




Salon
ÉRIGOURDIN



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
ST. PÉRIQUEUX

1901

PRIX: 0.50



SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

SEPTIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

ET

du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

1901

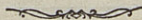


AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les amateurs pour transmettre aux artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

EXPOSÉS AU NOUVEAU MUSÉE

DE LA VILLE DE PÉRIGUEUX

Le 19 Mai 1901



Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette, 19

1901

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

Présidents honoraires : { LE GÉNÉRAL de division.
LE PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
LE MAÎRE de Périgueux.
M. ROLLAND DE DENUS,
ancien président effectif.

Administration de la Société.

BUREAU :

Président : M. le docteur J.-J. PEYROT, O ✱.

Vice-Présidents : { M. le B^{en} F. de La TOMBELLE, O I.
F. LAGRANGE ✱.

Secrétaire-général : M. A. BERTOLETTI, O A.

Secrétaire-adjoint : M. L. DANIEL.

Trésorier : M. L. HEPPEL.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. C. COTINAUD.

E. LESPINAS.

G. PASQUET, O I.

Docteur F. LADEVIR-ROCHE.

J. LAPARRE.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. G. DOSE, O I.

Secrétaire : M. G. PASQUET, O I.

Membres : { M. A. BERTOLETTI, O A.
M. L. DANIEL.
M. G. DARNET.
M. J. LAPARRE.

Membres de la Société.

Perpétuels (1) :

MM. ANDRÉ ROLLAND DE DENUS, O I.

GEORGES CHALAVIGNAC.

ALBERT MONTET.

JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.

CHARLES COTINAUD.

Fondateurs :

MM. AUGUSTE ARIDAS, O I.

JEAN-BAPTISTE AUBARBIER, O A.

ACHILLE AUCHÉ.

LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN, ✱.

JULES AVIAT.

ROGER BALLU, ✱, O I.

JULES-RENÉ BARDON.

Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.

FERNAND DE BELLUSSIÈRE.



PASCAL BERGADIEU.




ALBERT BERTOLETTI, O A.




(1) Les *Membres Perpétuels* qui, après leur versement de la somme de cinquante francs, continuent à payer la cotisation annuelle de dix francs, qui seule assure le droit de participer à la répartition des œuvres d'art acquises par la Société, sont inscrits une deuxième fois sur la liste suivante des *Membres Fondateurs*.


MM. FERNAND BITTARD.
AUGUSTE BOIZARD.
DÉSIRÉ BONNET.
GASTON BONNET, ♀ I.
NUMA BONNET.
FIRMIN BOSCHE.
PHILIPPE BOURDICHON.
CHARLES BRECHT, O. *.
GABRIEL BRETON.
GASTON BRETON.
PAUL BRETON.
M^{lle} LOUISE BROIN.
MM. Abbé BRUGIÈRE.
ANDRÉ BUFFET.
ROGER BUISSON.
CALMON *.
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.
M^{me} Veuve EUGÈNE CATON.
M^{lle} MARIE CHALAUD.
MM. PIERRE CHAMBON.
Marquis DE CHANTÉRAC.
PAUL CHARBONNET, *.
BAPTISTE CHASTAING.
HENRI CHASTENET.
JULES CHASTENET.
RAOUL-GASTON CHATEAU, ♀ A.
JEAN CHAUSSADE, ♀ I.
JEAN CHEVALIER.
JULES CLÉDAT.
LÉONCE CLERVAUX.

MM. JEAN CORVAL.
CHARLES COTINAUD.
FERNAND COURTEY.
FRÉDÉRIC COURTEY.
CHARLES CULOT.
RAYMOND DALESME.
LOUIS DANIEL.
GEORGES DARNET.
M^{me} ZOÉ DARTENCET.
MM. JULES DELBREL.
ARMAND DELMON.
MAXIME DENNERY.
HENRI DESCHAMPS.
LÉON DESCHAMPS.
LOUIS DIDON.
M^{lle} GABRIELLE DINGUIDAR.
MM. OSCAR DOMÈGE.
JEAN DONGREIL.
EUGÈNE DORSÈNE.
AUGUSTE DORSON.
GUSTAVE DOSE, ♀ I.
RAOUL DOSQUE.
FRANÇOIS DUBOST.
GASTON DUFOUR, ♀ A.
JEAN-VICTORIN DUNOGIER.
JEAN-JULIEN DUPUY.
GEORGES DURAND-RUEL.
JOSEPH DURAND-RUEL.
PAUL DURAND-RUEL.
ÉMILE DUSSAUX, ♀ A.

- MM. Docteur GEORGES ESCANDE.
Docteur CHARLES FAGUET.
ALBERT FALCON.
EMILE FALGOUX.
PAUL FAURE.
Docteur FAURE-MURET.
CHRISTIAN FAURE.
Marquis GÉRARD DE FAYOLLE.
MAURICE FÉAUX,  I.
FERNAND FOMMARTY.
ANTOINE FOUGEYROLLAS.
JULES-EUGÈNE FRANÇOIS.
ERNEST FRENET,  I.
GEORGES GAUTIER.
PAUL GÉRARD.
GEORGES GOURSAT.
M^{me} JEANNE GRANIER.
MM. HIPPOLYTE GRASSET.
ERNEST GUILLIER.
AMÉDÉE GUINDE.
PAUL HÉNIN.
LÉOPOLD HEPPER.
VICTOR HOUILLON.
DOMINIQUE JOUCLA.
FRANÇOIS-ALBIN LABROUSSE.
CYPRIEN LACHAUD.
ÉDOUARD LACOSTE.
Abbé CAMILLE LACOSTE.
ERNEST DE LACROUSILLE.
Docteur FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.

- MM. FERNAND LAGRANGE, ✱.
PIERRE LAGRANGE.
Abbé LÉON LALLOT.
• JOSEPH LAPARRE.
M^{me} ALEXIS LAPEYRE.
MM. PAUL DE LAPEYRIÈRE.
ALBERT LAPORTE.
FERRÉOL LASSAIGNE.
Baron FERNAND DE LA TOMBELLE,  I.
Docteur PAULIN BROU DE LAURIÈRE,  I.
PIERRE-ÉDOUARD LAUSSINOTTE.
LÉON LAVAUD.
ÉTIENNE LAVAL.
M^{me} THÉODORE LÉBOUCHER.
MM. EDMOND DE LÉPINE.
EDMOND LESPINAS.
ÉDOUARD-MARTIN LEYMON.
GASTON LINARD.
GABRIEL MAGE.
GASTON MALEVILLE.
RAOUL MAREY.
JEAN MATHIEU.
M^{me} AMÉLIE-JEANNE MAUMONT.
MM. PAUL MAURAUD,  A.
ÉMILE MAZY.
FERNAND MILET.
ALEXIS MITTEAU.
ÉDOUARD MITTEAU.
HENRI MONTASTIER.
ALBERT MONTET.
Abbé LUDOVIC MOREL.

MM. Capitaine MOULINIER.
CHARLES MORVAN.
HENRI MOUTON.
PAUL NAU.
Baron HENRI DE NERVAUX.
LOUIS OBIER.
HONORÉ PARACINI.
RAOUL PARADOL,  I.
JEAN-GEORGES PASQUET,  I.
GEORGES PÉCOUT.
ÉVARISTE PÉRAUD.
AMBROISE PERRIER.
LOUIS PEYNAUD.
M^{me} GEORGES DE PEYREBRUNE.
MM. Docteur JEAN-JUSTIN PEYROT, O. *.
EUGÈNE PICARD.
Docteur ALBERT DE PINDRAY.
EUGÈNE PLANTÉ.
Capitaine EDMOND POIRIER.
ROBERT PORENTRU.
Docteur SAMUEL POZZI, O. *.
AUGUSTE PRADEAU.
JULES PRÉVOST.
Capitaine LOUIS-PAUL RÉGHIÈRE, *.
GÉRARD RAYNAUD.
JEAN REIGNIER.
EUGÈNE RENAUDIE.
FERNAND REQUIER.
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS,  I.
HENRI ROUDEAU.

