



SALON  
PÉRIGOURDIN

1925



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE



# DOUZIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

De la Municipalité de Périgueux

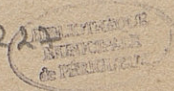
Du Conseil Général de la Dordogne

ET

Du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

1925

42-1224





## AVIS

---

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les Artistes.

Le Secrétaire est à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements utiles.

---

### COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ

*A Paris :*

M. ROBINOT, rue Yvart, 18.

*A Bordeaux :*

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

# PEINTURE

SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

EXPOSÉS A LA CHAMBRE DE COMMERCE

située

RUE PRÉSIDENT-WILSON, PÉRIGUEUX

*Le 24 Mai 1925*



PÉRIGUEUX


IMP.-LITHO RONTEIX, RUE GAMBETTA, 7

1925



## SOCIÉTÉ des BEAUX-ARTS de LA DORDOGNE

### Présidents honoraires


LE GÉNÉRAL de division.  
LE PRÉFET de la Dordogne.  
L'ÉVÊQUE de Périgueux.  
LE MAIRE de Périgueux.  
Le BARON F. DE LA TOM-  
BELLE,  I., ancien vice-  
président de la Société.


### Administration de la Société


#### BUREAU :

*Président* : M. le Marquis G. DE FAYOLLE, ✱.


*Vice-Présidents* : { M. G. SARAZANAS.  
M. le Baron DE NERVAUX-LOÏS.


*Secrétaire général* : M. A. BERTOLETTI,  I.


*Secrétaire adjoint* : M. G. DARNET,  I.

*Trésorier* : M. P. COCULA,  I.

#### MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. G. PASQUET,  I.

P. MAURAUD,  I.


J. DANIEL,  A.





A. MITTEAU.

P. BERGADIEU.

#### JURY DE CLASSEMENT :

*Président* : M. le Marquis DE FAYOLLE ✱.


*Secrétaire* : M. G. PASQUET,  I.

*Membres* : { M. A. BERTOLETTI,  I.  
M. PAUL COCULA,  I.  
M. G. DARNET,  I.  
M. P. MAURAUD,  I.

— 5 —

## Membres de la Société

### Perpétuels (1) :

MM. ACHILLE AUCHÉ, .

ALBERT BERTOLETTI,  I.

M<sup>me</sup> A. MAUMONT.

MM. Baron H. DE NERVAUX-LOYS.

GEORGES SARAZANAS.

### Fondateurs :

MM. Docteur PAUL AKA.


PAUL ALARY.


MAURICE ALBE.

JEAN ALLOT.

GABRIEL ANDRIEUX.

FABIEN ARTIGUE.

JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, ✱,  I.

ACHILLE AUCHÉ, .

RAOUL AULIER.

JULES AVIAT.

JEAN-RENÉ BARDON,  A.

GASTON BARRET.

M<sup>lle</sup> MARTHE BARRIER.

(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, — donnant seule le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, — sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.



MM. HENRI-ERNEST BARILLOT, ☼ A.  
PAUL BEAU.  
R. BEAU.  
GEORGES BELINGARD.  
ROBERT BENOIT.  
PASCAL BERGADIEU.  
ALBERT BERTOLETTI, ☼ I.  
BESSE.  
FERNAND BLOIS.  
BONNET.  
JULES BONNEVILLE.  
BORDAS-LINARD.  
JEAN-FRANÇOIS-XAVIER BOULESTIN.  
FERNAND BOUQUET.  
ARTHUR BOURLAND.  
PHILIPPE BOURDICHON, \*, ☼ I.  
CHRISTIAN BRETON.  
GABRIEL BRETON.  
GASTON BRETON.  
M<sup>lle</sup> MADELEINE BRU.  
MM. PIERRE BRUN.  
EUGÈNE BUFFETEAU.  
PIERRE CHAMBON.  
M<sup>me</sup> la Marquise FRANÇOIS DE CHANTÉRAC.  
MM. FRANÇOIS-MARCEL CHAPOTEL.  
HENRI CHASTENET.  
MICHEL CHASTENET.  
RAOUL-GASTON CHATEAU, ☼ I.  
JULES-MARTIAL CHATENET.

MM. EMILE CHAUMONT.  
FRANCISQUE CHAUX.  
PAUL COCULA, ☼ I.  
M<sup>me</sup> JOSEPH COUDERC.  
M. ROGER COUDRET.  
M<sup>lle</sup> FANNY COULOM.  
MM. Docteur CROZET, \*, ☼.  
CHARLES CULOT.  
JEAN DANIEL, ☼ A.  
MAXIME DANNERY, ☼ I.  
ROGER DANTOU, \*.  
M<sup>lle</sup> COLETTE DARNET.  
MM. GEORGES DARNET, ☼ I.  
LOUIS DEBERNARD.  
PAUL DAVEZAC.  
Docteur OSCAR DELBÈS.  
M<sup>me</sup> MARGUERITE DELPAL.  
MM. ANDRÉ DEPAIGNE.  
NOEL DELPEY.  
M<sup>me</sup> ARMAND DELMON.  
MM. ROBERT DESSALLES-QUENTIN, ☼ I.  
ALFRED DÉVEAUX.  
LOUIS DIDON.  
FRANÇOIS DUBOST, ☼ A.  
ETIENNE DUBOURG.  
AMÉDÉE DUCURON.  
AMÉDÉE DUPOUY.  
DUPUIS.  
ADHÉMAR DURAND DE RAMEFORT.



MM. GEORGES DURAND-RUEL.  
JOSEPH DURAND-RUEL.  
LOUIS DUROUCHARD.  
MARC DUROY.  
AUGUSTE ENJALBERT.  
Docteur GEORGES SÉCRESTAT-ESCANDE.  
Docteur CHARLES FAGUET, \*, ⅞ I.  
EMILE FALGOUX.  
Comte HUMBERT DE FALVELLY.  
JULES FAURE.  
ALBERT FAUREL.  
Abbé FAURE-MURET.  
Docteur FAURE-MURET.  
ROGER FAVARD.  
LOUIS FAVIER.  
Comte ARNAUD DE FAYOLLE.  
M<sup>me</sup> la Comtesse ELISABETH DE FAYOLLE.  
M. Marquis GÉRARD DE FAYOLLE, \*.  
M<sup>lle</sup> JEANNE FERMINET.  
MM. LOUIS FEYFANT.  
ADOLPHE FOMMARTY.  
JEAN FONTALIRANT.  
PAUL FOURGEAUD.  
MARCEL FOURNIER.  
GASTON FRACHET, \*, ⅞.  
JULES-EUGÈNE FRANÇOIS, ⅞ I.  
M<sup>me</sup> la Comtesse P. DE BEAUPUY DE GÉNIS.  
MM. GEORGES GADAUD.  
LÉONCE GAILLARD.

MM. Docteur POL GARGAUD.  
FÉLIX GORSE.  
HIPPOLYTE GRASSET.  
GUSTAVE GUEYNE.  
ERNEST GUILLIER.  
A. GUINABERT, ⅞ I.  
PAUL HÉNIN.  
GÉRARD JEANCOUX.  
GABRIEL JOUSSAIN.  
LÉONARD JOUSSEN.  
JOSEPH LABASSE.  
EDOUARD LABBÉ, ⅞ I.  
M<sup>me</sup> LUCIE LACHAISE.  
M. EMILE LACHAUD, \*.  
M<sup>lle</sup> JEANNE LACOSTE.  
MM. JULES LACOSTE.  
ROBERT LACOSTE.  
ALBERT LAFAYSSE.  
LOUIS LANOAILLE.  
Docteur CHARLES LAFON.  
JEAN-RENÉ LAFOREST.  
RAOUL LAPOUJADE.  
HECTOR LARGE.  
PAUL LARUE.  
ERNEST LASSAIGNE, ⅞ A.  
Baron FERNAND DE LA TOMBELLE, ⅞ I.  
D<sup>r</sup> PAULIN DE BROU DE LAURIÈRE, \* O., ⅞ I.  
LÉON LAVAUD.  
GÉRAUD LAVERGNE.



