

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

LYCÉE DE PÉRIGUEUX

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

DU 1^{er} AOUT 1896

Sous la Présidence de M. GUILLIER,
Maire de Périgueux.

Le discours d'usage a été prononcé par M. LE BLANC,
Professeur de Rhétorique.



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DE LA DORDOGNE (ANC. DUPONT ET C^e)

1896

EXTRAIT DES RÈGLEMENTS DU LYCÉE

Sorties.

Il y a des sorties générales et des sorties de faveur chaque mois. Elles sont un stimulant et une récompense pour les élèves et une satisfaction pour les familles ; elles n'ont aucun caractère obligatoire.

Les enfants ne peuvent sortir qu'avec leurs parents ou correspondants qui répondent d'eux pendant toute la sortie ; ils doivent être ramenés au Lycée par la personne à laquelle ils ont été confiés. Les enfants dont les parents demeurent hors de Périgueux et sur des lignes ferrées, peuvent être autorisés à se rendre chez eux, sur la demande des familles et sous leur responsabilité.

Correspondants.

Les parents qui n'habitent pas Périgueux doivent accréditer auprès du Proviseur un correspondant domicilié dans cette ville, qui se charge de les représenter en toute occasion.

Correspondances.

Les élèves n'entretiennent de correspondances qu'avec leur famille et avec les personnes désignées par les parents. Les lettres dont l'enveloppe ne porte pas la signature des parents ou des correspondants sont ouvertes en présence de l'élève ou envoyées à la famille.

Distrib. inf. Prix
Périgueux
1896

UNIVERSITÉ DE FRANCE

ACADÉMIE DE BORDEAUX

LYCÉE DE PÉRIGUEUX

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

DU 1^{er} AOUT 1896

Sous la Présidence de M. GUILLIER,

Maire de Périgueux.

PZ 2680

Le discours d'usage a été prononcé par M. LE BLANC,

Professeur de Rhétorique.
BIBLIOTHÈQUE
DE LA VILLE
DE PÉRIGUEUX



PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DE LA DORDOGNE (ANC. DUPONT ET C^e)

1896

UNIVERSITE DE BRUXELLES

LIBRAIRIE DE LA FACULTE

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

LE LIVRE DE LA FACULTE

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

LE LIVRE DE LA FACULTE

59

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

100 RUE DE LA LOI 1050 BRUXELLES

LES ORIGINES DU LYCÉE

L'ÉCOLE CENTRALE

A l'occasion du Cinquantenaire de la fondation du Collège Royal de Périgueux, nous avons publié, l'an dernier, en tête du Palmarès, une notice de M. Portier, Censeur des études, sur les origines de notre établissement, sur le Collège et le Lycée de Périgueux.

Pour continuer cette étude sur le passé de notre maison, nous donnons cette année quelques extraits d'une savante monographie sur l'*Ecole Centrale de Périgueux*, que M. Pellisson, inspecteur d'Académie de la Dordogne, a insérée dans la Revue la *Révolution Française*, et qu'il a bien voulu nous autoriser à reproduire. Nos élèves, leurs familles et les amis de l'Université seront heureux de trouver ainsi dans le Palmarès l'histoire de notre Lycée.

Le Proviseur,

E. LABROUE.

L'ÉCOLE CENTRALE DE PÉRIGUEUX



ORGANISATION ET INSTALLATION MATÉRIELLE.

On sait que la loi du 7 ventôse an III (25 février 1795), portant création des Ecoles centrales, avait été préparée par un rapport et un projet de décret présentés par Lakanal le 26 frimaire de la même année (16 décembre 1794). La Dordogne, au témoignage du rapporteur, figurait parmi les départements qui, alors, réclamaient cette création avec le plus de vivacité. Mais, trop vaste et trop dispendieux, le plan de Lakanal ne put recevoir un commencement d'exécution que dans un petit nombre de centres importants. Cinq commissaires, envoyés par la Convention dans les divers départements pour y préparer l'organisation de ces écoles, rencontrèrent presque partout des difficultés d'ordre pratique, qu'ils jugèrent insurmontable. On dut renoncer à la conception encyclopédique de Lakanal, ou du moins la réduire, et ce fut l'objet de la loi du 3 brumaire an IV (25 octobre 1795), votée après un rapport de Daunou. Le nombre des chaires à créer était ramené de quatorze à neuf ou dix au maximum ; de ce fait même, les nécessités de l'installation matérielle devenaient moins coûteuses, et, partout où l'on avait du zèle pour l'instruction publique, l'on y pouvait suffire.

La Dordogne était alors un département pauvre et arriéré, et Périgueux une fort petite ville. Nous voyons pourtant que l'Ecole centrale y fut assez tôt presque complètement organisée. C'est grâce à « l'heureuse intelligence qui régna constamment entre l'Administration centrale et le Jury d'instruction publique », grâce surtout à l'empressement que ces autorités locales mirent à user de l'initiative qui leur était laissée par la loi, que l'on arriva à être prêt sans trop de délais. L'Ecole fit en effet son ouverture officielle, et sept cours sur neuf fonctionnèrent régulièrement, à dater du mois de germinal an V, soit seize mois environ après le vote de la loi organique du 3 brumaire an IV.

Sans difficulté l'on trouva des locaux presque convenables pour la nouvelle école. « Les bâtiments du ci-devant collège de Périgueux nous fournissent les logements des professeurs et des salles propres aux démonstrations de chimie et physique expérimentales, ainsi qu'un laboratoire que demande la première de ces sciences. Nous pouvons y placer la salle de dessin et tous les autres cours de mathématiques, d'histoire, de législation,

de grammaire générale, de belles-lettres et de langues anciennes, en ce que néanmoins plusieurs de ces cours se professeront dans la même salle. Nous y trouvons aussi l'emplacement de la bibliothèque centrale (1). » L'Administration du département n'eut donc qu'à appliquer l'article 1^{er} de la loi du 25 messidor an IV, disposant que « les maisons connues ci-devant sous le nom de collèges demeurent affectées à l'enseignement public et au logement des professeurs des Ecoles centrales. »

Mais les hommes zélés qui composaient le Jury d'instruction publique ne consentirent pas à se contenter de l'à-peu-près. Un service restait en souffrance : on manquait d'un terrain propre à installer le jardin botanique : « Le jardin attenant au ci-devant collège, et dont on croirait pouvoir faire un jardin des plantes, est évidemment insuffisant. Pour remplir cet objet, il ne présente qu'une surface de 40 ares, qui, dominée de trois côtés par des édifices ou murs de 50 pieds de hauteur, et, au quatrième, par une terrasse aussi fort élevée, ne peut jouir de l'influence du soleil. Il est d'ailleurs dénué d'eau, et cet espace si borné doit encore nécessairement être occupé par un hangar propre aux expériences de chimie et physique qui demandent à être faites à l'air libre. Quel service enfin tirer pour un jardin botanique d'un tel local, qui manque de presque tous les éléments de végétation, de la chaleur, du soleil, de l'eau, de l'air, de la terre même ? » Tout près de l'ancien collège, les couvents de Saint-Benoît et de Sainte-Claire possédaient de vastes jardins, qui pouvaient être réunis en un seul : « La position de ce local... est des plus heureuses ; sa distance du ci-devant collège n'est que de 16 mètres ; l'eau de la rivière, qui l'avoisine de fort près, peut y aboutir aisément ; la maison qu'il renferme offrirait avec avantage de quoi placer le cabinet et le cours d'histoire naturelle. » Les membres du Jury crurent donc pouvoir demander à l'Administration du département d'appliquer l'article 4 de la loi du 25 fructidor, qui prévoyait le cas où les bâtiments affectés aux Ecoles centrales n'auraient pas de jardin : « Alors, il est prescrit aux Administrations centrales du département de désigner des locaux plus convenables et d'en faire passer le plan au Corps législatif, qui statuera sur leur demande (2). » Leur proposition fut accueillie et le mémoire où ils la développaient, envoyé au Directoire exécutif le 5 vendémiaire an V (26 septembre 1796) ; et même, trois mois plus tard (9 nivôse an V, 29 décembre 1796), préjugant la décision du Corps législatif et voulant par là abrégier les lenteurs administratives, ils obtenaient de l'Administration de la Dordogne un arrêté par lequel le directeur du jardin botanique était « mis provisoirement en possession des jardins des ci-

(1) Lettre du Jury d'instruction publique à l'Administration centrale (5 vendémiaire an V). Archives départementales, L/21.

(2) Lettre du Jury d'instruction publique, citée plus haut.

devant religieuses de Saint-Benoit et Sainte-Claire (1). » Cette mesure fut ratifiée définitivement par une loi du 14 thermidor an VI (1^{er} août 1798) (2).

Même activité, même esprit de décision, lorsqu'il s'agit d'organiser la bibliothèque centrale. Dès le 7 thermidor an IV (25 juillet 1796), conformément à l'instruction du Ministre de l'Intérieur pour la formation des bibliothèques dans les départements, l'Administration du département de la Dordogne arrête : Art. 1^{er}. La bibliothèque centrale de Périgueux se complètera provisoirement en livres de toute espèce et autant qu'il sera possible dans les chefs-lieux des ci-devant districts de Bergerac, Belvès, Excideuil, Mussidan, Montignac, Nontron, Ribérac et Sarlat. — Art. 2. Les gardiens de ces dépôts enverront dans le plus bref délai aux conservateurs de la bibliothèque de Périgueux l'inventaire des livres qui a été fait par les commissaires bibliographes (3). — Art. 3. Les conservateurs de la bibliothèque centrale compulseront tous ces inventaires et noteront les livres de toute espèce qui manquent à ladite bibliothèque et qui deviennent nécessaires pour la compléter. — Art. 4. La note détaillée des livres nécessaires pour compléter la bibliothèque centrale sera transmise à l'Administration du département, qui donnera des ordres ultérieurs, soit pour la remise, soit pour le transport des livres (4)... » Les deux bibliothécaires, nommés à une date que nous ne retrouvons pas, et assistés par un employé qui leur fut adjoint le 13 vendémiaire an V (5), se mirent ardemment à leur tâche. Ils inventoriaient et classaient, tandis que l'Administration, après avoir pris l'avis du Jury d'instruction publique, faisait compléter leur dépôt par les ouvrages enlevés aux ci-devant districts.

INAUGURATION DE L'ÉCOLE CENTRALE.

Avant même que l'installation matérielle eût été ainsi assurée, les différentes chaires se trouvaient pourvues. Les professeurs de dessin, de langues anciennes, d'histoire naturelle, de mathématiques, de physique, d'histoire, de législation, le directeur du jardin botanique, proposés à l'Administration du département par le Jury d'instruction publique, furent nommés par arrêté du 4 vendémiaire an V (25 septembre 1796) (6). Quelques mois plus tard, on donnait un titulaire à la chaire de belles-lettres. Seule, la

(1) Archives départementales, L/22.

(2) Archives départementales, L/25 bis.

(3) Décrets de la Convention (2 et 8 pluviôse an II) sur la formation des bibliothèques.

(4) Archives départementales, L/20.

(5) Archives départementales, L/21.

(6) Archives départementales, L/21.

chaire de grammaire générale resta vide jusqu'au 19 prairial an VI (7 juin 1798) (1).

L'ouverture de l'Ecole pouvait donc être autre chose qu'une pure cérémonie : elle était munie de tous les organes essentiels pour vivre et être utile. Dans la brochure où ils présentaient le programme des cours des divers professeurs, les membres du Jury d'instruction publique disaient en terminant leur travail : « Ainsi le gouvernement, l'Administration centrale et le Jury d'instruction publique auront fait tout ce qui était en eux pour la propagation des lumières (2). » Ils avaient bien le droit de se rendre ce témoignage.

Comme le goût du temps ne souffrait point d'inauguration sans pompe et que les fêtes allégoriques n'avaient point perdu leur faveur, l'Administration, considérant « que la fête de la Jeunesse, fixée au 10 germinal, est l'époque qui doit être préférée pour l'ouverture des classes, puisqu'elle est principalement consacrée à donner aux jeunes gens une grande idée de leurs devoirs ; — que leurs devoirs les plus chers sont de se former à la morale du citoyen et à acquérir un jour, par l'étude, la raison, la philosophie et le goût, le courage et l'indépendance des hommes libres », l'Administration, dis-je, décida que l'installation des professeurs et l'ouverture des classes auraient lieu le 10 germinal an V, qu'elles seraient faites avec la plus grande solennité, et que toutes les autorités constituées seraient invitées à y assister (arrêté du 19 pluviôse an V, 7 février 1797) (3). Le professeur de dessin reçut mission de dresser le plan de cette fête (arrêté du 7 germinal an V — 27 mars 1795) (4), et il en fut fait un procès-verba enthousiaste et naïf, qui vaut bien d'être transcrit :

« Ce jourd'hui 10 germinal an V de la République, à l'heure indiquée par l'Administration centrale pour la célébration de la fête de la Jeunesse et l'ouverture de l'Ecole centrale, se sont réunis aux membres des Administrations centrale et municipale les membres du Jury de l'Ecole centrale et des écoles primaires de Périgueux, le président du tribunal correctionnel, le général Chalbos et son état-major ; un nombre considérable de jeunesse, à leur tête les professeurs des Ecoles centrale et primaires, ont dirigé ensemble et en ordre leur marche vers la salle décadaire. Là, chacun s'étant placé selon l'ordre déterminé, les membres du Jury d'instruction ont pris siège au pied d'une colonne majestueuse, où étaient peints les attributs des beaux-arts et des sciences ; après divers hymnes patriotiques, exécutés par la musique, et les cris charmants de *Vive la République* ! les

(1) Archives départementales, L/25 bis.

(2) *Programme du Jury d'instruction publique*, p. 35.

(3) Imprimé à la suite du *Programme du Jury d'instruction publique*, p. 37 et suiv.

(4) Archives départementales, L/22.

présidents de l'Administration municipale et centrale, celui du Jury de l'Ecole centrale prononcent des discours capables d'élever par leur sublimité les cœurs des jeunes gens à l'amour ardent de la patrie et au désir sincère d'orner leur âme de connaissances utiles. Le cortège reprend sa marche et se rend ainsi en ordre sur la terrasse de la maison destinée à l'instruction publique. Alors des salves d'artillerie annoncent au public la présence du cortège ; les tambours roulettent ; le calme se rétablit, et, à cette époque, le professeur d'histoire a prononcé un discours digne d'applaudissement. Puis un instituteur des écoles primaires chante en l'honneur de la République un hymne de sa composition, qui a attiré l'attention des auditeurs ; à peine a-t-il terminé que les cris de *Vive la République!* font de nouveau retentir les airs, et, l'ordre rétabli, le président de l'Administration centrale fait l'invitation aux professeurs de prêter le serment de haine à la royauté, à l'anarchie et d'attachement inviolable à la République et à la Constitution de l'an III, en conformité de la loi du 19 ventôse an IV. Chaque professeur se présente à l'instant et fait individuellement le serment, ainsi qu'il suit : Je jure haine à la royauté... etc. — Cette cérémonie s'est terminée par des danses qui ont eu lieu sur le gazon autour de la colonne pyramidale, emblème des sciences et des arts (1). »

L'ENSEIGNEMENT.

A l'Ecole centrale de Périgueux, l'enseignement, conformément à la loi, était divisé en trois sections. La première section n'admettait les élèves qu'à l'âge de douze ans accomplis et comprenait les cours de dessin, d'histoire naturelle et de langues anciennes. Il fallait avoir achevé sa quatorzième année pour suivre les cours de mathématiques et de chimie et physique expérimentale, qui constituaient la seconde section. Enfin, dans la troisième section, on recevait des leçons de grammaire générale, de belles-lettres, d'histoire et de législation ; l'âge d'admission y était fixé à seize ans.

On connaît les critiques auxquelles cette organisation a donné lieu. Une surtout paraît très solide : « Cette interruption des études littéraires », qui, commencées à douze ans, étaient abandonnées à quatorze et reprises à seize, « ne pouvait, dit Albert Duruy, qu'être fatale aux humanités ». Mais, à y regarder de près, on s'aperçoit que cette critique est surtout spécieuse, ou plutôt n'est que cela. Cette sorte d'hiatus dans l'enseignement littéraire n'existe que sur le papier ; à Périgueux, du moins, nous voyons que, dans la pratique, des élèves, qui suivaient les cours de mathématiques et physi-

(1) Archives départementales, L/22.

que inscrits à la seconde section, continuaient à recevoir l'enseignement du latin et du grec porté à la première. Dans le palmarès de l'an VIII, nous relevons des nominations obtenues par l'élève Lalande en langues anciennes (1^{re} section), mathématiques (2^e section), et belles-lettres (3^e section). Ce cas n'est pas unique, et nous le citons seulement à titre d'exemple. Il nous semble donc que la division en sections, prescrite par la loi, interdisait de suivre certains cours avant un certain âge, mais non pas, cet âge une fois atteint, de continuer les études de la période antérieure. Il paraît au reste bien étrange, et cela avant tout examen des faits, qu'un pédagogue et un humaniste de la valeur de Daunou ait pu commettre une erreur telle qu'on la lui attribue.

Quant à nous, nous sommes disposé à croire que ses intentions furent bien interprétées à Périgueux. Là, les horaires sont établis de façon à permettre aux auditeurs de suivre les cours pour lesquels ils ont une capacité suffisante ou un goût décidé. A l'appui de notre dire, citons l'horaire de l'an VIII, plus complet que l'horaire de l'an V, mais dressé suivant le même principe : « L'Administration centrale du département de la Dordogne, considérant..... que pour donner aux élèves les moyens de suivre plusieurs cours pendant l'année, il importe de fixer les jours et heures de chaque cours..... arrête.....

Les cours d'*histoire*, de *mathématiques*, de *belles-lettres*, de *physique expérimentale* sont fixés aux *primidi*, *tridi*, *sextidi* et *octidi* de chaque décade, savoir :

Depuis le 1^{er} frimaire jusqu'au 1^{er} germinal.

Histoire, à 9 heures du matin.

Mathématiques, à 10 heures et demie du matin.

Belles-lettres, à 2 heures après-midi.

Physique, à 3 heures et demie après-midi.

Et après le 1^{er} germinal.

Histoire, à 8 heures du matin.

Mathématiques, à 10 heures.

Belles-lettres, à 3 heures après-midi.

Physique, à 5 heures.

Les cours de *langues anciennes*, *grammaire générale*, *histoire naturelle*, *dessin*, *législation*, sont fixés aux *duodi*, *quartidi*, *septidi* et *nonidi* de chaque décade, savoir :

Depuis le 1^{er} frimaire jusqu'au 1^{er} germinal.

Langues anciennes, à 9 heures du matin.

Grammaire générale, à 10 heures et demie.

Histoire naturelle, à 2 heures après-midi.

Dessin, à 3 heures.

Législation, à 4 heures.

Et après le 1^{er} germinal.

Langues anciennes, à 8 heures du matin.

Grammaire générale, à 10 heures.

Histoire naturelle, à 2 heures après midi.

Dessin, à 3 heures.

Législation, à 4 heures.

LE PENSIONNAT ANNEXÉ A L'ÉCOLE CENTRALE.

Les lois du 7 ventôse et du 3 brumaire n'avaient point prévu pour les Ecoles centrales d'autre régime scolaire que l'externat. L'internat ayant été condamné par les pédagogues du xviii^e siècle, ni Lakanal, ni Daunou, leurs disciples, ne purent songer à l'organiser. Mais, lorsqu'on vint à la pratique, on s'aperçut que, si l'internat était un mal, c'était un mal nécessaire.

Les autorités scolaires de Périgueux comprirent très vite que le recrutement de l'Ecole centrale s'opérerait avec peine, que de plus les familles habitant le chef-lieu pourraient seules faire profiter leurs enfants de l'enseignement nouveau, si la création d'un pensionnat ne permettait pas d'attirer des élèves de toutes les parties de la Dordogne.

