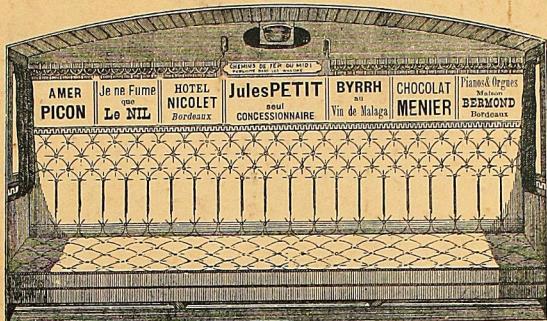


ALBUM de SEM



PUBLICITÉ
DANS
L'Intérieur des Wagons

DE LA
COMPAGNIE
DES



CHEMINS DE FER
DU
MIDI

Intérieur d'un Wagon de 2^{me} Classe

Jules PETIT
SEUL CONCESSIONNAIRE
SIÈGE SOCIAL & ADMINISTRATION
Rues Pallas et Mongin. - **BAZAS** — DIRECTION
94, Boul. Richard Lenoir. - **PARIS**

AGENCES GÉNÉRALES
BORDEAUX, TOULOUSE, CASTRES, BAYONNE

AGENCES RÉGIONALES
Perpignan, Montpellier, Marseille, Lyon, Nice, Grenoble, Dijon, Mâcon,
Nancy, Besançon,
Lille, Nantes, Tours, Cognac, Angoulême.

RELIURE-DORURE
Les plus Vastes Ateliers de Province

Daïson PETIT

BAZAS
Rues PALLAS et MONGIN

BORDEAUX
Librairie Nouvelle. - 3, Place de la Comédie

L'affichage en wagons

Cette publicité, absolument nouvelle, est sans contredit la plus pratique pour propager et faire connaître les produits du Commerce et de l'Industrie. Placée sous les yeux des voyageurs durant tout leur voyage, elle attire forcément leur attention, les distrait et finit par se graver dans leur mémoire.

De toutes les **Compagnies françaises de chemins de fer**, la **COMPAGNIE du MIDI** est celle dont le réseau est le plus fréquenté par le voyageur susceptible d'acheter.

Sillonnant un pays d'une richesse incomparable, réputé par toute l'Europe pour la beauté de son climat, desservant quantité de villes d'eaux, stations thermales, balnéaires et hivernales, et de grands centres industriels, tels que :

Arcachon, Biarritz, St-Jean-de-Luz, Salies-de-Béarn, Les Eaux-Chaudes, Les Eaux-Bonnes, Cambo, Cauterets, Bigorre, Luchon, Lourdes, Aulus, St-Sauveur, Amélie-les-Bains, Palavas, Vernet, Lamalou, Le Boulou, Foncigüe, La Preste, Pau, Bayonne, Port-Vendres, Montpellier, Béziers, Toulouse, Cette, Bordeaux, etc.

Elle transporte chaque année, en été comme en hiver, les favorisés de la fortune venant de tous les points du monde

La **Compagnie des chemins de fer du Midi** compte annuellement **56.000.000** de voyageurs et détail important qui prouve que son matériel ne chôme jamais ces **56 millions** de voyageurs sont transportés par **1730** voitures seulement, formant **4829** compartiments (*Officiel-Etat au 15 Novembre 1892*).

Une annonce placée dans 200 wagons serait donc vue pendant plusieurs heures par près de **20.000 voyageurs par jour** soit **8.000.000** par an. chiffre presque invraisemblable si la statistique de la Compagnie n'était pas là pour le prouver.

Par ces chiffres, on peut facilement se rendre compte de la puissance d'une **telle publicité** et des résultats que peuvent en attendre les souscripteurs.

L'administration n'a rien négligé de ce qui est indispensable pour assurer le succès de cette publicité. Chaque annonce, **qu'elle qu'en soit la dimension** est tirée avec le plus grand soin en litho-peinture, vernie, collée sur **tôle**, et entourée d'un magnifique cadre, qui flatte l'œil et évite toute confusion avec les réclames voisines.

Pour les renseignements complémentaires, prix et surface des affiches, s'adresser :

A l'Administration, Siège Social à BAZAS.

A la Direction, 94, Boulevard Richard-Lenoir à PARIS.

Aux Agences Générales de Bordeaux, Toulouse, Castres, Bayonne.

Aux Agences Régionales.