MM. EUGÈNE ROUGIER.
MAURICE ROULET.
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
Docteur BEAULIEU ROUSSELOT.
EUGÈNE ROUX.
BARON DE SAINT-PAUL, *.
M^{me} la marquise DE SANZILLON.
M. GEORGES SARRAZANAS.
M^{lle} JEANNE SARLANDIE.
MM. GEORGES SAUMANDE.
HONORÉ SÉCRESTAT, O. *.
HENRY SOYMIER.
ARMAND TENANT.
ÉDOUARD DE TEYSSIÈRE *.
VICTOR THIÉBAUD.
ADOLPHE TRUFFIER.
MARC VENTENAT.
M^{me} DE VERNINAC DE SAINT MAUR.
M^{me} la Comtesse DE VERTHAMON.
MM. HENRY VEYSSET.
FERDINAND VILLEPELET  I.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ DÉCÉDÉS

1888. — Docteur USSEL.
1889. — CLUZEAU.
M^{me} LINARD.
1890. — TRANSON.
Baron ERNEST DE NERVAUX.
Docteur ALBERT GARRIGAT.
1891. — CROS-PUYMARTIN.
1892. — PROSPER FOURNIER.
LUCIEN LACOMBE.
MICHEL ROUGIER.

1893. — MICHEL HARDY.
ADOLPHE PASQUIER.
ALFRED BOUCHÉ.
1894. — JEAN BORIE.
FRANÇOIS JEANNE.
Général JULES LIAN.
1895. — Comte G. DU GARREAU.
THÉODORE LÉBOUCHER.
1896. — PAUL GERVAISE.
Marquis DE SAINTE-AULAIRE.
JEAN MAUMONT.
JEAN MONRIBOT.
Ingénieur VERGNOL.
PAUL-ÉMILE BARRET.
1897. — AUGUSTE BUISSON.
EUGÈNE CATON.
EUGÈNE GODARD.
CALISTE LARGUERIE.
1898. — GASTON DE MONTARDY.
MARC FAYOLLE-LUSSAC.
1899. — CHARLES BUIS.
JULES GERMAIN.
FRANÇOIS GROJA.
Capitaine ANTOINE RILHAC.
1900. — Abbé BOURGÈS.
ALBÉRIC DUPUY.
GABRIEL COMBET.
1901. — Docteur ARMAND DE LACROUSILLE.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris :

M. GUINCHARD, rue Blanche, 76.

A Bordeaux :

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.

NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc... ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires actifs, et ils prennent part à l'administration de la

Société ; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la Commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une Commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la Commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

Exposés le 19 Mai 1901

ABRÉVIATIONS :

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Rap.*, Rappel de médaille ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Méd. d'Hon.*, Médaille d'honneur ; *Gr. prix*, Grand prix ; *Prov.*, Province, *Art., déc.*, Arts décoratifs ; *F. S. N.*, Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.*, Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé à la même Société ; *Off. A.*, Officier d'Académie ; *Off. I.*, Officier de l'Instruction publique ; *Chevalier*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. **, Officier de la Légion d'honneur ; *C. **, Commandeur de la Légion d'honneur ; *G. O. **, Grand Officier de la Légion d'honneur ; *G. C. **, Grand-Croix de la Légion d'honneur.

N.-B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.

ABBEMA (M^{lle} LOUISE), née à Etampes, (Seine-et-Oise), élève de Chaplin et de MM. Henner et Carolus-Duran.
— M. H. 1881 ; Méd. br. 1900 (E. U.) ; *Off. A.*

A Paris, rue Laffite, 47.

1. — Rose thé.
2. — La Cabane (Aquarelle).

ADAM (M^{me} NANNY), née à Crest (Drôme), élève de Jules Laurens. — Méd. en prov.


A Paris, rue de Narbonne, 1.

3. — Fin du jour. — Les Martigues.
4. — Retour de la Pêche aux Martigues.
5. — La Venise Provençale, aux Martigues.

ADOLPHE (EMILE-BERNARD), né à Bordeaux.


A Bordeaux, rue Judaïque, 237.

6. — Etude. — Nature morte.
7. — Fruits d'automne.
8. — Souvenirs.

ALEXANDRE (M^{lle} EVA), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de l'Ecole nationale d'Art décoratif. —  I.

A Limoges, place d'Aine, 9.

9. — Bouquet de roses.
10. — Nature morte. — Lapin (Aquarelle).

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers, élève de MM. J. Dauban et Gérôme. —  I.

A Limoges, avenue Saint-Surin, 5.

11. — Intérieur à figures.
12. — Nature morte. — Raisins.
13. — Paysage du Lot.

AUCHÉ (ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et Durand de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, allées de Tourny, 15.

14. — Tête d'enfant.) Etudes.
15. — Réverie.)

16. — a. Marquise à l'éventail.
b. Minerve.
c. La source.
d. Baigneuse.
e. Napoléon I^{er}.
f. Chevalier moyen-âge.

Ivoires.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877; méd. 3^{me} cl. 1880; 2^{me} cl. 1884; méd. br. 1889 (E. U.); * 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

17. — Les grands bois en été.
18. — Les Sables du Verdon.
19. — Un soir, Marais du Logis — Verdon.

AVIAT (ALBERT), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de MM. Lalauze et Jules Aviat.

A Vendôme (Loir-et-Cher).

20. — Six gravures. — Eaux fortes.
a. Ruines du Château-Barrière.
b. Porte du Château-l'Evêque.
c. Château des Bories.
d. Maison des Consuls.
e. Porte Tenant.
f. Pont Cassé.

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, L. Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879; méd. 3^{me} cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1898; méd. br. 1900 (E. U.); — H. C.

A Paris, rue Pelouze, 9.

21. — Portrait de ma fille.
22. — Portrait de M^{lle} G. M.
23. — Portrait de M. M, ingénieur.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3^{me} cl. 1880 ; 2^{ne} cl. 1884 ; méd. or 1889 (E. U.) ; * 1895 ; méd. or 1900 (E. U.) — **H. C.**

A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

24. — Le retour au village.

25. — Soir orageux sur la Sèvre-Niortaise.

BARON (ANDRÉ-EDGARD-CLOVIS-FRANCIS), né à Flers (Orne), élève de M. Eug. Claude. — Méd. en prov.

A Paris, faubourg Saint-Denis, 24.

26. — Fin de saison. — Nature morte.

27. — Poissons.

BARRET (ELIE-ELISÉE), né à Port-Sainte-Foy (Dordogne), élève de M. Cholet.

A Coutras (Gironde).

28. — Matinée d'automne. — Sous bois.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1844 ; méd. 3^{me} cl. 1847 ; 1^{re} cl. 1851 ; 2^{me} cl. 1855 (E. U.) ; * 1859 ; méd. or 1889 (E. U.) ; 0 * 1898. — **H. C.**

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

29. — Mon Portrait.

30. — Campagne de Rome. — Mort du Pèlerin.

31. — Vues d'Afrique : a. La montée à la Casbah.

b. La rue des Chats à Tlemcen.

c. Ville de Tétouan. Orage.

d. Rue à Tanger.

e. Cimetière à Tanger.

f. Porte d'un Palais à Tétouan

g. Chevaux arabes à la porte d'une prison à Tanger

Aquarelles.

32. — Etudes pour l'église de la Trinité à Paris et pour le foyer de l'Opéra.

a. Jeune fille tenant un cierge.

b. Tête de Prophète.

c. Tête de Prêtre Grec.

d. Tête du Saint-Esprit.

e. Tête d'Ange.

f. Prêtre portant le viatique.

g. Pénitent.

h. Religieuse de Saint-Vincent-de-Paul.

i. Petite figure couchée. — Opéra.