MM. MAURICE LAVILLE.  
Comte EDMOND DE LÉPINE.  
PAUL LESPINASSE.  
LÉOPOLD LESTANG.  
PIERRE DE LESTRADE.  
M<sup>me</sup> la Baronne AMÉLIE DE LESTRANGE.  
MM. JOSEPH LEYX.  
GASTON LINARD.  
JEAN LONGUESSERRE, ✕.  
PAUL LUNAUD.  
Comte LUCIEN DE MALEVILLE.  
RAOUL MAREY.  
GEORGES MARGAT.  
LÉO MARQUET.  
M<sup>lle</sup> PASTORA MATOSÈS.  
M<sup>me</sup> AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.  
MM. PAUL MAURAUD, ✕ I.  
CAMILLE MAZE, ✕ A.  
M<sup>lle</sup> YVONNE MAZEAU.  
MM. ERNEST-JACQUES MAZURIER.  
EMILE MAZY.  
CHARLES MERCIER.  
LOUIS MERCIER.  
CAMIL MERLAUD, ✕ I.  
GASTON MICHOUlier.  
GUSTAVE MILLET-LACOMBE.  
PAUL MINOT, ✕, ✕ I.  
ALEXIS MITTEAU.  
HENRI MONTASTIER.

MM. JULES MOURNAUD.  
MARC MURAT.  
PAUL NAU.  
HENRI NÉGRIER.  
Baron HENRI DE NERVAUX-LOYS.  
M<sup>me</sup> NOÉMIE OBIER.  
MM. HONORÉ PARACINI.  
SCYLLA PARLANGE.  
JEAN-GEORGES PASQUET, ✕ I.  
GABRIEL PASQUET, ✕ A.  
LÉON PAUTAUBERGE, ✕, ✕ I.  
PIERRE PELOU.  
Docteur PERROMAT.  
JEAN-CAMILLE PERSONNE.  
LOUIS PEYNAUD, ✕, ✕ A., ✕ O.  
G. PLISSIER.  
PAUL-JACQUES POILBLANC, ✕.  
HÉGÉSIPPE POULY.  
JOSEPH POUMARÈDE.  
M<sup>lles</sup> ALICE POUQUET.  
JANE POUQUET.  
MM. AUGUSTE PRADEAU.  
ADRIEN PRADIER.  
JOSEPH PRADIER.  
A. PRODOLLIET, ✕, ✕.  
ANDRÉ PRUGENT.  
ALFRED PUGNET.  
Comte HENRI DE REGANHAC.  
EUGÈNE RIBES.

RECEIVED  
JAN 10 1891  
LIBRARY



MM. RIBOULET.

HENRI RONTEIX.

PAUL ROUSSARIE.

MAURICE ROULET.

ALARY RUELLE.

LÉONARD-ANDRÉ SAIGNE.

GEORGES SARAZANAS.

SARTORI.

GEORGES SAUMANDE.

PIERRE SCHNEIDER.

HENRI SEMPÉ,  A., .

HENRY SOYMIER.

EUGÈNE TAILLEFER.

JEAN TEILLET.

ARMAND TENANT,  I.

EDMOND TUFFET.

MARC VENTENAT.

M<sup>me</sup> MARIE DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

1888 : Docteur USSEL. — 1889 : CLUZEAU. M<sup>me</sup> LINARD. — 1890 : TRANSON. Baron Ernest DE NERVAUX. Docteur Albert GARRIGAT. — 1891 : CROS-PUYMARTIN. — 1892 : Prosper FOURNIER. Lucien LACOMBE. Michel ROUGIER. — 1893 : Michel HARDY. Adolphe PASQUIER. Alfred BOUCHÉ. — 1894 : Jean BORIE. François JEANNE. Général Jules LIAN. — 1895 : Comte G. DU GARREAU. Théodore LEBOUCHER. — 1896 : Paul GERVAISE. Marquis DE SAINTE-AULAIRE. Jean MAUMONT. Jean MONRI-BOT. Ingénieur VERGNOL. Paul-Emile BARRET. — 1897 : Auguste BUISSON. Eugène CATON. Eugène GODARD. Caliste LARGUERIE. — 1898 : Gaston DE MONTARDY. Marc FAYOLLE-LUSSAC. — 1899 : Charles BUIS. Jules GERMAIN. François GROJA. Capitaine Antoine RILHAC. — 1900 : Abbé BOURZÈS. Albéric DUPUY. Gabriel COMBET. — 1901 : Cyprien LACHAUD. Docteur Armand DE LACROUSILLE. — 1902 : Veuve Eugène CATON. Jules CLÉ-DAT. Paul GÉRARD. Charles MORVAN. Anatole DE ROUMEJOUX. — 1903 : Louis-Augustin AUGUIN. Louis OBIER. Docteur ROUSSELOT-BEAULIEU. — 1904 : Marquis DE CHANTÉRAC. Paul FAURE. Fernand GILLES-LAGRANGE. André ROLLAND DE DENUS. — 1905 : Antoine FOUGEY-ROLLAS. Gaston MALEVILLE. Honoré SÉCRESTAT. Adolphe TRUFFIER. — 1906 : Auguste DORSON. Ernest DE LACROUSILLE. — 1907 : Eugène PLANTÉ. — 1908 : Roger BALLU. Désiré BONNET. — 1909 : Paul-Edouard DELSUC. Jean DONGREIL. Docteur Jean DE LACROUSILLE. Albert MONTET. Edouard REQUIER. — 1910 : Ludovic



GAILLARD. Albin LABROUSSE. Eugène ROUGIER. Maurice ROUGIER. — 1911 : Jean RÉGNIER. — 1912 : Jacques CARRÉ. Marquise DE SANZILLON. Jean TARRIER. — 1913 : Gustave DOSE. Dominique JOUCLA. — 1914 : Gaston BONNET. Eugène COURBATÈRE. Emile DUSSAUX. Ferréol LASSAIGNE. Henri POUYAUD. — 1915 : Gustave CHÉRIFEL. Ernest FRENET. Léopold HEPPER. Yvan LABASSE. Georges MONMARSON. Henri VEYSSET. — 1916 : Edmond LESPINAS. Emile CHATAIGNIER. Raymond FOURNIER-SARLOVÈZE. Paul RÉGHÉERE. Louis SIMON. — 1917 : Charles COTINAUD. Eugène DORSÈNE. Edouard LACOSTE. Docteur Jean-Joseph PEYROT. Baron DE SAINT-PAUL. Comtesse DE VERTHAMON. — 1918 : Jules CHASTENET. Fernand COURTEY. Mme Ludovic GAILLARD-D'ABELLO. Docteur Antoine LAPERVENCHE. — 1919 : Joseph BEYNIER. Paul BRETON. Roger BUIS-SON. Martial CHEVALIER. Léon DESCHAMPS. Daniel DE LAGE DE LOMBRIÈRE. Gabriel MAGE. Théophile ROUDER-GUES. — 1920 : Commandant Charles BRECHT. Armand DELMON. Léo BORNE. Jean CHEVALIER. Léopold MALI-VERT. J.-B. CASTELNAU. — 1921 : Léopold DULAC. Doc-teur LADEVI-ROCHE. Fernand REQUIER. — 1922 : Fir-min BOSCHE. Abbé BRUGIÈRE. Victorin DUNOGIER. Paul DURAND-RUEL. Marie PAPILLAUD. Louis RIGOU. Auguste ROBINOT. — 1923 : Henri DESCHAMPS. Ferdinand VILLE-PELET. — 1924 : Nina BONNET. Georges CHALAVIGNAC. Fernand FOMMARTY. Louis LACOSTE. — 1925 : Com-tesse DE BÉON. Eugène PICARD. Mercédès DE GOMEZ-PIZANO.

## NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de Division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc., ayant figuré dans ses Expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engage-ment de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'Assemblée géné-rale, nomment les membres de la Commission admi-nistrative et ils sont éligibles à cette fonction.



La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire général, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en Assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'Assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine Assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les Sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des Expositions de la Société.

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE

## SCULPTURE, GRAVURE

DESSINS, etc.

Exposés le 24 Mai 1925

### ABRÉVIATIONS

**H. C.**, Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; **Méd.**, Médaille ; **M. h.**, Mention honorable ; **E. U.**, Exposition universelle ; **Cl.**, Classe ; **Arg.**, Argent ; **Br.**, Bronze ; **Prov.**, Province ; **F. S. N.**, Fondateur de la Société Nationale des Beaux-Arts ; **S. S. N.**, Sociétaire de la même Société ; **A. S. N.**, Associé de la même Société ; **A.**, Officier d'Académie ; **I.**, Officier de l'Instruction publique ; **M.**, Médaille militaire ; **G.**, Croix de guerre ; **C.**, Chevalier de la Légion d'honneur ; **O. \***, Officier de la Légion d'honneur.

**N.-B.** — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

**ALBE (MAURICE)**, né à Beaugency (Loiret), élève de l'A. B. C.

Rue de la République, Sarlat (Dordogne).

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. — Le Moulin de Mousidière. — Aquarelle. |             |
| 2. — Le Moulin.                            |             |
| 3. — Coin de Ferme en Périgord.            | } Dessins.  |
| 4. — Étude de Ciel.                        |             |
| 5. — Le Cimetière de Sarlat.               |             |
| 6. — Une Rue à Sarlat. — Croquis.          |             |
| 7. — L'Église Sainte-Marie à Sarlat        | } Pochades. |
| 8. — Après-midi d'hiver à Proissans        |             |



ALLEAUME (LUDOVIC), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Hébert et L.-O. Merson. — M. h. 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1900 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1905. — **H. C.**

Boulevard Saint-Germain, 80, Paris-V.

9. — La Chaise à porteurs.

ANDRÉ (ALBERT), né à Lyon (Rhône).

Chez MM. Durand-Ruel, avenue de Friedland, 37, Paris-VIII.

10. — Le Port de Marseille.

11. — Au bord de la Route, le Soir.

AUCHÉ (ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Durand de Corbiac et Marzoki. — Méd. en prov.

Allées de Tourny, 31, Périgueux.

12. — Nouveau Portrait de l'Auteur. — Récent.

13. — Portrait de M<sup>lle</sup> X<sup>\*\*\*</sup>.

14. — Portrait de feu M<sup>me</sup> Auché. — Bas-relief.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de E. Hébert, L. Bonnat et J. Lafrance. — M. h. 1879 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; M. h. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

Rue Gambetta, 37, Périgueux.

15. — Portrait de M. A. M....

16. — Le Pont de la Cité.

17. — Le Moulin du Rousseau.

BALADÈS (RENÉ), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Louis Cabié.

Cours de la Somme, 325, Bordeaux (Gironde).

18. — Cap-Martin (Pyrénées-Orientales).

BARILLOT (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Lannéjoul (Aveyron), élève de M. Dessales-Quentin.

Cours Saint-Georges, 23, Périgueux.

19. — Portrait de M<sup>e</sup> P.... — Pastel.

20. — Rue du Niveau. — Aquarelle.

BARRAT (Gabriel), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. J. Bruel et Jean Georges. — Méd. en prov.

Boulevard Victor-Emmanuel-III, 116, Bordeaux (Gironde).

21. — Le Lac de Gaube. — Dessin à l'encre, au pointillé intégral.

22. — Étude de pierres. — Gorges de Daluis, A. M. — Aquarelle.

BARRIER (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Nontron (Dordogne), élève de M. Renard.

Rue Lamartine, 16, Périgueux.

23. — La Fileuse.

24. — Portrait d'un Vieux retraits.

25. — Intérieurs. — Composition décorative.

26. — Un jour de Marché à Périgueux. — Croquis.

BARTHALOT (M<sup>lle</sup> DODONNE), née à Paris, élève de son père et de Léon Bonnat.

Avenue de Wagram, 35, Paris-XVII.

27. — Poissons.

28. — Surprise. — Pastel.

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel, Bonnat et Saint-pierre. — M. h. 1896 ; prix Marie Bashkirtseff, 1896 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1907 ; prix Albert Maignan, 1913. — **H. C.**

Avenue de Wagram, 35, Paris-XVII.

29. — Scène enfantine. — Salon de 1924.

30. — Saint-André de Niort.



BASCHET (MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Jules Lefebvre et Boulanger. — Prix de Rome, 1883; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889; \* 1898; méd. or 1900 (E. U.); méd. d'hon. 1908; O. \* 1910. — Membre de l'Institut, 1913. — **H. C.**

Quai Voltaire, 17, Paris-VII<sup>e</sup>.

31. — Portrait de M<sup>me</sup> la Baronne de N... }  
32. — Portrait de M<sup>me</sup> A. R... } Pastels.

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Hte-Marne), élève de Léon Bonnat. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1901; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1905; Prix Marie Bashkirtseff 1905. — **H. C.**

Rue Emile-Allez, 5, Paris-XVII<sup>e</sup>.

33. — Fillettes bretonnes à l'Eglise.  
34. — Soir à Audierne.

BÉRINGUIER (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jean-Paul Laurens, de Benjamin Constant et de Albert Maignan. — M. h. 1910; méd. br. 1924.

Rue Rodier, Paris-IX<sup>e</sup>.

35. — Le Griffoul à Najac (Aveyron).  
36. — Vieilles Tanneries à St-Antonin (T.-et-G.) }  
37. — La Place à Najac (Aveyron). } Aqua-  
38. — Vieille Rue, le Beffroi à St-Antonin (T.-et-G.) } relles.

BLIN (AIMÉ), né à Nevers (Nièvre), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — **A.**; méd. en prov.

Rue du XIV-Juillet, à Nevers (Nièvre).

39. — Vieille Cour au Pontempeyrat (Puy-de-D.) }  
40. — Le Piney (Puy-de-Dôme). } Aqua-  
41. — L'Automne à La Mongie (Puy-de-Dôme). } relles.  
42. — Le Pont du Monastier (Haute-Loire).

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris. — M. h. 1888; méd. br 1889 (E. U.); méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892; \* 1900; méd. br 1900 (E. U.); O. \* 1921. — **H. C.**

Rue Guynemer, 40, Paris-VI<sup>e</sup>.

43. — Le Palais Giovanelli, Venise.  
44. — Bat-l'eau.

BOUILLETTE (EDGARD), né à Paris. — M. h. 1912.  
Rue de la Convention, Paris-XV<sup>e</sup>.

45. — Saltgourde, le Vieux Pavillon.  
46. — Temps gris sur le Lac du Bourget.

BOULESTIN (JEAN-FRANÇOIS-XAVIER), né à Saint-Aulaye (Dordogne), élève de P.-A. Cot. — Méd. en prov.

A Saint-Aulaye (Dordogne).