RELIURE-DORURE

Les plus Vastes Ateliers de Province

Maison

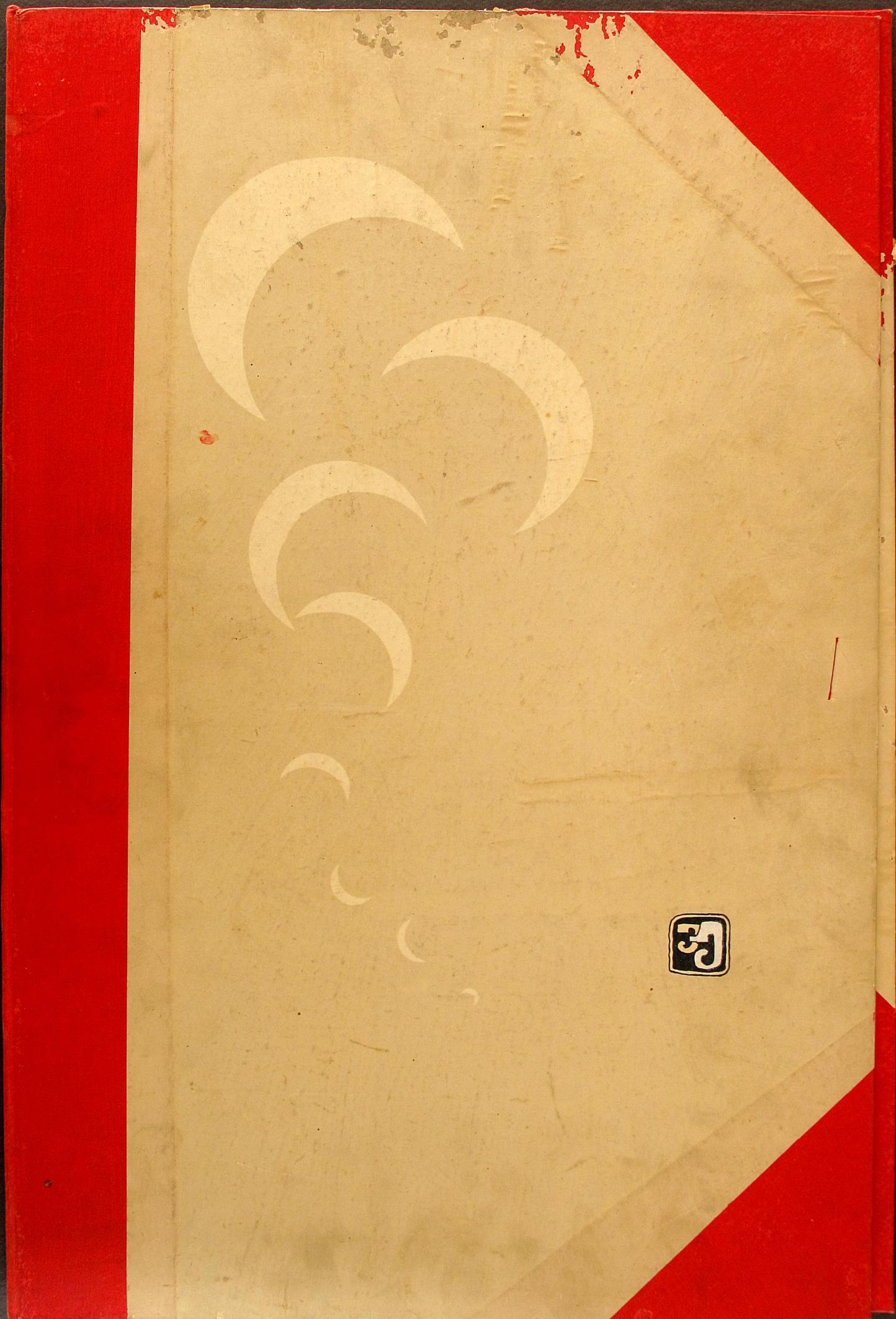
PETIT

BAZAS

Rues PALLAS et MONGIN

BORDEAUX

Librairie Nouvelle. - 3, Place de la Comédie



ALBUM DE STÈVE

Préface de Paul Berthelot

Bordeaux 1893

11 planches dont 1 date



SEUL DÉPÔT

LIBRAIRIE NOUVELLE, 3. Place de la Comédie.

ELIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

AMER PICON

ANCIENNE MAISON RIONDÉ & MIALHE

Fondée en 1828

M^{me} C. LAFEYCHINE-RIONDÉ, successeur

PIANOS

Orgues, Harmoniums, Contre-basses, Timbales

Cymbales, Batteries, etc.

Grand assortiment de Mandolines et Guitares

VENTES, LOCATIONS, ACHATS, ACCORDS, RÉPARATIONS

37, rue Esprit-des-Lois, 37

FABRIQUE DE MEUBLES
ET SIÈGES
TENTURES, LITERIE

TAPISSERIE, ÉBÉNISTERIE



Vue des magasins les mieux organisés de Bordeaux

LITS EN FER ET EN CUIVRE

C.-F. PLAZANET

17 & 18, place Pey-Berland, 17 & 18

BORDEAUX

Envoy franco du Catalogue illustré

FAUVETTE-OLIBET **BISCUIT SANS RIVAL**
Dessert hygiénique: GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

HENRY DANFLOU

Maison fondée en 1782

VINS EN GROS

Consignation, Transit et Exportation

BOIS MERRAINS

ALBERT GIRARDEAU

Importation directe de Bois
de la Baltique, de la mer Blanche, de Hongrie,
d'Amérique et de l'Indo-Chine

BUREAUX :

59, cours Saint-Louis, 59

— TÉLÉPHONE —

ENTREPRISE DE DÉMÉNAGEMENTS

Et emballages de toutes sortes

C.-E. NASH

Cours de Tourny, 72, et chemin d'Eysines, 96

BORDEAUX

WAGONS CAPITONNÉS

Spécialité de Transports de Pianos et Vins en bouteilles

CAMIONNAGE

CORRESPONDANTS

dans toutes les principales villes de France et de l'Étranger

EMBALLAGE

**ÉLIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT**

DÉSINFECTION SYSTEME
GENESTE ET HERSCHER
PAR
LA VAPEUR SOUS PRESSION

pendant ou après
MALADIE
comme après
DÉCES

de tous objets CONTAMINÉS tels que :
Linges, Literies, Tapis, Meubles, Tentures, etc.
assurée d'une manière absolue par les

Étuvés de la Blanchisserie à Vapeur de la Gironde
BOULEVARD DU TONDU, — BORDEAUX

Les objets, rendus en parfait état, ne présentent plus aucun danger. La BLANCHISSEURIE se charge également de la **DÉSINFECTION DES LOCAUX**, soit par le vapeurs sulfureuses, soit par les pulvérisations antiseptiques, au gré du Médecin. — L'enlèvement des objets infectés est effectué rapidement par des voitures spéciales.

Destruction assurée des Mites, Punaises, etc.

MAISON CAUDERÈS

48, allées de Tourny

GRAND CHOIX DE PIANOS & ORGUES

Des meilleurs facteurs de Paris, tels que : FLEURY, BEAUD, E. HIRSCH, etc.

PIANOS droits et obliques

PIANOS cadre en fer & croisés

PIANOS à queue

Prix de fabrique et Garantis

VENTES, LOCATIONS, ÉCHANGES ET RÉPARATIONS

Métronomes, Tabourets et Casiers.

N. B. — Envoi d'accordeurs dans toutes les localités.

PAPETERIE NERCAM

Veuve Edmond BRIDE, Successeur

Rue Ste-Catherine, 112, et rue du Loup, 47

Entrepôts annexes : rue Arnaud-Miguel, 15 et 15 bis

PAPIERS EN GROS

Fournitures générales pour la Lithographie & la Typographie

ARTICLES DE BUREAUX

FOURNITURES CLASSIQUES

ARTICLES DE LUXE ET DE FANTAISIE

JULES DUMAS

CHEMISIER

46, cours de l'Intendance

BORDEAUX

CHAPELLERIE ÉLÉGANTE

33, rue Ste-Catherine (angle de la rue Margaux)
BORDEAUX

CHAPEAUX de feutre fin et extra-supérieur... à 9, 12 et 15 fr.
CHAPEAUX de soie extra-supérieurs... à 15 et 18 fr.
CHAPEAUX mécanique, satin fin et extra-sup... à 15 et 18 fr.
CHAPEAUX de soie livrée, brillant, solidité, élégance..... à 15 et 18 fr.

BONNETS DE VOYAGE

CHAPEAUX DE PAILLE PINS à 3 fr. 50 ET AU-DESSUS

CASQUETTES POUR VOYAGE ET BAINS DE MER

CRÉDIT FONCIER DE FRANCE

1^e Prêts hypothécaires à long terme de 10 à 75 ans, avec amortissement. Intérêt à 4 50 0/0 par an. L'amplitude est ainsi portée à 5 04 0/0 pour un prêt de 50 ans ; à 4 83 0/0 pour un prêt de 60 ans ; à 4 66 0/0 pour un prêt de 75 ans.

Ces prêts sont remboursables à toute époque à la volonté de l'emprunteur.

2^e Prêts communaux, intérêt à 4 10 0/0.

Il n'est perçu aucune commission en sus de l'intérêt.

3^e Les départements et les fabriques peuvent emprunter aux mêmes conditions que les communes par acte sous seing privé, sans hypothèque et sans enregistrement.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. GAJAC, directeur de la succursale du Crédit Foncier de France, 24, rue Rohan, Bordeaux.