Dessins.

BAUBIEN (LÉON), né à Paris, élève de MM. Aimé Millet et Gauthier. — Méd. arg. arts déc. 1900 (E. U.).

A Paris, boulevard Richard-Lenoir, 81.

33. — Les mûres, vase bronze doré avec émaux.

34. — Pavots, vase bronze doré.

BAURÉ (ALBERT), né à Bordeaux, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. H. 1899.

A Foissy-sur-Vanne (Yonne)

35. — Le Chapelet. — Savoie (Pastel).

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Méd. en prov.

36. — Vieux livres.

BERBINEAU (M^{lle} VALENTINE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Auguin. — Méd. en prov.

A Bordeaux (Gironde), cours du Jardin Public, 8.

37. — Pivoines.

38. — Roses.

BÉRINGUIER (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard Raspail, 216.

39. — Illusion perdue. — Esquisse.

BERNET (THÉOPHILE), né à Baugy (Cher), élève de Gustave Moreau et de M. D. Maillart.

A Paris, rue Bonaparte, 21.

40. — La Calomnie.

41. — Soleil d'automne en Seine-et-Oise.

42. — Mare du capitaine, Forêt de Sénart.

BERTHÉLEMY (EMILE), élève de M. Gérôme et de Boulanger. — Méd. en prov.

A Bernières-sur-Mer (Calvados), Clos Chante-Pie.

43. — Départ pour la pêche. — Côtes normandes.

44. — Bateaux pêcheurs.

BERTOLETTI (BERNARD), né à Salviac (Lot), élève de MM. Félix Barrias, Gérôme et Ferd. Humbert. — Lauréat de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue Ballu, 10.

45. — Le coquet du village (Salon de 1900).

46. — Quatre paysages :

a. Crépuscule d'été.

b. Soir d'été.

c. L'hiver.

d. Juin en Seine-et-Oise.

} Aquarelles.

BERTON (PAUL-EMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de Allongé, Delaunay et Puvis de Chavannes. — M. H. 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; méd. br. 1900 (E. U.)

A Paris, rue Mozart, 9.

47. — Vallée de Montabbé (Seine-et-Oise).

48. — La Vanne.

BILLOTTET (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Alger.

A Paris, rue Claude-Bernard, 78.

49. — Maternité. — Miniature sur ivoire.

BLAYOT (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Lorient (Morbihan), élève de Potel et Gustave Boulanger. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Judaïque, 21.

50. — Bretagne et Japon.

51. — Ecrans et masque japonais.

52. — Jeune négresse.

53. — Mon commissionnaire.

} Aquarelles.

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Rivey.

A Paris, rue Poncelet, 26.

54. — Chez soi.

55. — Une rue à Biarritz.

BONNAT (LÉON-JOSEPH-FLORENTIN), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Léon Cogniet. — Méd. 2^{me} cl. 1861 ; Rap. 1863 ; méd. 2^{me} cl. 1867 (E. U.) ; * 1867 ; méd. d'hon. 1869 ; O * 1874 ; M. de l'Inst. 1881 ; C * 1882 ; H. C. 1889 (E. U.) ; G. O. * 1897 ; G. C. * 1900 ; membre du Jury 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Bassano, 48.

56. — Portrait du Dr Landouzy.

BOURDIER (PAUL), né à Paris.

A Mériel (Seine-et-Oise)

57. — L'Oise à Mériel.

58. — Une clairière à Valmondois.

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris. — M. H. 1888 ; méd. 3^{me} cl. 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 *ter*.

59. — Fleurs de printemps.

BRECHT (CHARLES), né à Huningue (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

60. — Fontarabie, rue Pampinot. }
61. — Les Pyrénées, vues de Tarbes. } Aquarelles.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Pradelles et Harpignies. — M. H. 1894 ; méd. 3^{me} cl. 1899.

A Bordeaux, cours Tourny, 84.

62. — Temps gris sur la Vézère.

63. — Le village de Tayac, aux Eyzies.

64. — Le vieux château d'Hérisson. }

65. — Le Ruisseau, le soir. }

66. — Soleil couchant }

Aquarelles.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — M. H. 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 3^{me} cl. 1889 ; * 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Bordeaux, au Musée, cours d'Albret.

67. — Le Roc, environs de Bazas.

68. — Paysage. — Panneau décoratif.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Gustave Moreau et E. Delaunay. — M. H. 1893 ; méd. 3^{me} cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; prix de Raigecourt-Goyon, 1900.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

69. — Sous la Rosée au bord du Lac (Savoie).

70. — Brumes du matin, Lac d'Aiguebelette (Savoie).

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à Saint-Pardoult (Charente-Inférieure). — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

71. — Prise à l'abordage de la frégate anglaise *L'Embuscade* par la corvette française *La Bayonnaise* (Aquarelle).

72. — Pêcheurs de thons dans le Golfe de Gascogne (Aquarelle).

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de Amédée Baudit. — Méd. 3^{me} cl. 1897 ; méd. br. 1900 (E. U.).

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

73. — Croupe du Peuy (Médoc).

74. — Rentrée au Chenil.

CANIVET (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de M. P. Saïn. — M. H. 1897 ; * A ; méd. en prov.

A Paris, villa d'Alésia, 19 (rue d'Alésia, 111 *ter*).

75. — Le calme du matin.

76. — La fontaine de Carpeaux au Luxembourg, Paris.

77. — Le repos en Egypte, d'après L.-O. Merson, lithographie.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H. 1891 ; méd. 3^{me} cl. 1893 ; 2^{me} cl. 1895 ; * 1899 ; * I. — H. C.

A Paris, rue du Bac, 40.

78. — Le village de Bigaroque sur les bords de la Dordogne.

79. — L'automne sur les bords de la Seine.

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 118.

80. — Fleurs de Nice.

81. — Objets anciens.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

82. — L'Agout, en amont de Castres (Tarn).

83. — Les ombrages du Dropt, Monségur (Gironde).

84. — Temps gris près Langon (Gironde).

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Méd. en prov.

A Paris, rue Duperré, 32.

85. — Petite fille aux fleurs.

86. — Vues de Belfort, 4 panneaux.

87. — Nature morte.

CHOLET (GEORGES), né à Libourne (Gironde), élève de son père.

A Saint-Médard-de-Guizières (Gironde).

88. — Colline de Saint-Sauveur en Gironde. }

89. — Bords de l'Isle (Gironde). }

90. — Temps gris près d'Abzac (Gironde). }

Fusains.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de Falguière. — M. H. 1886; méd. 3^{me} cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

91. — Chérubin. -- Buste terre cuite teintée.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse. — M. H. 1880; méd. 3^{me} cl 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1895; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Asnières (Seine), rue de Chateaudun, 90.

92. — Environs de Nice. — Fleurs.

CLAVEL (EMILE), né à Paris, élève de M. C. Kuwasseg.

A Suresnes (Seine), villa des Roses.

93. — Le matin.

COLMORT (JOSEPH), né à Amiens (Somme), élève de MM. Labonne, Ryan, Feragn et de Coninck.

A Sancourt, par Ham (Somme).

94. — Le voile de Véronique.

95. — Etude de moutons.

CORVEC-PILLOT (M^{me} SUZANNE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin et de M^{me} Pillot

A Bordeaux, rue Fondaudège, 88.

96. — Fleurs et potiche.

97. — La mer à l'île de Ré (Aquarelle).

COUTURIER (LÉON), né à Mâcon. — Méd. 3^{me} cl. 1881; Méd. br. 1889 (E. U.); * 1898; méd. br. 1900 (E.-U.). — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

98. — En tirailleurs.

99. — En mer.

100. — Etude de mer.