Aussi, le jour même où s'ouvre l'Ecole centrale, les membres du jury d'instruction annoncent qu'un pensionnat va servir à la compléter : « Tous les citoyens, lisons-nous dans le *Programme* publié par le Jury, le 10 germinal an V, sont invités à lire l'*Avis*, imprimé séparément, qu'on trouvera joint à ce *Programme*. C'est l'annonce d'un pensionnat à Périgueux, établissement qui nous paraît digne de la confiance publique. » Comme nous n'avons pas retrouvé cet *Avis*, nous ignorons ce que pouvait être cet établissement. Il s'agit sans doute de quelque pension particulière, qui saisit l'occasion de se faire, sinon patronner, du moins agréer par les autorités départementales.

Cette entreprise échoua-t-elle ? Le jury d'instruction la jugea-t-il indigne, à l'user, de la confiance qu'il lui avait accordée d'abord ? Toujours est-il qu'il ne tarda pas à se préoccuper de fonder un pensionnat qui eût un caractère officiel. L'idée dut lui venir assez tôt qu'on pourrait utiliser pour cet objet la maison de Saint-Benoît, dont la loi du 14 thermidor an VII permettait de disposer pour les besoins du service de l'Instruction publique.

Les membres de l'Administration centrale entrèrent eux aussi dans ces vues ; et le projet eût été promptement exécuté, si une difficulté inattendue n'était venue le retarder. La Régie des domaines nationaux revendiqua cet

immeuble et prétendit en opérer la vente. « Occupés du soin pressant d'établir un pensionnat qui réunirait la proximité de l'Ecole centrale à la salubrité de l'air, vous projetiez quelques changements ; c'étaient des réparations à la maison Saint-Benoît, qui est enclavée dans les terrains concédés et qui fait partie du plan qui a servi de base au décret (du 14 thermidor), lorsque vous avez appris officiellement que la Régie des domaines nationaux poursuivait la vente de cette maison, sous prétexte qu'elle n'était pas littéralement exprimée dans le décret du 14 thermidor dernier (1) ». Le jury d'instruction publique demandait aux administrateurs, dans le rapport où se trouvaient ces lignes, que l'affaire fût soumise au Directoire et au Corps législatif, et l'on dut attendre pour rien faire, que le différend eût été tranché par l'autorité supérieure.

Nous ne savons pas à quelle date intervint cette décision. Mais nous avons un arrêté du 11 ventôse an VII (1^{er} mars 1789) décidant que « la partie de la maison ci-devant dite de Saint-Benoît, qui n'est pas consacrée à la salle et aux cabinets de physique et d'histoire naturelle, demeure destinée à l'établissement du pensionnat de l'Ecole centrale de Périgueux (2) ». Le gouvernement, d'ailleurs, était favorable à cette institution, et dans sa séance du 9 floréal an VII (28 avril 1799), l'Administration du département répartit une somme de 6,000 fr. qui avait été mise à sa disposition par le Directoire pour entretenir dans le pensionnat vingt élèves nés de parents hors d'état d'envoyer leurs enfants à l'Ecole centrale (3).

La maison de Saint-Benoît était vraiment un local bien choisi : « Sa proximité de l'Ecole, la salubrité de l'air, la commodité des eaux, l'étendue de la maison (4), les cloîtres qui peuvent servir, dans le mauvais temps, de promenade à la jeunesse... tout concourt à former dans son enceinte un pensionnat que les familles réclament, que le ministre lui-même désire, et qui, étant un des premiers aliments de l'Ecole centrale, renfermera la pépinière des jeunes gens qui doivent l'illustrer. »

Malheureusement, pour mettre ce local en état de recevoir des pensionnaires, il fallait des réparations plus importantes qu'on ne l'avait cru d'abord : « Le mauvais état dans lequel se trouvent tous les greniers, du côté du levant ; les réparations à la toiture entière ; le remplacement des

(1) *Rapport du Jury d'instruction publique à l'Administration centrale du 25 frimaire an VII* (Archives départementales, L/26).

(2) *Extrait des registres des délibérations de l'Administration centrale*, pièce de 8 p., sans nom d'imprimeur.

(3) Archives départementales, L/26.

(4) « Ce local vaste et aéré présente quatre salles ou dortoirs, cinq salles pour les exercices, quatre corridors de 100 pieds de longueur, un réfectoire et des usines des plus commodes. » (*Le Jury d'instruction publique à l'Administration du département de la Dordogne*, pièce de 16 p., Canler, imprimeur).

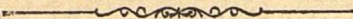
fenêtres, vitres et d'une partie des escaliers, les cloisons à construire, les portes et la partie des planchers à renouveler, nous font croire, d'après l'inspection de personnes intelligentes que nous avons consultées, qu'on doit, par aperçu, porter l'ensemble de ces ouvrages et réparations à la somme de 16,000 francs. » Il fallait aussi un mobilier, dont le prix, d'après les évaluations du Jury, ne pouvait pas s'élever à moins de 11,000 francs ; il fallait enfin faire des achats anticipés en denrées, provisions, ce qui ne pouvait pas aller au-dessous de 3,000 francs, soit une somme totale de 30,000 francs nécessaire à l'exécution du projet.

Où la prendre ?

Dans des temps moins difficiles, disaient les membres du Jury d'instruction, nous ne doutons pas que le gouvernement, qui provoque l'établissement des pensionnats, ne vint au secours du nôtre ; mais pour le moment, nous croyons devoir faire appel aux citoyens aisés pour former une souscription, en les prévenant que ce n'est point un sacrifice, mais une avance qu'on leur propose, et que, si ce placement peut éprouver des pertes, il est bien plus probable qu'il donnera, après la première année (surtout si le nombre des élèves augmente), un intérêt raisonnable, eu égard à l'avantage qu'on peut trouver en achetant en gros et en tirant les étoffes directement de la fabrique (1) ».

Les membres du Jury avaient beau dire, l'entreprise était aléatoire, et, dans un département pauvre comme la Dordogne, le succès de leur souscription pouvait paraître fort douteux. Et pourtant, ouverte par un arrêté de l'administration en date du 19 germinal an VII (8 avril 1799), elle réussit. Le 15 thermidor an VII (3 août 1800), une circulaire du préfet annonçait que le Pensionnat central ouvrirait ses portes le 3 frimaire suivant (24 novembre 1800).

(1) Toutes ces citations sont tirées de la pièce citée ci-dessus.



LYCÉE DE PÉRIGUEUX

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

DISCOURS DE M. LE BLANC

Professeur de Rhétorique, Agrégé des Lettres.

MESDAMES, MESSIEURS, CHERS ÉLÈVES,

Je crains d'être aujourd'hui un de ces orateurs qui parlent des questions qui les intéressent, sans se demander si elles intéressent leur auditoire ; je vais, en effet, terminer cette année par un dernier cours de littérature française. Je me rassure néanmoins, en pensant que je ne vous parlerai guère que de la littérature contemporaine ; et je n'oublierai pas que, dans une distribution de prix, si l'usage réclame un discours, le public demande que ce discours ne soit pas long.

On se plaint souvent, en rendant d'ailleurs hommage au talent des auteurs modernes, que la lecture de leurs œuvres soit rarement saine pour les âmes, parce qu'ils ont eux-mêmes l'âme malade, parce que, dédaignant les sentiments les plus simples, mais aussi les plus purs du cœur humain, ils se plaisent surtout à peindre des passions coupables, parce que, énervés par le scepticisme, désabusés et désenchantés, ils tendent à étouffer les plus nobles aspirations par leur ironie et leur pessimisme. Et voyez comme il serait fâcheux qu'ils eussent mérité ces reproches : en lisant et en commentant avec vous les plus grands auteurs de l'antiquité ou des peuples modernes, si nous espérons peu que plus tard beaucoup d'entre vous reviendront souvent à Sophocle ou à Démosthène, à Lucrèce ou à Sénèque, à Ronsard ou à Montesquieu, du moins nous nous flattons que vous saurez tous discerner et goûter, parmi vos contemporains, les meilleurs poètes, les meilleurs dramaturges, ou les meilleurs romanciers, que vous distinguerez, dans la foule de leurs rivaux, les écrivains qui sont des artistes. Mais, s'ils sont immoraux, nous ne pouvons vous conseiller de les lire ; et, comme il est peu probable que vous lisiez beaucoup leurs ancêtres, vous voyez la conséquence. Par bonheur, ils ne sont pas immoraux.

Qu'importent tant d'œuvres malpropres et malsaines ? Les siècles passés en ont produit tout autant ; mais elles sont tombées dans l'oubli ; celles de notre époque y tomberont aussi. Pour les écrivains dont le talent est indiscutable, il se trouve que beaucoup d'entre eux développeront en vous la noblesse des sentiments et la dignité du caractère. Je ne sais si cette affirmation vous paraîtra paradoxale ; voyons si elle ne renferme pas une bonne part de vérité.

Il faut d'abord reconnaître que quelques poètes, V. Hugo par exemple, ont manqué de modestie, en croyant que leurs œuvres exerceraient une influence profonde sur les âmes de leurs contemporains, ou même sur la valeur morale de l'humanité. Il est grand de penser, comme lui, que « le poète a charge d'âmes », que « le théâtre a une mission nationale, une mission sociale, une mission humaine » ; mais quand, plus tard, V. Hugo proclame que « le poète est un monde », qu'il est chargé d'éveiller dans l'âme du peuple les plus nobles sentiments et les plus hautes aspirations, qu'il vient enseigner aux hommes la justice, la bonté, la pitié,

Expliquer la nature à l'homme qui l'ignore ;

quand A. de Vigny affirme que le poète a dans la vie d'une société le rôle le plus important, puisqu' « il lit dans les astres la route que nous montre le doigt du Seigneur », alors nous nous sentons inquiets, nous réfléchissons qu'on n'a pas attendu Hugo ou Vigny pour faire la Révolution française, que ce n'est ni un Musset, ni un Th. Gautier qui a donné à ses compatriotes des âmes fortes et des esprits généreux. V. Hugo dit des poètes, qu'au reste il appelle des Mages :

Ils parlent à la solitude,
Et la solitude comprend ;
Ils parlent à la multitude,
Et font écumer ce torrent ;
Ils font vibrer les édifices ;
Ils inspirent les sacrifices
Et les inébranlables fois ;
Sombres, ils ont en eux, pour muse,
La palpitation confuse
De tous les êtres à la fois.

Parmi ces hommes figurent Plaute, Arioste, Catulle, Horace et Juvénal : les lecteurs d'un caractère doux restent déconcertés, les railleurs ont beau jeu ; et les esprits irascibles protestent que les poètes ne doivent avoir d'autre ambition que de charmer par la beauté de leurs images et l'harmonie de leurs vers, et qu'il leur faut laisser à d'autres le soin de rendre les hommes meilleurs et de former les âmes et les caractères.

C'est rabaisser la poésie, et méconnaître le rôle de la littérature dans la

vie d'un peuple. Les plus grands écrivains ne sont pas connus de la nation tout entière ; leur influence morale se limite à un public restreint ; elle est discrète, difficile à saisir ; elle est réelle cependant. Il importe qu'elle soit salubre ; et, puisque nous voulons parler de la littérature contemporaine, il ne sera pas inutile de montrer qu'elle n'est pas dangereuse et malsaine, comme on le soutient : en n'examinant parmi les auteurs modernes que ceux qui sont vraiment des poètes de talent, des esprits supérieurs, nous verrons qu'à les lire on devient meilleur, que nous sentons mieux, après nous être entretenus avec eux, et ce que nous nous devons à nous-mêmes, et ce que nous devons aux autres hommes.

Nous nous devons d'éveiller en nous les sentiments fins et délicats : ouvrez donc souvent, jeunes amis, les œuvres de Sully-Prudhomme ; il fait sentir la poésie contenue dans l'âme de l'enfant, sa tristesse lorsque le collège le sépare de sa mère, les joies pures et profondes réservées au jeune homme qui ne gaspille pas sa jeunesse en plaisirs grossiers et vulgaires, et les plus douces émotions de l'homme. Il fait connaître la mélancolie, mais une mélancolie sans amertume, sans trouble et sans angoisses, et que nous ne voulons pas écarter, parce qu'elle emplit mieux le cœur, le dilate presque autant que la joie et lui donne plus de vrai bonheur.

Je rêve, et la pâle rosée
Dans les plaines perle sans bruit,
Sur le duvet des fleurs posée
Par la main fraîche de la nuit.

D'où viennent ces tremblantes gouttes ?
Il ne pleut pas, le temps est clair.
C'est qu'avant de se former, toutes
Elles étaient déjà dans l'air.

D'où viennent mes pleurs ? Toute flamme,
Ce soir, est douce au fond des cieux ;
C'est que je les avais dans l'âme
Avant de les sentir aux yeux.

On a dans l'âme une tendresse
Où tremblent toutes les douleurs,
Et c'est parfois une caresse
Qui trouble, et fait germer les pleurs.

Avec Leconte de Lisle, nous trouvons encore un noble caractère et une belle âme. Il ne nous fera pas, comme Sully-Prudhomme, la confidence de ses joies et de ses douleurs ; mais, nous promenant à travers le monde et à travers les siècles, il nous invitera à comprendre et à sentir la splendeur de la nature orientale, l'éclat tempéré du ciel de la Grèce, et l'harmonie de ses paysages, la poésie sauvage et grandiose des races antiques ou barbares, et surtout l'incomparable beauté de la civilisation hellénique.

Comme Renan, il excite notre sympathie et notre admiration pour ce peuple d'artistes, chez lequel chaque homme libre aimait, dans leur pure et simple sobriété, un drame de Sophocle, un dialogue de Platon, les sculptures de Phidias, ou les monuments de l'Acropole, pour ce peuple qui a connu l'art d'être heureux, qui n'a pas « fermé les yeux sur les charmes infinis des choses, ni traversé ce beau monde sans lui donner un sourire ».

Avec la délicatesse du cœur, avec le sentiment de l'art, on trouvera chez les grands écrivains de notre époque, les vertus de l'intelligence, c'est-à-dire la loyauté et l'impartialité. Par là, nos historiens sont admirables, et sont supérieurs à beaucoup de leurs illustres devanciers. Un Renan, un Taine, un Fustel de Coulanges, n'ont, en écrivant, d'autre souci que le désir d'atteindre la vérité, d'autre passion que l'amour de la vérité, d'autre culte que le respect de la vérité ; ils oublient leurs opinions personnelles, et même leurs convictions afin d'être justes envers tous les hommes et toutes les époques, même envers leurs ennemis. À vrai dire, ils ne voyaient en personne un ennemi, car, souvent insultés et calomniés, ils ne haïssaient personne. Ils auraient cru s'avilir en se laissant aveugler par des préventions politiques ; ils ne voulaient pas mériter, même pour une seule page, l'épigramme lancée par Montesquieu contre Voltaire : « Voltaire écrit pour son couvent ». Ils reprochaient aux historiens allemands d'être égarés par un patriotisme trop jaloux et trop orgueilleux. « On sait, a dit Fustel de Coulanges, que la devise des Monimenta Germaniæ est : *Sanctus amor patriæ dat animum*. La devise est belle, mais ce n'est peut-être pas celle qui convient à la science... Le patriotisme est une vertu, l'histoire est une science. Il ne faut pas les confondre ! » Cette absolue loyauté de l'esprit a nuï parfois à la gloire de nos historiens contemporains en les empêchant d'être compris. Renan se plaignait de l'être si rarement. Lorsque Taine publia ses *Origines de la France contemporaine*, il souffrit beaucoup parce que nombre de lecteurs cherchaient avant tout dans quel parti on devait le ranger. Comme homme et comme citoyen, il avait ses opinions politiques ; comme historien il était, non un combattant, mais un juge ; un juge sévère sans doute, et l'on doit regretter qu'il ait tracé une peinture si sombre de la première République ; du moins, s'il s'est trompé, non seulement il était sincère, mais il n'était pas partial, car il n'a pas été plus indulgent pour l'ancien régime ou pour le premier empire ; c'était seulement en lui le philosophe qui péchait par excès de pessimisme, en ne voyant dans l'histoire que les troubles, les iniquités et l'illogisme des institutions. Il reste qu'à le lire, on peut acquérir une vertu, et non des moindres : la probité intellectuelle.

Cette même vertu apparaissait chez Renan, sous un aspect moins rigide et moins austère, dans la bienveillance et la douceur avec lesquelles il accueillait et examinait les opinions d'autrui. Comme elle brillait aussi chez

Fénelon, peut-être ne sera-t-il pas déplacé, à Périgueux, que nous nous écartions un peu de notre sujet pour l'admirer chez votre compatriote. On vous fait étudier au Lycée sa *Lettre sur les occupations de l'Académie française* ; et il vous est utile d'y lire tant de pensées profondes ou de réflexions ingénieuses. Il vous est plus utile d'y remarquer pourquoi il a eu sur bien des questions des idées plus riches, plus complexes et plus justes que Boileau par exemple : c'est parce qu'il avait l'âme plus affectueuse et plus tolérante, parce que sa modestie l'empêchait de croire qu'il eût toujours raison, parce que sa charité n'admettait pas que ses adversaires se fussent trompés complètement ; il séparait dans leurs opinions, et dans les siennes, la vérité de l'erreur ; et, voyant dans ses contradicteurs des collaborateurs et non des ennemis, il arrivait à étudier une question dans toute sa complexité, et à découvrir la solution la plus heureuse. Ayez, chers élèves, ce respect pour l'opinion d'autrui, car vous respectez ainsi votre propre intelligence, en ne voulant pas que l'orgueil, les préjugés ou les haines lui cachent une partie de la vérité.

Mais il ne suffit pas que l'homme se forme à la délicatesse des sentiments, à l'impartialité et à la charité de l'intelligence. Il pourrait se contenter à ce prix, s'il vivait seul, en égoïste. Il doit vivre aussi pour les autres, se rendre utile à ceux qui l'entourent. S'il vous plaît de lire les écrivains de la seconde moitié de notre siècle, il n'en manquera point pour fortifier en vous l'amour que vous devez aux autres hommes. Sans doute des critiques ont reproché aux romanciers venus après l'école romantique de n'avoir pas de sympathie pour le peuple et pour les humbles ; et parfois ces critiques ont raison ; mais souvent, si nos romanciers ne cachent ni les vices de l'homme ni les plaies de la société, ils souffrent de trouver autour d'eux tant de corruption, ils plaignent les misérables que les vices conduisent au crime et à la mort ; ils plaignent surtout les femmes et les enfants, victimes innocentes. Pour citer quelques noms, il semble difficile de ne pas s'attendrir, et d'une émotion saine et généreuse, à la lecture de quelques pages d'A. Daudet ou de quelques romans de P. Loti, comme *Mon frère Yves*, *Pêcheur d'Islande* ou *Matelot*. Au reste, il faut convenir qu'une affection plus éloquente et plus chaude, s'épanchait dans les livres de George Sand ; et il est certain que les romanciers russes éprouvent plus de douleur et plus d'angoisse en face de la souffrance humaine. Du moins pour la poésie lyrique, jamais peut-être autant que dans la seconde moitié de notre siècle, elle ne s'était intéressée aux misères « des humbles ». Les « pauvres gens » ont été, dans la *Légende des siècles*, défendus, glorifiés, avec une ardeur passionnée, par l'un des plus grands poètes ; ils ont trouvé aussi une sympathie plus contenue, plus modeste, mais non moins sincère, ni moins profonde chez Sully-Prudhomme, François Coppée, et tant d'autres. Sully-Prudhomme, qui a su s'élever au-dessus de l'humanité moyenne par la délicatesse de son âme, ne peut être sans injustice

accusé de demeurer un dilettante, ravi de sentir vivement ce qui cause aux autres peu d'impression, fier, quoique attristé, de vivre solitaire dans des régions supérieures, et s'égarant parfois dans la subtilité et les raffinements. Il chante très souvent les sentiments les plus simples, les plus essentiels aussi, puisqu'il importe avant tout d'aimer nos semblables, de pleurer avec ceux qui pleurent, et de secourir ceux qui souffrent.