ANCIENNE MAISON

Vve J. CLAVERIE & Fils

CRESPO

SUCCESSEUR

Maison fondée en 1810

Fabrique
DE CIERGES
et Bougies

Comptoir

MÉDAILLES : I. ET MAGASIN

Société Philomathique
Bordeaux 1844

International Exhibition
Londres 1862

BORDEAUX

SPÉCIALITÉ DE BOUGIES DE SALON

(BLANC et COLORIS)

MAISON FONDÉE

en 1874

GROS
DÉTAIL

SÈVE
DE MÉDOC

TRADE MARK

(Déposé)

LIQUEUR CHARLES-ÉMILE TRASFOREST FILS

Pour Violin, Bouillotte et Bouler les Vins

ESSENCE DE COGNAC CONCENTRÉE ET PERFECTIONNÉE. ESSENCE DE RHUM

Ranci blanc. Aroma Vin blanc concentré

Tous ces produits 5 fr. le flacon et 6 fr. par la poste recommandée.

Le litre, 25 fr. par colis postal à domicile et contre remboursement 27 fr. Exiger la signature et la marque de fabrique ci-dessus. Ch.-E. Trasforest fils,

13, rue Répond.

ÉMIGRATION, COLONISATION

A. Ch. Colson & C°

AGENCE AUTORISÉE PAR LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS

BILLETS DE PASSAGE EN TOUTES CLASSES POUR TOUS PAYS

A PRIS TRÈS RÉDUITS

Correspondance avec les Chemins de fer américains

BUREAUX : Cours du Chapeau-Rouge, 12, BORDEAUX

Succursale de la Compagnie fermière de l'établissement thermal

DE

VICHY

BORDEAUX : 14, allées de Tourny (près la rue J.-J. Bel.)

Vente de toutes les Eaux minérales françaises et étrangères à prix réduits

Pastilles digestives de VICHY et Sels pour Bains

ENTREPÔT POUR LE GROS ET L'EXPORTATION :

64, avenue Thiers, LA BASTIDE

FAUVETTE-OLIBET BISCUIT SANS RIVAL
Dessert hygiénique : GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

ÉLIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

MAISON DUBERNAT & GOUBEAU

Éclairages & Bronzes

A. ROBERT

14, allées de Tourny

BORDEAUX



L'INDISPENSABLE

LAMPE HINKS

s'allumant sans ôter ni verre ni globe

A. ROBERT

SEUL DÉPOSITAIRE

POUR LE SUD-OUEST

Éviter les Contrefaçons



allées de Tourny, 14

BORDEAUX



LUSTRES

SUSPENSIONS, BRONZES

PENDULES

LAMPES COLONNE

ET TORCHÈRES

Abat-Jour Artistiques

Prix de Fabrique

HORS CONCOURS

1881

BRULEZ dans vos Lampes colonnes et autres

LE PYROCRYSTAL

AMERICAN OIL

A. ROBERT, 14, allées de Tourny

Seul concessionnaire. — BORDEAUX

HORS CONCOURS

1889

FAUVETTE-OLIBET BISCUIT SANS RIVAL

Dessert hygiénique: GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

ELIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

Imprimerie + Lithographie



SPECIALITÉ
ÉTIQUETTES
TABLEAUX-ANNONCES

Prouteaux & Chaubin

Rue Voltaire, 16

BORDEAUX

Tailleurs Anglais. — Gants pour conduire.

SPECIALITÉS :

AMAZONES

Ridding Habits

CULOTTES DE CHEVAL

OLD ENGLAND

Costumes de Chasse

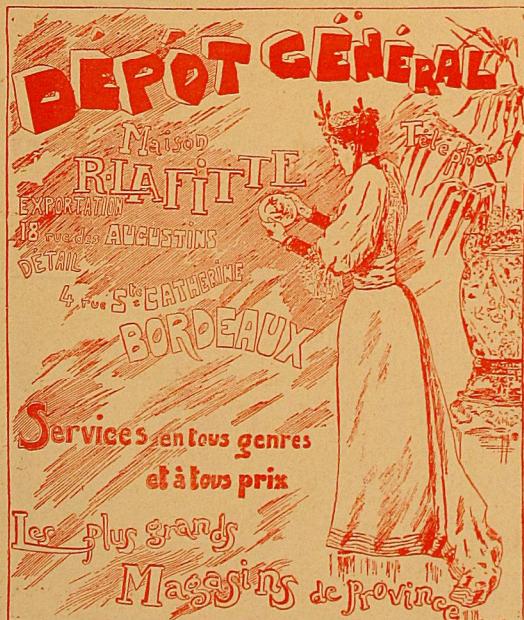
JAQUETTES DE DAMES — VÊTEMENTS DE VOYAGE

19, cours de l'Intendance, 19

FAIENCES, PORCELAINES, CRISTAUX

SERVICES

de table 27^r 75 MAISON R. LAFITTE
de verres 17^r 75 48, r. des Augustins, & 4, r. Ste-Catherine
BORDEAUX



Maison HAMELIN

F. FRAINAUD

SUCCESEUR

39-41, cours de l'Intendance

et 1, rue Voltaire

BORDEAUX

SPECIALITÉS

BONNETERIE, CHEMISERIE

GANTERIE

Cravates & Mouchoirs

LINGERIE

TROUSSEAUX & LAYETTES

Jaquettes & Costumes genre Tailleur

FAUVETTE-OLIBET BISCUIT SANS RIVAL
Dessert hygiénique : GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

GEORGES GOURSAT

(SEM)



Il y a quatre ans, un ami de Périgueux nous apporta en riant un album de silhouettes et types du cru : « Tenez!... ils sont furieux, là-bas!... » Et comme nous nous pressions autour de ces pages, frappés, en dépit de notre ignorance des originaux, par le jaillissement du trait caricatural, la largeur et la sûreté des indications expressives, une voix fit : « C'est très fort, ça... De qui? » — Et le Périgourdin de répondre négligemment : « C'est de quelqu'un de Périgueux... un jeune homme... Vous ne connaissez pas... » Oui, c'était de quelqu'un, en effet, et qui s'est fait connaître, de Sem : à l'état civil Georges Goursat. Une indépendance dorée lui donnait quelque champ pour élargir et affiner sa vision. La vie bruissante, nerveusement colorée de Paris, fouetta son tempérament. Quand il revint à Bordeaux se mêler au monde des Clubs et du Sport, fréquenter les cirques, les théâtres et les endroits où l'on figure, il était mûr pour en fixer, avec une fantaisie nourrie d'observation et d'audacieuse exactitude, les types et les physionomies dans leur cadre et leur atmosphère.

Son premier Album bordelais fut un événement. La province n'est pas gâtée en fait de surprises de ce genre. Les caricaturistes se mettent rarement en frais de talent pour elle. Seules, les joies de l'instantané en famille lui sont connues. On s'arracha ces feuilles d'album comme des chèques. Elles ne tardèrent pas à faire prime, et le collectionneur le plus avisé n'en trouverait pas un exemplaire « sur la place de Bordeaux », comme on dit aux Chartrons. Le succès fut retentissant et prolongé. Sem se déroba aux congratulations des uns, aux sourires quêteurs des autres, pour chercher à Périgueux ou à Paris un endroit où de n'être pas « professionnel » on eût la liberté.

