret (Abbé A.), ✂, 4, rue Saint-Front.
 Faure-Muret (Docteur), rue Victor-Hugo.
 Favard (Roger), employé de commerce, 17, rue Taillefer.
 Favier (Louis), Directeur de l'Usine à Gaz.
 Fayolle (Comte Arnaud de), 2, rue Lafontaine.
 Fayolle (Comtesse Elisabeth de), Château de Fayolle, par Tocane-Saint-Apre (Dordogne).
 Fayolle (Marquis Gérard de), ✂, Conservateur du Musée, 16, rue du Plantier.
 Fayolle-Lussac (Jean), à Lussac, par Verteillac (Dordogne).
 Félix (Léon), ✂, ✂ I, artiste peintre, 88, boulevard Pereire, Paris-XVII^e.
 Feyfant (Louis), chef de bureau à la Préfecture, 94, rue Gambetta.
 Fommarty (Adolphe), artiste peintre, 18, rue Antoine-Gadaud.
 Fontalirant (Jean), rentier, 33, rue de Metz.
 Fourgeaud (Paul), sculpteur, 48, rue Gambetta.
 Fournier (Marcel), instituteur, 4, rue Mauvard.
 Frachet (Gaston), ✂, ✂ G, 37, rue Antoine-Gadaud.
 Frachet (Théodore), pharmacien, 21, cours Montaigne.
 Gadaud (Georges), décorateur, 14, rue des Farges.
 Gaillard (Léonce), professeur de dessin, 32, rue Bodin.
 Gargaud (D^r Pol), 25, rue Fournier-Lacharmie.
 Garrigue (Marcel), photographe, 7, rue de la Clarté.
 Gauthier (Roger), photographe, 3, place Bugeaud.
 Génis (Comtesse de Beaupuy de), Château de Saltgourde, par Périgueux.

Géraud-Lavergne, Archiviste de la Dordogne, 5, rue Romaine.
Gorse (Félix), comptable, 26, rue Thiers.
Grasset (Hippolyte), sculpteur, 19, rue Saint-Front.
Gueyne (Dr Gustave), médecin-vétérinaire, 16, r. Bourdeilles.
Guillier (Ernest), avocat, Sénateur, ancien Maire de Périgueux, rue Bourdeilles.
Guinabert (Albert),  I, chef de Division à la Préfecture, rue de Paris.
Hénin (Paul), négociant, cours Montaigne.
Jeancoux (Gérard), Inspecteur de l'Enseignement primaire, 5, rue de Paris.
Joussain (Gabriel), avoué licencié, 4, rue Bodin.
Joussen (Léonard),  I, méd. milit.,  G, commis d'Inspection académique, 78, rue d'Angoulême.
Labasse (Joseph), industriel, boulevard de Vésone.
Labbé (Edouard),  I, secrétaire de l'Inspection académique, 10, rue Combe-des-Dames.
Lachaise (M^{me} Lucie), 19, rue Fournier-Lacharmie.
Lachaud (Emile),  *, industriel, trésorier de la Chambre de Commerce, 26, boulevard des Arènes.
Lacoste (M^{lle} Jeanne), 23, rue Lamartine.
Lacoste (Jules), substitut du Procureur de la République, à Bordeaux (Gironde).
Lacoste (Robert), négociant, 19, rue Bodin.
Lafaysse (Albert), restaurateur, 1, rue du Serment.
Lafon (Dr Charles),  *, 6, rue du Quatre-Septembre.
Laforest (Jean-René), négociant, 36 rue Taillefer.
Lanoaille (Louis), directeur de l'Agence du Crédit Lyonnais, 11, rue Carnot.
Lapoujade (Raoul), 13, place Bugeaud.
Large (Hector), dessinateur, 74, rue Victor-Hugo, à Levallois-Perret (Seine).
Larue (Paul), Petit-Paris, 2, rue Gambetta.
Lassaigne (Ernest),  A, banquier, juge au Tribunal de Commerce, 2, rue Bodin.
La Tombelle (Baron Fernand de),  I, Château de Fayrac, par Fayrac-Castelnaud (Dordogne).
Laurière (Dr Paulin de Brou de),  O,  I, rue de Paris.