47. — Bords de la Dronne en Automne. — Environs de St-Aulaye.  
48. — Dans les Iles du Moulin, près St-Aulaye, Automne.  
49. — Vers les Sources de la Dronne : Le Saut du Chalard. — Etude-Pochade.  
50. — Au Bord du Clain, Poitou.

BRAÏTOU-SALA (ALBERT), né à La Goulette (Tunis), élève de M. Déchenaud. — Méd. arg. 1920; méd. or 1922. — **H. C.**

Rue Alfred-Stevens, 9, Paris-IX<sup>e</sup>.

51. — Rosita.  
52. — Douce Réverie. — Détrempe.

BRIEUX (M<sup>lle</sup> JEANNE-LOUISE), née à Libourne (Gironde), élève de M. Petitjean.

Rue du Président-Wilson, 57, Libourne (Gironde).

53. — Pivoines et Primevères.  
54. — Étude au Soleil.



BRU (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Périgueux, élève de M. Dessales-Quentin.

Rue Bodin, 37, Périgueux.

- 55.— Portrait de M. P....
- 56.— Portrait de M. G....
- 57.— Vieux Périgourdin.
- 58.— A la Campagne.
- 59.— Aquarelle.
- 60.— La Maison des Consuls. — Aquarelle.

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Jules Le-fevre et Tony Robert-Fleury. — M. h. 1894 : méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1899 ; M. h. 1900 (E. U.). — **H. C.**

Rue Cassette, 22, Paris-VI.

- 61.— Réfectoire de la Maison des Carmes, à Paris.

BUGNICOURT (FRANÇOIS-MAX), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. or Exposition Internationale 1903 ; S. S. N. — **H. C.**

En villégiature au But, par Neuvic-sur-l'Isle (Dordogne).

- |                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| 62.— Abreuvoir Pyrénéen.           | } Gravures. |
| 63.— Idylle villageoise.           |             |
| 64.— Derniers Rayons sur la Lande. |             |
| 65.— Lever de Lune sur un Lac.     |             |

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux (Gironde). — A. S. S.

Rue du Temps-Passé, 32, Bordeaux (Gironde).

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 66.— Rayon matinal. | } Aquarelles. |
| 67.— Intérieurs     |               |
| 68.— Roses.         |               |

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE), né à Asques (Gironde), élève d'Auguin. — Méd. en prov.

Rue Mondenard, 35, Bordeaux (Gironde).

- 69.— L'Heure vermeille. — Saint-Palais-sur-Mer.
- 70.— Vers la Frontière Espagnole. — Côte basque
- 71.— Crépuscule. — Soulac-sur-Mer.
- 72.— L'Été à Saint-Palais-sur-Mer. (Appartient à M. B...).

CAVERNE (ANDRÉ), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Paul Quinsac.

Rue Renée Roy-de-Clotte, Bordeaux (Gironde).

- 73.— Automne en Gascogne.
- 74.— Facile Victoire. — Dessus de porte.
- 75.— Colombes Sommeillant. — Maquette, motif décoratif. — Détrempe.

CHATENET (JULES-MARTIAL), né à Dournazac Haute-Vienne).

A Thiviers (Dordogne).

- 76.— Lever du Jour sur la Lagune (Landes).
- 77.— Le Soir dans la Haute-Corrèze.
- 78.— Route sous bois en Limousin.
- 79.— Vallée de l'Erdre (Loire-Inférieure).

CHAUMONT (EMILE), né à Périgueux, élève de MM. P.-A. Laurens et L. Félix.

Rue de la Trésorerie, 139, Bordeaux (Gironde).

- 80.— L'Église de Cabans (Dordogne).
- 81.— Ferme en Corrèze. (Appartient à M. Freyssenge).
- 82.— Le Pont-Cassé. — Périgueux.
- 83.— Paysage Corrèzien.



CHRÉTIEN (RENÉ), né à Choisy-le-Roi (Seine),  
élève de L. Bonnat. — M. h. 1889 ; méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1894 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.).-  
**H. C.**

Rue Hégésippe-Moreau, 15, Paris-XVIII<sup>e</sup>.

84. — Bon vin et Fruits.

85. — Pêches.

COUDRET (ROGER), né à Verteillac (Dordogne),  
élève de M. A. Bertoletti.

Route de la Châtre, à Lignères (Cher).

86. — Le Faucheur.

87. — Village en Quercy sous la Neige.

88. — Vieille femme dans un Chemin du Berry. } Pastels.

COULOM (M<sup>lle</sup> FANNY), née à Saint-Hilaire (Aude),  
élève de MM. Barbier et Berthon.

A Saint-Laurent-sur-Manoire (Dordogne).

89. — Roses.

90. — Roses.

91. — Pêchers en Fleurs.

92. — Cathédrale de Périgueux.

93. — « *Ecce Ancille Domini.* » } Aquarelles.

DAMBEZA (LÉON), né à Paris, élève de Harpignies.  
M. h. 1893 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. br 1900 (E. U.) ;  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1902. — **H. C.**

Rue Desrenaudes, 32, Paris-XVII<sup>e</sup>.

94. — L'Orage.

95. — Les Ruines.

DANIEL (JEAN), né à Soroges (Dordogne).

Rue Debry, 1, Le-Parc-Saint-Maur (Seine).

96. — Le Pin. — Étang de Caux (Corrèze).

97. — Coin d'Étang (Corrèze).

98. — Groupe de Chênes (Corrèze).

99. — Etang de Caux, hiver (Corrèze).

100. — Pont Romain sur la Vézère, à Bugeat.

101. — Chênes et Bouleaux. — Orage.

102. — Le Grand Chêne.

103. — Le Nuage. — Étang du Tau.

104. — La Montée de Caux.

} Paysages  
à la mine  
de Plomb.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de  
Paul Sain et Auguin. — M. h. 1920 ; **§ I.**

Rue de la Boétie, 9, Périgueux.

105. — Basilique de Saint-Front.

106. — Roches de la Bergère. — Aubazine.

107. — Route fleurie.

108. — Bassin d'Arcachon. — Les Abatis.

109. — Arcachon. — Les Abatis en Automne.

DARRIET (M<sup>me</sup> LÉONTINE), née à Bordeaux (Gi-  
ronde), élève de MM. Félix Carme et L. Cabié. -  
Méd. en prov. ; **§ I.** ; chev. de Léopold II.

Boulevard du Président-Wilson, 195, Bordeaux (Gironde).

110. — La Pendule d'Albâtre.

111. — Fleurs et Fruits.

DELPAL (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Ribérac (Dor-  
dogne), élève de Jean-Paul Laurens, Laparra et  
de M<sup>mes</sup> Delobel et Cartier-Vignal. — 1<sup>er</sup> prix à  
l'Acad. Julian.

Rue Sirey, 5, Périgueux.

112. — Vitrine contenant : 5 Miniatures de M. A... et  
M<sup>lles</sup> P.-L... - 2 Buvards cuir modelé.



DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde),  
élève de Jérôme. — Méd. br. 1914.

Avenue Jeanne-d'Arc, 95, Bordeaux (Gironde).

- 113. — Le Repos du Modèle.
- 114. — Femme couchée.
- 115. — Pêcheurs à Arcachon.
- 116. — Le Vieux Pêcheur.

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de  
Bonnat et Cormon. — M. h. 1900 ; méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1906 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1912 — **H. C.**

Rue Saussure, 121, Paris-XVII<sup>e</sup>.

- 117. — La Roquilleuse à Port-en-Bessin.

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de  
Ch. Roufosse. — M. h. 1911.

Avenue Ledru-Rollin, 108, Paris-XI<sup>e</sup>.