Car il hait les servilités, le pli du métier, le « Monsieur artiste ». Il lui déplaît de causer procédés avec les indifférents ou les profanes jaloux de distiller des épithètes d'art. Ses petits yeux clairs, d'une fixité inquiète dans sa petite face rasée, prennent alors une expression douloureuse. La douche tiède des compliments ne lui inspire que des sourires lents et navrés. Il a l'air, dans sa correction anglaise, d'une élégance pincée, d'un petit sportsman de steeple auquel un parieur tenterait vainement d'arracher le tuyau du jour. C'est un modeste et un silencieux.

Et un Méridional aussi, mais à ses heures et quand il sent chez les partenaires une sincère passion d'art, un frisson devant le grouillement de la vie, une émotion éructante pour une tête, des traits suggestifs ou un talent vrai. La vibration intime s'accroît alors avec l'outrance des formules, la couleur du verbe, la chaleur des mots... Il précipite les adjectifs et les définitions. Il crie son admiration pour Chéret et pour Forain. Ou bien il s'enthousiasme pour ses modèles, pris comme thèmes à faire passer sur la planche, à jeter là tout chauds de vérité. Avant de toucher son crayon, il faut qu'il ait mis les coudes dans leur âme.

Mais ce n'est pas dès l'abord qu'il s'accorde ces privautés triomphantes. Il palpe longtemps de l'œil « son bonhomme ». Il le regarde conduire à deux ou à quatre, marcher, causer en liberté dans l'abandon et le laisser-aller des propos de cercle et de sport, comme dans la raideur, la « grande tenue » de la fonction ou du *farniente* décoratif, — qui est aussi une manière de fonction, et la plus noble de toutes pour certains. S'il ne « voit » pas son bonhomme, il ne s'acharne pas aux reprises. C'est que celui-ci est *flou*, qu'il se noie dans l'œil, faute de relief, de masque, de lignes maîtresses, avec la cohue des passants quelconques. Si, au contraire, Sem « tient » son sujet, il le campe en quelques traits significatifs, patiemment dégagés de l'observation : synthèse où la couleur outrancière met la flambée de la vie.

« Quand j'ai fait mon dessin, dit Forain, *je l'écoute!* » Et, sous la dictée, il écrit la légende. Sem n'est pas moraliste, il ne s'attache qu'aux individus. Mais il écoute aussi ses pages, pour les entendre évoquer l'allure, le mouvement, le geste personnels. Il veut s'assurer qu'elles sonnent bien le bonhomme. Nul n'a l'ouïe plus fine à percevoir les valeurs. Son œil est un diapason sûr. Un trait vague ou neutre, un ton indécis, et voilà Sem plus angoissé qu'un candidat au *bachot* la veille de l'examen. Le morne désespoir de Macbeth peut passer pour de la sérénité auprès de l'état d'âme de Sem poursuivi par les spectres de ses types, exaspéré par ses marionnettes gesticulantes. Ce petit Méridional joue les Hamlets avec une sincérité entière. Mais il n'a pas de boucles ; il tortille alors avec frénésie une mèche à la Girardin qui pend sur son front chargé d'orages. Comme il a le vague sentiment d'un déshonneur inéluctable, il envisage les plus redoutables extrémités. Il va partir pour l'Asie-Mineure, où il y a du sable, du ciel, des étoiles, pas de civilisation surtout !... Et il prend le premier train pour Paris, d'où il expédie des lettres triomphales : ses dessins, retouchés, font merveille, il ne donnera jamais mieux. Et voilà comme nous sommes, nous autres, au midi de la Loire !

Ces angoisses fugitives ne trahissent pas seulement un intense souci d'art : elles éclairent sur le véritable tempérament de Georges Goursat. S'il est sévère pour lui-même, c'est qu'il cherche à donner, dans la fantaisie, une impression de vérité rigoureusement individuelle. Il ne prétend pas au rire. Il n'est pas caricaturiste, mais *typiste*, qu'on nous permette le mot. La caricature est presque toujours une attaque ou une revanche, une injure ou une protestation, une vengeance, pour tout dire. Chez Sem, pas trace d'amertume, de cruauté ou d'injustice. Ses modèles ne sont pas des victimes. S'il était cruel, il serait d'un crayon ingénú : le modèle ne devrait s'en prendre qu'à lui-même. Il ne trahit pas, il traduit. Il dessine. « Il n'y a pas à chercher un mot nouveau, — dit Willette, qui se connaît à ces choses, — pour désigner l'œuvre du dessinateur : ni fantaisie, ni caricature, ni charge : le mot *dessin* suffit. » Aussi, dans cet album, point de grosses têtes sur de petits corps, de légendes et d'accessoires. Le bonhomme, et c'est assez. Et il y est sans déformation ni boursouflures, mimé par lui-même : la simplification expressive, la mise en valeur du trait caractéristique suppléant, seules, à la parole. Là éclate la personnalité du *typiste*, dans le discernement du trait dominant, la vision nette des lignes maîtresses, du caractère d'un être. Robuste, musclé sous son apparente désinvolture, le dessin de Sem procède par indications décisives. Dans les lignes d'une physionomie, d'une silhouette, il saisit la courbure, l'angle, l'accent qui différencient une même expression ou une allure analogue chez deux individus ; le pli du vêtement, le reflet du chapeau parlent. C'est un instantané condensé.

Le dessinateur, ici, est doublé d'un coloriste vibrant. Rappelez-vous la couverture du premier album, cette échappée à vol d'oiseau du port de Bordeaux, éclaboussé de noirs, de violets et de bleus. Sem pose les couleurs, à tons plats, comme des balafres. Il va jusqu'à la brutalité pour faire crier de vérité ses personnages d'un bout de salon à l'autre. Ces heurts de rouges, de bleus et de verts terrifient un élève de Carrière ou même de Cabanel, mais ils incendent joyeusement l'œil. On comprend que ce don des jeux chromatiques — car ces oppositions sont savamment calculées — ait conduit Sem à l'affiche. Son meilleur essai dans le genre est une apothéose de Paulus sur fond d'or, dans la gloire de son gambillage. Un matin, chez Jules Chéret, dans ce petit atelier de la rue Bergère d'où se sont envolés vers les murailles tant de chefs-d'œuvre, où le génial illustrateur de Paris reçoit avec une cordialité si simple et si affectueuse, je demandai au Maître s'il connaissait quelque chose de Sem : « Certes, fit-il, il dessine, et *il sait* la couleur... C'est très bien ! » Et l'accent était sincère et bon comme l'homme lui-même.

Sem tentera-t-il de nouveau l'affiche ? D'autres travaux le sollicitent, et l'actualité dispose. Il a, au *Figaro*, un numéro terminé, en collaboration avec Caran d'Ache et Régaméy. M. Francis Magnard l'a chargé en outre de faire les portraits-charges de tous les rédacteurs du journal de la rue Drouot ; le travail est déjà très avancé. Il est peu compatible avec l'affiche, qui appelle une technique et des préoccupations tout autres. Et puis le placard aujourd'hui se fait volontiers réaliste. Sem semble avoir peu de goût pour les vulgarités, même pittoresques. Il est plutôt épris d'élegances, de mondanités. Les frissons de luxe ont des prolongements dans son crayon. Il adore les équipages fringants, les solennités hippiques, les chevaux et les chiens — sans doute depuis l'arche du père Noé.