101. — Le « Charles Martel » (Dessin).

COUTY (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de Gustave Brion et de Luminais. — Méd. en prov.

A Paris, rue Lemercier, 69.

102. — Les fromages.

103. — Fruits.

DAMERON (EMILE), né à Paris, élève de Pelouse. — méd. 3^{me} cl. 1878 ; 2^{me} cl. 1882 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1898 ; membre du jury 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Rochechouart, 38.

104. — Un lavoir sous les oliviers (Environs de Nice).

DANIEL (JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de MM. G. Dose et L.-A. Auguin.

A Périgueux, rue Alfred de Musset, 8.

105. — Sur le Manoir.

106. — Berge de l'Isle à Barnabé.

107. — L'Isle à Gravelle.

108. — Le vallon de Boirac.

109. — L'Isle sous le Petit-Change.

110. — Lande des Chabannes.

111. — L'Isle à Lesparat (Aquarelle).

112. — L'hiver à Chantecor et le printemps à Coulounieix (2 dessins à la mine de plomb).

DARIEN (HENRY), né à Paris. — M. H. 1889 ; méd. 3^{me} cl. 1897 ; prix de Raigecourt-Goyon 1897 ; méd. 2^{me} cl. 1899 ; méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, boulevard Saint-Michel, 113.

113. — Le vieux puits.

114. — Ferme normande.

115. — Sur la falaise (Pastel).

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Baudit et de M. Auguin. — Méd. en prov.

A Périgueux, rue Eguillerie, 22.

116. — La Dordogne au Buisson.

117. — L'écluse de Charriéras.

118. — L'Isle près Périgueux

119. — L'Isle au Chambon.

DARTENCET (M^{me} ZOE), née à Vallade (Dordogne).

A Périgueux, rue Victor-Hugo, 13.

120. — Fleurs d'été.

DAVID (FERDINAND), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Mainville et de Cabanel et Rapin.

A Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8.

121. — Le soir au bord du Lot. — Salon de 1900.

DELAHOGUE (ALEXIS), né à Soissons (Aisne), élève de M.M. Saintpierre et H. Cain. — Méd. en prov.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

122. — Automne à Saint-Méry.


123. — Saules à Counelles (Eure).

DELAHOGUE (EUGÈNE), né à Soissons (Aisne). — Méd. en prov.

A Paris, rue Grange-Batelière, 15.

124. — Bords de Seine à Muids (Eure).

125. — Le gué à Moissenay (Seine-et-Marne), effet du matin.

DELAISTRE (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Boutigny, Julien Dupré et G. Laugée. — M. H. 1880 ; méd. br. 1900 (E. U.) ;  A.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 170

126. — Soir.

127. — L'église de Moret-sur-Loing.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.

A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

128. — Sur la plage d'Arcachon.

129. — Brouillard d'octobre.

DÉMAREST (GUILLAUME-ALBERT), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Lavée et de M. J.-P. Laurens. — M. H. 1880 ; méd. 3^{me} cl. 1893 ; méd. 2^{me} cl. 1894. — H. C.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 1.

130. — Retour d'Islande.

(Envoi de l'Etat).

DENET (CHARLES), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Coridon. — M. H. 1900.

A Paris, rue Joffroy, 2.

131. — Culbute du lièvre.

132. — Printemps, Automne ; — dans le même cadre.


DESLIENS (M^{lles} CÉCILE et MARIE), nées à Chaveton (Allier).

A Paris, rue de Vaugirard, 7.

133. — Portrait de M. le Contrôleur général Martinie.

134. — Portrait de M^{sr} Charmetant, directeur des œuvres d'Orient.

135. — Automne. }
136. — Printemps. } Panneaux de fleurs.

DESLIGNIÈRES (MARCEL), né à Paris, élève de Questel et M. Pascal. — Méd. 3^{me} cl. 1879 ; 2^{me} cl. 1880 ; * 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.) ;  A. — H. C.

A Pontoisé-Ecluse (Seine-et-Oise).

137. — La Saute au chien, Saint-Enogat.

138. — Etang d'Ursine, Chaville. — Environs de Pau.

139. — La Tour Mataguerre. — Marché aux chiffons en 1874. — Périgueux.

(Aquarelles).

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse, élève de Baudit, Maxime Lalanne et de M. Auguin. — M. H. 1890 ; méd. 3^{me} cl. 1896 ; méd. br. 1900 (E. U.) ; * 1900.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

140. — Effet de brume. — Vallée du Lot.

141. — Le soir. — Vallée de la Creuse.

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin. — Méd. en prov.

142. — Fleurs de septembre.

143. — Clair de lune à Soulac (Pastel).

DORSÈNE (EUGÈNE), né à Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

A Périgueux, allées de Tourny, 12.

144. — Portrait de M. de La T.

DOSE (JEAN-GUSTAVE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône) élève de Jacques-Émile Lafon. — Lauréat de l'école nationale et spéciale des Beaux-Arts.

A Périgueux, rue Kléber, 32.

145. — Vue d'Alger.

146. — Coin de parc.

147. — Portrait de l'auteur en 1863.

DROUYN (JEAN), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue Turenne, 75.

148. — Porte de la Grosse-Cloche et rue Saint-James, à Bordeaux.

149. — Une rue à Fontarabie.

150. — Vieux pont de Périgueux.

(Trois dessins, plume et sèpia.)

DUBOIS (HENRI), né à Rome de parents français, élève de Chapu, de Falguière et de MM. A. Mercié et Alphée Dubois — M. H. 1883 ; méd. 3^{me} cl. 1888 ; Bourse de voyage 1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2^{me} cl. 1893 ; méd. 1^{re} cl. 1898 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Garancière, 8.

151. — Un cadre de médailles et plaquettes.

DUBOIS (JEAN-RENÉ), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de M. Carme.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 20.

152. — Nature morte.

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin.

A La Rochelle (Charente-Inférieure), rue de la Pépinière, 19.

153. — Une clairière dans la forêt d'Aulnay.

154. — Un coin de la forêt de Soulac (Gironde).

155. — Le matin, forêt de Soulac (Gironde).

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3^{me} cl. 1875 ; méd. 1^{re} cl. 1877 ; M. H. 1878 (E. U.) ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1894. — H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

156. — Doux propos.

157. — Réverie.

158. — Les falaises de Villerville, près Trouville.

DUTHOIT (PAUL), né à Lille (Nord). — Méd. en prov.

A Paris, rue la Bruyère, 18.

159. — Cap Martin.

160. — Calvaire Breton.

ÉDOUARD (ALBERT-JULES), élève de L. Gogniet, E. Delaunay et de M. Gérôme — Méd. 3^{me} cl. 1882 ; 2^{me} cl. 1885 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, quai Saint-Michel, 19.

161. — Thétis nue assise sur un Dauphin se rend en Thessalie. — Ovide.

162. — Réveuse. — Souvenirs de Naples.

ESPAGNAT (S. D').

A Paris, rue Laffitte, 16

163. — L'âne.

164. — Locomotives.

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon, L.-O. Merson et T. Robert-Fleury. — Méd. 3^{me} cl. 1898.

A Paris, boulevard Pereire, 88.

165. — Portrait de M. H. T., juge d'instruction à Troyes.

166. — Portrait de M^{me} H. T.


167. — L'Homme à la Vache. — Salon de 1900.

(Appartient à M. le Dr Peyrot).

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 168. — Une rue à Tonneins. | } Aquarelles. |
| 169. — Intérieur. | |

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux — Méd. en prov. ;  A.

A Bordeaux, rue de l'Eglise Saint-Seurin, 155.

170. — Brouillard de nuit. — Place de la Comédie à Bordeaux.
171. — Etude de pin.
172. — Lavandières.

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême (Charente), élève de Oscar Gué et Lambert. — Méd. en prov.