- 118. — Bourdeilles. - Aquarelle. - Appartient à M. Dubeil.
- 119. — La Maison de La Boétie, à Sarlat. } Dessins en vue
- 120. — Maison du Gouverneur, à Domme. } d'eaux-fortes.
- 121. — Maison des Consuls à Périgueux. - Eau-forte originale.
- 122. — Meyssac, Place de la Halle. id.
- 123. — Le Peuch. - Gentilhommeière. id.
- 124. — Turenne. - Rue droite. id.
- 125. — Collonges - L'Eglise. id.

Les sujets des quatre premiers numéros sont pour former  
une suite de Paysages en Périgord ; les quatre derniers  
pour une suite de Paysages en Bas-Limousin.

DESSALES-QUENTIN (ROBERT), né à Brantôme  
(Dordogne), élève de J.-P. Laurens. **Q. I.**

Rue du Plantier, 16, Périgueux.

- 126. — Chapelle de Chancelade.
- 127. — Maison des Consuls.
- 128. — La Passerelle.
- 129. — Chancelade. - Effet de Lune.
- 130. — Hôtel D<sup>r</sup> de Laurière. - Les Arbres de Judée.
- 131. — Eglise de Merlande. - Porte d'entrée.

Aquarelles

DESVARREUX (JAMES), élève de Van Marcke. —  
Méd. E.-U. d'Amérique.

Rue de Fleurus, 26, Paris-VI<sup>e</sup>.

- 132. — Bestiaux au Pâturage.

DESVARREUX (RAYMOND), né à Pau (Basses-Py-  
rénées), élève de Jérôme et E. Detaille. M. h.  
1907 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1910 ; méd. or 1913. — **H. C.**

Rue de Fleurus, 26, Paris-VI<sup>e</sup>.

- 133. — L'Arrivée du Fiancé.

DOIGNEAU (EDOUARD), né à Nemours (Seine-et-  
Marne), élève de J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.  
— Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1904 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909 ; ✱. - **H. C.**

Boulevard Berthier, 67, Paris-XVII<sup>e</sup>.

- 134. — Gardien de Camargue.
- 135. — Chevaux de Chasse.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéa (Algérie), élève  
de L.-A. Auguin. — **Q. A.**

Rue du Pont-Saint-Jean, 53, Bergerac (Dordogne).

- 136. — Un Coin sur la Dordogne, Fin de Jour.
- 137. — Soir d'Été sur la Dordogne.
- 138. — Un Coin du Parc de Corbiac en Automne.
- 139. — Une Rue à Digne (Basses-Alpes).
- 140. — Vieilles maisons.
- 141. — Cour de Ferme.

} Aquarelles.

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire),  
élève de A. Guillemet. — M. h. 1908.

Rue de Bourgogne, 57, Paris-VII<sup>e</sup>.

- 142. — Étang en Sologne.
- 143. — Ferme en Sologne.
- 144. — Lever de Lune.
- 145. — La Mare.



DURENNE (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris.

Chez MM. Durand-Ruel, Avenue de Friedland, 37, Paris-VIII<sup>e</sup>.

146. — Le Chou-Fleur. - Nature morte.

147. — Vue d'Allanch (Bouches-du-Rhône).

DUVERNEY (PAUL), né à Chambéry (Savoie). - ✱.

Rue La Fontaine, 21, Paris-XVI<sup>e</sup>.

148. — Bouquinistes.

149. — Notre-Dame. - Effet de Neige.

150. — Brantôme. - Maisons sur la Dronne. } Aquarelles.

151. — Entrée du Port de Cannes. }

FAVARD (ROGER), né à Périgueux, élève de M. Pasquet.

Rue Taillefer, 17, Périgueux.

152. — Moulin des Mounards. - Aquarelle.

FÉLIX (LÉON), né à Périgueux, élève de Bonnat, Cormon et Robert-Fleury. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1898 ; M. h. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ; prix Marie Bashkirtseff 1908 ; ✱ 1914 ; prix Albert Maignan 1920 ; prix Henner 1921. — H. C.

Boulevard Pereire, 88, Paris-XVII<sup>e</sup>.

153. — Le Déjeuner sur la Terrasse. - Salon de 1923.

154. — La Roque-Gageac.

155. — Le Palais Mazarin. - Soleil et Brume hivernale.


FONMARTY (ADOLPHE), né à Périgueux.

Rue Antoine-Gadaud, 18, Périgueux.

156. — L'Isle à Campniac.

157. — Le Chemin de Boulazac.

158. — Paysage.

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde). — Méd. en prov.  A.

Rue d'Arcachon, 21, Bordeaux (Gironde).

159. — Le Vignemale (Hautes-Pyrénées). - Les trois Pics, le Glacier des Oulettes, la Cascade de Splumouse, Vue prise au-dessus du Lac de Gaube.

160. — Sous-Bois à la Brède (Gironde).

161. — Rue à Collioure (Pyrénées-Orientales).

162. — La Vallée de Laxia.

163. — Brume dans la Montagne (Basses-Pyrénées).

164. — Maisons Basques. - Saint-Etienne-de-Bajorry. (Aquarelles)

FOREL (EUGÈNE), né à Talence (Gironde), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov.

Rue de l'Eglise Saint-Seurin, 155, Bordeaux (Gironde).

165. — La Lettre du Front.

166. — Fontarable. - Calle de Las Tiendas.

167. — Gorge de Saint-Sauveur.

168. — Matin au Jardin Public.

169. — Au Pied du Ger (Pyrénées).

170. — Au Haillan (Gironde).

FOURGEAUD (PAUL), né à Larochefoucauld, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et de Gand. — Méd. en prov.

Rue Gambetta, 48, Périgueux.

171. — Coffre gothique. - Art appliqué.

FOURNIER (MARCEL), né à Périgueux.

Rue Mauvard, 4, Périgueux.

172. — Maisons au bord de l'Isle.

173. — L'Isle à l'Arsault.

174. — Vieille Rue à Millau.



FRANÇOIS (JULES-EUGÈNE), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Devilly.

Cours Saint-Georges, 72, Périgueux.

175. — Mon fils mort pour la France.

176. — Ma défunte femme.

177. — Ma Cadette.

FROMENT (M<sup>me</sup> Jeanne), née à Lagny (Seine-et-Marne), élève de A. Cortès.

Rue Rochechouart, 72, Paris-IX<sup>e</sup>.

178. — Vieil Escalier en Bretagne.

179. — Poules dans le Clos.

180. — L'Escalier du Clos.

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de Ernest Michel, Gustave Moreau, Cormon et Maignan. — M. h. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1909 ; méd. or 1922. — H. C.

Rue Bayen, 41, Paris-XVII<sup>e</sup>.

181. — Jeune Femme au Bord de la Mer.

182. — Pivoines.

183. — Femme nue à sa toilette.

GALLAUD (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris.

Avenue de Neuilly, 136 bis, à Neuilly (Seine).

184. — Vieux philosophe. } Bustes bronze,

185. — Vieux laboureur Basque. } Cire perdue.

GÉNIS (C<sup>tesse</sup> P. DE BEAUPUY DE), née à Saint-Sébastien, élève de Castellucho.

Château de Saltgourde, par Périgueux.

186. — La marine de Sorrente.

187. — Le Pont de Saltgourde.

188. — La Prairie de Saltgourde.

189. — Pommiers en fleurs, Saltgourde.

GOODALL (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Bordeaux, élève de M. E. Forel. Méd. en prov.

Cours Saint-Médard, 57, Bordeaux (Gironde).

190. — Intérieur.

191. — Enfant endormi. - Crayon rehaussé.

GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS-MARIE), né à Paris, élève de Boulanger, Gérôme et Bonnat. — M. h. 1889 ; M. h. 1889 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894 ; Bourse de voy. 1894 ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; \* 1907. — H. C.