Qu'il aborde de nouveaux genres ou s'en tienne à ses types, Sem a, dès maintenant, marqué sa place. Il a apporté une vision et une pratique neuves. Son crayon n'a chaussé le porte-crayon de personne. On peut regretter — et nous sommes de ceux-là — que l'éternel féminin n'ait pas encore jeté dans son œuvre un reflet de charme et de grâce. Il s'en tient au sexe fort, et il le fixe fortement : on peut faire crédit à sa jeunesse. Ces feuilles volantes, tournées d'un doigt léger avec un sourire, auront leur petite valeur de documents humains sur la bourgeoisie bordelaise.

« Connaissez-vous — dit quelque part J. Janin — beaucoup de portraitistes sérieux qui ne soient pas caricaturistes par quelque côté ? »

On peut retourner la phrase : « Connaissez-vous beaucoup de caricaturistes sérieux qui ne soient pas portraitistes par quelque côté ? » Sem est de cette lignée, et il le fera connaître à Paris comme à Bordeaux, s'il veut bien, dédaigneux de sa cuellette locale de lauriers dorés, ne pas abuser du plus sacré des droits de l'homme : le droit de ne rien faire.

PAUL BERTHELOT.



de Lamotte



ENCORE NE ME TENEZ



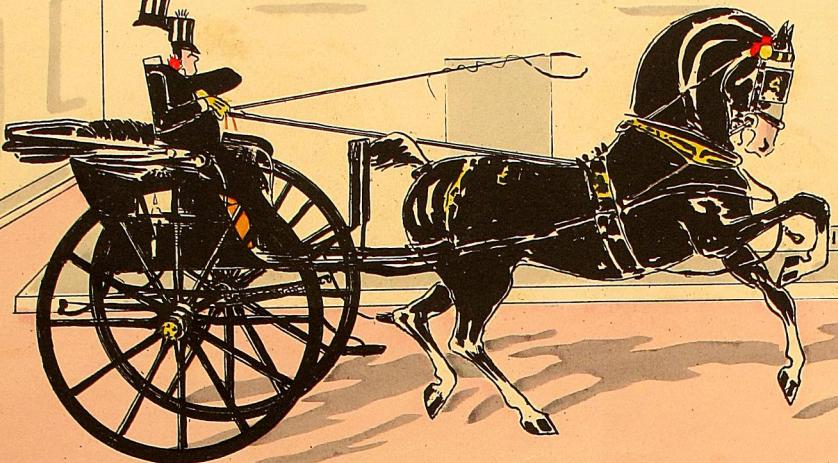




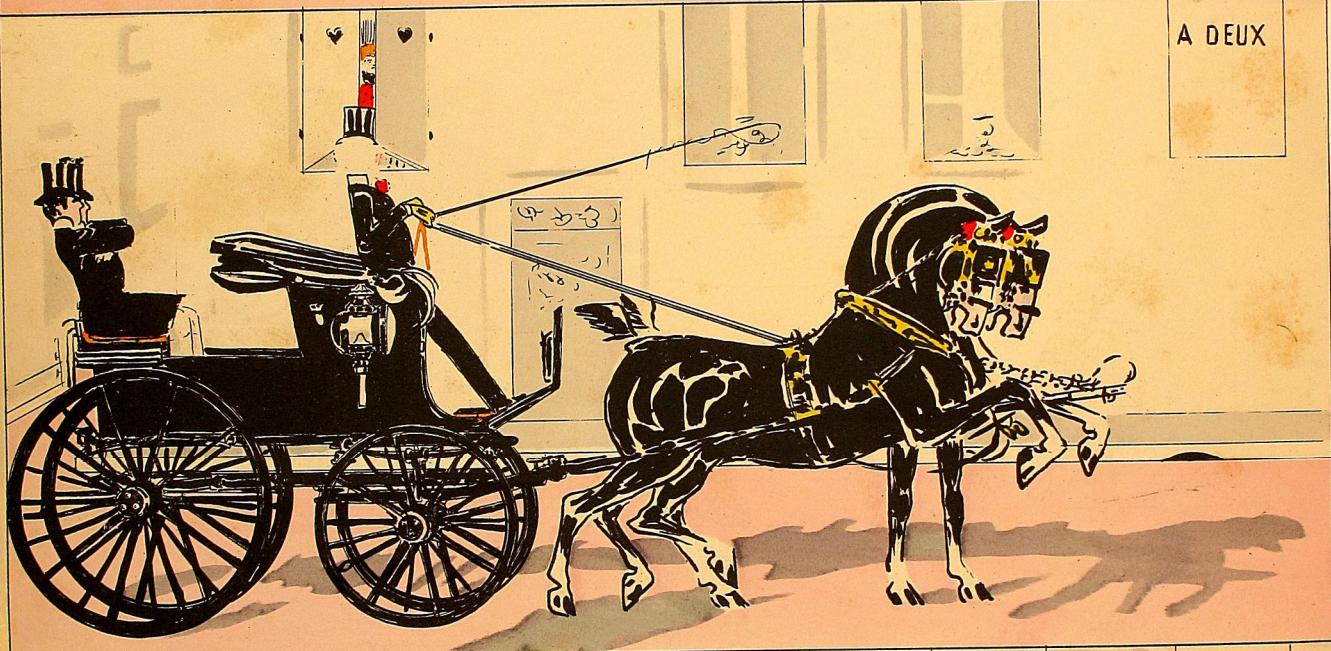
G.G



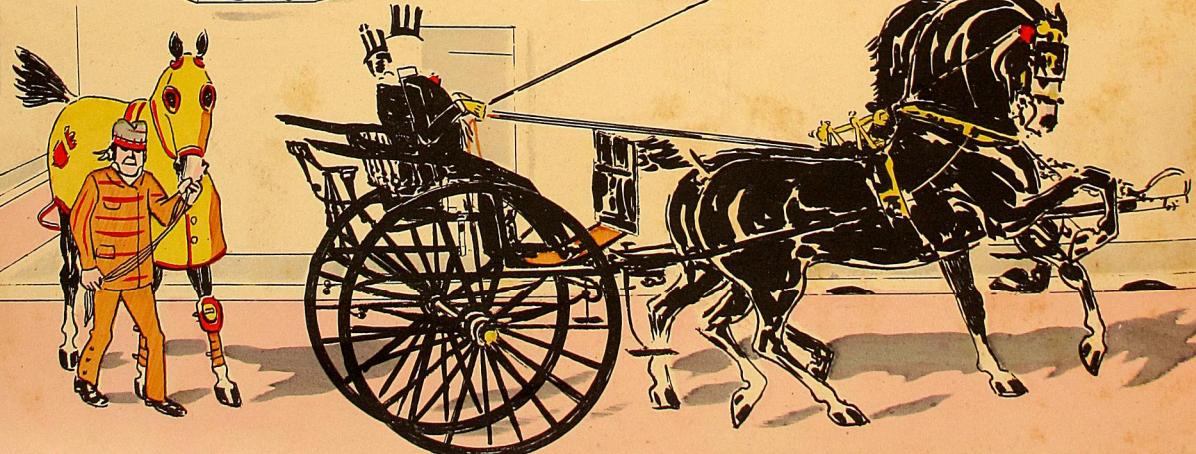
TIRAGE A CINQ
A UN

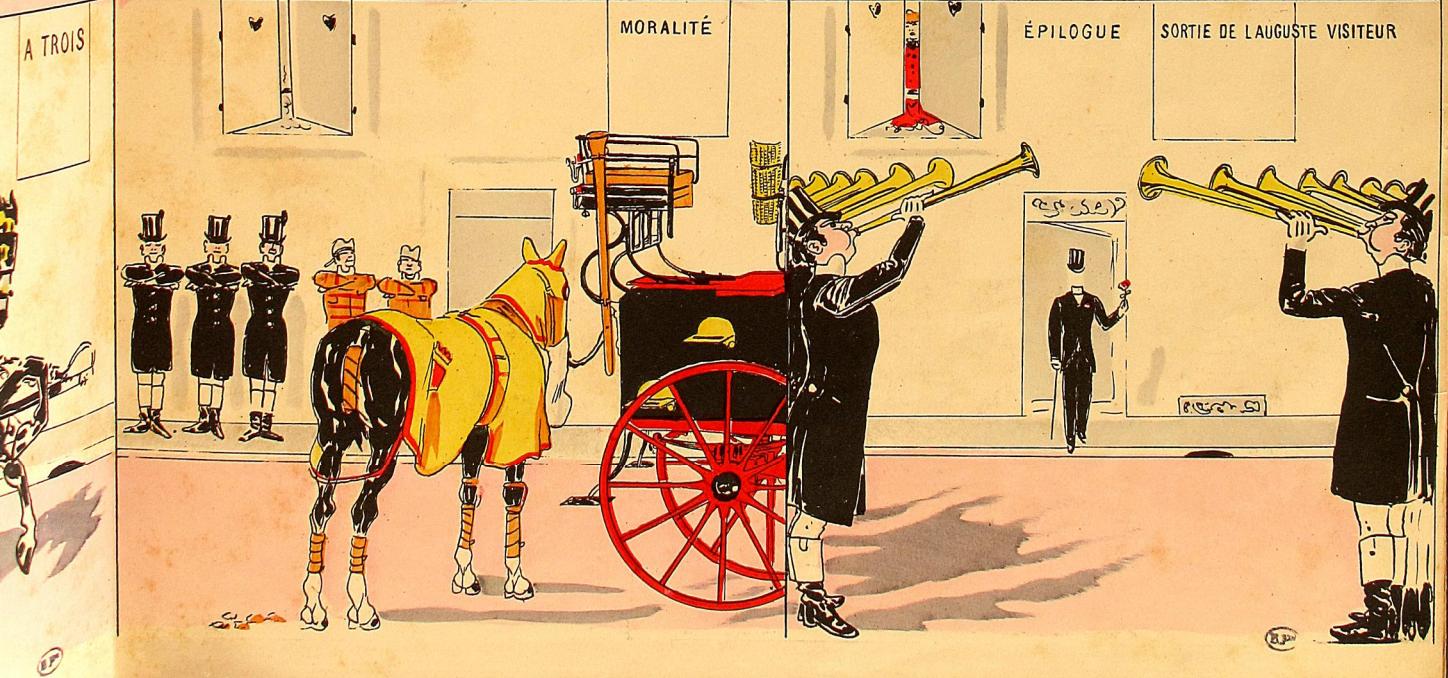
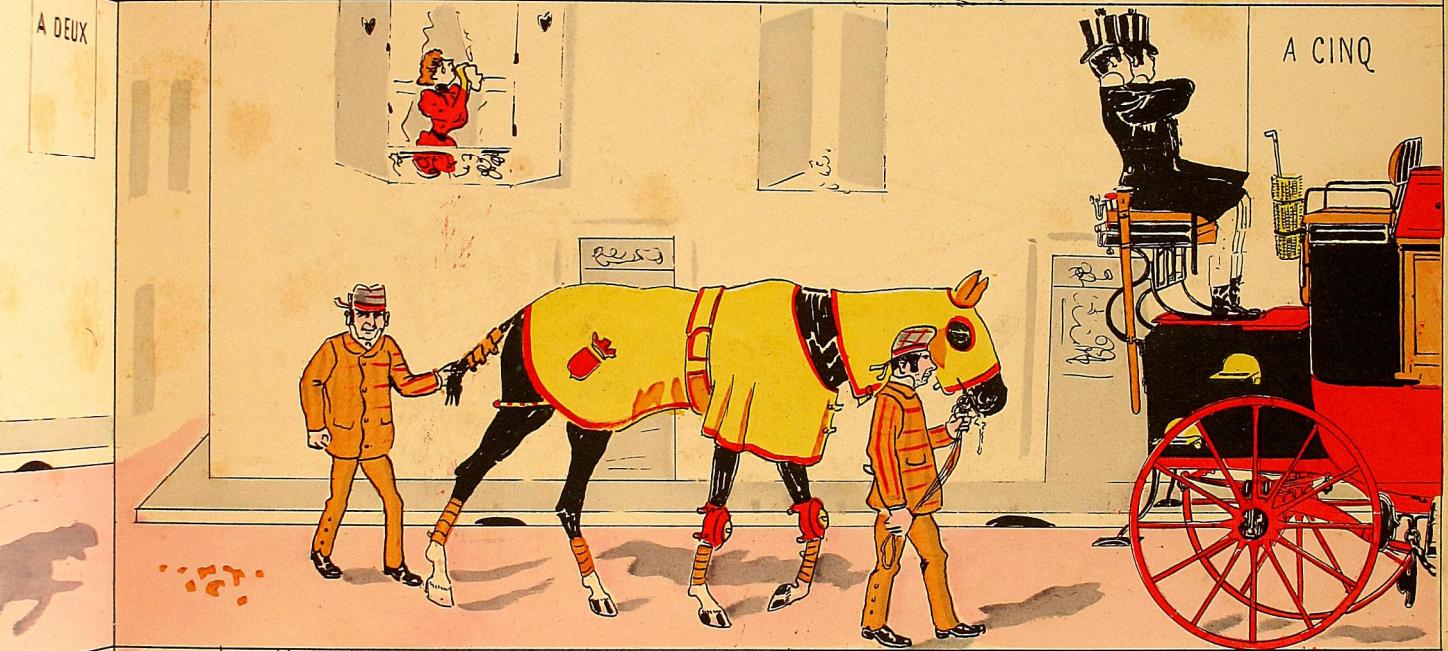
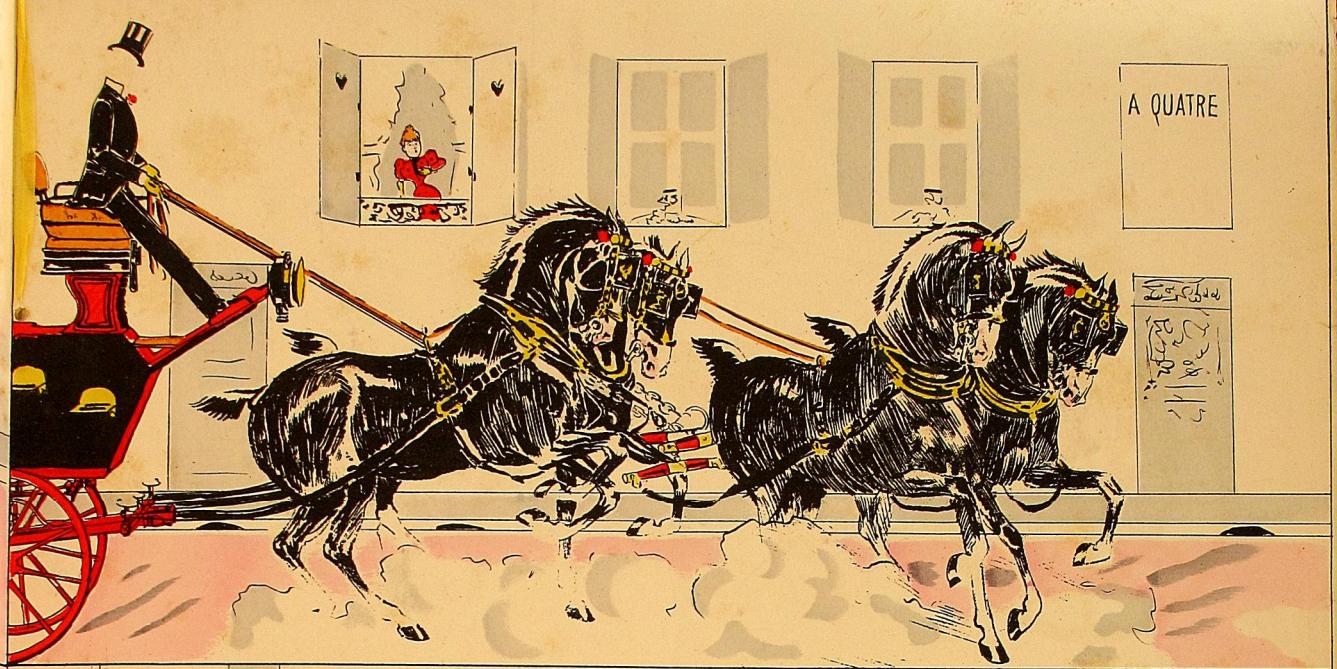