Néanmoins, beaucoup de bons esprits, en reconnaissant chez les écrivains contemporains la délicatesse de l'âme, la loyauté de l'intelligence, la bonté, la pitié, pensent que pour faire l'éducation morale de la jeunesse, ils n'ont pas la même vertu que ceux des siècles précédents ou même de la première portion de notre siècle. Leurs qualités seraient compensées par de graves défauts qui en seraient peut-être l'inévitable conséquence. Cette belle impartialité serait moins parfaite si elle ne cachait une blâmable indifférence, et l'absence des convictions fortes ; à force de rendre justice à tous les hommes, à tous les temps, à tous les régimes, nos historiens en arrivent à les juger tous avec la même froideur et le même détachement, que ces hommes aient servi la cause du progrès et de la liberté, ou que, sincères, désintéressés même, mais nuisibles pourtant, ils aient défendu tous les abus et toutes les injustices. Dès lors on tombe dans le dilettantisme ; et le dilettantisme conduit au scepticisme ; et dans le scepticisme il y a beaucoup d'égoïsme. Dès lors aussi, manquant de convictions et n'ayant tout au plus que de sèches préférences, nos écrivains n'exciteront pas la jeunesse à l'action ; ils approuveront les bonnes causes ; mais il s'agit bien de les approuver ; il les faut défendre ; eux, quand elles seront attaquées et vaincues, ne sauront que s'attrister et s'indigner et laisseront tout faire. Ils resteront d'autant plus immobiles que la délicatesse même de leur âme les empêchera de se jeter dans la mêlée des partis, parce qu'ils y souffriraient plus que les autres. S'étant habitués à sentir vivement les moindres plaisirs et les moindres douleurs, ils ne sauraient plus garder le calme nécessaire en présence d'épreuves plus rudes, se dominer au lieu de s'énerver dans les agitations de la lutte ; blessés par de simples piqûres, ils seraient bientôt hors de combat. Ce sont des âmes délicates ; mais un être délicat est un être faible, presque un malade. Nous avons de notre temps des penseurs profonds, des poètes exquis ; mais ils restent bien au-dessous des grands écrivains des générations précédentes, qui, outre leur génie, possédaient la vigoureuse santé de l'âme, la force du caractère, qui défendaient leurs idées, et qui, au lieu de rester solitaires, se mêlaient aux combats de la vie politique, pour réformer les institutions et la société.

Reconnaissons qu'en cela, Messieurs, dans notre littérature, la génération contemporaine est inférieure à celles qui l'ont précédée ; avant elle, presque tous nos écrivains ont aimé l'action ; ils ont estimé avant tout l'énergie de la volonté : ils ont agi quand ils l'ont pu. Si nobles que soient les sentiments dans les personnages de Corneille, c'est encore la volonté

qui domine chez eux ; c'est d'elle surtout qu'ils sont fiers ; c'est elle qu'ils cherchent à fortifier dans leur âme ; et la passion la plus pure n'a pour eux de dignité et de valeur qu'en ce qu'elle leur donne l'occasion de déployer toute l'énergie de leur volonté. Plus heureux que Corneille, Pascal et Bossuet pouvaient tenter d'agir sur leurs contemporains ; et, même en écrivant, ils songeaient, non à composer une belle œuvre pour enrichir la littérature française, mais à défendre leurs idées, et à les imposer aux autres esprits ; avant tout c'étaient des combattants, et dans l'œuvre de Bossuet, comme dans les *Pensées* ou dans les *Provinciales*, on rencontre, comme disait Pascal, non « un auteur », mais « un homme », ce qui vaut mieux, car l'auteur ne connaît que les belles images, les expressions fortes ou délicates, les phrases sonores, les périodes cadencées, tandis que l'homme a foi en ses croyances, et se dévoue à la défense de la justice et de la vérité. Chez Molière ou chez La Bruyère, nous remarquons le même désir d'agir et de lutter ; le combat est rude et dangereux pour Molière ; jamais il n'est abattu ni découragé ; ses ennemis sont puissants et acharnés, ses protecteurs souvent tièdes et irrésolus ; il ne se déclare jamais vaincu, et il finit par triompher. Pour La Bruyère, il a toujours souhaité être plus qu'un moraliste sagace et pénétrant, un artiste habile et ingénieux ; il eût voulu aborder « les grands sujets », parler « du Souverain ou de la République », et, au lieu de railler quelques usages, s'élever contre tous les abus ; mais il était né contemporain de Bossuet, et sujet de Louis XIV : il était contraint de se taire. Quoiqu'il en ait dit, il était venu trop tôt, et non trop tard, car bientôt tous les écrivains allaient s'unir pour réformer les institutions sociales en faisant triompher la raison. A l'exception de Buffon, tous allaient collaborer à cette œuvre, les poètes et les prosateurs, les auteurs dramatiques et les romanciers, les savants et les philosophes. Que, toute leur vie, Voltaire et Rousseau soient malades, l'un surmenant « sa frêle machine », l'autre à chaque instant secoué par les crises de sa maladie nerveuse, ils ne s'isoleront point pour cela afin de ménager leur santé, et ne se croiront point le droit de ne pas combattre au premier rang ; on les verra toujours debout sur le champ de bataille. Que Diderot soit pauvre, qu'il tombe parfois dans la misère et le dénûment, il ne lui importe guère, pourvu que l'*Encyclopédie* s'achève, et qu'elle rende inévitable, en soulevant l'opinion publique, l'abolition des privilèges et la réforme de la société.

Avec les Romantiques, il semble que nous arrivions à une génération de purs artistes, qui se désintéressent des affaires publiques, qui ne vivent que pour admirer les drames de Shakespeare, les poèmes de Goethe ou de Byron, pour créer des personnages extraordinaires, surhumains parfois, mais parfois inhumains, pour exprimer en vers exaltés des passions plus étranges que sincères, pour exhaler leur mélancolie compliquée et morbide ; et on croit dès lors qu'ils ont voulu s'isoler du reste des

hommes, qu'ils sont restés indifférents aux questions politiques et même aux révolutions. Quelques-uns sans doute, comme Th. Gautier, ont affecté de ne pas s'en soucier : mais ce ne sont pas les plus grands. Chateaubriand, au contraire, a toujours voulu influencer sur les idées et les sentiments de son siècle ; cette préoccupation est constante chez lui, même dans *Atala* et dans *René*, fragments détachés du *Génie du Christianisme*, même dans les *Martyrs*, même dans *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem* ; tant que dura ce qu'il appelle énergiquement « le silence de l'abjection », il lui fut difficile d'agir, mais, dès 1814, il se mêle aux luttes politiques, et dans son opuscule : *De Buonaparte et des Bourbons*, il emploie son génie à défendre la cause qui lui est chère. Après Chateaubriand, V. Hugo et Lamartine ne se consacrèrent pas exclusivement au culte de la poésie. Déjà, à la fin de Charles X, Victor-Hugo proclamait que le théâtre était une tribune ; déjà, dans les *Chants du crépuscule*, il « ajoutait à sa lyre une corde d'airain », afin de flétrir les iniquités et de favoriser l'avènement d'institutions plus équitables : il préludait aux *Châtiments*. Si la poésie de Lamartine restait volontairement étrangère aux questions politiques, le poète du moins contribuait à la révolution de 1848 par son *Histoire des Girondins* ; puis, porté au pouvoir sans l'avoir demandé, il montrait le courage, le sang-froid, l'intelligence sûre, et même l'habileté qui font le grand homme d'état. Après lui, les romantiques n'étaient plus représentés que par Hugo et par Michelet ; il n'est pas besoin de démontrer que ni l'auteur de la *Légende des siècles*, ni celui de *l'Histoire de France* ne se contentaient, l'un d'inventer de belles images, des rythmes curieux, l'autre de ressusciter les générations disparues ; ils ne voulaient pas seulement charmer les esprits cultivés, ils combattaient pour la plus noble cause ; contre les puissants, les privilégiés, les oppresseurs, ils défendaient les faibles, les humbles, les opprimés. Ils célébraient les pauvres gens, le peuple, avec ses vertus et son héroïsme, et ce n'était pas pour plaire au lecteur en l'attendrissant, c'était pour convertir les esprits à leur foi démocratique. Michelet surtout a toujours eu pour objet de rendre les hommes meilleurs et par là plus heureux, de « former des cœurs et des volontés ». Historien, il se préoccupait avant tout de faire aimer la patrie ; puis, « comme le foyer est la pierre qui porte la cité », comme « sans mœurs, il n'est point de vie publique », il écrivait *l'Amour, Nos Fils*, afin de fortifier les vertus domestiques ; il était donc moins un écrivain qu'un homme d'action. C'est cette préoccupation d'agir sur les hommes et sur la société qui manque aux écrivains de la dernière moitié de notre siècle, ils s'isolent trop de leurs concitoyens et se contentent trop d'être des penseurs et des artistes.

Il est temps de conclure. Nous ne nous sommes pas dissimulé les vertus qui manquent aux plus généreux écrivains de la génération contemporaine, ils honorent leur pays plus qu'ils ne le servent, ils l'aiment, mais d'un amour qui n'agit pas. Leur exemple pourrait être dangereux. Il serait triste pour le

pays qu'un certain nombre de citoyens se désintéressât des affaires publiques et se résignât à tout subir. Pour vous, chers amis, vous ne voudrez pas seulement avoir le cœur honnête et l'âme droite, vous voudrez encore avoir la force du caractère, l'énergie de la volonté, afin de servir la patrie en défendant la justice et la liberté.



DISCOURS DE M. GUILLIER

Maire de Périgueux.



MESDAMES, MESSIEURS, JEUNES ELÈVES,

Lorsque, tout à l'heure, l'orateur distingué que vous venez d'applaudir rappelait qu'il est une chose qu'on ne pardonne guère dans une fête universitaire, c'est un long discours, il ne tenait pas assez compte du charme qu'on éprouve à l'entendre, et il n'avait manifestement en vue que le Président éphémère à qui M. le ministre a imposé l'honneur et la tâche difficile de parler après lui.

Je serais inexcusable de ne pas suivre un conseil aussi sage, et je donnerais aux rhétoriciens un exemple déplorable si je m'écartais des règles qu'il traçait avec tant d'autorité.

Je n'oublie pas, du reste, que je m'adresse à des lycéens imbus de souvenirs classiques, et je ne voudrais pas m'exposer à les entendre me dire, pour montrer qu'ils possèdent leurs auteurs :

« Avocat, passez au déluge. »

Je n'aurai point la témérité d'essayer de suivre M. Le Blanc dans la critique si intéressante qu'il vient de faire des meilleurs de nos auteurs modernes. Pour se permettre de passer en revue et d'apprécier les poètes et les écrivains qui jettent sur notre xix^e siècle un éclat si brillant, il faut s'être consacré, comme lui, à l'étude approfondie de leurs œuvres si diverses.

Mais, s'il n'est donné qu'à un petit nombre de connaître à fond les plus éminents de nos poètes et les plus intéressants de nos historiens, il est possible à tous, de prendre de loin en loin sur les heures de loisir, quelques moments où l'esprit se repose dans la lecture de leurs morceaux les plus saillants.

Sans aller jusqu'à reconnaître aux poètes et aux penseurs, l'influence sur leurs contemporains, que Victor-Hugo attribuait, peut-être trop complaisamment, à son style flamboyant et à ses périodes merveilleuses, on doit leur accorder qu'ils exercent sur des esprits cultivés et épris d'un certain idéal, une salubre et vivifiante impression.

Je n'irai point jusqu'à vous dire qu'il convient de se cantonner dans le commerce exclusif des Sully-Prudhomme, des Alfred de Vigny, des Leconte de Lisle, des Lamartine et de tant d'autres encore dont on vous rappelait les précieuses qualités.

A une époque où, pour tous, les préoccupations de la vie matérielle prennent de jour en jour une place plus considérable dans l'existence, il est difficile, il serait même imprudent de se confiner dans la lecture de ces sublimes rêveurs, de ces poètes dont la pensée plane trop souvent à des hauteurs que nos esprits terre-à-terre, ont quelque peine à concevoir et qu'il leur est impossible d'aborder.

Les exigences des situations nous condamnent tous plus ou moins à des lectures moins attrayantes. Mais, quelle que soit la tournure que la position sociale de chacun ait donné à son esprit, il est bon, il est indispensable de s'arracher de temps à autre à ses occupations professionnelles, à ses travaux journaliers pour se laisser aller à la rêverie avec Lamartine, au sentimentalisme avec Sully-Prudhomme, pour se lancer dans l'épopée avec Leconte de Lisle et Victor-Hugo.

Aujourd'hui cependant, il paraît qu'on ne lit guère plus les poètes.

Un des maîtres de la critique constate avec amertume que les plus heureux d'entr'eux ont quelques pièces récitées dans une matinée théâtrale par une grosse dame, dans une soirée mondaine par un monsieur en habit noir et que c'est là tout ce qui donne au public une idée de l'œuvre d'un grand écrivain. A l'en croire, si la *Grève des Forgerons* n'était de temps à autre déclamée dans une représentation populaire, si le *Vase Brisé* ne se disait dans quelque salon où l'on se pique de faire des vers souvent dignes d'orner des mirlitons, c'est à peine si on connaîtrait le nom de Coppée, et Sully-Prudhomme serait aussi ignoré de la foule qu'Alfred de Vigny.

J'espère que ce n'est que l'effet d'un pessimisme exagéré.

Je voudrais éviter le travers du vieillard d'Horace et ne pas faire ma génération meilleure qu'elle ne l'était, mais il me semble qu'elle n'affichait pas semblable indifférence pour les beaux vers.

L'obligation presque quotidienne de réciter un de leurs morceaux faisait bien quelque tort aux maîtres de la tragédie, et Molière lui-même souffrait de la lecture forcée que nous faisons de ses comédies. Mais si, de notre temps, on ne goûtait peut-être pas, comme il aurait convenu, le répertoire classique, principalement parce qu'il était en quelque sorte officiel, par une contradiction qui est de tous les âges, on prenait un plaisir particulier à lire, à la dérobee, les poètes qui n'avaient pas, comme aujourd'hui,

l'honneur de figurer sur les programmes, et ceux qui passaient pour n'avoir point les faveurs du gouvernement.

Comme on savourait, à l'abri d'un pupitre habilement soulevé ou derrière des dictionnaires savamment amoncelés les jolis vers de Musset, et comme on était fier d'apprendre par cœur, en dehors de la classe, les *Châtiments*. C'était un moyen de faire de l'opposition, et les rhétoriciens de notre âge manifestaient leur enthousiasme pour les idées de progrès et de liberté en déclamant l'*Expiation* et le *Souvenir de la nuit du 4*, que la censure proscrivait.

Plus heureux que nous, jeunes élèves, vous n'avez plus à vous cacher pour lire ces belles strophes.

Un souffle libéral a profondément modifié l'enseignement universitaire, aussi vous est-il permis de vous initier non seulement aux merveilles du dix-septième siècle, mais encore de suivre l'évolution de notre littérature moderne.

Ecoutez les conseils que vous donnent vos maîtres si dévoués, et quand vous aurez quelque loisir, lisez ces chefs-d'œuvre si attrayants des contemporains qu'on vient de vous citer.

C'est à leur contact que vous acquerez la précision du style, la netteté de l'idée, l'élévation de la pensée qui sont la caractéristique de l'écrivain réellement français.

C'est à leur exemple que vous éviterez ces boursofflures dans le langage, ces incohérences dans l'expression qui depuis quelque temps sont l'apanage d'une école nouvelle plus bruyante que sérieuse.

Mais ce ne sont pas uniquement les qualités de l'écrivain qu'ils développeront en vous.

Dans des genres différents, ils vous inculqueront le culte du beau, et l'amour du bien ; ils vous aideront à devenir d'utiles et de bons citoyens.

Ce n'est pas sans profit que vous vous inspirerez, dans vos actes, de Sully-Prudhommes, de Coppée, de Victor Hugo.

Si vos goûts et vos instincts généreux vous portent à l'examen des questions sociales qui s'agitent aujourd'hui dans tous les pays, vous trouverez en eux, je ne dirai pas d'utiles conseils, mais d'heureuses idées à creuser, à développer.

Si, entraînés vers les questions politiques, vous voulez, oublieux de votre tranquillité, prendre part aux affaires publiques, vous aurez dans Châteaubriand, Lamartine, Quinet, Michelet, l'exemple de convictions profondes et sincères, unies à un désintéressement sans borne, et à une ardeur civique qui rappelle les beaux temps de la République romaine.

Vous verrez comme il est donné de défendre la cause à laquelle on s'est attaché, soit qu'on s'enveloppe dans le drapeau blanc comme le chante d'Atala, soit qu'on déploie notre glorieux drapeau tricolore comme l'historien des Girondins.

Enfin, vous y puiserez cet amour de la France, qui seul a pu inspirer les plus beaux vers, et unissant dans une même passion le sol natal et le foyer de la famille, vous justifierez les mots de Sully-Prudhomme :

» Je tiens de ma patrie un cœur qui la déborde,
» Et plus je suis Français, plus je me sens humain. »

BUREAU D'ADMINISTRATION DU LYCÉE

MM. MASCLE (*), Préfet de la Dordogne.
PELLISSON (O. I.), Inspecteur d'Académie.
GUILLIER, Maire de Périgueux.
VILLOTTE, Président du Tribunal civil.
MOYRAND, vice-président du Conseil de Préfecture.
BROU DE LAURIÈRE (O. A.), docteur-médecin.
REQUIER,
FONTALIRANT, } Conseillers municipaux.
CHEVALIER.
LABROUE (O. I.), Proviseur du Lycée.

PERSONNEL DU LYCÉE

Administration.

Proviseur,	MM. LABROUE (O. I.).
Censeur,	PORTIER (O. A.).
Econome,	BARRIÉTY (O. A.).
Aumônier,	L'abbé GALAIS (O. A.).
Commis d'Economat,	RESSEJAC.

Service de Santé.

<i>Médecin honoraire,</i>	MM. le docteur GADAUD (*), sénateur.
<i>Médecin,</i>	le docteur DE LAURIÈRE (O. A.).
<i>Médecin-adjoint,</i>	le docteur MIRABEL.
<i>Chirurgien-dentiste,</i>	PORENTU.
<i>Pharmacien,</i>	POUYAUD.

PROFESSEURS

Enseignement secondaire classique.

Philosophie,	MM. POIGET (O. A.).
Histoire et géographie,	BAYLE (O. A.).
Rhétorique,	LE BLANC.
Seconde,	CAZALS (O. A.).
Troisième,	THAUZIÈS, (O. A.).
Sciences physiques et naturelles,	GREFFE.
Mathématiques,	{ VALOT (O. A.).
	{ CATHELAT (O. A.).
	{ BARRIEU (O. I.).
Quatrième,	BLANC (O. A.).
Cinquième,	BERNARD (O. I.).

Enseignement secondaire moderne.

Sciences physiques et naturelles,	MM. LAROUSSE.
Mathématiques,	{ CATHELAT (O. A.).
	{ BARRIEU (O. I.).
	{ VALOT (O. A.).
Morale,	POIGET (O. A.).
Histoire et Géographie,	BAYLE (O. A.).
Lettres (1 ^{re}),	LE BLANC.
— (2 ^e),	CAZALS (O. A.).
— (3 ^e),	THAUZIÈS (O. A.).
— (4 ^e),	BLANC (O. A.).
— (5 ^e),	MERGIER.
— (6 ^e),	Id.
Scienc., comptab., histoire et géogr.,	SOULHIER (O. A.).
Législation,	DE MOULINARD (O. A.).

Langues vivantes.

Allemand,	{ MM. SCHÆFER (O. I.).
	{ LEMMEL.
Anglais,	{ MM. MANESSE (O. A.).
	{ MOURLET.

PETIT LYCÉE

Sixième,	MM. PERBOSC.
Septième,	GOULPIÉ (O. I.).
Huitième,	DUMONTET DE LA GROZE (O. A.).
Classe primaire,	MAGNANOU (O. A.).
Classe enfantine,	Madame MAGNANOU.

Arts.