Lavaud (Léon), employé aux Nouvelles-Galeries, à Brive (Corrèze).
Laville (Maurice), ébéniste, 1, rue de Campniac.
Leyx (Joseph), industriel, 24 bis, rue de Picpus, Paris-XII^e.
Lépine (Comte Edmond de),  *,  G, rue Maleville.
Lespinasse (Paul), Receveur principal des Contributions Indirectes, 49, rue Kléber.
Lestang (Léopold), 11, rue Romaine.
Lestrade (Henri de), 5, rue Romaine.
Lestrade (Pierre de), 5, rue Romaine.
Lestrange (Baronne Amélie de), 1, rue de Paris.
Linard (Gaston), Château de Lafaye, par Razac-sur-l'Isle (Dordogne).
Longuesserre (Jean),  G, négociant, Président du Tribunal de Commerce, 19, rue Louis-Mie.
Lunaud (Paul), artiste peintre, à Brantôme (Dordogne).
Maleville (Comte Lucien de), 138, avenue de Wagram, Paris-XVII^e.
Marey (Raoul), rentier, à Marsac, par Périgueux.
Margat (Georges), ancien négociant, 6, rue de la République.
Marquet (Léo), Ingénieur E. C. P., à Chancelade (Dordogne).
Matosès (M^{lle} Pastora), artiste peintre, à Combéranché, par Ribérac (Dordogne).
Mauraud (Paul),  I, architecte, 11, rue de la Miséricorde.
Maze (Camille),  A, Secrétaire général de la Mairie, 3, rue des Visitandines.
Mazeau (M^{lle} Yvonne), 12, rue Lamartine.
Mazurier (Ernest-Jacques), pharmacien, 2, place de la Gendarmerie, à Ribérac (Dordogne).
Mazy (Emile),  G,  *,  *, négociant, place Bugeaud.
Mercier (Charles), négociant, 10, rue de la République.
Mercier (Louis), artiste peintre, émailleur d'art, à Chancelade (Dordogne).
Merlaud (Camil),  I, artiste peintre, à Verteillac (Dordogne).
Michoulier (Gaston), négociant, rue de la République.
Minot (Paul),  *,  A, commis d'Inspection académique, 3, rue de l'Abreuvoir.
Mitteau (Alexis), négociant, membre de la Chambre de Commerce, 11, rue Combe-des-Dames.

Montillet (Jean-Baptiste-Paul), chef de bureau à la Préfecture, 30, boulevard du Petit-Change.

Mournaud (Jules), Directeur de la Banque de France, place de la Banque.

Murat (André), industriel, membre de la Chambre de Commerce, boulevard de Vésone, 39.

Murat (Marc), industriel, ancien président de la Chambre de Commerce, 15, rue Guynemer.

Nau (Paul), pharmacien, 33, rue Gambetta.

Négrier (Henri), avoué licencié, rue Fournier-Lacharmie.

Nervaux-Loys (Baron Henri de), 14, rue du Plantier.

Nouyrigat (Louis), Econome du Lycée, rue du Lycée.

Obier (M^{me} Noémie), 10, rue Bodin.

Paracini (Honoré), rentier, 16, rue Saint-Front.

Parlange (Scylla), greffier de la Justice de Paix, 8, rue Haute-Saint-Georges.

Pasquet (Gabriel), ☼ A, pharmacien, 5, place de la Mairie.

Pasquet (Jean-Georges), ☼ I, professeur de dessin, 30, boulevard de Vésone.

Pautauberge (Léon), ✱, ☼ I, maire de Montignac-sur-Vézère (Dordogne).

Pelou (Pierre), entrepreneur, 12, rue Cité-Champeau.

Perromat (Docteur), 100, rue Gambetta.

Personne (Jean-Camille), ☼ I, Instituteur à Chancelade (Dordogne).

Peynaud (Louis), ✱, ☼ A, ☼ O, 1^{er} adjoint au maire, rue Victor-Hugo.

Picard (Clément), industriel, 1, rue Nouvelle-Halle.

Plissier (Gaston), pharmacien, 11, cours Montaigne.

Poilblanc (Paul-Jacques), ☼ G, sculpteur, 4, rue Saint-Front.

Pouly (Hégésippe), avoué licencié, rue Guynemer.

Poumarède (Joseph), Directeur de l'Agence du Comptoir d'Escompte, 5, cours Montaigne.

Pouquet (M^{lle} Alice), à l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

Pouquet (M^{lle} Jane), à l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

Pouyaud (D^r Charles), ☼ G, médecin et pharmacien, place du Coderc.

Pradeau (Auguste), ancien juge au Tribunal de Commerce, 33, rue Guynemer.

Pradier (Adrien), 25, rue Bodin.
Pradier (Joseph), 3, rue Arago.
Prodollet (Albert), méd. milit., ✱ G, architecte, 8, rue des
Mobiles-de-Coulmiers.
Prugent (André), artiste peintre, rue de la Clarté.
Pugnet (Charles-Alfred), sculpteur, rue de la Clarté.
Reganhac (Comte Henri de), 6 bis, boulevard Pereire,
Paris-XVII^e.
Ribes (Jules-Eugène), imprimeur-publiciste, 14, rue Antoine-
Gadaud.
Riboulet (Victor), 41, rue de La Boétie.
Robert-Benoît, ✱, Président du *Bournat*, cours Montaigne.
Ronteix (Henri), imprimeur, 7, rue Gambetta.
Roudet (Emile), horloger-bijoutier, 17, rue de la République.
Roulet (Maurice), négociant, 96, rue de Bordeaux.
Roux (Chanoine Joseph), 25, rue Clos-Chassaing.
Roussarie (Paul), 51, rue de Bergerac.
Saigne (Léonard-André), libraire, 10, rue Puynazeau.
Sarazanas (Georges), avocat, 3, cours Fénelon, et à Lisle
(Dordogne).
Sartori (Georges), entrepreneur de fumisterie, 27, cours
Montaigne.
Saumande (Georges), Député, ancien Maire de Périgueux,
rue Lafayette.
Schneider (André-Pierre), chirurgien-dentiste, place du
Palais.
Sécrestat-Escande (Dr Georges), ancien Député, 130, rue de
la Pompe, Paris-XVI^e.
Taillefer (Eugène), entrepreneur de peinture, 9, rue Saint-
Silain.
Teillet (Jean), pâtissier, 9, place de la Mairie.
Tenant (Armand), ✱ I, professeur de musique, 2, rue
Eguillerie.
Tuffet (Edmond), sculpteur-décorateur, 164, rue d'Arès, à
Bordeaux (Gironde).