A Bordeaux-Bouscat (Gironde), chemin de la Tremblède, 21.

173. — Le prestige du panache (Pastel).
174. — Méditation. — Pastel ayant figuré au Salon de Paris.
175. — Jeunesse folâtre. — Etude. (Pastel).

FOURNIER (FRANCIQUE), né à Cosnes (Allier), élève de M. Aridas.

A Senlis (Oise), rue Saint-Yves, 5.

176. — La Vienne. — Effet de neige.
177. — Vieille rue de Senlis.
178. — Vers le soir. — Paysage.

FRANÇOIS (JULES-EUGÈNE), né à Nancy, Meurthe-et-Moselle, élève de Devilly, Etex et Foulongne.

A Périgueux, cours Saint-Georges, 72.

179. — Portrait de ma femme.
180. — Portrait de mon fils.
181. — Portrait de ma fille.
182. — Nature morte.
183. — Nature morte.
184. — Fleurs.

FURT (LÉONCE), né à Bordeaux, élève de MM. Dupain, Cabié et Noirot.

A Bordeaux rue du Palais-Ombrière, 9, et à Paris, rue Campagne-Première, 9.

185. — Lancorbo (Espagne).

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon, élève de Français. — M. H. 1881 ; méd. 3^{me} cl. 1889 ; méd. 2^{me} cl. 1893 ; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

186. — Au hameau de Chagrenon (Seine-et-Oise).
187. — Lavoir sur les bords de la Juive.
188. — Le vieux chemin de Kerlas (Finistère).

GARDÈRE (THÉODORE), né à Bordeaux, élève de A. Baudit — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 25 bis

189. — Juin. — Le Haillan.
190. — Le soir à Fontarabie.
191. — De ma croisée. — Effet de neige.
192. — La route de la plage à Hendaye.

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de Eugène Adan et de M. Levasseur. — M. H. 1881; méd. 3^{me} cl. 1883; 2^{me} cl. 1886; * 1897; méd. or 1900 (E. U.) — **A.** — **H. C.**

A Paris, rue des Lilas, 7.

193. — A la crèche.

194. — Un coup de vent (Aquarelle).

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac (Dordogne), élève de A. Dupuy, de M. et M^{me} Sébilleau et de M^{lle} Molliet.

A Bordeaux, rue de la Prévôté, 31.

195. — Chrysanthèmes. — Panneau décoratif.

196. — Vieille fileuse (Pastel).

197. — Les prunes. — Eventail (Aquarelle).

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861; méd. 3^{me} cl. 1882; 2^{me} cl. 1886; méd. arg. 1889 (E. U.); * 1895. — **H. C.**

A Paris, rue de Courcelles, 69.

198. — Le village d'El Fellaye en Kabylie.

199. — Les graves à Villerville (Normandie). } Aquarelles.

200. — L'Etable.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — M. H. 1885; méd. arg. 1889 (E. U.); méd. arg. 1900 (E. U.). — A. S. N. — **H. C.**

A Paris, rue Legendre, 4.

201. — Le Trocadéro en 1897.

202. — Berger dans le Midi.

GOEPP (ALBERT), né à Paris, élève de M. Guillemet. — méd. en prov.; **A.**

A Neuilly-sur-Seine, rue Perronnet, 43.

203. — Un grain.

204. — Temps calme.

205. — L'orage.

206. — Effet du soir. } Pastels.

GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS-MARIE), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Gérôme et Bonnat. — M. H. 1889; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1894; bourse de voyage 1894; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Boissonnade, 17.

207. — La Poésie légère. — Panneau décoratif.

GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Dardoize. — M. H. 1896; M. H. 1900 (E. U.); méd. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

208. — Bords du Loing, à Moret (Seine-et-Marne).

209. — Chemin sous bois, à Moret (Seine-et-Marne).

GRANGER (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de MM. Massoulié et Henri Dubois. — M. H. 1899.

A Paris, boulevard Port-Royal, 93.

210. — La Poésie. — Bas relief, plâtre teinté.

211. — Portrait de M. C.

212. — Portrait de M^{me} C. } Médallions plâtre.

213. — Portrait de M. C.

214. — Portrait de M^{me} C. } Pastels.

GRANIER (M^{me} JEANNE), née à Paris, élève de H. Le Roux et de M. Henner.

A Périgueux, cours Montaigne, 21.

215. — Mousquetaire. — Etude.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon.
— M. H. 1885 ; prix de Raigecourt-Goyon 1890 ;
méd. 3^{me} cl. 1891 ; méd. 2^{me} cl. 1894. — H. C.

A Paris, rue de Rome, 135, et à Pontgivat, par Bourgogne
(Marne), villa des Fleurs.

216. — Lever de lune en Champagne.

GUIGNARD (GASTON), né à Bordeaux. — M. H. 1883 ;
méd. 3^{me} cl. 1884 ; méd. 2^{me} cl. 1887 ; méd. arg.
1889 (E. U.) ; * 1891 ; S. S. N. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier, 25.

217. — Soleil couchant sur la Lande.

218. — Chaumière par la lune.

219. — Chevaux devant l'écurie.

GUILLARD (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. H.
Delpech.

A Bordeaux, rue Rohan, 4.

220. — Intérieur.

GUILLAUME (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gêrôme.
— A. S. N. ; méd. br. 1900 (E. U.).

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

221. — La Baraque de Rodin.

222. — La Fin du Monde.

223. — La Tournée de Gallifet.

224. — Les exeat de M. Béranger.

225. — Les 28 jours en 1900.

226. — Les sifflets de M. Lépine.

Dessins
originaux.

GUILLAUMIN.

* A Paris, rue de Rome, 35

227. — Hauteur de la Creuse.

GUILLET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly
(Oise). — M. H. 1872 ; méd. 2^{me} cl. 1874 ; rap. 1876 ;
* 1889 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; O * 1896 ; membre
du jury H. C. 1890 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Clausel, 6.

228. — Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

229. — La plage de la Hougue (Manche).

GUINDE (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Brisgand.

A Paris, quai des Grands-Augustins, 53.

230. — Vue de Coulaures.

231. — Vue de Dives.

232. — Bords de la Furieuse, à Salins-
du-Jura.

Aquarelles.

HAIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Rouen (Seine-Inférieure),
élève de M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov.

A Rouen, rue Bouquet, 55.

233. — Pendant un somme du vieux savant.

HAVET (HENRI), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson.
— M. H. 1889 (E. U.) ; A. S. N.

A Paris, rue Saint-Ferdinand, 22.

234. — Ruines du Temple de Vénus.

(Envoi de l'Etat.)

HILDEBRAND (M^{lle} ANTOINETTE), née à Bordeaux
(Gironde).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

235. — Etude de pensées.

236. — Nature morte. — Groseilles.

Aquarelles.

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg (Alsace).

A Bordeaux, rue Huguerie, 71.

237. — Bord de ruisseau, près Bordeaux.

238. — Chêne en hiver.

Aquarelles.

HOUILLOIN (VICTOR), né à Héming (Meurthe), élève de M. H. Saintin.

A Périgueux, rue Kleber, 51.

239. — Paysage. — Coucher de Soleil.

240. — Paysage. — Ruisseau à Charly.

241. — Oranges.

242. — Chrysanthèmes.

IMBERT (M^{lle} Lucy), née à Lesparre (Gironde), élève de M^{me} Gadou.

A Bordeaux, rue Huguerie, 7.

243. — Roses.

244. — Bouquet de fleurs.

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et T. Robert-Fleury.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

245. — Portrait du lieutenant-colonel V.


246. — Coquelicots.

JACQUELIN (M^{lle} MARTHE), née à Paris, élève de M^{lle} Marguerite Jacquelin.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

247. — Roses en plein air.

248. — Coquelicots. — Aquarelle.