Dessin d'imitation,	MM. FRANÇOIS.
Dessin géométrique,	FARGIS (O. A.).
Exercices militaires,	Capitaine GUFFROY (*).
Exercices gymnastiques,	REYNEAU (O. A.).
Escrime,	FONROBERT.
Musique vocale,	PONSARD.
Musique instrumentale,	CHATEAU, FALCON, FAVIER,
	MARTINE, OSCARIZ, PONSARD.

Répétiteurs.

MM. PENDARIES,	{ Répétiteurs généraux.	MM. LAGRANGE, 1 ^{re} étude,	{ Répétiteurs divisionnaires
BONNELYE,		BERNOU, 2 ^e étude,	
NEGRET,		SAUVIER, 3 ^e étude,	
VIAUD,		NOUYRIT, 4 ^e étude,	
		CHOUAT, 5 ^e étude,	

Conseil de Discipline

MM. Le Proviseur.		MM. LAROUSSE.
Le Censeur.		GOULPIÉ.
POIGET.		PENDARIES.
CAZALS.		BONNELYE.
BERNARD.		

LISTE DES ÉLÈVES

Qui ont obtenu le Prix d'Honneur depuis la création du Lycée.

ANNÉES	CLASSES.	NOMS, PRÉNOMS ET LIEUX DE NAISSANCE.	POSITION ACTUELLE
1847	Mathématiques supérieures..	JOYEUX (CHARLES), de Montpon...	Officier d'artillerie.
	Philosophie ...	MATHET (GABRIEL), d'Eyliaç.....	Docteur ès-sciences, prof. hon. du lycée de Périgueux.
	Rhétorique... ..	DAURIAC (P.), de Périgueux.....	Conservateur du musée de la Monnaie, à Paris.
1848	Mathématiques supérieures..	MATHET (GABRIEL), d'Eyliaç.....	(Voir en 1847, prix d'honneur de philosophie.)
	Philosophie....	TAILLEFERIE (LUCIEN-MAURICE), de Mensignac.....	Décédé à l'Ecole de Droit.
	Rhétorique....	BATAILLI (FRÉD.), de Champagne.	Doct ^r en droit, avocat à Périgueux
1849	Mathématiques supérieures..	BRUN (ADRIEN), d'Excideuil	Décédé.
	Philosophie ...	DE FOURTOU (LÉONCE), de Ribérac	Avocat, conseiller général.
	Rhétorique ...	MAURIAC (CHARL.), de St-Aquilin.	Médecin de l'hôpital du Midi et du ministère des finances.
1850	Mathématiques supérieures..	LACOMBE (LUCIEN), de Périgueux	
	Philosophie ...	MAURIAC (CHARLES), de St-Aquilin	(Voir en 1849, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique....	DÉMARTIAL (ALFRED), de Périgueux.....	Contrôleur général de l'armée.
1851	Rhétorique....	CAVAILHON (ÉDOUARD), de Génis.	
1852	Rhétorique....	DE FOURTOU (OSCAR), de Ribérac.	Ancien ministre.
1855	Logique	BOULEN (ÉMILE), de Périgueux	Vicaire-général.
	Rhétorique....	DUTEUIL (HENRI), de Ribérac	Président du tribunal de Ribérac.
1854	Logique	POUYAUD (AUBIN), de Cubjac	Pharmacien à Périgueux.
	Rhétorique....	BONNEFON (FIRMIN), de Sauverre-de-Guyenne.....	
1855	Logique	FRAISSINHES (VICTOR), de Lussac (Gironde)	Inspecteur général de l'Université.
	Rhétorique ...	FREYMONT (LUCIEN), de St-Pierre-de-Chignac	Décédé. Notaire à Cercoux (Charente-Inférieure).
1856	Logique	DAUVERGNE (OCT.), de Périgueux	Intendant militaire. Décédé.
	Rhétorique....	DURIEUX (ALBERT), de Montagrier	
1857	Logique.....	MÉRIMÉE (ARISTIDE), de Sainte-Foy-de-Longas.....	Docteur en médecine, conseiller général, sénateur.
	Rhétorique....	GADAUD (ANTOINE), de St-Mayme	

ANNÉES.	CLASSES.	NOMS, PRÉNOMS ET LIEUX DE NAISSANCE.	POSITION ACTUELLE.
1858	Logique	GADAUD (ANTOINE), de St-Mayme.	(Voir en 1857, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique . . .	MOYRAND (PAUL), de Périgueux..	Vice-présid. du Conseil de préfecture
1859	Logique	MOYRAND (PAUL), de Périgueux..	(Voir en 1858, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique . . .	FRENET (JEAN), de Périgueux.....	Chef de division à la Préfecture.
1860	Logique	FRENET (JEAN), de Périgueux.....	(Voir en 1859, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique. . .	LAMBERT (PIERRE), de Périgueux.	Censeur au Lycée de Clermont-Ferrand.
1861	Logique	LAMBERT (PIERRE), de Périgueux.	(Voir en 1860, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique..	BUSSIERES (GEORG.), de Brantôme	Conseiller à la Cour de Bourges.
1862	Logique	GRANGER (EMILE), de Périgueux.	Avocat au Contentieux de la C ^{ie} d'Orléans.
	Rhétorique . . .	DEBIDOUR (ANTONIN), de Nontron.	Inspecteur général de l'Instruction publique.
1865	Logique	DUPUY (EDGARD), de Mussidan....	
	Rhétorique . . .	SOUQUET (HENRI), de Périgueux..	Proviseur au lycée de Grenoble. Décédé.
1864	Philosophie . .	ESCANDE (GEORGES), de Saint-Vincent-de-Cosse.....	Docteur en médecine, ancien député.
	Rhétorique . . .	BELLEVILLE (GASTON), de Bus-sière-Badil.....	Avocat à Tertun (Cher).
1865	Philosophie . .	SOUQUET (PAUL), de Périgueux..	Professeur de Philosophie à Paris.
	Rhétorique . . .	DE BIRAN (ELIE), de Bergerac....	
1866	Philosophie . .	LAVILLE (LÉO), de Sarrazac.....	Docteur en médecine.
	Rhétorique . . .	COLOMB (CHARLES), de Niort.....	Conservateur des hypothèques, à Ribérac.
1867	Philosophie . .	BOISSAT (JOSEPH), de Bourdeilles.	Propriétaire à Bourdeilles.
	Rhétorique . . .	ALLÈGRE (FERNAND), de Périgueux	Professeur à la Faculté des lettres de Lille.
1868	Philosophie . .	ALLÈGRE (FERNAND), de Périgueux.....	(Voir en 1867, prix d'honneur de rhétorique).
	Rhétorique . . .	DEMARQUE (CAMILLE), de Sarrazac	Receveur d'enregistrement.
1869	Philosophie . .	DE ST-PULGENT (A.) de Montbrison	
	Rhétorique....	MARCHET (GABRIEL), de Belvès....	Avocat à Périgueux.
1870	Philosophie . .	REYNIER (GASTON), du Bugue.....	
	Rhétorique....	BUSSIERES (LOUIS), de Brantôme.	Procureur de la République.
1871	Philosophie...	DUPHÉNIEUX (ALBERT), de Saint-Front-Larivière.	
	Rhétorique....	AGARD (ALBERT), de Nontron	Négociant à Nontron.
1872	Philosophie . .	DURAND (ADHÉMAR), de Bourdeilles	Avoué à Périgueux.
	Rhétorique . . .	MERCIER (ARTHUR), de Périgueux.	Avocat à Paris.
1875	Philosophie....	BONNEFONT (A.), de Lacapelle-Biron....	Décédé.
	Rhétorique....	PAULY (LOUIS), de Périgueux.....	Décédé.

ANNÉES.	CLASSES.	NOMS, PRÉNOMS ET LIEUX DE NAISSANCE.	POSITION ACTUELLE.
1874	Philosophie... Rhétorique...	PAULY (LOUIS), de Périgueux..... EYSSARTIER (GASTON), de Laba- chellerie.	Décédé.
1875	Philosophie... Rhétorique....	ERNST (MAURICE), de Strasbourg.. RIVIÈRE (JEAN), de Limeuil	Décédé.
1876	Philosophie... Rhétorique....	LÉONARDON (ANDRÉ)..... ESQUIVILLON (LOUIS).....	
1877	Philosophie... Rhétorique....	ESQUIVILLON (LOUIS), de Ribérac FAÛRE (CAMILLE), de Marvejols (Lozère).....	Ingénieur des Ponts-et-Chaussées.
1878	Philosophie... Rhétorique...	PEYROCHE (LOUIS), de Périgueux. DE LASSALLE (F.), de Carcassonne	Receveur de l'enregistrement. Lieutenant d'infanterie.
1879	Philosophie... Rhétorique....	SIREYJOL (LÉON), de Saint-Priest- les-Fougères..... LÉONARD (JOSEPH), de Chalagnac.	Docteur en médecine. Prof. au lycée de Bordeaux.
1880	Philosophie... Rhétorique....	FOURGEAUD (AMÉDÉE), de Mussidan BOISSARIE (RENÉ), de Sarlat.....	Décédé. Docteur en droit, avocat à Périgueux.
1881	Philosophie... Rhétorique....	BOISSARIE (RENÉ), de Sarlat. CHAUSSADE (AUGUSTE), de Treignac (Corrèze).	(Voir en 1880, prix d'hon. de rhét. Professeur de rhétorique au prytanée militaire.
1882	Philosophie... Rhétorique....	BERGERON (ALPHONSE), de Paris. CHAUSSADE (CHARLES), de Treignac (Corrèze).	Médecin de la Marine au Tonkin.
1885	Philosophie... Rhétorique....	CHABRIER (JOSEPH), de Périgueux. DE GRAILLY (ÉLOI), de Minzac (Dordogne).....	Professeur de philosophie. Docteur en médecine.
1884	Philosophie... Rhétorique....	MONGOUR (CHARLES), de Montluçon (Allier)..... BREHANT (ROGER), de Montluçon (Allier).....	Elève à l'école de santé militaire de Lyon.
1885	Philosophie... Rhétorique....	BREHANT (ROGER), de Montluçon (Allier)..... DELAGE (EUGÈNE), de Périgueux..	Professeur de rhétorique, décédé.
1886	Philosophie... Rhétorique....	DELAGE (EUGÈNE), de Périgueux. BOUILLON (PIERRE), de Périgueux	Professeur de rhétorique, décédé.
1887	Philosophie... Rhétorique...	LAFON (EUG.), de Lesparre (Gironde) LABROUSSE (ALBIN), de Tourtoirac (Dordogne)	
1888	Philosophie... Rhétorique....	LABROUSSE (ALBIN), de Tourtoirac (Dordogne)..... GUICHEMERRE (PAUL), de La- douze (Dordogne).....	

ANNÉES.	CLASSES.	NOMS, PRÉNOMS ET LIEUX DE NAISSANCE.	POSITION ACTUELLE.
1889	Philosophie... Rhétorique...	ROUZEAU (CAMILLE), de Périgueux VITRAC (MAURICE), de La Rochelle.....	.
1890	Philosophie... Rhétorique...	VILLEPELET (ROBERT), de Périgueux)..... SICARD (LÉON), de Périgueux....	Archiviste paléographe. Etudiant en médecine.
1891	Philosophie... Rhétorique...	SICARD (LÉON), de Périgueux..... LETRAIT - HERR (GEORGES), de Périgueux.....	Etudiant en médecine.
1892	Philosophie... Rhétorique...	GADAUD (FÉLIX)..... LAVAUD (RENÉ).....	Etudiant en médecine.
1895	Philosophie... Rhétorique...	LAVAUD RENÉ. BARDON CHARLES.	Admissible à l'Ecole normale.
1891	Philosophie... Rhétorique...	LASTOUILLAT JOSEPH, de Périgueux. RÉJOU LÉONCE, de Thiviers (Dordogne).	Etudiant en droit.
1895	Philosophie... Rhétorique...	BARRET GASTON, de Périgueux. DUPUCH ROBERT, de Brantôme.	
1896	Philosophie... Rhétorique...	DUPUCH Robert, de Brantôme. DUPUCH Maxime, de Brantôme.	

SUCCÈS OBTENUS AUX DIVERS EXAMENS

Depuis la proclamation du Palmarès de 1895

Baccalauréat de Rhétorique.

BAUL (Louis).	
CASTANET (Sully).	
DUJARRIC (Henri).	
DUPUCH (Robert).	Mention assez bien.
DUVERNEUIL (Gaston).	
D'ESCODECA DE BOISSE (Raymond).	
GALLAIS (Henri).	Mention assez bien.
GARRIGUE (Paul-Emile).	
GUILLIER (Elié).	Mention assez bien.
LAFON (Charles).	Mention assez bien.
LÉGIER-DESGRANGES (Henri).	
MARTY (Paul).	
QUINSAC (Georges).	
REBIERRE (Paul).	
SALABERT STRAUSS (Rodolphe).	
SAUVANET (Auguste).	

Baccalauréat, Lettres-Philosophie

AYMOND (Marius).	Mention assez bien.
BARDON (Charles).	
BARRET (Gaston).	
BASSET (Maurice).	
CASTANET (Charles).	
CAHUET (Albéric).	
CHANTAL (Raymond).	
CLERGERIE (Roger).	
DUTEUIL (Georges).	
FOURNIER (René).	
LACHAMBEAUDIE (André).	
LEBRALY (Jules).	
MAGNE (Léopold).	
MANET (Henri).	
PERRUQUE (Raoul).	
POIGET (Henri).	
REJOU (Léonce).	
ROUBENNE (Emile).	

Baccalauréat de Seconde Moderne

DENIS (Louis).
LAVIGNAC (André).
RONTEIX (Henri).

Baccalauréat de 1^{re} Sciences

LACOUR (Henri).

Baccalauréat de 1^{re} Lettres

GUEYNE (Gustave).
PERRIER (Léopold).

Mention assez bien.

Session de juillet 1896. — Admissibles au Baccalauréat.

Rhétorique : BOISSAT-MAZERAT, BUFFIÈRE, CASTET, CHABRIER, CHATEAU, DUCOUT, DUPUCH Maxime, FELLONNEAU, FRENET, HAUTEFORT, LABROUE, LACOSTE, MARCHANDOU, MOUSSEMPÈS, MAZE, MEZIE, PAULY, PEYRET, PEYROCHE, DE RAYNAL.

Philosophie : CASTANET-SULLY, DUPUCH Robert, COUTURIER, DEBET, DUJARRIC, DUVERNEUIL, GALLAIS, GARRIGUE, GUILLIER, LAFON, LARROQUE, LÉGIER-DESGRANGES, LIMOUSIN, MARTY, MIERMONT, QUINSAC, REBIERRE, SAUVANET, SALABERT-STRAUSS, DE SAUVAGE.

Seconde moderne : BORIE, BRACHET, DUMAS, COMBEFREYROUX, FEOIRAT, MAGNE, REBILLAT.

1^{re} Lettres : BOISSEL.

1^{re} Sciences : THÉALLET.

Mathématiques élémentaires : D'ESCODÉCA DE BOISSE RAYMOND.

École Militaire de Saint-Cyr.

Reçu : JIGAUDON (Jean), septembre 1895.

Examen des Contributions Indirectes.

Reçus : PERRIER (Léopold).
GUEYNE (Jean). } Bacheliers ès-lettres.

Brevet Elémentaire.

Reçus : BÈGUÉ (Lucien).
ROTH (Emile).

Concours général des Lycées et Collèges des Départements

Classe de Philosophie : Professeur, M. POIGET.

Dissertation Française.

8^e Accessit..... LÉGIER-DESGRANGES, Henri.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

PRIX D'HONNEUR.

Classe de Philosophie.

DUPUCH Robert, de Brantôme, externe.

Classe de Rhétorique.

DUPUCH Maxime, de Brantôme, interne.

**Prix fondé par l'Association des anciens élèves et fonctionnaires
du Lycée et du Collège de Périgueux.**

Philosophie : DUPUCH Robert. 2

**Prix fondé par l'Association des anciens élèves du Lycée
de Périgueux.**

Rhétorique : DUPUCH Maxime. 2

**Prix offert par la Société de Géographie commerciale
de Bordeaux.**

Ex-æquo { FRENET Albert, de Mont-de-Marsan, externe (vétérán).
LABROUE Henry, de Bergerac, externe (nouveau).

**Prix offert par les Enfants de la Dordogne, Société de Gymnas-
tique, Société mixte de Tir du 93^e territorial d'Infanterie.**

LABASSE Joseph, de Ribérac, interne.

Prix offerts par M. le Ministre de la Guerre.

Instruction militaire.

Médaille de bronze : QUINSAC Georges, de Montpon, interne.

Mention : DUROUX Adrien, de la Meyzè (Haute-Vienne), interne.

Instruction gymnastique.

Mention : LABROUE Henry. 2

BOUTON Robert, de Périgueux, interne.

AUDIT Pierre, de Pressignac, interne.

PRIX DU TABLEAU D'HONNEUR

Internes.

Prix.

AULONG Gabriel, de Saint-Nexans.
AYMOND Marius, de Saint-Sulpice-de-Roumagnac.
BARBUT Maurice, de Château-l'Evêque.
BELS Adrien, du Bugue.
BOURLAT André, de Bouteilles.
BRACHET Paul, de Château-l'Evêque.
BRONDEL Fernand, de Villefranche-du-Périgord.
CHABRIER Edmond de Montanceix.
CHATARD René, de Trélissac.
CHAUSSADE Louis, du Bugue.
DUPUCH Maxime. 3
DUROUX Adrien. 2
DUMARCHAT Henri, de Périgueux
FEYTAUD Jean, de Terrasson.
GALTIER Jules, d'Hautefort.
GARRIGUE Adolphe, de Saint-Mamet.
GERMAIN Rodolphe, de Rennes.
GOURSOLLES Gaston, de Négrondes.
GOURSOLLES Raoul, de Négrondes.
GUILLAUMIE Gaston, d'Atur.
HAUTEFORT Louis, de Jumilhac-le-Grand.
LINARÈS Raoul, de Limeuil.
QUINSAC Georges. 2
RASPIENGEAS Henri, de Saint-Vincent-de-Connezac.
ROZIÈRE Georges, de Génis.
REVERDEL Jean, de Savignac.
THÉALLET Ferdinand, de la Tour-Blanche.
VIGNÉRAS Charles, de Cherveix-Cubas.

Accessits.

CASTANET Sully, de Saint-Léon-sur-Vézère.
D'ESCODÉCA Philippe, de Beaumont.
DIERN Adolphe, de Plazac.
LABORDERIE Joseph, de Carlux.
MÉZIE André, de Moulin-Neuf de Minzac.
PARANT Léon, de Céret (Pyrénées-Orientales).
RIGAILLAUD André, de Saint-Front-de-Mussidan.

Externes.

Prix.

ALBAGNAC Marius, de Périgueux.
AUDY Paul, de Périgueux.
BALLIF André, de Paris.
BARTHIÉ Marc, de Périgueux.
BARTHOLOMÉ André, de Cahors.
BERNARD Pierre, du Bugue.
BESSE Marc, de Saint-Sulpice-de-Ribérac.
BLAQUIÈRE Ernest, de Périgueux.
BLAQUIÈRE Paul, de Périgueux.

BOUYX Henri, de Périgueux.
CHALON Gaëtan, de Saint-Alvère.
DÉPREZ André, d'Angers.
LÉGIER-DESGRANGES Henri, de Châteauroux. 3
DUPUCH Robert.
ESPINOUSE Armand, de Périgueux.
GAILLARD Louis, de Périgueux.
GALLON Henri, de Périgueux.
GALLON Emile, de Périgueux.
GLANGEAUD René, de Saint-Yrieix (Haute-Vienne).
GRANGER Albert, de Saint-Pardoux-la-Rivière.
GUILLIER Elie, de Périgueux.
D'HAUTERIVE Robert, de Périgueux.
JACQUES Henri, de la Goulette (Tunisie). 3
LABROUE Henry.
LACOSTE Jules, de Périgueux.
LACOSTE Robert, de Périgueux.
LAFAGE Roger, de Périgueux.
LALANDE Gilbert, de Montignac.
LAMAUD Roger, de Montignac.
LASSAIGNE Gabriel, de Périgueux.
MARCHET Henri, de Périgueux.
MÉNONVILLE Frédéric, de Périgueux.
MÉTAIS Pierre, d'Aurillac.
PEYROCHE Gaston, de Périgueux.
PITARD Jean, de Périgueux.
PORTIER Edouard, de Mont-de-Marsan.
QUEYROU Alfred, de Payzac.
REYNEAU Marcel, de Périgueux.
REBILLAT Armand, de Lavaveix (Creuse).
RESSEJAC Bernard, de Daumazan (Ariège).
RIGAILLAUD Jean, de Mussidan.
SAIGNE André, de Périgueux.
TARDIEU Roger, d'Anville (Charente).
DE TRAMONT René, de Limoges.
VIGUIER Pierre, de Montaut.

