



# MI-CARÊME 1900

*Cortège Nocturne*

*des Etudiants*

**Seul Programme officiel du Comité**

*Vendu au Profit des Pauvres*

**Prix : 10 centimes**

# MI-CARÈME 1900

## Cortège Nocturne des Étudiants

Départ à 8 heures du soir de la Place du Panthéon

### ITINÉRAIRE

Place du Panthéon, rue Soufflot, place Médicis, rue Gay-Lussac, rue Claude-Bernard, avenue des Gobelins, boulevard de Port-Royal, boulevard Saint-Michel, rue des Écoles, rue Monge, place Maubert, rue Lagrange, pont au Double, parvis Notre-Dame, rue d'Arcole, pont d'Arcole, place de l'Hôtel-de-Ville, avenue Victoria, place du Châtelet, pont au Change, boulevard du Palais, boulevard Saint-Michel, boulevard Saint-Germain, rue de Rennes, place de Rennes, boulevard Montparnasse, Bullier, *Dislocation*.

### Ordre du Cortège

1. **La Comète** qui faillit amener la fin du monde, portée par un Cavalier.
2. **Les Trompettes du Jugement dernier**, porteurs d'Étoiles.
3. **Les Diables**, s'agitant dans les flammes de l'Enfer.
4. **Les Astrologues** (Faculté des Sciences), porteurs de Lunes, d'Attributs et d'Iris violets.
5. **Les Apothicaires** (École de Pharmacie), avec Mortiers, Seringues, Boules d'Étalage, Iris verts.
6. **La Prison de Fresne** (Fidèle reconstitution), Char lumineux.
7. **Les Lettres**.
8. **Paysans Comiques** (Institut Agronomique), porteurs de Légumes.
9. **La Gondole**, grand Char éclairé à l'Électricité.  
Au son d'un orchestre flirtent des couples de Vénitiens.  
(Éclairage de la Maison PISCA, Guirlandes de la Maison BEAU).
10. **Les Rayons X**, grand Transparent éclairé à l'Acétylène.  
On y voit, aux Rayons X, le cœur et le cerveau de l'Homme et de la Femme.  
(Éclairage de la Compagnie Universelle d'Acétylène).
11. **Les Médecins de Molière** (Faculté de Médecine), porteurs d'Attributs et d'Iris rouges.
12. **Les Dieux de l'Olympe**, Groupe comique à Ane précédent :

13. **Le Char d'Iris**, grand Char artistique éclairé par 100 lampes électriques.  
Sur des Nuages, traîné par de ravissants papillons, vole le Char de la Blonde Iris, la gracieuse Messagère des Dieux.  
(Éclairage de la Maison PISCA, Rameaux de G. TROUVÉ).
14. **La Musique de la Garde**, précédée de ses clairons et tambours, de son Tambour-Major et entourée de :
15. **Un retour de Bullier**, Étudiants excentriques, porteurs de glorieux trophées.
16. **Les Groupes de l'École d'Alfort**.
- Cadets de Gascogne accompagnant Cyrano de Bergerac et Ragueneau.
  - Le Triomphateur sur son Char.
  - Cavaliers Hongrois et Autrichiens porteurs d'Aiglons.
17. **Le Char du roi Carnaval**, sur lequel s'agitent de joyeux couples. Char éclairé par des verres de couleur.
18. **Juges** (Faculté de Droit), porteurs de Codes, Panonceaux et d'Iris rouge vif.
19. **Palanquin chinois**, garni de lanternes et où se prélasser une gracieuse mousmée.
20. **Chinois** (École Coloniale), porteurs de lanternes.
21. **Les Journalistes**, Groupe original accompagnant
22. **Anastasie**, montée sur son Ane, armée d'énormes ciseaux et poursuivant *l'Homme à l'Oreille coupée*.
23. **La Question du Siècle**, grand Char d'actualité éclairé par 80 becs d'acétylène et 2 phares d'une puissance de 2.500 bougies.

Le jeune XX<sup>e</sup> siècle, sur un roc plein d'aspérités et surmonté d'un *point d'interrogation*, symbole de l'Inconnu, cherche à entraîner l'année 1900, superbe et triomphante, assise dans le vaisseau de la Ville de Paris et coiffée de la Porte de l'Exposition. Mais elle est retenue par le XIX<sup>e</sup> siècle, assis sur les marches d'une coupole où se tiennent quelques gloires du siècle : Victor Hugo, Napoléon, Pasteur. Au pied de deux phares, la Science et l'Industrie.

(Éclairage de la Compagnie Universelle d'Acétylène).

24. Trompettes finales.

CHARS EXÉCUTÉS PAR M. ASSOLA, PEINTRE-DÉCORATEUR 108, RUE HAXO

Costumes de la Maison LEPÈRE, 14 bis, Boulevard Poissonnière

Accessoires Lumineux de la Maison SOULARD, 24, Rue de Bondy

Éclairage électrique de la Maison PISCA, 152 et 154, Rue Marcadet

Éclairage à l'Acétylène de la COMPAGNIE UNIVERSELLE D'ACÉTYLÈNE, 36, Rue de Châteaudun

Guirlandes Lumineuses de la Maison BEAU, 226, Rue St-Denis

Rameaux Électriques de G. TROUVÉ, 14, Rue Vivienne

ARTIFICE DE LA MAISON NÉE, à PANTIN

Imprimerie - Papeterie - Registres      Spécialité de Programmes

MILLOT & ANTOINE

18, Rue de Médicis, Paris

TÉLÉPHONE 803-53