Rue de la Tombe-Issoire, 83, « Villa La Souhaiterie », Paris-XIV<sup>e</sup>.

192. — La Naissance d'Aphrodite.

« Des Pêcheurs de l'île de Chypre la virent,  
» un matin, sortir toute dorée de l'écume des flots.  
» APULÉE. »

193. — Les Mouettes.

GRASSET (HIPPOLYTE), né à Périgueux, élève de Fretig et Bourgoïn. — Réc. en prov.

Rue Saint-Front, 19, Périgueux.

194. — Faucon enchaîné. - Panneau décoratif Bois et Pierre, style Renaissance.

195. — Troubadour au Moyen âge. - Médaillon pierre avec Encadrement décoratif.

196. — Jeune Homme de bonne famille. - Bois, pierre et Peinture ; Style xv<sup>e</sup>.

GUEIT (LOUIS-MARIUS), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Louis Cabié.

Rue Turenne, 46, Bordeaux (Gironde).

197. Paysage Landais.



GUILLAUMOT-ADAN (M<sup>me</sup> EMILIE), née à Paris, élève de son père et de Félix Barrias, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — M. h. 1903 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1908 ; 1<sup>er</sup> prix à l' « Union des Femmes Peintres et Sculpteurs ».

Rue des Martyrs, 77, Maison de la Providence, Paris-XVIII<sup>e</sup>.  
198. — Réverie. - Pastel.

HENNES (M<sup>lle</sup> GERMAINE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. Humbert, Biloul et Fouqueray. — M. h. 1924.

Rue de Vaugirard, 91, Paris-VI<sup>e</sup>.

199. — Sous-Bois.

200. — Marine.

201. — Le Croisic « Au Port ».

202. — Notre-Dame de Paris.

HILDEBRAND (GEORGES), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. H.-B. Hildebrand et H. Delpech.

Rue Ducau, 52, Bordeaux (Gironde).

203. — A la Fontaine.

204. — Bordeaux. - La Rade.

HILDEBRAND (HERMANN-BERTHOLD), né à Strasbourg (Alsace).

Rue Ducau, 41, Bordeaux (Gironde).

205. — Cours du Maréchal-Foch, à Bordeaux.

206. — Le Matin au Jardin Public de Bordeaux.

207. — L'Automne au Jardin Public de Bordeaux.

208. — Paysage sur l'Étang du Jardin Public de Bordeaux.

(Aquarelles)

HUBERT-GAUTIER (JEAN), né à Nondieu (Lot-et-Garonne), élève de MM. Zo, Quinsac et Maignan. — M. h. 1913 ; méd. br. 1914.

Rue Turenne, 194, Bordeaux (Gironde).

209. — L'Heure de la Prière. - St-Michel de Limoges.

210. — Coin de Chapelle. - Trémalo (Morbihan).

JORON (MAURICE), né à Paris, élève de Cormon.

— M. h. 1905 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1907 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909.

— H. C.

Villa Charlotte, Vaucresson (Seine-et-Oise).

211. — Versailles. }

212. — Trianon. } Aquarelles.

JOUSSEN (LÉONARD), né à Ghâteau-l'Evêque (Dordogne), élève de M. J. Daniel.

Rue d'Angoulême, 78, Périgueux.

213. — L'Automne au Petit-Change.

214. — Hiver ensoleillé à Campniac.

215. — Coin de Mare à la Rampinsolle.

216. — Nature morte.

LABARTHE (ANSELME), né à Vertheuil-d'Agenais (Lot-et-Garonne).

Rue Gambetta, 45, Tonneins (Lot-et-Garonne).

217. — L'Hiver sur les Rochers de Nicole.

218. — Le Matin sur les Bords de la Garonne.

219. — Sur les Bords de la Garonne. - Étude.

LACHAISE (LUCIE), née à Périgueux.

Rue Fournier-Lacharmie, 19, Périgueux.

220. — Buvard en Cuir. }

221. — Liseuse. }

222. — Porte-Cartes. }

223. — Carnet. }

Quatre Objets. - Art appliqué.  
Dans une Vitrine.



LACOSTE (JEAN-EDWARD), né à Lavardac (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau.

Rue Peyronnet, 15, Bordeaux (Gironde).

224. — Château de Blanquefort.

225. — Le Moulin de Nérès.

LA FLEUR (ABEL), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarne, Chaplain et A. Charpentier; M. h. 1903; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905; Bourse de Voyage 1906; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909; méd. or 1913; \* 1920. — H. C.

Rue Saint-Dizier, 50, Paris-XVI<sup>e</sup>.

226. — Baigneuses. } Médailles bronze. - Epreuves de  
227. — Pan et Syrx } Collection patinées par l'auteur.  
Chevalets cuir.

228. — Vieille au bâton. - Paysanne du Rouergue. - Grande plaque bronze.

229. — Portrait de Georges Pallain, Gouverneur de la Banque de France. - Plaque bronze.

230. — Revers allégorique au Portrait de G. Pallain. - Plaque bronze.

231. — Tête de République. - Méd. de bronze, gr. module.

232. — Revers Laurier.

233. — Revers agricole. } Médailles bronze  
Petit module

234. — Revers Sport. } Epreuves d'Auteur.

235. — Revers musical.

LAFOREST (JEAN-RENÉ), né à Périgueux.

Rue Taillefer, 36, Périgueux.

236. — Étude en Corrèze.

237. — Étude en Corrèze.

238. — Étude en Corrèze.


239. — La Rue du Niveau.

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, Pils et Lehmann. - Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881; méd. br. 1889 (E. U.); méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

Boullare, par Betz (Oise).

240. — Deux Amies.

241. — Autour du Village. - Pastel.

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Finistère); élève de M. Henri Foreau. — M. h. 1911;  I.

Rue Cambronne, 11 bis, Nantes (Loire-Inférieure).

242. — A Locronan (Finistère).

243. — Versailles. - Un Bassin du Parterre d'eau.

244. — Versailles. - Canal de Trianon.

245. — Saint-Tropez. - Au bord du Golfe.

246. — Saint-Tropez. - Dans le port.

247. — Sous la Halle.

(Aquarelles)

LAVILLE (MAURICE), né à Périgueux.

Rue de Campniac, Périgueux.

248. — Portes d'Appartement de Style Renaissance en noyer ciré, avec Sujet sculpté au panneau central; ferrures fer poli. - Art appliqué.

LE CHARLES (HENRI), né à Châteauneuf (Charente), élève de J.-J. Balmette et E. Villain. — Méd. en prov.

Rue Charlot, 60, Paris-III<sup>e</sup>, et Rue des Jardins, 21, Cognac (Charente).

249. — Marée basse. - Royan.

250. — L'Ancienne Route de Paris, près de Presle.



LÉO-DROUYN (JEAN), né à Bordeaux (Gironde),  
élève de Léo-Drouyn.

Rue Léo-Drouyn, 2, Bordeaux (Gironde).

251. — Baraques à la Teste-de-Buch.

252. — Réservoir à Gujan-Mestras.

LESPINASSE (PAUL-JOSEPH), né à Lauzerte (Tarn-  
et-Garonne).

Rue Kléber, 49, Périgueux.

253. — Au Pays de l'Islam. Groupe de onze figurines ;  
types du Maroc.

254. — Chapitre de l'antique Monastère de Marsaneix.  
Groupe de 18 figurines ; Moines dans leur Stalle.

255. — Mon Oncle et mon Curé. Groupe de trois figurines :  
Jeune femme, l'Oncle et le Curé.

Marrons sculptés.