Accessits.

BARABEAU René, de Périgueux.
BRACHET René, de Périgueux.
FAURE Jean, de Périgueux.
GAND Emmanuel, de Perpignan.
LACOSTE Georges, de Périgueux.
LAFAGE Adrien, de Périgueux.
LAPOUGE Paul, de Périgueux.
LEBOUCHER Georges, de Périgueux.
MADRANGE Raoul, de Périgueux.
MARCHANDOU Gabriel, de Vergt.
MARCHAT Pierre, de Périgueux.
POUMEYROL Jean, de Bourdeilles.
POUYADOU Marcel, de Périgueux.
RIBETTE Roger, de Périgueux.

INSTRUCTION RELIGIEUSE

Premier cours.

1 ^{er} Prix ex-æquo.	{ DUVERNEUIL Gaston, de Ladosse, interne. FOURNIER René, de Carsac, interne.	
2 ^e Prix.....	MIERMONT Pierre, de Cénac, interne.	
1 ^{er} Accessit....	D'ESCODECA Raymond, de Beanmont, interne.	
2 ^e —	GARRIGUE Emile, de Saint-Amand-de-Coly, interne.	
ex-æquo.	{ CASTANET Charles, de Montbazillac, interne. DUROY Jean, de Saint-Saud, interne.	
3 ^e —	MÉZIE André.	2
ex-æquo.	{	
4 ^e —	DE RAYNAL Louis, de Borréze, interne.	

Deuxième cours.

1 ^{er} Prix.....	CHABRIER Edmond.	2
2 ^e —	{ BORIE Marc, de Salignac, interne. D'ESCODECA Philippe.	2
ex-æquo.	{	4
1 ^{er} Accessit...	DUPUCH Maxime.	
2 ^e —	GALLAND André, de Bois-de-Montmoreau (Charente), interne.	
3 ^e —	MILLET Pierre, de Saint-Pardoux-la-Rivière.	
4 ^e —	BORDAS Adrien, de Boulazac, interne.	

Troisième cours.

1 ^{er} Prix ex-æquo.	{ GARRIGUE Adolphe. ROZIERE Georges.	2
2 ^e —	DUROUX Adrien.	3
1 ^{er} Accessit..	DUROY Marc, de Saint-Saud, interne.	
2 ^e —	LATOUR Yvan, d'Issac, interne.	
3 ^e —	GERMAIN Rodolphe.	2
4 ^e —	{ REY Jean, de Belair, interne. DUBOIS André, de Chauvigny (Vienne), interne.	
ex-æquo.	{	

Quatrième cours.

1 ^{er} Prix.....	GOURSOLLES Gaston.	2
2 ^e —	{ FEYTAUD Jean. LABORDERIE Joseph.	2
ex-æquo.	{	2
1 ^{er} Accessit...	BREUILH Jean, de Cherveix-Cubas, interne	
2 ^e —	BELS Adrien.	2
ex-æquo.	{ DELAGE Gustave, de Limoges, externe. LANARÈS Henri, de Rouffignac, interne.	
3 ^e —		
4 ^e —	CHAUSSADE Louis.	2

Cinquième cours.

1 ^{er} Prix.....	GUILLAUMIE Gaston.	2
2 ^e —	{ DESFARGES Marc, de Saint-Astier, interne. GOURSOLLES Raoul.	2
ex-æquo.	{	2
1 ^{er} Accessit...	LINARÈS Raoul.	
2 ^e —	POUQUET Silvain, de Coulaures, interne.	
3 ^e —	DIERX Adolphe.	2
4 ^e —	BOURLAT André.	2

Sixième cours.

1 ^{er} Prix.....	LEBOUCHER Georges	2
2 ^e —	AULONGB Gabriel.	2
1 ^{er} Accessit..	LEDoux Léon, de Montluçon, externe.	
2 ^e —	FAURE Jean.	2
3 ^e —	PERBOYRE Jean, de Verteillac, interne.	
4 ^e —	BLAQUIÈRE Ernest.	2

Septième cours.

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Robert.	2
2 ^e —	{ LASSAIGNE Gabriel.	2
ex-æquo.	{ DE TRAMONT René.	2
1 ^{er} Accessit...	VIALARET Camille, de Moularès (Tarn), externe.	
2 ^e —	GLANGEAUD René.	2
3 ^e —	MASSET Albert, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	THAUZIÈS Raoul, de Périgueux, externe.	

DIVISION SUPÉRIEURE.

MATHÉMATIQUES ÉLÉMENTAIRES

Excellence.

Internes. Prix.	FOURNIER René.	2
-----------------	----------------	---

Mathématiques.

Accessit.....	MAGNE Léopold, de Montignac, interne.	
---------------	---------------------------------------	--

Physique et Chimie.

Prix.....	FOURNIER René.	3
2 ^e —	MAGNE Léopold.	2
1 ^{er} Accessit...	LACHAMBEAUDIE André, de Périgueux, interne.	3
2 ^e —	D'ESCODÉCA Raymond.	3

Philosophie.

Prix.....	D'ESCODÉCA Raymond.	3
-----------	---------------------	---

Dessin d'imitation.

Cours commun aux élèves de Mathématiques élémentaires, 1^{re} sciences et 1^{re} lettres

Prix.....	D'ESCODÉCA Raymond.	4
1 ^{er} Accessit. {	CASTANET Charles.	2
ex æquo. {	MAGNE Léopold.	3
2 ^e —	GUEYNE Gustave, de Saint-Cyprien, interne.	
3 ^e —	THÉALLET Ferdinand.	2

Dessin graphique.

Prix.....	D'ESCODÉCA Raymond.	5
1 ^{er} Accessit...	MAGNE Léopold.	4
2 ^e —	LACHAMBEAUDIE André.	2

PHILOSOPHIE

Excellence.

Internes. Prix.	QUINSAC Georges.	3
Externes. Prix.	GUILLIER Elie.	2

Dissertation française

Cours commun aux élèves de Philosophie et de 1^{re} lettres.

1 ^{er} Prix.....	DUPUCH Robert.	3
2 ^o —	LÉGIER-DESGRANGES Henri.	2
1 ^{er} Accessit...	GUILLIER Elie.	3
2 ^o —	QUINSAC Georges.	4

Histoire.

Cours commun aux élèves de Philosophie, Mathématiques élémentaires, 1^{re} lettres, 1^{re} sciences.

1 ^{er} Prix.....	LÉGIER-DESGRANGES Henri.	3
2 ^o —	DUPUCH Robert.	4
1 ^{er} Accessit..	GUILLIER Elie.	4
2 ^o —	MIERMONT Pierre.	2
3 ^o —	REBIERRE Paul, de Périgueux, externe.	
4 ^o —	CASTANET Sully.	2
5 ^o —	D'ESCODÉCA Raymond.	6

Sciences Physiques.

1 ^{er} Prix.....	GUILLIER Elie.	5
2 ^o —	QUINSAC Georges.	5
1 ^{er} Accessit...	LÉGIER-DESGRANGES Henri.	4
2 ^o —	DUPUCH Robert.	5
3 ^o —	MIERMONT Pierre.	3

Sciences naturelles.

Cours commun aux élèves de Philosophie et Mathématiques élémentaires.

1 ^{er} Prix.....	DUPUCH Robert.	6
2 ^o —	LÉGIER-DESGRANGES Henri.	5
1 ^{er} Accessit...	QUINSAC Georges.	6
2 ^o —	GUILLIER Elie.	6
3 ^o —	REBIERRE Paul.	2

Allemand.

Cours commun aux élèves de Philosophie, Mathématiques élémentaires, 1^{re} sciences et 1^{re} lettres.

Prix.....	GUILLIER Elie.	7
1 ^{er} Accessit...	MANET Henri, de Vergt, externe.	
2 ^o —	LÉGIER-DESGRANGES Henri.	6
3 ^o —	MARTY Paul, de Vergt, interne.	

Anglais.

Prix.....	QUINSAC Georges.	7
Accessit.....	DUVERNEUIL Gaston.	2

PREMIÈRE SCIENCES

Excellence.

Internes. Prix..	THÉALLET Ferdinand.	3
Externes. Prix.	RONTEIX Henri, de Périgueux.	

Philosophie.

Prix..... THÉALLET Ferdinand. 4

Mathématiques.

Prix..... LACOUR Henri, de Ladornac, interne. 5
Accessit..... THÉALLET Ferdinand.

Physique

Prix..... THÉALLET Ferdinand. 6
Accessit..... LACOUR Henri. 2

Chimie.

Prix..... THÉALLET Ferdinand. 7
Accessit..... LACOUR Henri. 3

PREMIÈRE LETTRES

Histoire naturelle.

Cours commun aux élèves de 1^{re} sciences et 1^{re} lettres.

Prix..... RONTEIX Henri. 2
Accessit..... BOISSEL Fernand, de Périgueux, externe.

RHÉTORIQUE

Excellence

Internes. Prix.. DUPUCH Maxime. 5
Externes. Prix.. LACOSTE Jules. 2

Composition française.

1^{er} Prix..... DUPUCH Maxime.
2^e — LACOSTE Jules. 3
1^{er} Accessit... MAZE Charles, de Neuvic, interne.
2^e — LABROUE Henry. 4
3^e — CHABRIER Edmond. 3
4^e — HAUTEFORT Louis. 2
5^e —
ex-æquo. } BOISSAT Paul, de Ribérac, interne.
 } BUFFIÈRE Marc, de Périgueux, interne.
 } CHATEAU Abel, de Paris, interne.

Version latine.

1^{er} Prix..... DUPUCH Maxime. 6
2^e — CHABRIER Edmond. 4
1^{er} Accessit.. } HAUTEFORT Louis. 3
ex-æquo. } LABROUE Henry. 5
2^e — LACOSTE Jules. 4
3^e — BUFFIÈRE Marc. 2
4^e — CHATEAU Abel. 2
5^e — MAZE Charles. 2

Composition latine.

1 ^{er} Prix.....	DUPUCH Maxime.	7
2 ^e —	{ DUCOUT André, de Montluçon, interne.	
<i>ex-æquo.</i>	{ MARCHANDOU Gabriel.	2
1 ^{er} Accessit...	CHATEAU Abel.	3
2 ^e —	PEYROCHE Gaston.	2
3 ^e —	HAUTEFORT Louis.	4
4 ^e —	CHABRIER Edmond.	5
5 ^e —	{ MAZE Charles.	3
<i>ex-æquo.</i>	{ RABIER Charles, de Valcuil, externe.	

Version grecque.

1 ^{er} Prix.....	DUPUCH Maxime.	8
2 ^e —	HAUTEFORT Louis.	5
1 ^{er} Accessit...	CHABRIER Edmond.	6
2 ^e —	MARCHANDOU Gabriel.	3
3 ^e —	LACOSTE Jules.	5
4 ^e —	MÉZIE André.	3
5 ^e —	CHATEAU Abel.	4
6 ^e —	BUFFIÈRE Marc.	3

Histoire.

1 ^{er} Prix.....	DUPUCH Maxime.	9
2 ^e —	LABROUE Henry.	6
1 ^{er} Accessit...	LACOSTE Jules.	6
2 ^e —	MAZE Charles.	4
3 ^e —	DUCOUT André.	2
4 ^e —	{ HAUTEFORT Louis.	6
<i>ex-æquo.</i>	{ BUFFIÈRE Marc.	4

Géographie.

1 ^{er} Prix <i>ex-æquo.</i>	{ FRENET Albert.	7
	{ LABROUE Henry.	5
2 ^e —	MAZE Charles.	7
1 ^{er} Accessit....	HAUTEFORT Louis.	
2 ^e —	MURAT André, de Périgueux, externe.	10
3 ^e —	DUPUCH Maxime.	3
4 ^e —	PEYROCHE Gaston.	7
5 ^e —	LACOSTE Jules.	

Sciences mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	FRENET Albert.	2
2 ^e —	DUCOUT André.	3
1 ^{er} Accessit...	DUPUCH Maxime.	11
2 ^e —	HAUTEFORT Louis.	8
3 ^e —	CHATEAU Abel.	5
4 ^e —	MURAT André.	2

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	MAZE Charles.	6
2 ^e —	HAUTEFORT Louis.	9
1 ^{er} Accessit...	DUPUCH Maxime.	12
2 ^e —	{ MARCHANDOU Gabriel.	4
<i>ex-æquo.</i>	{ BUFFIÈRE Marc.	5
4 ^e —	RABIER Charles.	2
5 ^e —	PEYROCHE Gaston.	4

Anglais.

<i>Prix</i>	PAULY Gaston, de Périgueux, externe.	
<i>Accessit</i>	MÉZIE André.	4

Récitation et diction.

<i>1^{er} Prix</i>	LABROUE Henry.	7
<i>2^e</i> —	MAZE Charles.	7
<i>1^{er} Accessit</i> ..	DUCOUT André.	4
<i>2^e</i> —	CHABRIER Edmond.	7
<i>3^e</i> —	HAUTEFORT Louis.	10
<i>4^e</i> —	PEYROCHE Gaston.	5
<i>5^e</i> —	DUPUCH Maxime.	13
<i>ex-æquo</i> .	RABIER Charles.	3

Dessin d'imitation.

Cours commun aux élèves de Philosophie et de Rhétorique.

<i>1^{er} Prix</i>	GUILLIER Elie.	8
<i>2^e</i> —	FRENET Albert.	3
<i>1^{er} Accessit</i> ...	MAZE Charles.	8
<i>2^e</i> —	PEYROCHE Gaston.	6
<i>3^e</i> —	CHABRIER Edmond.	8

SECONDE MODERNE.

Excellence.

Internes. — <i>Prix</i> .	D'ESCODÉCA Philippe.	3
Externes. — <i>Prix</i> .	RÉBILLAT Armand.	2

Littérature.

<i>1^{er} Prix</i>	BORIE Marc.	2
<i>2^e</i> —	PICAUD Abel, du Change, interne.	
<i>1^{er} Accessit</i> ..	RÉBILLAT Armand.	3
<i>2^e</i> —	D'ESCODÉCA Philippe.	4
<i>3^e</i> —	SOULIÉ Raymond, d'Aurillac, externe.	

Histoire.

<i>Prix</i>	RÉBILLAT Armand.	4
<i>1^{er} Accessit</i> ...	PICAUD Abel.	2
<i>2^e</i> —	BORIE Marc.	3
<i>ex-æquo</i>	D'ESCODÉCA Philippe.	5

Géographie.

<i>Prix</i>	D'ESCODÉCA Philippe.	6
<i>1^{er} Accessit</i> ...	RÉBILLAT Armand.	5
<i>2^e</i> —	BRACHET Pierre, de Montagrier.	
<i>3^e</i> —	BORIE Marc.	4

Physique et Chimie.

1 ^{er} Prix.....	RÉBILLAT Armand.	6
2 ^e —	D'ESCODECA Philippe.	7
1 ^{er} Accessit...	CHARTROULE Michel, de Saint-Pardoux, interne.	
2 ^e —	COMBEFREYROUX Joseph, de Vergt, externe.	

Mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	CHARTROULE Michel.	2
2 ^e —	MANET Elie, de Périgueux, externe.	
1 ^{er} Accessit...	D'ESCODECA Philippe.	8
2 ^e —	COMBEFREYROUX Joseph.	2
3 ^e —	MAGNE Henri, de Villeteureix, externe.	
4 ^e —	RÉBILLAT Armand.	7

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	RÉBILLAT Armand.	8
2 ^e —	BORIE Marc.	5
1 ^{er} Accessit...	D'ESCODECA Philippe.	9
2 ^e —	COMBEFREYROUX Joseph.	3

Anglais.

1 ^{er} Prix.....	BORIE Marc.	6
2 ^e —	RÉBILLAT Armand.	9
1 ^{er} Accessit..	D'ESCODECA Philippe.	10
2 ^e —	FLOIRAT René, de Périgueux, externe.	

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	RÉBILLAT Armand.	10
2 ^e —	FLOIRAT René.	2
1 ^{er} Accessit...	D'ESCODECA Philippe.	11
2 ^e —	COMBEFREYROUX Joseph.	4

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	COMBEFREYROUX Joseph.	5
2 ^e —	CHARTROULE Michel.	3
1 ^{er} Accessit	{ PICAUD Abel.	3
ex-æquo		2
2 ^e —	DELMAS Paul, du Havre, interne.	
3 ^e —	BRACHET Pierre.	2

Dessin graphique.

1 ^{er} Prix.....	CHARTROULE Michel.	4
2 ^e —	COMBEFREYROUX Joseph.	6
1 ^{er} Accessit..	DELMAS Paul.	2
2 ^e —	D'ESCODECA Philippe.	12
3 ^e —	RÉBILLAT Armand.	11

SECONDE CLASSIQUE.

Excellence

Internes. — Prix.	GARRIGUE Adolphe.	3
Externes. — Prix.	REYNEAU Marcel.	2

Composition française.

1 ^{er} Prix	AUDY Paul.	2
2 ^e —	VIGUIER Pierre	2
1 ^{er} Accessit...	BOURJADE Marc, de Périgueux, externe.	
2 ^a —	DUROUX Adrien.	4
<i>ex-æquo</i>	GARRIGUE Adolphe.	4
3 ^e —	DE SÉROKA Henri, de Dax, externe.	
4 ^e —	LATOUR Yvan	2

Version latine.

1 ^{er} Prix	VIGUIER Pierre.	3
2 ^a —	REYNEAU Marcel.	3
1 ^{er} Accessit...	GERMAIN Rodolphe.	3
2 ^a <i>ex-æquo</i> ..	BESSE Marc.	2
	AUDY Paul.	2
4 ^e —	DE SÉROKA Henri.	2
5 ^e —	BOURJADE Marc.	2

Thème latin.

1 ^{er} Prix.....	BESSE Marc.	3
2 ^e —	REYNEAU Marcel.	4
1 ^{er} Accessit...	AUDY Paul.	4
2 ^a —	LAFAGE Adrien.	
3 ^a —	RENAUDIE Gabriel, de Tocane-Saint-Apre, interne.	
<i>ex-æquo</i> .	GARRIGUE Adolphe.	5
4 ^e —	VIGUIER Pierre	4
<i>ex-æquo</i> .	MARCHANDOU Eugène, de Vergt, externe.	

Thème grec.

1 ^{er} Prix.....	REYNEAU Marcel.	5
<i>ex-æquo</i> .	GERMAIN Rodolphe.	4
2 ^e —	BESSE Marc.	4
1 ^{er} Accessit...	PAZAT René, de Périgueux, externe.	
2 ^a —	MARCHANDOU Eugène.	2
3 ^e —	VIGUIER Pierre.	5
4 ^e —	ROZIERE Georges.	3

Version grecque.

1 ^{er} Prix.....	VIGUIER Pierre.	6
2 ^e <i>ex-æquo</i> ...	REYNEAU Marcel.	6
	REY Jean.	2
1 ^{er} Accessit...	GERMAIN Rodolphe.	5
2 ^e —	GARRIGUE Adolphe.	6
3 ^e —	BESSE Marc.	5
4 ^e —	PAZAT René.	2

Histoire.

1 ^{er} Prix.....	GARRIGUE Adolphe.	7
2 ^e —	VIGUIER Pierre.	7
1 ^{er} Accessit	AUDY Paul.	5
<i>ex-æquo</i> .	DE SÉROKA Henri.	3
2 ^e —	REYNEAU Marcel.	7
3 ^e —	PAZAT René.	3
4 ^e —	VIGNÉRAS Charles.	2
5 ^e —	DUROUX Adrien.	5
<i>ex-æquo</i> .	SIMONET Marcel, de Périgueux, externe.	