A DEUX



A TROIS















ELIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

PHOTOGRAPHIE PANAJOU

Allées de Tourny, 6 et 8, BORDEAUX

PHOTOGRAPHIE A LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE

INSTALLATION UNIQUE EN FRANCE

Materiel spécial pour Travaux extérieurs, Châteaux, Yues, etc.

!! AMATEURS PHOTOGRAPHES !!

Adressez-vous 9, rue Vital-Carles, 9, BORDEAUX. La Maison PANAJOU, par des traités spéciaux, a obtenu le monopole de la vente des dernières innovations photographiques. — Leçons, Conseils, Démonstrations.

Maison de Photographie : 6 et 8, allées de Tourny

CORDONNERIE

HIGH-LIFE

CHAUSSURES

DE LUXE, FATIGUE, VILLE ET SOIRÉES

à 15 fr. 50

Vendues chez les grands bottiers 26 et 28 fr.

19, cours de l'Intendance

(Angle du passage Sarget)

BORDEAUX

FAUVETTE-OLIBET SANS RIVAL
Dessert hygiénique: GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

LAC
JOU
TRIQUE
etc.
NAJOU, par
innovations
E
ES
nce
TAL

ÉLIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS *pour Modes*

RUBANS ET SOIERIES
TULLES ET DENTELLES
FLEURS ET PLUMES
Chapeaux en tous Genres

PIERRE AMEUIL

22, cours de l'Intendance, 22

BORDEAUX

*Arrivage tous les huit jours des dernières nouveautés tant en Chapeaux
qu'en agréments de tous genres*

EXPOSITION PERMANENTE

Expédition franco au-dessus de 25 francs

FAUVETTE-OLIBET **BISCUIT SANS RIVAL**
Dessert hygiénique : GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

F A U V E T T E - O L I B E T S A N S R I V A I L

Dessert hygiénique : GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

J.-L. BRANLAT

(FONDATEUR)



ADRESSER
tout ce qui concerne
la rédaction
à

M. E. TOULOUSE

Rédacteur en Chef



BUREAUX :

8, rue de Cheverus, 8



BOURDEAUX

65, rue St-Catherine



15 CENT.

Abonnement
— 6 FR. —
PAR AN



Un Numéro

On s'abonne :

8, rue de Clauves, et à
l'Agence Thivars, paris-
style du Grand-Théâ-
tre (côté sud).



TARIF

DES ANNONCES

4^e page (4 col.) 11 francs,
3^e — 2 —
Pois (champagne...) 3 —

DES RR. P.P. BENEDICTIONS DE LABBAYE DE SOULLAC

ÉLIXIR, PUDRE ET PÂTE DENTIFRISES

EN VENTE PARTOUT

DE

La VIE BORDELAISE paraît tous les Dimanches

DE

**ÉLIXIR, POUDRE ET PATE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT**

BORDEAUX

LONGCHAMPS



Fondé en 1859
à proximité de la Rade et des Théâtres,
INSTITUT HYDROTHERAPIQUE
de l'abbaye de Soulac
Confié à deux Médecins.
MAISON DE SANTÉ dans un beau et
vaste jardin anglais à la disposition
des patients, ouverte à tous les
chirurgiens et médecins.
Salle d'opération munie de tous les
appareils et objets de pansages
et de chirurgie, ouverte à tous les
chirurgiens et médecins.
Prix de la Pension: de 6 à 10 francs par
jour, suivant la table et l'appartement.

Envoi franco des Notices-Prospectus. — S'adresser au Directeur.

THÉOPHILE ROEDERER & C°
REIMS



Entrée des caves

Entrée des caves

MAISON FONDÉE EN 1864

JA^o Hennessy & C° . . . COGNAC . . . Eaux-de-vie.
Erven Lucas Bois . . . AMSTERDAM . . . Liqueurs.
V. & J. Hennessy . . . PARIS . . . LIQUEURS.
V^r Angelo Salogni . . . SAIDUR . . . LIQUEURS.
K. Alnstromoff . . . HIGA . . . Kummel.
Fabon, Son & C° . . . KINGSTON . . . Rhum.
Maison Sola y Valls . . . LONDON . . . Vermouth.
Dr J.-B.-G. Siepert & Son . . . TRINIDAD-BITTER.
Bekmann & C° . . . ST-PÉTERBOURG . . . Eaux-de-vie.
Bourgognes, Cassis, Eaux-de-vie, Rhums, etc.