LESUR (VICTOR-HENRI), né à Roubaix (Nord),  
élève de F. Flameng. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887 ; Bourse  
de voyage 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br.  
1900 (E. U.). — H. C.

Avenue de Wagram, 82, Paris-XVII<sup>e</sup>.

256. — Griserie.

257. — Vieux Pêcheur, Yport. - Pastel.

LOCHE (MICHEL), né à Lyon (Rhône), élève de  
Gabriel Villard et Pierre Bonnaud. — M. h.  
en prov.

Rue Lainerie, 16, Lyon (Rhône).

258. — Fruits.

259. — Fruits exotiques.


260. — Fruits exotiques.

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris.

Avenue de Friedland, 37, chez MM. Durand-Ruel, Paris-VIII<sup>e</sup>.

261. — La Rue aux Balais.

262. — Le Port de Fécamp.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL-LOUIS-EMILE), né à  
Paris, élève de Théophile Barrau. — Lauréat  
de l'Institut ; M. h. 1891 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892 ;  
Bourse de voyage 1892 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd.  
1<sup>re</sup> cl. 1898 ; méd. or 1900 (E. U.) ; \* 1901 ;  O. I. -  
H. C.

Boulevard du Montparnasse, 49, Paris-VI<sup>e</sup>.

263. — Flambeau pour l'électricité. La Liane. - Bronze.

264. — Bas-Relief. Le Lierre. - Bronze.


265. — Boîte à Poudre. - Bronze.

266. — La Malle-Poste de 1830. - Peinture.

LYNCH (ALBERT), né au Pérou, élève de G. Fer-  
rier et Lehmann. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890 ; méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1892 ; méd. or 1900 (E. U.) ; \* 1901. — H. C.

Rue de la Faisanderie, 76, Paris-XVI<sup>e</sup>.

267. — Tête de Femme orientale.

MAGHELLEN (ALFRED DE), né à Paris, élève de  
Jean-Paul Laurens, Benjamin Constant et G.  
Moteley. —  A.

Rue des Plantes, 18, Paris-XIV<sup>e</sup>.

268. — Le Lac de Gérardmer. - Fin de Journée.

269. — Attelage Lorrain. - Sanguine.

270. — Tambour et Papillons. - Gouache.



MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhait (Indre),  
élève de M. Humbert et de Cormon. — M. h.  
1901 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1905 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1909. — H. C.  
Rue de l'Estrapade, 3, Paris-V\*.

271. — Les Dindons.

272. — Le Faurion.

273. — Les Genêts. — Carton.

274. — L'Automne. — Creuse.

MAIN-BÉCRET (MARIE-FRANÇOISE-ALICE), née à  
Paris, élève de MM. Rivoire, Baschet, Schom-  
mer.

Rue de la Glacière, 4, Paris-XIII\*.

275. — Roses.

276. — Pâturage de la Perche.

277. — Le Loing à Moret (Seine-et-Marne)

278. — Un Village d'Alsace : Ribeauville.

} Aquarelles.

MALEVILLE (LUCIEN DE), né à Périgueux, élève  
de Jean-Paul Laurens, Désiré-Lucas et de M.  
Guillonnet.

Avenue de Wagram, 138, Paris-XVII\*.

279. — Un Marché à Sarlat (Dordogne).

280. — Un Village en Périgord Noir.

281. — La Dordogne à Laroque.

} Dessins.

MARGAT (GEORGES), né à Périgueux, élève de  
Dupuy.

Rue de la République, 6, Périgueux.

282. — Une Ruine aux Arènes de Périgueux.

283. — Maison Renaissance sur le Quai, à Périgueux,  
avant l'établissement du Tramway.

Dessins à la plume et au lavis.

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève  
de Hebert et Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1897 ; méd  
or 1914. — H. C.

Rue de Tournon, 17, Paris-VI\*.

284. — Marine.

285. — Les Pins.

MATOSÈS (PASTORA), née à Paris, élève de  
M. Manuel Matosès.

Combéranché, par Ribérac (Dordogne).

286. — Vitrine contenant des Miniatures :

a) Vieille Paysanne du Périgord.

(Salon des Artistes Français 1924).

b) Coquetterie.

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes (Loire-Infé-  
rieure), élève de J. Delaunay et G. Moreau. —  
M. h. 1894 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1897 ;  
\* 1909 ; méd. or 1900 (E. U.) ; méd. d'hon. 1914 ;  
Membre de l'Institut 1924. — H. C.

Rue de Vaugirard, 71 bis, Paris-VI\*.

287. — Angelots.

MAXENCE (JEAN), né à Nantes (Loire-Inférieure),  
élève de M. Ernest Laurent. — Méd. arg. 1920.

Rue de Vaugirard, 71 bis, Paris-VI\*.

288. — La Robe bleue.

289. — Fleurs des Champs.

MERCIER (CHARLES), né à Périgueux.

Rue Puynazeau, 12, Périgueux.


290. — Étude de Peupliers.



MERCIER (LOUIS), né à Guéret (Creuse), élève de  
MM. Marcel Baschet et Schommer.

Chancelade (Dordogne).

291. — Dans la Paix. — Petite Chapelle de Chancelade.  
292. — Intérieur de Châtaigneraie.  
293. — Portrait de mon Père. }  
294. — Petit Plat décoratif. } Émaux.  
295. — Narcisses.

MERLAUD (CAMIL), né à Verteillac (Dgne)  I.

Verteillac (Dordogne).

296. — Portrait de ma Nièce.  
297. — Église de Brantôme.  
298. — Portrait de mon Beau-frère.  
299. — La Javeleuse. — Pastel.

MERLIN (DANIEL), né à Audigny (Aisne), élève de  
Jean-Paul Laurens.


Rue Legendre, 62, Paris-XVII\*.

300. — Printemps.  
301. — Repos.

MIALHE (MAXIME), né à Louviers (Eure). — Méd.  
en prov.

Boulevard du Roi, 8, Versailles (Seine-et-Oise).

302. — Jardin fleuri à Trianon.  
303. — Hameau de Marie-Antoinette.  
304. — Hameau de Marie-Antoinette.  
305. — Jardin de la Reine à Trianon. — Azalées et Rhododendrons.  
306. — Jardin du Roi à Trianon.  
(Aquarelles)

MONNOT (MAURICE-LOUIS), né à Paris, élève de  
Joseph Bail. — Méd. en prov. ;  I.

Avenue Eugène-Carrière, 12, Gournay-sur-Marne  
(Seine-et-Oise).

307. — Tout-Petits. - Quatre Sujets sur un Panneau.  
308. — Les Vieilles Bouteilles.  
309. — Effet de Lampe - « Le Thé ».

MONTASSIER (HENRI), né à Courlon (Yonne),  
élève de L.-O. Merson. — M. h. 1914 ; méd. arg.  
1920 ; méd. or 1923. — **H. C.**


Rue Daubigny, 7, Paris-XVII\*.

310. — Vue de Saint-Paul-de-Vence.  
311. — Fontaine à Saint-Paul-de-Vence.  
312. — La Berline.

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de  
G. Boulanger et J. Lefebvre ; M. h. 1889 ; méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1894 ; Prix de Raigecourt-Goyon 1895 ;  
M. h. 1900 (E. U.) ; Prix Morlot 1908.

Rue des Martyrs, 20, Paris-IX\*.

313. — La Saison des vendanges en Dordogne.  
314. — Bords de Méditerranée, près Cannes.


PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève  
de Boulanger, Jules Lefebvre et Benjamin-  
Constant. —  I.

Boulevard de Vésone, 30, Périgueux.