Géographie.

1 ^{er} Prix.....	VIGUIER Pierre.	8
2 ^e —	GARRIGUE Adolphe.	8
1 ^{er} Accessit...	BOURJADE Marc.	3
2 ^e —	REYNEAU Marcel.	8
ex-æquo.	DUROUX Adrien.	6
3 ^e —	SIMONET Marcel.	2
4 ^e —	GERMAIN Rodolphe.	6

Sciences mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	GARROUSTE Gaston, de Dangé (Vienne), interne.	
2 ^e —	GERMAIN Rodolphe.	7
1 ^{er} Accessit...	GARRIGUE Adolphe.	9
2 ^e —	BONNET Marc, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	DUPONT René, de Ste-Basilles, externe.	
4 ^e —	AUDY Paul.	6

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	REYNEAU Marcel.	9
2 ^e —	LAFAGE Adrien.	3
1 ^{er} Accessit...	BESSE Marc.	6
2 ^e —	GERMAIN Rodolphe.	8
3 ^e —	VIGUIER Pierre.	9
4 ^e —	RENAUDIE Gabriel.	2
5 ^e —	DUROUX, Adrien.	7

Anglais.

Prix.....	DE TRAMONT Paul, de Limoges, externe.	
Accessit.....	GARRIGUE Adolphe.	10

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	LAFAGE Adrien.	4
2 ^e —	DE TRAMONT Paul.	2
1 ^{er} Accessit	LATREILLE Ludovic, de Négrepelisse, externe.	
ex-æquo.	ROZIERE Georges.	4
2 ^e —	BESSE Marc.	7
3 ^e —	VIGUIER Pierre.	10
4 ^e —	GERMAIN Rodolphe.	9

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	DUROUX Adrien.	8
2 ^e —	ROZIERE Georges.	5
1 ^{er} Accessit..	BONNET Marc.	2
2 ^e —	BARRET Albert, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	GARRIGUE Adolphe.	11
4 ^e —	SIMONET Marcel.	3
5 ^e —	JOUBERT Paul, de Saintes, externe.	

TROISIÈME MODERNE.

Excellence.

Internes. — Prix.	RASPIENGEAS Henri.	2
Externes. — Prix.	RAFAL Alphonse, de Périgueux.	

Langue et Littérature Française

1 ^{er} Prix.....	LEGOUPIL Théodore, de Nantes, interne.	
2 ^e —	RASPIENGEAS Henri.	3
3 ^e Accessit....	LAVAL Gaston, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	BELINGARD René, de Périgueux, interne.	
5 ^e —	BARBUT Maurice.	2

Histoire.

1 ^{er} Prix.....	RASPIENGEAS Henri.	4
2 ^e —	LEGOUPIL Théodore.	2
1 ^{er} Accessit...	DÉNOYER André, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	DUBOIS André.	2
3 ^e —	RAFAL Alphonse.	2
4 ^e —	LAFARGUE Paul, de Montlieu (Charente), externe.	

Géographie.

1 ^{er} Prix.....	LEGOUPIL Théodore.	3
2 ^e —	BEYNEY Ludovic, de Saint-Astier, externe.	
1 ^{er} Accessit..	RASPIENGEAS Henri.	5
2 ^e —	LAFARGUE Paul.	2

Mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	LEGOUPIL Théodore,	4
2 ^e —	RASPIENGEAS Henri.	6
1 ^{er} Accessit..	BARBUT Maurice.	3
2 ^e —	BELINGARD René.	2
3 ^e —	LAFARGUE Paul.	3
4 ^e —	RAFAL Alphonse.	3

Sciences Physiques.

1 ^{er} Prix.....	RASPIENGEAS Henri.	7
2 ^e —	LEGOUPIL Théodore.	5
1 ^{er} Accessit...	BELINGARD René.	3
2 ^e —	LAFARGUE Paul.	4
3 ^e —	BARBUT Maurice.	4

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	RASPIENGEAS Henri.	8
2 ^e —	LEGOUPIL Théodore.	6
1 ^{er} Accessit...	BELINGARD René.	4
2 ^e —	BARBUT Maurice.	5
3 ^e —	ROTH Émile, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	DUBOIS André.	3
5 ^e —	LAFARGUE Paul.	5

Anglais.

1 ^{er} Prix.....	RASPIENGEAS Henri.	9
2 ^e —	DÉNOYER André.	2
1 ^{er} Accessit...	LEGOUPIL Théodore.	7
2 ^e —	BELINGARD René.	5
3 ^e —	BARBUT Maurice.	6

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	RASPIENGES Henri.	10
2 ^e —	LEGOUPIL Théodore.	8
1 ^{er} Accessit...	LATOUR Ernest, de Baignes (Charente), externe.	
2 ^e —	BÉLINGARD René.	6
3 ^e —	BARBUT Maurice.	7
4 ^e —	DUBOIS André.	4
5 ^e —	DÉNOYER André.	3

Dessin géographique.

Prix.....	LABASSE Joseph.	2
-----------	-----------------	---

Dessin graphique.

1 ^{er} Prix.....	LEGOUPIL Théodore.	9
2 ^e —	BEYNEY Ludovic.	2
1 ^{er} Accessit...	BÉLINGARD René.	7
2 ^e —	BAUDET Georges, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	DÉNOYER André.	4
4 ^e —	RASPIENGES Henri.	11

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	BAUDET Georges.	2
2 ^e —	LABASSE Joseph.	3
1 ^{er} Accessit...	DÉNOYER André.	5
2 ^e —	LEGOUPIL Théodore.	10
3 ^e —	BEYNEY Ludovic.	3
4 ^e —	LESTANG Léopold, de Périgueux, externe.	
5 ^e —	BARBUT Maurice.	8
ex-æquo.	LATOUR Ernest.	2

TROISIÈME CLASSIQUE.

Excellence.

Internes. — Prix.	FEYTAUD Jean.	3
Externes. — Prix.	D'HAUTERIVE Robert.	2

Composition française.

1 ^{er} Prix.....	CAMBLONG Maurice, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	FEYTAUD Jean.	4
1 ^{er} Accessit...	ALBERT Lucien, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	D'HAUTERIVE Robert.	3
3 ^e —	FARGEAUD Joseph, de Thiviers, externe.	
4 ^e —	PICAUD Raymond, de Nontron, interne.	
5 ^e —	GIRAUDEAU Pierre, de Périgueux, externe.	

Version latine.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	5
2 ^e —	D'HAUTERIVE Robert.	4
1 ^{er} Accessit...	GIRAUDEAU Pierre.	2
2 ^e —	GALTIER Jules.	2
3 ^e —	ALBERT Lucien.	2
4 ^e —	FARGEAUD Joseph.	2
5 ^e —	CAMBLONG Maurice.	2

Thème latin.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	6
2 ^e —	CAMBLONG Maurice.	3
1 ^{er} Accessit..	D'HAUTERIVE Robert.	5
2 ^e —	GALTIER Jules.	3
3 ^e —	FARGEAUD Joseph.	3

Version grecque.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	7
2 ^e —	CAMBLONG Maurice.	4
1 ^{er} Accessit..	D'HAUTERIVE Robert.	6
2 ^e —	DANTOU Roger, de Tourtoirac, externe.	
3 ^e —	FARGEAUD Joseph.	4
4 ^e —	GALTIER Jules.	4
5 ^e —	LABORDERIE Joseph.	3

Thème grec.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	8
2 ^e —	FARGEAUD Joseph.	5
1 ^{er} Accessit...	D'HAUTERIVE Robert.	7
2 ^e —	CAMBLONG Maurice.	5
3 ^e —	GALTIER Jules.	5
4 ^e —	GIRAUDEAU Pierre.	3

Histoire.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	9
2 ^e —	CAMBLONG Maurice.	6
1 ^{er} Accessit.....	BREUILH Jean.	2
2 ^e —	AUDIT Pierre.	2
3 ^e —	LABORDERIE Joseph.	4

Géographie.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	10
2 ^e —	AUDIT Pierre.	3
1 ^{er} Accessit...	LABORDERIE Joseph.	5
2 ^e —	MARC Auguste, d'Aubert (Nord), interne.	
3 ^e —	CAMBLONG Maurice.	7
5 ^e —	CLEMENT Marcel, de Chanceaux, interne.	

Mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	11
2 ^e —	LABORDERIE Joseph.	6
1 ^{er} Accessit...	PICAUD Raymond.	2
2 ^e —	AUDIT Pierre.	4
3 ^e —	D'HAUTERIVE Robert.	8
4 ^e —	FARGEAUD Joseph.	6
5 ^e —	GALTIER Jules.	6

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean	12
2 ^e —	D'HAUTERIVE Robert.	9
1 ^{er} Accessit...	FARGEAUD Joseph.	7
2 ^e —	MAZEAU Robert, d'Excideuil, externe.	
3 ^e —	GIRAUDEAU Pierre.	4

Anglais.

Prix.....	CHOISI Henri, d'Angoulême, externe.	
Accessit.....	CAMBLONG Maurice.	8

Récitation et Diction.

1 ^{er} Prix.....	FEYTAUD Jean.	13
2 ^e —	CAMBLONG Maurice.	9
1 ^{er} Accessit.	CLÉMENT Marcel.	2
2 ^e —	D'HAUTERIVE Robert.	10
3 ^e —	GIRAUDAU Pierre.	5
4 ^e —	AUDIT Pierre.	5
5 ^e —	FARGEAUD Joseph.	8

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	CAMBLONG Maurice.	10
2 ^e —	AUDIT Pierre.	6
ex-æquo.	{ FEYTAUD Jean.	14
1 ^{er} Accessit...	LABORDERIE Joseph.	7
2 ^e —	BEYNEY Maurice, de Périgueux, externe.	
ex-æquo.	{ CHATEAU Paul, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	CLÉMENT Marcel.	3
4 ^e —	ALBERT Lucien.	3
5 ^e —	PICAUD Raymond.	3

DIVISION DE GRAMMAIRE

QUATRIÈME CLASSIQUE.

Excellence.

Internes. Prix.	BELS Adrien.	3
Externes. Prix.	MÉTAIS Pierre.	2

Langue française.

1 ^{er} Prix.....	QUEYROI Alfred.	2
2 ^e —	FAURE René, de Puynormand (Gironde), interne.	
1 ^{er} Accessit.	{ TARDIEU Roger.	2
ex-æquo.	{ BELS Adrien.	4
3 ^e —	LEROY Richard, de Montignac, interne.	
4 ^e —	FUMAT Marcel, de Souillac (Lot), externe.	
5 ^e —	MÉTAIS Pierre.	3

Version latine.

1 ^{er} Prix.....	QUEYROI Alfred.	3
2 ^e —	{ MÉTAIS Pierre.	4
ex-æquo.	{ BELS Adrien.	5
1 ^{er} Accessit..	LEROY Richard.	2
2 ^e —	TARDIEU Roger.	3
3 ^e —	LAVAUD Guy, de Terrasson, externe.	
4 ^e —	DELAGE Gustave.	2
5 ^e —	BOURLAND Georges, de Négrondes, interne.	

Thème latin.

1 ^{er} Prix.....	QUEYROI Alfred.	4
2 ^e —	MÉTAIS Pierre.	5
1 ^{er} Accessit..	LEROY Richard.	3
2 ^e —	TARDIEU Roger.	4
3 ^e —	FUMAT Marcel.	2
4 ^e —	LAVAUD Guy.	2
5 ^e —	GUFFROY Henri, de Périgueux, externe.	

Langue grecque.

1 ^{er} Prix.....	MÉTAIS Pierre.	6
2 ^e —	TARDIEU Roger.	5
1 ^{er} Accessit..	BELS Adrien.	6
2 ^e —	CHATARD René.	2
3 ^e —	QUEYROI Alfred.	5
4 ^e —	TRIBOLET Paul, de Bitchwiller (Alsace-Lorraine), externe.	
5 ^e —	{ LEROY Richard.	4
ex-æquo.	{ BOURLAND Georges.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	LEROY Richard.	5
2 ^e —	CHAUSSADE Louis.	3
1 ^{er} Accessit...	LAVAUD Guy.	3
2 ^e —	{ FUMAT Marcel.	3
ex-æquo.	{ BOURLAND Georges.	3
3 ^e —	TARDIEU Roger.	6
4 ^e —	CHATARD René.	3
5 ^e —	DUVERNEUIL Raoul, de Boussac-St-Vivien, interne.	

Géométrie.

1 ^{er} Prix....	{ LEROY Richard.	6
ex-æquo.	{ TARDIEU Roger.	7
2 ^e —	VACHER René, de La Chansardie, interne.	
1 ^{er} Accessit...	MÉTAIS Pierre.	7
2 ^e —	CHAUSSADE Louis.	4
3 ^e —	CHATARD René.	4
4 ^e —	BELS Adrien.	7

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	BELS Adrien.	8
2 ^e —	BOURLAND Georges.	4
1 ^{er} Accessit..	TRIBOLET Paul.	2
2 ^e —	TARDIEU Roger.	8
3 ^e —	CHAUSSADE Louis.	5
4 ^e —	CHATARD René.	5

Anglais.

Prix	MÉTAIS Pierre.	8
1 ^{er} Accessit..	FUMAT Marcel.	4
2 ^e —	LAVAUD Guy.	4

Récitation et Diction.

1 ^{er} Prix.....	MÉTAIS Pierre.	9
2 ^e —	MORRAS, André, de Périgueux, interne.	
1 ^{er} Accessit ..	FAURE René.	2
2 ^e —	TARDIEU Roger.	9
3 ^e —	LEROY Richard.	7
4 ^e —	VACHER René.	2
5 ^e —	QUEYROI Henri.	6

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	TARDIEU Roger.	10
2 ^e —	SADOUILLET Albert, de Saint-Cyprien, interne.	
1 ^{er} Accessit..	{ BELS Adrien.	9
ex-æquo	{ PEYNAUD Charles, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	CHATARD René.	6
3 ^e —	DUVERNEUIL Raoul.	2
4 ^e —	VAQUIER Emile, de Castel, interne.	
5 ^e —	MÉTAIS Pierre.	10

QUATRIÈME MODERNE.

Excellence.

Internes. — <i>Prix</i> :	GOURSOLLES Gaston.	3
Externes. — <i>Prix</i> :	VERGNIEAUD Ernest, de Périgueux.	

Langue française.

<i>Prix</i>	GOURSOLLES Gaston.	4
<i>1^{er} Accessit</i> ..	DUGALEIX Gaston, de Petit-Bersac, interne.	
<i>2^e</i> —	DUMARCHAT Henri.	2

Histoire.

<i>Prix</i>	GOURSOLLES Gaston.	5
<i>1^{er} Accessit</i> ...	DUGALEIX Gaston.	2
<i>2^e</i> —	GAY Henri, d'Excideuil, interne.	
<i>3^e</i> —	VERGNIEAUD Ernest.	2

Géographie.

<i>Prix</i>	DUGALEIX Gaston.	3
<i>1^{er} Accessit</i> ...	VERGNIEAUD Ernest.	3
<i>2^e</i> —	GOURSOLLES Gaston.	6

Morale.

<i>1^{er} Prix</i>	GOURSOLLES Gaston.	7
<i>2^e</i> —	DUGALEIX Gaston.	4
<i>ex-æquo</i> ..	DUMARCHAT Henri,	3
<i>Accessit</i>	VERGNIEAUD Ernest.	4

Mathématiques.

<i>Prix</i>	VERGNIEAUD Ernest.	5
<i>ex-æquo</i> ..	GOURSOLLES Gaston.	8
<i>1^{er} Accessit</i> ...	DUGALEIX Gaston	5
<i>2^e</i> —	BÉGUE Lucien, de Périgueux, externe.	
<i>3^e</i> —	EYMARD André, de Château-l'Evêque, externe.	

Allemand.

<i>1^{er} Prix</i>	GOURSOLLES Gaston.	9
<i>2^e</i> —	DUGALEIX Gaston.	6
<i>1^{er} Accessit</i> ...	DUMARCHAT Henri.	4
<i>2^e</i> —	VERGNIEAUD Ernest.	6
<i>3^e</i> —	BOUTON Robert.	2

Anglais.

<i>1^{er} Prix</i>	DUMARCHAT Henri.	5
<i>2^e</i> —	GOURSOLLES Gaston.	10
<i>1^{er} Accessit</i> ...	VERGNIEAUD Ernest.	7
<i>2^e</i> —	DUGALEIX Gaston.	7
<i>3^e</i> —	BOUTON Robert.	3

Récitation et diction.

Prix.....	{ GOURSOLLES Gaston.	11
ex-æquo.	{ DUGALEIX Gaston.	8
1 ^{er} Accessit....	VERGNIEAUD Ernest.	8
2 ^e —	BOUTON Robert.	4

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	VERGNIEAUD Ernest.	9
2 ^e —	GOURSOLLES Gaston.	12
1 ^{er} Accessit...	CARCENAC Lucien, de Belyès, interne.	
2 ^e —	SAUVINET Alexis, de Rocherelle, interne.	
3 ^e —	BÈGUÉ Lucien.	2
4 ^e —	ROCHAT Fabien, de Paris, externe.	
5 ^e —	GAY Henri.	2

Dessin graphique.

1 ^{er} Prix.....	ROCHAT Fabien.	2
2 ^e —	VERGNIEAUD Ernest.	10
1 ^{er} Accessit....	CARCENAC Lucien.	2
2 ^e —	SAUVINET Alexis.	2
3 ^e —	PIERONI Alfred, d'Aubeterre, externe.	
4 ^e —	DUGALEIX Gaston.	9

CINQUIÈME CLASSIQUE.

Excellence.

Internes. — Prix :	PERRIER Charles, de Villefranche-du-Périgord.	
Externes. — Prix :	GAILLARD Louis.	2

Langue française.

1 ^{er} Prix.....	PERRIER Charles	2
2 ^e —	CHALON Gaëtan.	2
1 ^{er} Accessit..	{ ESPINOUSE Armand.	2
ex-æquo	{ GAILLARD Louis.	3
2 ^e —	{ MONTAGUT André de Périgueux, externe.	
ex-æquo.	{ DIERX Adolphe.	3
3 ^e —	BOURLAT André.	3
4 ^e —	AULONGB Gabriel.	3
5 ^e —	BARTHIÉ Marc.	2

Version latine.

1 ^{er} Prix.....	MONTAGUT André.	2
2 ^e —	PERRIER Charles.	3
1 ^{er} Accessit....	ESPINOUSE Armand.	3
2 ^e —	AULONGB Gabriel.	4
ex-æquo.	{ DIERX Adolphe.	4
3 ^e —	{ GAILLARD Louis.	4
ex-æquo.	{ CRÉDOT Henri, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	{ LALANDE Gilbert.	2
ex-æquo.	{ BOURLAT André.	4
5 ^e —	GUIGO Alfred, de Périgueux, externe.	

Thème latin.

1 ^{er} Prix.....	AULONG Gabriel.	5
2 ^e —	MONTAGUT André.	3
1 ^{er} Accessit....	PERRIER Charles.	4
2 ^e —	CHALON Gaëtan.	3
3 ^e ex-æquo.. }	GAILLARD Louis.	5
	DIERX Adolphe.	5
4 ^e —	COSSEVIN Hector, de Grenoble, externe.	
5 ^e —	ESPINOUSE Armand.	4

Exercices grecs.

1 ^{er} Prix ex-æquo. }	PERRIER Charles.	5
	AULONG Gabriel.	6
2 ^e —	CHALON Gaëtan.	4
1 ^{er} Accessit....	GAILLARD Louis.	6
2 ^e —	MONTAGUT André.	4
3 ^e —	ESPINOUSE Armand.	5
ex-æquo. }	BOURLAT André.	5
4 ^e —	LALANDE Gilbert.	3
5 ^e —	COSSEVIN Hector.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	GAILLARD Louis.	7
2 ^e —	BARTHIÉ Marc.	3
1 ^{er} Accessit....	DIERX Adolphe.	6
2 ^e —	PERRIER Charles.	6
ex-æquo. }	ESPINOUSE Armand.	6
3 ^e —	RIGAILLAUD André.	2
ex-æquo. }	QUITTET Jean, de Mussidan, interne.	
4 ^e —	BOURLAT André.	6
5 ^e —	CHALON Gaëtan.	5

Histoire naturelle et Arithmétique.