Valbousquet (René), 48, avenue du Chemin-de-Fer, à Vitry-sur-Seine (Seine).

Ventenat (Marc), pharmacien, 3, boulevard Montaigne.

Verninac de Saint-Maur (M^{me} M. de), Château du Petit-Change, par Périgueux.

Viala (Paul), employé de banque, 115, rue Victor-Hugo.



MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

1888 : Docteur Ussel.

1889 : Cluzeau, M^{me} Linard.

1890 : Transon, Baron Ernest de Nervaux, docteur Albert Garrigat.

1891 : Cros-Puymartin.

1892 : Prosper Fournier, Lucien Lacombe, Michel Rougier.

1893 : Michel Hardy, Adolphe Pasquier, Alfred Bouché.

1894 : Jean Borie, François Jeanne, général Jules Lian.

1895 : Comte G. du Garreau, Théodore Leboucher.

1896 : Paul Gervaise, Marquis de Sainte-Aulaire, Jean Maumont, Jean Monribot, ingénieur Vergnol, Paul-Emile Barret.

1897 : Auguste Buisson, Eugène Caton, Eugène Godard, Calixte Larguerie.

1898 : Gaston de Montardy, Marc Fayolle-Lussac.

1899 : Charles Buis, Jules Germain, François Groja, capitaine Antoine Rilhac.

1900 : Abbé Bourzès, Albéric Dupuy, Gabriel Combet.

1901 : Cyprien Lachaud, docteur Armand de Lacrousille.

1902 : Veuve Eugène Caton, Jules Clédât, Paul Gérard, Charles Morvan, Anatole de Roumejoux.

1903 : Louis-Augustin Auguin, Louis Obier, docteur Rousselot-Beaulieu.

1904 : Marquis de Chantérac, Paul Faure, Fernand Gilles-Lagrange, André Rolland de Denus.

1905 : Antoine Fougeyrollas, Gaston Maleville, Honoré Sécrestat, Adolphe Truffier.

- 1906 : Auguste Dorson, Ernest de Lacrousille.
1907 : Eugène Planté.
1908 : Roger Ballu, Désiré Bonnet.
1909 : Paul-Edouard Delsuc, Jean Dongreil, docteur Jean de Lacrousille, Albert Montet, Edouard Requier.
1910 : Ludovic Gaillard, Albin Labrousse, Eugène Rougier, Maurice Rougier.
1911 : Jean Régnier.
1912 : Jacques Carré, Marquise de Sanzillon, Jean Tarrier.
1913 : Gustave Dose, Dominique Joucla.
1914 : Gaston Bonnet, Eugène Courbatère, Emile Dussaux, Ferréol Lassaigue, Henri Pouyaud.
1915 : Gustave Chérifel, Ernest Frenet, Léopold Hepper, Yvan Labasse, Georges Monmarson, Henri Veysset.
1916 : Edmond Lespinas, Emile Chataignier, Raymond Fournier-Sarlovèze, Paul Réghéere, Louis Simon.
1917 : Charles Cotinaud, Eugène Dorsène, Edouard Lacoste, Docteur Jean-Joseph Peyrot, Baron de Saint-Paul, Comtesse de Verthamon.
1918 : Jules Chastenet, Fernand Courtney, M^{me} Ludovic Gaillard-d'Abello, Dr Antoine Lapervénche.
1919 : Joseph Beynier, Paul Breton, Roger Buisson, Martial Chevalier, Léon Deschamps, Daniel de Lage de Lombrière, Gabriel Mage, Théophile Roudergues.
1920 : Léo Borne, Commandant Charles Brecht, J.-Baptiste Castelnau, Jean Chevalier, Armand Delmon, Léopold Malivert.
1921 : Léopold Dulac, Docteur Ladevi-Roche, Fernand Requier.
1922 : Firmin Bosche, Abbé Brugière, Victorin Dunogier, Paul Durand Ruel, M^{lle} Marie Papillaud, Louis Rigou, Auguste Robinot.
1923 : Marquis François de Chantérac, Henri Deschamps, Ferdinand Villepelet.

- 1924 : Numa Bonnet, Georges Chalavignac, Fernand Fomarty, Louis Lacoste.
1925 : Fabien Artigue, Comtesse de Béon, François-Xavier Boulestin, Pierre Brun, M^{me} Armand Delmon, M^{me} de Gomez-Pizano, M^{me} Amélie Maumont, Ambroise Perrier, Eugène Picard, Alary Ruelle.

BIBLIOTHEQUE
DE LA VILLE
DE PERIGUEUX