315. — Vue de Périgueux en 1860.  
316. — Les Bords de la Creuse à Anzème.  
317. — Le Matin à Anzème. - Gorges de la Creuse.  
318. — Jumilhac-le-Grand (Dordogne).  
319. — Le Pont du Diable à Anzème (Creuse).  
320. — Le Vieux Moulin de Château-Ponsac (Hte-Vienne).



- 321. — La Semme à Château-Ponsac.
- 322. — Bords de l'Isle à Périgueux.
- 323. — Les Bruyères du Camp de César - Périgueux.
- 324. — Le Bac de Campniac. - Périgueux.
- 325. — Les Chênes-verts de Vallières. - Royan.
- 326. — Vue de Périgueux.
- 327. — L'île Saint-Pierre à Venise.
- 328. — L'île Saint-Georges-Majeur. - Venise.
- 329. — Les Pierrières de Saint-Palais (Charente-Infér.).

PERSONNE (JEAN-CAMILLE), né à Verteillac (Dordogne), élève de M. J.-G. Pasquet. —  I.  
Chancelade (Dordogne).

- 330. — Le matin au Village des Reynats.
- 331. — La Forge du Pont-de-la-Cité.

PETIT (LOUIS), né à Arnancourt (Haute-Marne), élève de Ch. Monginot. — M. h. 1900 ; méd. arg. 1914.

Rue du Bac, 87, Paris-VII<sup>e</sup>.

- 332. — Le Gouter. - Intérieur.
- 333. — Au Coin de la Fenêtre. - Intérieur.
- 334. — Intérieur.
- 335. — Au Luxembourg.
- 336. — Au Luxembourg.

POUQUET (M<sup>lle</sup> ALICE), née à St-Martial-d'Albarède (Dordogne), élève de M. F. Humbert.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 337. — Les Chinois.
- 338. — La Grenouille.
- 339. — Le Plateau de laque.
- 340. — Coiffeuse. (Appartient à M. Maurice Pouquet).
- 341. — M<sup>lle</sup> J.-P. - Rôle de Säämschédine.  
(Petit Théâtre d'Excideuil).

POUQUET M<sup>lle</sup> JANE-FRANÇOISE), née à St-Martial-d'Albarède (Dordogne), élève de MM. F. Humbert et Emile Bernard.

Château de l'Hauterie, par Le Change (Dordogne).

- 342. — Portrait de M<sup>lle</sup> A. d'Escatha.
- 343. — Étude de Capucines dans l'ombre.
- 344. — Étude de Capucines en lumière.

PREVOT-VALERI (ANDRÉ), né à Paris, élève de son père et de MM. Baschet et Royer. — M. h. 1912 ; méd. br. 1914 ; prix Henri Zuber 1914 ; prix Henri Zuber 1920 ; méd. arg. 1923.

Rue Aumont-Thiéville, 6, Paris-XVII<sup>e</sup>.

- 345. — Paysage du Cher.
- 346. — Bords du Cher.
- 347. — Le Village.
- 348. — Environs de Saint-Amand.

PREVOT-VALERI (AUGUSTE), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de Guillemet et Jules Le-febvre. — M. h. 1887 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. arg. 1898 ; méd. br 1900 (E. U.) ; prix Rosa Bonheur 1908. — **H. C.**

Rue Aumont-Thiéville, 6, Paris-XVII<sup>e</sup>.

- 349. — Moutons sous les peupliers.
- 350. — Moutons, le matin.

PUGNET (ALFRED), né à Castelmoron-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. J.-G. Pasquet.

Rue de la Clarté, 4, Périgueux.

- 351. — Glace à Main en noyer sculpté. — Art appliqué.



ROBERT (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. F. Humbert et P. Vignal.

Cercle Concordia, rue Tournefort, 41, Paris-V<sup>e</sup>.

352. — Péniche en Seine.  
353. — Bords de la Seine, le matin.  
354. — Enterrement à la Montagne. } Aquarelles.

SAIGNE (LÉONARD-ANDRÉ), né à Périgueux, élève de M. J.-P. Pasquet, de Bonnat, Luc-Olivier Merson et de M. Waltner.

Rue Puynazeau, 10, Périgueux.

355. — Les Vieux Lavoirs.  
356. — L'Arbre mort.  
357. — Vue de Périgueux.  
358. — La Maison des Consuls.  
359. — La Rue de l'Harmonie.  
360. — La Rue Aubergerie. } Eaux-fortes.

SIEFFERT (PAUL), né à Paris, élève de Gérôme et Albert Maignan. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; prix de Rome 1902 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1906 ; prix James Bertrand 1923. — **H. C.**

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73, Paris-VI<sup>e</sup>.

361. — Frédégonde.

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de Jules Lefebvre et G. Boulanger. — M. h. 1889 (E. U.) ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; prix Rosa Bonheur 1905. — **H. C.**

Rue des Rouillis, Sèvres (Seine-et-Oise).

362. — Soleil Couchant sur la Seine.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde), élève de H. Pradelles et A. Roll. — M. h. 1886 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; \* 1894 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; S. S. N. ; Officier de la Couronne d'Italie. — **H. C.**

Rue Jasmin, 27, Paris-XVI<sup>e</sup>.

363. — La Creuse par temps gris.  
364. — Soir sur la Creuse.  
365. — Les Peupliers au soleil levant.

TAILLEFER (EUGÈNE), né à Périgueux.

Rue Saint-Silain, 9, Périgueux.

366. — Paysage.

TIREFORT (JEAN), né à Albi (Tarn), élève de M. Le Bourgeois. — A. S. N.

Rue Basse-des-Moulins, Albi (Tarn).

367. — Tête de vieille Albigeoise. - Bois de Sorbier dur.  
368. — Statuette, vieille Albigeoise en pied. - Chêne.  
369. — Buste de vieux Paysan Albigeois. - Noyer.  
370. — Plaquette de vieux Type d'Albigeoise.  
371. — Plaquette de vieux Type d'Albigeoise.  
372. — Plateau à Pain. - Ramasse-miettes. - Gratte-miettes.


Sculptures sur Bois.

TRONCET (ANTONY), né à Buzançais (Indre), élève de Jean-Paul Laurens. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1903 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1908 ; Bourse de Voyage 1908. — **H. C.**

Rue Platon, 5, Paris-XV<sup>e</sup>.

373. — Le Corset rose.  
374. — Le Lever.  
375. — Reflet.  
376. — Place de village.  
377. — Canal à Venise.



ZABETH (M<sup>lle</sup> ELISABETH), née à Paris. — M. h. 1924 ; méd. en prov. ;  I.

Rue Meslay, 9, Paris-III<sup>e</sup>.

378. — Martigues.

379. — Campagne Provençale.

380. — Le Chemin au soleil.

381. — La Porte verte.

382. — Dans le Cloître.

} Aquarelles.

ZO (HENRI), né à Bayonne (Basses-Pyrénées) ; élève de Achille Zo, Léon Bonnat, Albert Maignan. — M. h. 1897 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1899 ; méd. arg. 1900 (E. U.) ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1901 ; Bourse de Voyage 1901 ; prix Rosa-Bonheur 1903 ; Prix National 1905 ; \* 1910. — **H. C.**

Boulevard du Montparnasse, 126, Paris-XIV<sup>e</sup>.

383. — Le Char à bœufs. - Pays Basque.

384. — Taureaux dans le Carral (aquarelle).

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Haut-Rhin). élève de Boulanger et Jules Lefebvre. — M. h. 1888 ; méd. 3<sup>e</sup> cl. 1895 ; méd. 2<sup>e</sup> cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; \* 1910. — **H. C.**

Villa Méquillet, 3, Neuilly-sur-Seine (Seine).

385. — « Il m'aime ».

386. — La Lecture.