KIRÉEVSKY (ETIENNE), né à Maisons-Lafitte (Seine-et-Oise), élève de M. L. Bonnat. —  I.

A Paris, avenue Marceau, 65.

249. — Portrait de la baronne W.

LABORDE (LAURENT), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Bordeaux, rue de Belfort, 74.

250. — Un coin de Labastide d'Armagnac (Landes). } Dessins
251. — Sous bois à Ychoux (Landes). } à la plume.

LAFON (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Cabanel. — M. H. 1885 ; A. S. N.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

252. — Paysanne.

LAJOUANIE (EDMOND), né à Uzerche (Corrèze), élève de l'école nationale d'art décoratif de Limoges.

A Uzerche (Corrèze).

253. — La Vierge à l'enfant, d'après Papperitz. — Porcelaine bleu de Sèvres, grand feu.

254. — Moine en prière, d'après le Parmesan. — Porcelaine bleu de Sèvres, grand feu de four.

255. — Qui vivra verra, d'après Chaplin. — Porcelaine, Camaïeu.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Paul Delaroche. — Méd. 3^{me} cl. 1842 ; 2^{me} cl. 1845 ; 1^{re} cl. 1848 ; 3^{me} cl. 1855 (E. U.) ; * 1855. — H. C.

A Paris, quai Voltaire, 21.

256. — La petite Normande.

LANDRÉ (M^{lle} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. F. Barrias et Foubert. — Méd. en prov.

A Paris, faubourg Saint-Honoré, 233.

257. — Avant la parade.

258. — Prunes et melons.

LAPARRA (WILLIAM), né à Bordeaux, élève de MM. Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et Bougnereau. — Grand prix de Rome 1898 ; méd. 3^{me} cl. 1899.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 98, et à Rome, villa Médicis.

259. — Patio de la cathédrale de Tolède.

260. — Bord du Tage, à Tolède.

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, rue Combe-des-Damés, 6.

261. — Bord de l'Isle à Garabeau, près Savignac.

262. — L'Îlot du moulin de Garabeau.

263. — Le Chenal du Moulin de Garabeau.

264. — Etude de Saule.

265. — Le lavoir de Campniac.

Aquarelles.

LAPEYRE (MAXIME), né à Excideuil (Dordogne), élève de MM. A. Bertoletti et Cabié.

A Cozes (Charente-Inférieure).

266. — L'Isle à Saint-Vincent.

267. — Un village en Périgord.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Drölling. — M. H. 1883 ; méd. 3^{me} cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; M. H. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

268. — Diane au bain.

269. — Carrefour des néfliers. — Forêt de Fontainebleau.

LASSERVOLLE (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Bordeaux, élève de M. Salomon.

A Bordeaux, quai des Queyries, 8.

270. — Pensées. — Aquarelle.

LAURENS (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Cormon et Benjamin-Constant. — M. H. 1891 ; méd. 3^{me} cl. 1893 ; bourse de voyage 1893 ; méd. 1^{re} cl. 1897 ; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Trémolle, 30.

271. — Vénus accueillie par les Heures.

(Envoi de l'État.)

LECOCQ (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de Henri Lefort. — Méd. en prov.

A Paris, rue Thénard, 6.

272. — Marennes vertes et montrachet.

273. — Cloche de Marie Stuart, à Roscoff 1548. — Eau forte originale.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournau (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome, 1861 ; méd. 1865, 1868 et 1870 ; * 1870 ; méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.) ; O. * 1878 ; méd. d'hon. 1886 ; grand prix, 1889 (E. U.) ; membre de l'Institut, 1891 ; C * 1895 ; membre du Jury H. C., 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Labruyère, 5.

274. — Portrait de M^{me} N.

LÉONARD-CHALAGNAC (JOSEPH-BERNARD), né à Brantôme (Dordogne), élève de M. Dose et de Louis Français.

A Bordeaux, rue Lecocq, 10.

275. — La Léproserie. — Périgueux. } Aquarelles.

276. — Lavoir de l'Isle, à Campniac. }

LESTRANGE (Baronne DE), née à Périgueux, élève de M. A. Bertoletti.

A Périgueux, rue de Paris, 1.

277. — Le Soir à Périgueux. — Aquarelle.

LE ROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — Méd. 3^{me} cl., 1863; méd. 1864; 2^{me} cl., 1874; * 1877; méd. 3^{me} cl., 1878 (E. U.); méd. argent, 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Lemer cier, 26.

278. — Vestale.

LOISEAU (G.).

A Paris, rue de Rome, 35.

279. — L'inondation.

280. — La maison de la mère XIV. — Nesles-la-Vallée (Seine-et-Oise).

281. — Effet de givre à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Labattut, près Vergt (Dordogne), élève de MM. Aimé Morot, Léon Glaize et Chartran. — M. H. 1899; * A.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

282. — La marche d'une étoile. — Six illustrations en un seul cadre.

MAGNE (ALFRED), né à Lusignan (Vienne), élève de MM. Monginot et Jules Lefebvre. — M. H. 1886; méd. 3^{me} cl. 1897.

A Paris, boulevard Montparnasse, 162.

283. — « Pour sa fête. »

284. — Gourmandises.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Méd. Ville de Paris.

A Paris, rue de l'Estrapade, 3.

285. — Rio Marcello à Venise. — Le matin.

286. — Fin de journée. — Château du Puy-Maigre.

MAROT (PAUL), né à Floirac (Gironde), élève de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de la Benauge, 137.

287. — A l'ombre.

288. — Vieux puits à Montcaret.

289. — Limeur de scies. } Dessins à la plume.

290. — Artiste lyrique. }

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Méd. 1^{re} cl. 1883; bourse de voyage, 1885; méd. or 1889 (E. U.); * 1898; grand prix, 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

291. — Auvergnat. — Le matin au soleil. — Étude.

292. — Retour des champs. — Crépuscule.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895; méd. en prov.

A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9.

293. — Bords de la Marne, à Champigny.

294. — Le chemin de l'église à Beynac (Dordogne).

295. — La Marne à Champigny.

MATOSÈS (MANUEL), né à Valence (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

A Combréanche, par Ribérac (Dordogne).

296. — Tête de vierge.

297. — La clef des champs. — Aquarelle.


MAUFRA (MAXIME), né à Nantes. — A. S. N.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

298. — L'automne. — St-Jean-du-Doigt (Finistère).

299. — Falaises blanches. — Dieppe.

300. — La plage Saint-Michel à Grève.

MAURAUD (JEAN-PAUL), né à Périgueux, élève de MM. Lambert, Daumet, Esquié et Boeswillwald. — Lauréat de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts,  A.

A Périgueux, rue de La Boétie, 1.

301. — Église de Merlande. — Relevé.

(a) Vue d'ensemble ;

(b) Façade principale et coupe transversale ;

(c) Coupe longitudinale ;

(d) Plan de l'église et de l'étage fortifié ;

(e) Détails des chapiteaux.

MAYNARD (M^{lle} JULIETTE-JULIENNE), née à Niort (Deux-Sèvres), élève de MM. Tribert, J. Godon, Dawant et J.-P. Laurens. — Méd. en prov.

A Niort (Deux-Sèvres), rue du Tourniquet, 4.

302. — Vieil intérieur poitevin.

303. — Sur le plateau d'Exireuil.


304. — Batterie des Deux-Moulins, à La

Rochelle.

305. — Marais salants du Plomb, près La

Rochelle.

} Aquarelles.

MOISSET (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Dameron. — M. H. 1894 ;  A.

A Paris, rue Viète, 3.

306. — La Seine au Pecq.

MOMPEZ (LÉOPOLD-RAYMOND-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Roquelaure, 40.

307. — Effet de pluie sur les Quinconces.

MONET (CLAUDE), né à Paris.

A Giverny, par Vernon (Eure).

308. — Nature morte.