1 ^{er} Prix.....	GAILLARD Louis.	8
2 ^e —	PERRIER Charles.	7
ex-æquo. }	ESPINOUSE Armand.	7
1 ^{er} Accessit...	AULONG Gabriel.	7
2 ^e —	MASSSET René, de Coulounieix, externe.	
3 ^e —	CHALON Gaëtan.	6
4 ^e —	GERMAIN Prosper, de Renaes, externe.	

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	PERRIER Charles.	8
2 ^e —	GAILLARD Louis.	9
1 ^{er} Accessit..	COSSEVIN Hector.	3
2 ^e —	BOURLAT André.	7
3 ^e —	ESPINOUSE Armand.	8
4 ^e —	MASSSET René.	2

Anglais.

Prix.....	CHALON Gaëtan.	7
Accessit.....	AULONG Gabriel.	8

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	GAILLARD Louis.	10
2 ^e —	CHALON Gaëtan.	8
ex-æquo.	PERRIER Charles.	9
1 ^{er} Accessit..	ESPINOUSE Armand.	9
2 ^e —	BOURLAT André.	8
3 ^e —	LALANDE Gilbert.	4
ex-æquo.	BARTHIÉ Marc.	4
4 ^e —	DIERX Adolphe.	7
5 ^e —	LACAPE Henri, de Périgueux, externe.	
ex-æquo.	COSSEVIN Hector.	4

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	MASSET René.	3
2 ^e —	ALLARY Alexandre, de Mussidan, interne.	
1 ^{er} Accessit..	COSSEVIN Hector.	5
2 ^e —	DIERX Adolphe.	8
3 ^e —	ESPINOUSE Armand.	10
4 ^e —	REBIÈRE Edmond, de Périgueux, externe.	
ex-æquo.	RIGAILLAUD André.	3
5 ^e —	QUITTET Jean.	2

CINQUIÈME MODERNE.

Excellence

Internes. Prix. —	GOURSOLLES Raoul.	3
Externes. Prix. —	LAPOUGE Paul.	2

Langue française.

Prix.....	LAPOUGE Paul.	3
1 ^{er} Accessit..	ROULEAU Armand, de Trélissac, externe.	
2 ^e —	GOURSOLLES Raoul.	4

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	LAPOUGE Paul.	4
2 ^e —	GOURSOLLES Raoul.	5
1 ^{er} Accessit..	COUSTILLAS Edmond, d'Ajat, externe.	
2 ^e —	GUTHMANN Henri, de Me. mac (Corrèze), externe.	

Mathématiques.

Prix.....	GOURSOLLES Raoul.	6
Accessit.....	LACHENAUD Alexandre, de Saint-Pardoux, interne.	

Sciences naturelles.

1 ^{er} Prix.....	LACHENAUD Alexandre.	2
2 ^e —	DELMAS Maurice, du Havre, interne.	
1 ^{er} Accessit..	GOURSOLLES Raoul.	7
2 ^e —	ROULEAU Armand.	2
3 ^e —	COUSTILLAS Edmond.	2

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	LAPOUGE Paul.	5
2 ^e —	ROULEAU Armand.	3
Accessit.....	COUSTILLAS Edmond.	3

Anglais.

<i>Prix</i>	LAPOUGE Paul.	6
<i>Accessit</i>	ROULEAU Armand.	4

Récitation et diction.

<i>Prix</i>	LAPOUGE Paul.	7
<i>1^{er} Accessit</i> ...	ROULEAU Armand.	5
<i>2^e —</i>	GOURSOLLES Raoul.	8

Dessin d'imitation.

<i>1^{er} Prix</i>	ROULEAU Camille, de Trélissac, externe.	
<i>2^e —</i>	MERLET Raoul, de Périgueux, externe.	
<i>1^{er} Accessit</i> ..	LACHENAUD Alexandre.	3
<i>2^e —</i>	GUTHMANN Henri.	2
<i>3^e —</i>	GOURSOLLES Raoul.	9
<i>4^e —</i>	DELMAS Maurice.	2
<i>5^e —</i>	BRETON Auguste, de Périgueux, externe.	

Dessin graphique et Calligraphie.

<i>1^{er} Prix</i>	ROULEAU Camille.	2
<i>2^e —</i>	LACHENAUD Alexandre.	4
<i>ex-æquo.</i>	GUTHMANN Joseph, de Meymac (Corrèze), externe.	
<i>1^{er} Accessit</i> ...	MERLET Raoul.	2
<i>2^e —</i>	GUTHMANN Henri.	3
<i>3^e —</i>	DELMAS Maurice.	3

SIXIÈME MODERNE

Excellence.

Internes. <i>Prix</i> .	BOILEAU Armand, du Bugue.
Externes. <i>Prix</i> .	BRUNET Maxime, de Périgueux.

Langue française.

<i>1^{er} Prix</i>	BRUNET Maxime.	2
<i>2^e —</i>	VIGNAL Emmanuel, d'Annonay (Ardèche), externe.	
<i>1^{er} Accessit</i> ...	BOILEAU Armand.	2
<i>2^e —</i>	PERBOYRE Jean.	2
<i>3^e —</i>	LACOSTE Georges.	2

Lecture expliquée.

<i>1^{er} Prix</i>	VIGNAL Emmanuel.	2
<i>2^e —</i>	BRUNET Maxime.	3
<i>1^{er} Accessit</i> ...	BRUNET Joseph, de Périgueux, externe.	
<i>2^e —</i>	BOILEAU Armand.	3
<i>3^e —</i>	HENRAS Lucien, de Cahors, externe.	

Histoire et Géographie.

<i>1^{er} Prix ex-æquo.</i>	LACOSTE Georges.	3
<i>2^e —</i>	VIGNAL Emmanuel.	3
<i>3^e —</i>	BOILEAU Armand.	4
<i>1^{er} Accessit</i> ...	BRUNET Maxime.	4
<i>2^e —</i>	FLOTTA Max, de Périgueux, externe.	
<i>3^e —</i>	MONTANÉ Maurice, de Limoges, interne.	

Mathématiques.

1 ^{er} Prix.....	VIGNAL Emmanuel.	4
2 ^e —	BRUNET Maxime.	5
1 ^{er} Accessit...	BOILEAU Armand.	5
2 ^e —	PERBOYRE Jean.	3
3 ^e —	LACOSTE Georges.	4

Sciences naturelles.

Prix ex-æquo {	LACOSTE Georges.	5
	BRUNET Maxime.	6
1 ^{er} Accessit...	BOILEAU Armand.	6
2 ^e —	VIGNAL Emmanuel.	5
3 ^e —	MONTANÉ Maurice.	2

Allemand.

1 ^{er} Prix.....	BOILEAU Armand.	7
2 ^e —	VIGNAL Emmanuel.	6
1 ^{er} Accessit..	BRUNET Maxime.	7
2 ^e —	LEDOUX Léon.	2
3 ^e —	HERMEL Paul, de Périgueux, externe.	

Anglais.

1 ^{er} Prix.....	BOILEAU Armand.	8
2 ^e —	BRUNET Maxime.	8
1 ^{er} Accessit..	LACOSTE Georges.	6
2 ^e —	VIGNAL Emmanuel.	7

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	VIGNAL Emmanuel.	8
2 ^e —	FLOTTA Max.	2
1 ^{er} Accessit..	BRUNET Joseph.	2
2 ^e —	HENRAS Lucien.	2
3 ^e —	HERMEL Paul.	2

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	VIGNAL Emmanuel.	9
2 ^e —	LACOSTE Georges.	6
1 ^{er} Accessit..	BOILEAU Armand.	9
2 ^e —	BRUNET Maxime.	9
3 ^e —	GALINA Emile, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	BRUNET Joseph.	3
5 ^e —	FLOTTA Max.	3

Dessin graphique et Calligraphie.

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Georges.	7
2 ^e —	VIGNAL Emmanuel.	10
ex-æquo.	LEDOUX Léon.	3
1 ^{er} Accessit...	BOILEAU Armand.	10
2 ^e —	PERBOYRE Jean.	4
3 ^e —	CHANSARD Edouard, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	FLOTTA Max.	4
5 ^e —	HERMEL Paul.	3



PETIT LYCÉE

SIXIÈME CLASSIQUE.

Excellence

Internes. <i>Prix</i> :	GUILLAUMIE Gaston.	3
Externes. <i>Prix</i> :	SAIGNE André.	2

Langue française.

1 ^{er} <i>Prix</i>	GUILLAUMIE Gaston.	4
2 ^e —	SAIGNE André.	3
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	BOUYX Henri.	2
2 ^e —	REVERDEL Jean.	2
3 ^e —	LASSAIGNE Gabriel.	2
4 ^e —	LEBOUCHER Georges.	3
5 ^e —	MARCHET Henri.	2

Thème latin.

1 ^{er} <i>Prix</i>	GUILLAUMIE Gaston.	5
2 ^e —	SAIGNE André.	4
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	BOUYX Henri.	3
2 ^e —	MARCHET Henri.	3
3 ^e —	REVERDEL Jean.	3
4 ^e —	RIGAILLAUD Jean.	2
5 ^e —	LINARÈS Raoul.	3

Version latine.

1 ^{er} <i>Prix</i>	MARCHET Henri.	4
2 ^e —	SAIGNE André.	5
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	BOUYX Henri.	4
2 ^e —	GUILLAUMIE Gaston.	6
3 ^e —	REVERDEL Jean.	4
4 ^e —	PRADEL Michel, de Périgueux, interne.	
5 ^e —	{ BERNARD Pierre.	2
<i>ex-æquo</i> .	{ DE TRAMONT René.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} <i>Prix</i>	SAIGNE André.	6
2 ^e —	REVERDEL Jean.	5
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	BOUYX Henri.	5
2 ^e —	GUILLAUMIE Gaston.	7
3 ^e —	LEBOUCHER Georges.	4
4 ^e —	RIGAILLAUD Jean.	3
5 ^e —	De TRAMONT René.	3

Zoologie et Arithmétique.

1 ^{er} Prix.....	REVERDEL Jean.	6
2 ^e —	BOUYX Henri.	6
1 ^{er} Accessit.	GUILLAUMIE Gaston.	8
2 ^e —	SAIGNE André.	7
3 ^e —	LEBOUCHER Georges.	5
4 ^e —	RIGAILLAUD Jean.	4
5 ^e —	ARDILLIER Georges, de Périgueux, externe.	
6 ^e —	POUQUET Silvain.	2
7 ^e —	LASSAIGNE Gabriel.	3

Allemand.

1 ^{er} Prix	SAIGNE André.	8
2 ^e —	REVERDEL Jean.	7
1 ^{er} Accessit.	DE TRAMONT René.	4
2 ^e —	LINARÈS Raoul.	4
3 ^e —	REQUIER Pierre, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	LEBOUCHER Georges.	6
5 ^e —	DAUBIGE Joseph, de Périgueux, externe.	

Anglais.

1 ^{er} Prix.....	GUILLAUMIE Gaston.	9
2 ^e —	LASSAIGNE Gabriel.	4
1 ^{er} Accessit.	RIGAILLAUD Jean.	5
2 ^e —	MARCHET Henri.	5

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix.....	LEBOUCHER Georges.	7
2 ^e —	REVERDEL Jean.	8
1 ^{er} Accessit.	BOUYX Henri.	7
2 ^e —	DE TRAMONT René.	5
3 ^e —	GUILLAUMIE Gaston.	10
4 ^e —	LASSAIGNE Gabriel.	5
5 ^e —	REQUIER Pierre.	2
ex-æquo.	MARCHET Henri.	6

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT Gaston, de La-Tour-Blanche, interne.	
2 ^e —	BLOIS René, de Périgueux, externe.	
1 ^{er} Accessit.	MERGIER Raoul, de Châteauroux, externe.	
2 ^e —	GUILLAUMIE Gaston.	11
3 ^e —	SAIGNE André.	9
4 ^e —	ARDILLIER Georges.	2
ex-æquo.	LASSAIGNE Gabriel.	6
5 ^e —	DAUBIGE Joseph.	2
ex-æquo.	BOUYX Henri.	8

SEPTIÈME

Excellence.

Externes. Prix : LACOSTE Robert.	3
----------------------------------	---

Langue française.

1 ^{er} Prix.....	BLAQUIÈRE Ernest.	3
2 ^e —	GALLON Henri.	2
1 ^{er} Accessit.	GALLÉ Raphaël, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	GRANGER Albert.	2
3 ^e —	TARDIF Eugène, de Marseille, externe.	
4 ^e —	LACOSTE Robert.	4

Calcul.

1 ^{er} Prix.....	BLAQUIÈRE Ernest.	4
2 ^e —	GRANGER Albert.	3
1 ^{er} Accessit.	VIALARET Camille.	2
2 ^e —	FARGEAUD Robert, de Nontron, externe.	
3 ^e —	GALLÉ Raphaël.	2
4 ^e —	LALOT Robert, de Périgueux, externe.	

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Robert.	5
2 ^e —	BLAQUIÈRE Ernest.	5
1 ^{er} Accessit.	GALLON Henri.	3
2 ^e —	GALLÉ Raphaël.	3
3 ^e —	GRANGER Albert.	4
4 ^e —	TARDIF Eugène.	2

Notions de Géologie.

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Robert.	6
2 ^e —	GRANGER Albert.	5
1 ^{er} Accessit.	BLAQUIÈRE Ernest.	6
2 ^e —	GALLÉ Raphaël.	4
3 ^e —	FARGEAUD Robert.	2
4 ^e —	POUMEYROL Jean.	2

Allemand (1^{er} Cours).

(Cours commun aux élèves de 7^e et de 8^e.)

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Robert.	7
2 ^e —	GALLON Henri.	4
1 ^{er} Accessit.	DESCHAMPS Charles, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	GALLÉ Raphaël.	5
3 ^e —	FAURE Jean.	3

Allemand (2^e Cours).

(Cours commun aux élèves de 7^e, 8^e et 9^e.)

1 ^{er} Prix.....	GLANGEAUD René.	3
2 ^e —	MENONVILLE Frédéric.	2
ex-æquo.	MANESSE Philippe, de Périgueux, externe.	
1 ^{er} Accessit.	BARTHOLOME André.	2
2 ^e —	LAFAGE Roger.	2
3 ^e —	GRANGER Albert.	6
4 ^e —	POUMEYROL Jean.	3
5 ^e —	ROUGIER Paul, de Périgueux, externe.	

Anglais.

Prix..... BLAQUIÈRE Ernest. 7

Lecture expliquée.

1 ^{er} Prix.....	GALLON Henri.	5
2 ^e —	GRANGER Albert.	7
1 ^{er} Accessit.	TARDIF Eugène.	3
2 ^e —	LACOSTE Robert.	8
3 ^e —	GALLÉ Raphaël.	6
5 ^e —	CHAVOIX André, de Périgueux, interne.	

Récitation et Diction.

1 ^{er} Prix.....	LACOSTE Robert.	9
2 ^e —	GALLON Henri.	6
1 ^{er} Accessit..	GRANGER Albert.	7
2 ^e —	GALLÉ Raphaël.	7
3 ^e —	MARCHE Roger, de Périgueux, externe.	
4 ^e —	FAURE Jean.	4

Ecriture.

1 ^{er} Prix.....	POUMEYROL Jean.	4
2 ^e —	BLAQUIÈRE Ernest.	8
1 ^{er} Accessit..	LACOSTE Robert.	10
2 ^e —	MARCHE Roger.	2
3 ^e —	GUTHMANN Léon, de Limoges, externe.	
4 ^e —	JUSTAL Jean-Baptiste, de Périgueux, externe.	

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix.....	BLAQUIÈRE Ernest.	9
2 ^e —	BRUNET Marcel, de Périgueux, externe.	
1 ^{er} Accessit.	JUSTAL Jean-Baptiste.	2
2 ^e —	LACOSTE Robert.	11
3 ^e —	GALLÉ Raphaël.	8
4 ^e —	GUTHMANN Léon.	2
5 ^e —	RENAUT Alfred, de Guéret, externe.	

HUITIÈME.

Excellence.

Externes. — Prix : GLANGEAUD René. 4

Langue française.

1 ^{er} Prix.....	GLANGEAUD René.	5
2 ^e —	LATOUR François, d'Ecommoy (Sarthe), externe.	
1 ^{er} Accessit..	MÉNONVILLE Frédéric.	3
2 ^e —	SIMÉON Clodomir, de Saint-André-de-Cubzac, externe.	
3 ^e —	DÉ MEYJOUNISSAS Guy, de Bourdeilles, externe.	

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	GLANGEAUD René.	6
2 ^e —	MENONVILLE Frédéric.	4
1 ^{er} Accessit.	SIMÉON Clodomir.	2
2 ^e —	GALLON Emile.	2
3 ^e —	DE MEYJOUNISSAS Guy.	2

Calcul.

1 ^{er} Prix.....	GLANGEAUD René	7
2 ^e —	SIMÉON Clodomir.	3
1 ^{er} Accessit..	LATOUR François.	2
2 ^e —	MENONVILLE Frédéric.	5
3 ^e —	MALOUBIÉ Yvan, d'Agonac, interne.	2

Anglais.

Prix.....	BARABEAU René.	2
-----------	----------------	---

Leçons de choses.

1 ^{er} Prix.....	MENONVILLE Frédéric.	6
2 ^e —	GLANGEAUD René.	8
1 ^{er} Accessit	DE MEYJOUNISSAS Guy.	3
ex-æquo	DUFRENE Raymond, de Périgueux, externe.	
	SIMÉON Clodomir	4
2 ^e —	BERGUIN Jean, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	LATOUR François.	3

Lecture expliquée.

1 ^{er} Prix.....	GLANGEAUD René.	9
2 ^e —	DE MEYJOUNISSAS Guy.	
1 ^{er} Accessit.	MENONVILLE Frédéric.	7
2 ^e —	LATOUR François.	4
ex æquo.	THAUZIÉS Jean, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	GALLON Emile.	3
ex-æquo.	SIMÉON Clodomir.	3

Récitation et Diction.

1 ^{er} Prix....	GLANGEAUD René.	10
2 ^e —	GALLON Emile.	4
1 ^{er} Accessit.	DE MEYJOUNISSAS Guy.	5
2 ^e —	MENONVILLE Frédéric.	8
3 ^e —	THAUZIÉS Jean.	2

Ecriture.

1 ^{er} Prix....	BEAUPOIL Roger, de Périgueux, externe.	
2 ^e —	MENONVILLE Frédéric.	9
1 ^{er} Accessit.	SIMÉON Clodomir.	6
2 ^e —	GLANGEAUD René.	11
3 ^e —	BARABEAU René.	3

Dessin d'imitation.

1 ^{er} Prix....	SIMÉON Clodomir.	7
2 ^e —	GLANGEAUD René.	12
1 ^{er} Accessit.	MÉNONVILLE Frédéric.	10
2 ^e —	LONG Etienne, de Périgueux, externe.	
3 ^e —	BARABEAU René.	4
4 ^e —	DUFRENE Raymond.	2
5 ^e —	TOURAINÉ Marcel, de Périgueux, externe.	

CLASSE PRIMAIRE.

Excellence.

Externes. — Prix :	BARTHOLOMÉ André.	3
--------------------	-------------------	---

Langue française.

1 ^{er} Prix....	BARTHOLOMÉ André.	4
2 ^e —	LAFAGE Roger.	3
1 ^{er} Accessit..	BRACHET René.	2
2 ^e —	BLAQUIÈRE Paul	2
3 ^e —	POUYADOU Marcel.	2

Lecture.