P. BONIFAS, agent dépositaire
38-40, rue Tourat, BORDEAUX

GRAND-HÔTEL des THERMES DE DAX



Concession de la Ville et de l'Etat.
RÉSIDENCE MÉDICALE D'ÉTÉ & D'HIVER
UNIQUE EN EUROPE

Installation Balnéaire remarquable

sur la Dordogne du Dr LARAUZA

Eaux minérales — Eaux hyperthermales à 60°

Eaux-Mères de la Saline de Dax.

Hydrothérapie. — Goutte. — Névrastie. —

Névralgie. — Paralysie. — Scrofule. —

Inflammation de la gorge et de la Poitrine.

Pension Complète (Vin compris): L'été, depuis 8 fr., l'hiver, depuis 10 fr. — Traitem-
ment balnéaire, 50 c. à 2 fr. — Pour le Corps médical, les membres du Clergé, les Offi-
ciers, les Instituteurs, 8 fr. par jour, toute l'année, traitement compris.

Recommandé aux Baigneurs et aux Touristes. — Omnibus particulaires à tous les trains.

Envoi franco des Notices, Prospectus, Brochures.

Fleurs Naturelles

BOUQUETS EN TOUS GENRES, GARNITURES POUR APPARTEMENTS
BAL, SOIREE, ETC.
CORBEILLES DE MARIAGE, SURTOUITS, COURONNES

JULES LAMIC

61, cours Tourny, 61

BORDEAUX

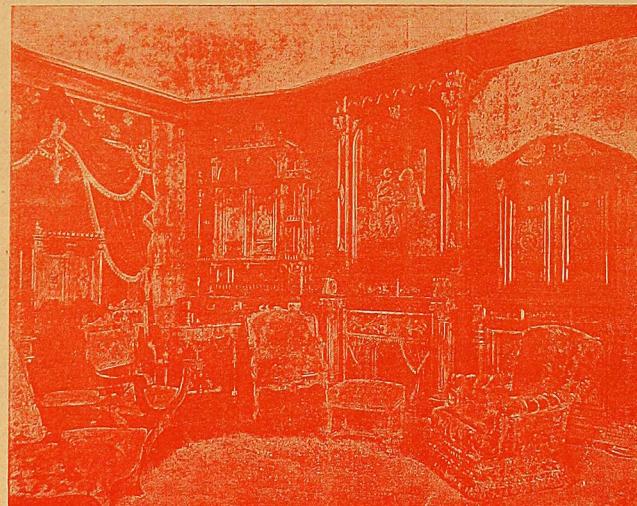
CHARLES CHAMBON

PHOTOGRAPHIE

BORDEAUX

ENTRÉE DES MAGASINS

→ Médailles d'or →



→ Diplôme d'honneur ↓

BARDIÉ, 49, cours de Tourny BORDEAUX

FAUVETTE-OLIBET BISCUIT SANS RIVAL

Dessert hygiénique : GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET Confiture Rhum

ÉLIXIR, POUDRE ET PÂTE DENTIFRICES
DES RR. PP. BÉNÉDICTINS DE L'ABBAYE DE SOULAC
EN VENTE PARTOUT

ANCIENNE ÉCURIE REYNAUD

GASTON SEZALORY

Grande pension de chevaux

DRESSAGE

AYANT UNE QUANTITÉ DE BOXES

8 et 10, rue de Grassi, 8 et 10

BORDEAUX

ÉLIXIR DU CARME

Cet Élixir, d'un goût très agréable, est le meilleur des reconstitutifs. Les estomacs les plus délicats le supportent sans fatigue. Il régularise les fonctions digestives, ne constipe jamais et ne noircit pas les dents.

Cet excellent Ferrugineux est le remède le plus efficace de la débilité organique et de l'anémie sous toutes ses formes.

DOSSES

ADULTES : un verre à liqueur après chaque repas.

ENFANTS : un demi-verre à liqueur.

Prix : demi-litre, 4 fr. 50; litre, 8 fr.

Dépot général gros et détail : Pharmacie SÉRAFON,
28, cours Tourny, Bordeaux.

Envoi franco contre mandat-poste.



PHOTOGRAPHIE BOUILLIER

G. JEANNE

SUCCESEUR

36, allées de Tourny, 36

Portraits en tous genres. Spécialité pour enfants au moyen d'appareils instantanés extrarapides. Mignonnette-Bijou. Portraits après décès. Reproductions et agrandissements d'anciennes photographies et de vieux portraits. Portraits sur papier salé, charbon, platine, gélatino, etc. Photographies colorées depuis la carte de visite. Développements, retouches et tirages pour amateurs. Leçons gratuites.

PRIX MODERES. — ON PHOTOGRAPHIE PAR TOUS LES TEMPS

Vêtements confectionnés

ET SUR MESURE

Maison

DEWACHTER Frères

36, rue Sainte-Catherine

34, rue du Parlement

BORDEAUX

Grand Hôtel Métropole

Ancien Hôtel Marin & des Colonies

Maison de tout premier ordre

Th. MAYSONIÉ, Propriétaire

23, Rue Esprit-des-Lois

BORDEAUX

Gouttes Américaines

CONTRE LE MAL AUX DENTS

Les douleurs les plus violentes sont calmées instantanément par l'emploi de quelques Gouttes américaines. Guérison certaine et prompte.

Les principes hygiéniques des Gouttes américaines ont été constatés officiellement par nos sommets médicaux.

Prix du flacon : deux francs. — Envoi franco contre mandat, bon de poste ou timbres-poste adressés à M. SÉRAFON, pharmacien, 28, cours de Tourny, Bordeaux.

Maison HUBERT

BORDEAUX

COMPTOIR GÉNÉRAL

des premières Marques

des Parfumeries Françaises & Étrangères

VENTE AU DÉTAIL

aux mêmes prix qu'en gros

BÉNÉDICTINE

DE L'ABBAYE DE FÉCAMP
(Seine-Inférieure)



EXQUISE, TONIQUE, DIGESTIVE

La meilleure
de toutes les Liqueurs

Toujours assise au bas de la
Bouteille, l'Etiquette rectangulaire
portant la signature du Directeur
général:

A. Segond aîné

Se trouvent dans les meilleures maisons de Vins, Epicerie et Comestibles de chaque Ville

ALCOOL DE MENTHE

ET
EAU DE MÉLISSA

DES BÉNÉDICTINS
de l'Abbaye

de FÉCAMP

Produits
hygiéniques par
excellence
et de qualité
supérieure



AMER PICON

FAUVETTE-OLIBET BISCUIT SANS RIVAL

Dessert hygiénique : **GAUFRETTE TRIOMPHE-OLIBET** Confiture Rhum

Bordeaux. — Imp. O. GOUDOU, 11, rue Gambetta, 1^e.

RHUM SAINT-GEORGES

MÉDAILLE D'OR
Exposition universelle Paris 1889



En vente dans toutes les bonnes Maisons