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris. — M. H. 1881 ; méd. 3^{me} cl. 1883 ; 2^{me} cl. 1889 ; méd. or 1889 (E. U.) * 1890 ; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.) ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Ampère, 7

309. — Marine.

MORET (HENRI).

A Paris, cité Fénélon, 5.

310. — Côte du Large. — Ile de Groix.

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de E. Vernier et de M. P. Vayson. — M. H. 1888 ; méd. en prov.

A Rennes (Ille-et-Vilaine), rue du Parc, 13.

311. — Départ de la Caravane à Cancale.

312. — Sur la grève de Portsall (Finistère).

313. — Cour de ferme. — Effet de neige.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais — méd. 3^{me} cl. 1882 ; 2^{me} cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1895 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, quai de Passy, 7.

- 314. — Le Ravin de la Raillière, près Cauterets.
- 315. — Bas-Meudon. — Environs de Paris.
- 316. — Route de Saint-Médard (Lot). — Pastel.

OTÉMAR (EDOUARD D'), né à Paris, élève de Giraud. — méd. 3^{me} cl. 1889 ; M. H. 1889 (E. U.).

A Paris, avenue Niel, 75.

- 317. — Jardin des Tuileries.
- 318. — Marché aux fleurs.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Benjamin-Constant.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 30.

- 319. — Le Quai et le Pont des Barris, Périgueux.
- 320. — Les dunes du Platin (Charente-Inférieure).
- 321. — Le Gravier à Montanceix (Dordogne).
- 322. — La Dordogne à Beynac (Dordogne).
- 323. — L'Isle aux Isards, près Périgueux.
- 324. — Les Roches de la Vierge, à Biarritz.
- 325. — Borne de la Marne, à Champigny (Seine).
- 326. — Portrait.

PÉRAUD (ÉVARISTE), né à Saint-Front-de-Pradoux (Dordogne). — Méd. en prov.

A Périgueux, rue du Port, 12.

- 327. — Les roses.
- 328. — Les fraises.
- 329. — Vide-poche, genre Palissy.
- 330. — Porte-bouquets.
- 331. — Plat, genre Delft.
- 332. — Mon sabot, porte-bijoux.
- 333. — Souvenir d'Adelle, presse-papier.
- 334. — Les lilas. — Bas-relief en terre cuite.

Céramique
en
Biscuit.

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — M. H. 1881 ; méd. 3^{me} cl. 1884 ; 2^{me} cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; * 1892 ; méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Alfred Stevens, 3.

- 335. — Beynac (Dordogne).

PLANTÉ (EUGÈNE), né à Semur (Côte-d'Or), élève de Boisselat.


A Périgueux, rue de La Boétie, 42.

- 336. — L'Ermitage de la Combe-des-Dames, à Périgueux.
- 337. — A Railway, près Lormont (Gironde).

POIRIER (PIERRE-EDMOND), né à Bordeaux, élève de G. Combet.

A Périgueux, rue de la Boétie, 10

- 338. — Paysage. — Etude.

POPELIN (M^{lle} MAGDELEINE), née à Paris — Méd. en prov.,  A.

A Paris, rue Meslay, 5.

339. — La neige aux Eswars-Nord. — Pastel.

340. — Le soir.


341. — Au pays du Morvan. } Aquarelle.

PORQUIER (ÉDOUARD), né à Quimper (Finistère).

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Rosière, 21.

342. — Westminster-Palace.


343. — Bâteaux de pêche à Royan.

PRADELLES (M^{lle} ÉVA), née à Bordeaux (Gironde), élève de son père et de M. Rivoire. — A .

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

344. — Au printemps, dans mon atelier.

345. — Magnolias. — Étude. } Aquarelles.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin et Gustave Brion. — Méd. en prov.  A.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

346. — La Roche Real.

347. — Brume à Arcachon.

348. — Dans le parc Pereire à Arcachon. — Aquarelle.

PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de MM. Jean-Paul Laurens, Benjamin-Constant et A. Rigolot. — Méd. en prov.

A Paris, rue Crétet, 2.

349. — Soir de novembre. — Bretagne.

350. — Matin d'avril.

351. — Chez le maréchal ferrant.

352. — Les dunes de Pléhérel.

353. — Panneau décoratif. — Aquarelle.

QUINQUAUD (M^{me} CHARLES-THÉRÈSE) née à Paris, élève de M. Delorme. — M. H. (E. U.) art décoratif.

A Arcueil (Seine), rue des Ecoles, 6.

354. — Un vase de bronze.

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. L. Gérôme. — M. H. 1884 ; méd. 3^{me} cl. 1889 ; bourse de voyage 1889 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; M. H. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Bordeaux, place de la Comédie, 3.

355. — La République.

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris. — Méd. 3^{me} cl. 1890 ; méd. 2^{me} cl. 1892. — **H. C.**

A Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guimier, 67.

356. — Le port de Ploumanach (Côtes-du-Nord).

357. — La nuit tombante.

RALLI-SCARAMANGA (THÉOPHORE), né à Clapham, élève de M. Maistre. — Méd. en prov.

A Marseille (Bouches-du-Rhône), villa Paradis, 25.

358. — Paysage. — Martigues.

359. — Rue à Martigues.

RAVANNE (GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Busson et Corimon. — M. H. 1887 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; prix Raigecourt-Goyon 1894 ; méd. 2^{me} cl. 1895 ; * 1900 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Caulaincourt, 59.

360. — Sous la Falaise.

361. — Barques au mouillage.

REYNAUD (JEAN-LÉON-GÉRARD), né à Excideuil (Dordogne).

A Périgueux, rue de Metz, 52.

362. — Le Pont-Vieux, en amont.

363. — Le Pont-Vieux, en aval.

364. — Un cadre contenant :

(a) Tour et château de Bourdeilles ;

(b) Pont et clocher de Cognac (Dordogne) ;

(c) Château de Rognac.

Dessins
à la plume.

RÉGHEERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue Limogéenne, 45.

365. — Nature morte militaire.

366. — Nature morte militaire.

367. — Étude.

RENAULT (JACQUES-VICTOR), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de Wathmut et de M. Bouguereau. — Méd. en prov.

A Versailles (Seine-et-Oise), rue Richaud, 30.

368. — Aux arènes d'Arles.

369. — Le retour du bois.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de M. Auguin et de Lalanne. — Méd. en prov. ;
A.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

370. — Vieilles maisons à Périgueux.

371. — Sortie du village des Eyzies.

372. — Roses.

373. — Marine. — Bordeaux.

RICHTER (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — M. H. 1881 ; méd. en prov.

A Paris, rue Caulaincourt, 65.

374. — Fleurs.

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pe-louse. — M. H. 1889 ; méd. 3^{me} cl. 1891 ; méd. 2^{me} cl. 1892 ; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de la Grande-Chaumière, 16.

375. — Printemps près Paris.

376. — Matinée dans Seine-et-Oise.

377. — Le soir au village. — Pastel.

RIXENS (ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — Méd. 3^{me} cl. 1876 ; méd. 2^{me} cl. 1881 ; méd. or 1889 (E. U.) ; * 1889 ; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.) ; F. S. N. — H. C.

A Paris, rue Boccador, 5.

378. — Réverie.

ROFFIGNAC (Comte MARTIAL de), né à Paris.

A La Ferté-Bernard (Sarthe), Maison-Rouge, près Carnes.

379. — Bas-relief. — Biscuit de Limoges.

380. — Chiens bassets. — Bronze cire perdue.

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. — Méd. 3^{me} cl. 1875 ; méd. 1^{re} cl. 1877 ; * 1883 ; H. C. 1889 (E. U.) ; O * 1889 ; C. * 1900 ; Grand prix 1900 (E. U.) ; S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Alphonse-de-Neuville, 41.

381. — Le Trocadéro au crépuscule.