1 ^{er} Prix....	{ BARTHOLOMÉ André.	5
ex-æquo.	{ LAFAGE Roger.	4
2 ^e —	JEAMMET René, de Marsaneix, externe.	
1 ^{er} Accessit....	BRACHET René.	3
2 ^e —	BLAQUIÈRE Paul.	3

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix....	{ BARTHOLOMÉ André.	6
ex-æquo.	{ PITARD Jean.	2
2 ^e —	POUYADOU Marcel.	3
1 ^{er} Accessit.	LAFAGE Roger.	5
2 ^e —	PARCEILLER Paul, de Périgueux, externe.	

Ecriture.

1 ^{er} Prix....	PARCEILLER Paul.	2
2 ^e —	BRACHET René.	4
1 ^{er} Accessit.	BARTHOLOMÉ André.	7
2 ^e —	LAFAGE Roger.	6
3 ^e —	ROUGIER Paul.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix...	{ BLAQUIÈRE Paul.	4
ex-æquo.	{ BARTHOLOMÉ André.	8
2 ^e —	LAFAGE Roger.	7
1 ^{er} Accessit.	PITARD Jean.	3
2 ^e —	BRACHET René.	5

Calcul.

1 ^{er} Prix....	BLAQUIÈRE Paul.	5
2 ^e —	BRACHET René.	6
1 ^{er} Accessit.	BARTHOLOMÉ André.	9
2 ^e —	LAFAGE Roger.	8
3 ^e —	PARCEILLER Paul.	3

Leçons de choses.

1 ^{er} Prix.....	BLAQUIÈRE Paul.	6
2 ^e —	MANESSE Philippe.	2
1 ^{er} Accessit.	BARTHOLOMÉ André.	10
2 ^e —	PITARD Jean.	4
3 ^e —	MURAT Jean, de Périgueux, externe.	

Anglais.

Prix.....	BLAQUIÈRE Paul.	7
-----------	-----------------	---

Dessin.

1 ^{er} Prix....	MURAT Jean.	2
2 ^e —	ROUGIER Paul.	3
1 ^{er} Accessit..	BRACHET René.	7
2 ^e —	PARCEILLER Paul.	4
3 ^e —	BARTHOLOMÉ André.	11

Prix d'Application.

AUGER Albert, de Constantine, externe.
BURNEZ René, de Saumur, externe.
PROUILLAC Georges, de Périgueux, externe.

CLASSE ENFANTINE.

1^{re} DIVISION

Excellence.

Externes. Prix.	PORTIER Edouard.	2
-----------------	------------------	---

Langue française.

1 ^{er} Prix....	PORTIER Edouard.	3
2 ^e —	ALBAGNAC Marius.	2
1 ^{er} Accessit.	MARCHAT Pierre.	2
2 ^e —	BALLIF André.	2

Lecture.

1 ^{er} Prix.....	PORTIER Edouard.	4
2 ^e —	ALBAGNAC Marius.	3
1 ^{er} Accessit.	MARCHAT Pierre.	3
2 ^e —	BALLIF André.	3

Récitation et diction.

1 ^{er} Prix ex-æquo.	{ BALLIF André.	4
	{ PORTIER Edouard.	5
2 ^e —	{ LAMAUD Robert, de Périgueux, externe.	
ex-æquo.	{ MARCHAT Pierre.	4
1 ^{er} Accessit.	FRANÇOIS Paul, de Vesoul, externe.	

Écriture.

1 ^{er} Prix.....	ALBAGNAC Marius.	4
2 ^e —	BALLIF André.	5
1 ^{er} Accessit..	MARCHAT Pierre.	5
2 ^e —	LAMAUD Robert.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} Prix.....	PORTIER Edouard.	6
2 ^e —	{ BALLIF André.	6
ex-æquo.	{ MARCHAT Pierre.	6
1 ^{er} Accessit..	LAMAUD Robert.	3
2 ^e —	CHANSARD Emile, de Périgueux, externe.	

Calcul.

1 ^{er} Prix.....	MARCHAT Pierre.	7
2 ^e —	{ PORTIER Edouard.	7
ex-æquo.	{ FRANÇOIS Paul.	2
1 ^{er} Accessit..	BALLIF André.	7
2 ^e —	CHANSARD Emile.	2

Leçons de choses.

1 ^{er} Prix.....	PORTIER Edouard.	8
2 ^e —	CHANSARD Emile.	3
1 ^{er} Accessit.	MARCHAT Pierre.	8
2 ^e —	LAMAUD Robert.	4

2^e DIVISION.

Langue française.

1 ^{er} Prix.....	LAMAUD Roger.	2
2 ^e —	JACQUES Henri.	2
Accessit....	RIBETTE Roger.	2

Lecture.

1 ^{er} Prix.....	LAMAUD Roger.	3
2 ^e —	RIBETTE Roger.	3
1 ^{er} Accessit..	JACQUES Henri.	3
2 ^e —	RESSEJAC Bernard.	2
3 ^e —	DELFOUR Robert, de Caux, externe.	

Récitation.

<i>Prix ex-æquo</i>	RESSEJAC Bernard.	3
	DELFOUR Robert.	2
	VIAUD Maurice, de Périgueux, externe.	
	BARDON Paul, de Périgueux, externe.	
	BAYLE Ferdinand, de Périgueux, externe.	
	MERGIER Pierre, de Châteauroux, externe.	

Écriture.

1 ^{er} <i>Prix</i>	JACQUES Henri.	4
2 ^e —	LAMAUD Roger.	4
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	RIBETTE Roger.	4
2 ^e —	RESSEJAC Bernard.	4
3 ^e —	VIAUD Maurice.	2

Histoire et Géographie.

1 ^{er} <i>Prix</i>	RESSEJAC Bernard.	5
2 ^e —	DELFOUR Robert.	3
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	RIBETTE Roger.	5
2 ^e —	LAMAUD Roger.	5
3 ^e —	JACQUES Henri.	5

Calcul.

1 ^{er} <i>Prix</i>	JACQUES Henri.	6
2 ^e —	RIBETTE Roger.	6
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	LAMAUD Roger.	6
2 ^e —	RESSEJAC Bernard.	6
3 ^e —	DELFOUR Robert.	4

Leçons de choses.

1 ^{er} <i>Prix</i>	RESSEJAC Bernard.	7
2 ^e —	DELFOUR Robert.	5
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	RIBETTE Roger.	7
2 ^e —	BARDON Paul.	2
3 ^e —	BAYLE Ferdinand.	2

Musique vocale.

1^{er} Cours.

1 ^{er} <i>Prix</i>	PARANT Léon.	2
2 ^e —	BELS Adrien.	10
1 ^{er} <i>Accessit</i> .	CHATARD René.	7
2 ^e —	CHAUSSADE Louis.	6
3 ^e —	DUVERNEUIL Raoul.	3
4 ^e —	LANARÈS Henri.	2
5 ^e —	BOURLAND Georges.	5

2^e Cours.

1 ^{er} Prix.....	BRACHET Paul.	2
2 ^e —	RIGAILLAUD André.	4
1 ^{er} Accessit.	ALLARY Alexandre.	2
2 ^e —	DIERNX Adolphe.	9
3 ^e —	BOURLAT André.	9
4 ^e —	PERRIER Charles.	10
5 ^e —	QUITTET Jean.	3

3^e Cours.

1 ^{er} Prix. ...	CARCENAC Lucien.	3
2 ^e —	LACHENAUD Alexandre.	5
1 ^{er} Accessit.	HENRAS Lucien.	3
2 ^e —	GOURSOLLES Raoul.	10
3 ^e —	BOILEAU Armand.	11
4 ^e —	MONTANE Maurice.	3

4^e Cours.

1 ^{er} Prix.....	LAMBERT Gaston.	2
2 ^e —	LINARÈS Raoul.	5
1 ^{er} Accessit.	ELECTORA Charles, de Limoges, interne.	12
2 ^e —	GUILLAUMIE Gaston.	2
3 ^e —	PRADEL Michel.	2
4 ^e —	POUQUET Silvain.	3
5 ^e —	BRONDEL Fernand.	2

5^e Cours.

1 ^{er} Prix.....	PITARD Jean.	5
2 ^e —	BLAQUIERE Paul.	8
1 ^{er} Accessit.	BARTHOLOMÉ André.	12
2 ^e —	FOUYADOU Marcel.	4
3 ^e —	PARCEILLER Paul.	5
4 ^e —	MURAT Jean.	3
5 ^e —	MANESSE Philippe.	3

Exercices militaires

1^{er} Peloton.

1 ^{er} Prix....	QUINSAC Georges.	8
2 ^e —	DUROUX Adrien.	9
1 ^{er} Accessit.	D'ESCODECA Raymond.	6
ex-æquo.	LARROQUE Ludovic, de Limeuil, interne.	
2 ^e —	SOUFFRON Jules, de Sarrazac, interne.	
3 ^e —	MÉZIE André.	5
4 ^e —	PEYROCHE Gaston.	7
5 ^e —	CHATEAU Abel.	6
6 ^e —	ADENIS Joseph, de Thiviers, interne.	
7 ^e —	CASTANET Sully.	3
8 ^e —	BUFFIERE Marc.	6
9 ^e —	GARROUSTE Gaston.	2

2° Peloton.

1 ^{er} Prix....	MAZEAU Robert.	2
2 ^e —	DUROY Marc.	2
<i>ex-æquo.</i>	LAVAL Gaston.	2
1 ^{er} Accessit.	LABASSE Joseph.	4
2 ^e —	TEYSSOU Marcel, de Périgueux, externe	
3 ^e —	MAGNANOU Roger, d'Audrix, externe.	
4 ^e —	DANTOU Roger.	2
5 ^e —	AUDIT Pierre.	7
6 ^e —	LESTANG Léopold.	2

Gymnastique

Internes.

PREMIÈRE SECTION.

1 ^{er} Prix....	QUINSAC Georges.	9
<i>ex-æquo.</i>	DUVERNEUIL Gaston.	3
2 ^e —	DE SAUVAGE Benjamin, d'Issigeac.	
1 ^{er} Accessit.	D'ESCODECA Raymond.	8
2 ^e —	CASTANET Sully.	4
3 ^e —	MARTY Paul.	2
4 ^e —	MIERMONT Pierre.	4
5 ^e —	CASTANET Charles.	3

2° SECTION.

Prix.....	LEROY Robert, de Montignac.	
<i>ex-æquo.</i>	CHATEAU Abel.	7
1 ^{er} Accessit.	DELMAS Paul.	3
2 ^e —	BOISSAT Paul.	2
3 ^e —	GAUTHIER Emile, de Bourg-du-Bost.	
4 ^e —	GARROUSTE Gaston.	3
5 ^e —	BORIE Marc.	7
6 ^e —	VENDEUIL Eugène, de Peyrignac.	

3° SECTION.

1 ^{er} Prix....	DUROUX Adrien.	10
2 ^e —	DUGALEIX Gaston.	10
1 ^{er} Accessit.	GARRIGUE Adolphe.	12
2 ^e —	DUROY Marc.	3
3 ^e —	LEGOUIL Théodore.	11
4 ^e —	ROZIÈRE Georges.	6
5 ^e —	BÉLINGARD René.	8

4° SECTION.

1 ^{er} Prix....	BOUTON Robert.	5
<i>ex-æquo.</i>	PARANT Léon.	3
2 ^e —	FEYTAUD Jean.	15
1 ^{er} Accessit.	DUVERNEUIL Raoul.	4
2 ^e —	DARNET Marcel, de Thiviers.	
3 ^e —	PICAUD Raymond.	4
4 ^e —	CHAUSSADE Louis.	7
5 ^e —	COUTURON Paul, de Vieille-Dampierre.	

5° SECTION.

1 ^{er} Prix....	ALLARY Alexandre.	2
ex-æquo.	ELECTORA Charles.	2
2 ^e —	DIERX Adolphe.	10
1 ^{er} Accessit.	TOUCAS Louis, de Romans (Isère).	
2 ^e —	MONTAGUT André.	5
3 ^e —	LAMBERT Gaston.	3
4 ^e —	BOILEAU Armand.	12
5 ^e —	MONTANÉ Maurice.	4
6 ^e —	HENRAS Lucien.	4

Externes.

1^{re} SECTION.

1 ^{er} Prix....	LABROUE Henry.	8
ex-æquo.	BOURJADE Marc.	4
2 ^e —	LAFAGE Adrien.	5
1 ^{er} Accessit.	DUPONT René.	2
2 ^e —	BONNET Marc.	3
3 ^e —	PEYROCHE Gaston.	8
4 ^e —	TOURAINÉ Paul, de Périgueux.	
5 ^e —	MADRANGE Raoul.	2
6 ^e —	LACHAMBEAUDIE Marcel, de Périgueux.	

2° SECTION.

1 ^{er} Prix.....	FARGEAUD Joseph.	9
2 ^e —	BRACHET Marcel, de Périgueux.	
1 ^{er} Accessit.	MAZEAU Robert.	3
2 ^e —	VERGNIEAUD Ernest.	11
3 ^e —	DENOYER André.	6
4 ^e —	DANTOU Roger.	3
5 ^e —	AUDOUIN Elie, de Limoges.	
6 ^e —	LESTANG Léop ^d .	3
7 ^e —	PERSONNE Alfred, d'Ussel (Corrèze).	

3° SECTION.

1 ^{er} Prix.....	ROULEAU Armand.	6
2 ^e —	ROULEAU Camille.	3
1 ^{er} Accessit.	BERNARD Pierre.	3
2 ^e —	GUTHMANN Henri.	4
3 ^e —	VIGNAL Emmanuel.	11
4 ^e —	CHANSARD Edouard.	2

4° SECTION.

1 ^{er} Prix.....	GUTHMANN Léon.	3
2 ^e —	GALLÉ Raphaël.	9
1 ^{er} Accessit.	FARGEAUD Robert.	3
2 ^e —	JUSTAL Jean-Baptiste.	3
3 ^e —	CHANSARD Gabriel, de Périgueux.	
4 ^e —	VALADE Georges, de Périgueux.	

5° SECTION.

1 ^{er} Prix.....	THAUZIÈS Jean.	3
2 ^e —	LATOIR François.	5
1 ^{er} Accessit.	DUFRENE Raymond.	3
2 ^e —	SIMÉON Clodomir.	8
3 ^e —	BARABEAU René.	5
4 ^e —	TOURAINÉ Marcel.	2

6° SECTION.

1 ^{er} Prix.....	BRACHET René.	8
2 ^e —	MANESSE Philippe.	4
1 ^{er} Accessit.	PITARD Jean.	6
2 ^e —	AUGER Albert.	2
3 ^e —	ROUGIER Paul.	4

Dressé et certifié conforme :

Le Censeur des Études, Officier d'Académie,

J. PORTIER.

VU ET VÉRIFIÉ :

Le Proviseur, Officier de l'Instruction publique

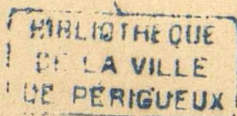
E. LABROUE.

VU ET APPROUVÉ :

Pour le Recteur de l'Académie,

L'Inspecteur d'Académie, Officier de l'Instruction publique,

PELLISSON.



SECTION 1

THE EXHIBIT
1. THE EXHIBIT
2. THE EXHIBIT
3. THE EXHIBIT
4. THE EXHIBIT
5. THE EXHIBIT
6. THE EXHIBIT
7. THE EXHIBIT
8. THE EXHIBIT
9. THE EXHIBIT
10. THE EXHIBIT

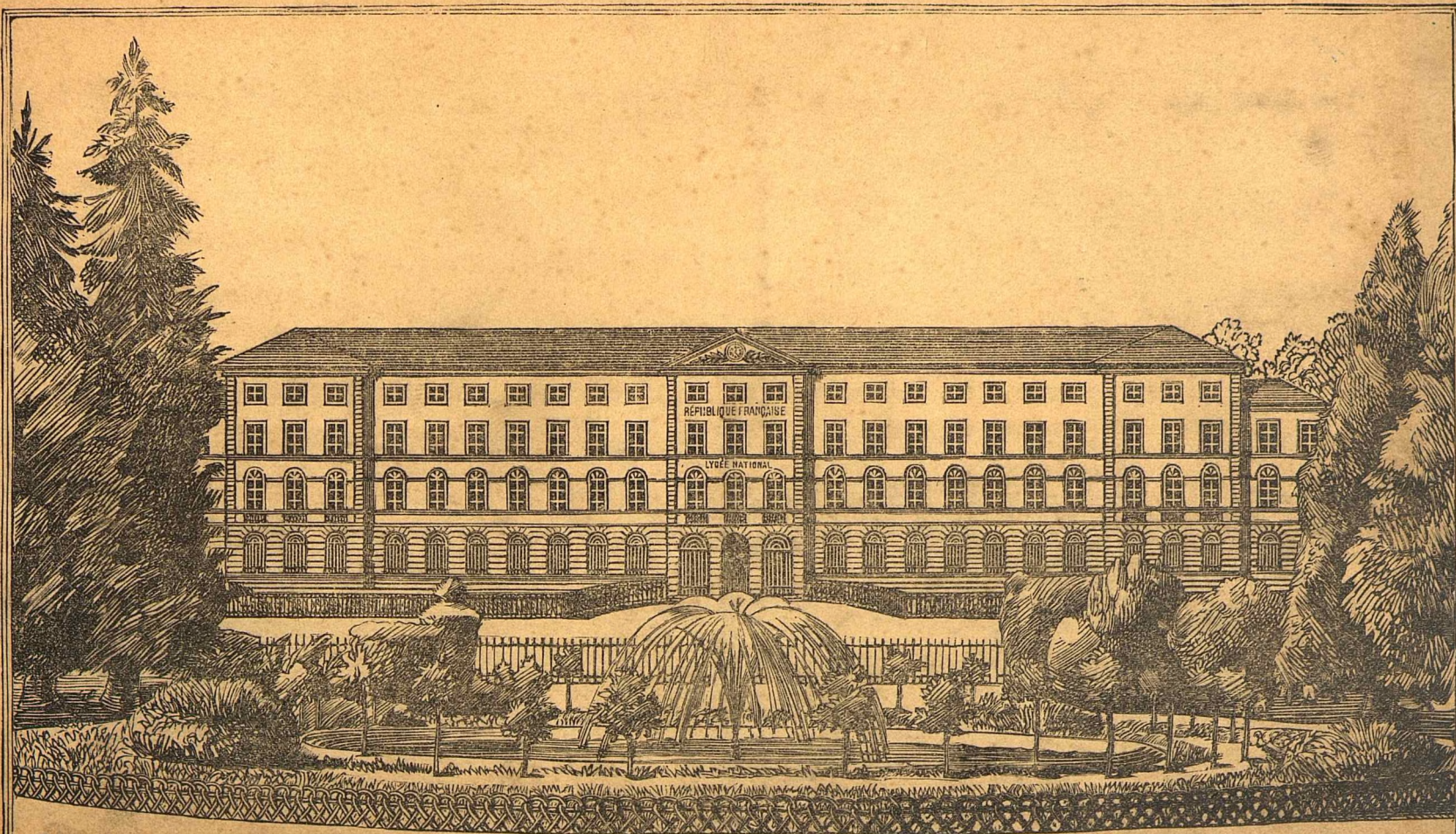
SECTION 2

THE EXHIBIT
1. THE EXHIBIT
2. THE EXHIBIT
3. THE EXHIBIT
4. THE EXHIBIT
5. THE EXHIBIT
6. THE EXHIBIT
7. THE EXHIBIT
8. THE EXHIBIT
9. THE EXHIBIT
10. THE EXHIBIT

SECTION 3

THE EXHIBIT
1. THE EXHIBIT
2. THE EXHIBIT
3. THE EXHIBIT
4. THE EXHIBIT
5. THE EXHIBIT
6. THE EXHIBIT
7. THE EXHIBIT
8. THE EXHIBIT
9. THE EXHIBIT
10. THE EXHIBIT

La rentrée est fixée, pour les pensionnaires, au jeudi soir 1^{er} octobre, et, pour les externes, au vendredi matin, à 8 heures 1/2.



LYCÉE DE PÉRIGUEUX

François Edel.

ETTES GRAP.