ROUGIER (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne), élève de M. A. Bertolotti.

A Ribérac (Dordogne).

382. — Vieux châtaigniers morts. — Bords de la Dronne.
383. — Six études dans un seul cadre.

ROULLET (GASTON), né à Ars, Ile de Ré (Charente-Inférieure), peintre du département de la marine et des colonies. — * 1895. — H. C.

A Paris, rue de Lille, 34.

384. — Une calauque, environs de Toulon. — Soleil couché.
385. — Aux Martignes (Bouches-du-Rhône).
386. — Un pâturage à Pont-de-l'Arche (Eure).
387. — Gabarre chargée de bois. — Bord de la Seine. } Aquarelles.

ROYER (CHARLES), né à Langres, élève de M. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne), rue Walferdin, 19.

388. — Etude.
389. — Modestie.

SAÏN (PAUL), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. — M. H. 1883; méd. 3^{me} cl. 1886; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1893; * 1895; méd. br. 1900 (E. U.); * A. — H. C.

A Paris, rue du Dragon, 33.

- X 390. — Matinée d'automne à Saint-Cénery (Orne).
391. — Sous bois.

SAIN (ÉDOUARD), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Picot. — Méd. 1866; méd. 3^{me} cl. 1875; * 1877; méd. arg. 1889 (E. U.); méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Taitbout, 80.

392. — Petite marchande de citrons. — Capri.
393. — Vendeuse de corail. — Capri.

SAIN (M^{lle} ÉMILIE-ÉDOUARD), née à Nanterre (Seine), élève de son père et de M. Carolus-Duran. — M. H. en prov.

A Paris, rue Taitbout, 80.

394. — Près des bains de Tibère.
395. — Le Vésuve vu de Capri.

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — M. H. 1888; Bourse de voyage, 1889; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1894; * 1896; méd. or, 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, square de Messine, 11.

396. — Une partie de pelote. — St-Jean-de-Luz.
397. — Rentrée de la procession. — Venise.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Colbert, 32.

398. — La prière; — pastel.

SALOMON (LOUIS), né à Bordeaux (Gironde).

A Bordeaux, rue Thiac, 29.

399. — A la cuisine.

SALZEDO (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.
— M. H. 1883; méd. br. 1889 (E. U.); méd. br. 1900
(E. U.); A. S. N.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 39.

400. — « Mon lundi ». (Appartient à M. V.)

SARLANDE (M^{lle} JEANNE), née à La Borie (Dordogne),
élève de M^{lle} Desjeux.

A Paris, rue de Monceau, 61 bis.

401. — Joueur de flûte.

402. — Jeune femme.

403. — Fleurs.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née
à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Auguin et P.
Sébilleau.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

404. — Enfant et Fleurs.

405. — Fossé fleuri le matin.

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de
M. Auguin. — M. H. 1884; méd. br. 1889 (E. U.);
méd. 2^{me} cl. 1899; A. — H. C.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

406. — Brume matinale à Combes (Gironde). (Salon de 1900.)

407. — Matinée brumeuse à Vichy.

SINET (ANDRÉ), né à Villennes (Seine-et-Oise), élève
de son père.

A Paris, rue Laferrière, 16.

408. — La servante de ferme.

409. — Sorrente. — Crépuscule du soir.

410. — Portrait de M^{lle} Cerny, du Vaudeville. } Pastels.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux (Gironde). — M. H.
1886; méd. 3^{me} cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.);
* 1894; méd. br. 1900 (E. U.); S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Laugier, 47.

411. — Le port de Bordeaux.

412. — Le vieux port à Marseille.

SOMVEILLE (LÉON), élève de MM. Francisque Fournier
et Jean Teilliet.

A Paris, rue Frochot, 9.

413. — Violon; nature morte. — Etude.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève
de Lepic et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1881; méd.
2^{me} cl. 1883; méd. or 1889 (E. U.); * 1889; méd.
d'honneur 1899; méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

414. — Vieux matelot.

TEILLIET (JEAN-CYPRIEN), né à Saint-Junien (Haute-
Vienne), élève de MM. Gérôme, J.-P. Laurens et
Benjamin-Constant. — M. H. 1898.

A Paris, rue Cervantès-Prolongée, 5.

415. — Portrait du marquis J. des Moustiers-Mérinville.

416. — Curé de campagne. — Presbytère limousin.

417. — Etude d'automne sur la Marnière de Dainville
(Seine-et-Marne).

TEN CATE (SIEBE), né à Sneek (Pays-Bas), élève de
l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Méd. or
1889 (E. U.)

A Paris, rue de Malte, 65.

418. — Moulin en Hollande.

419. — Château-Chinon. } Pastels.

420. — Effet de neige. }

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École Nationale des Beaux-Arts. — Méd. en province.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

421. — Le port de Dieppe. — Soleil couchant.

422. — Sur l'Escaut (Hollande).

423. — Soleil couchant à Dieppe. — Aquarelle.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — M. H. 1884; méd. 3^{me} cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1892; * 1895; méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Spontini, 41.

424. — Un coin de marché à Bône.

425. — Exposition Universelle : Le cacao Blooker, au Trocadéro.

VERDIÉ (JEAN-LOUIS), né à Réalville (Tarn-et-Garonne), élève de M. Louis Cabié.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22.

426. — Jalle au Haillan.

427. — Naudet. (Aquarelle).

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux (Gironde), élève de E. Bernède. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours d'Aquitaine, 78.

428. — Le Roucas blanc. — Marseille.

429. — Le chemin de l'église, Banyuls-sur-Mer (Pyrénées Orientales).

VÉRITÉ (LUCIEN), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Benjamin-Constant et Cormon.

A Pau (Basses-Pyrénées), rue Gassies, 46.

430. — Avant la classe.

431. — Effroi.

VETTINER (JEAN-BAPTISTE), né à Bordeaux (Gironde), élève de J. Charles Bonnet et Rubé.

A Bordeaux, rue de Soissons, 23.

432. — Le vieux porche. — Eau forte. — Epreuve avant tout tirage.

433. — Chemineau. — Eau forte. — Epreuve avant tout tirage.

434. — Croquis. — Eau forte. — Epreuve avant tout tirage.

(Ces eaux fortes ont été tirées par l'auteur et sont destinées à rester originales.)

VIGUIE (MAURICE-LÉOPOLD), né à Saint-Antonin (Tarn-et-Garonne), élève de M. F. Humbert.

A Paris, rue Montalivet, 10.

435. — Nature morte. — Faisan mort sur la neige.

VUAGNAT (FRANÇOIS), né à Genève de parents français. Méd. en prov.; Chevalier de l'ordre du Christ de Portugal.

A Bellerive, par Genève (Suisse), et à Paris, chez M. Galès, boulevard de Courcelles, 108.

436. — Labour d'automne.

VUISCHARD (M^{lle} HORTENSE), née à Paris, élève de M. Jules Aviat.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue Saint-Denis, 23

437. — Chrysanthèmes.

WATBOT (ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de G. Moreau.

A Paris, rue de la République, 27.

438. — L'arbre penché.

WEERTS (JEAN-JOSEPH), né à Roubaix (Nord), élève de Cabanel. — Méd. 2^{me} cl. 1875; * 1884; méd. arg. 1889 (E. U.); O * 1897; membre du Jury H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue d'Amsterdam, 77.

X 439. — Poesia.

ZIEM (FELIX), né à Beaune (Côte-d'Or). — Méd. 3^e cl. 1851; méd. 1^{re} cl. 1852; méd. br. 1855 (E. U.); * 1857; O * 1878. — H. C.

A Paris, rue Lepic, 10.

440. — Venise.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1888; méd. 3^{me} cl. 1892; méd. 2^{me} cl. 1896; méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), Villa Méquillet, 3.

441. — Alsacienne.

442. — Ariane.

