



SALON
PÉRICOURDIN
1898
PRIX 0.50

LIBRAIRIE
GÉNÉRALE
DE
PARIS

LIBRAIRIE
GÉNÉRALE
DE
PARIS

LA GAULOISE

LIQUEUR

HYGIÉNIQUE

MÉDAILLES D'OR

EXPOS UNIV.

PARIS 1889

ET LYON 1894

DIPLOME D'HONNEUR

EXPOS. UNIVERSELLE

AMSTERDAM
1895

HORS-CONCOURS

(MEMBRE DU JURY)

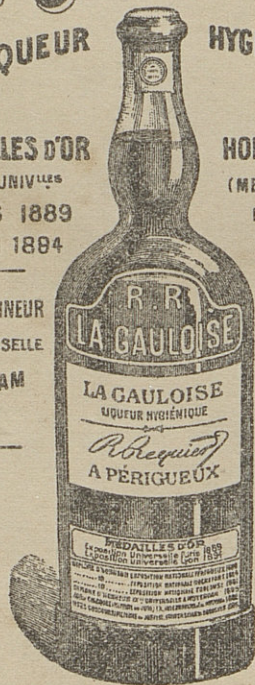
EXPOSITION NATIONALE

BORDEAUX
1882 & 1895

HORS CONCOURS

Membre du Jury

EXPOS. INTERNATIONALE
BRUXELLES 1897



REQUIER FRÈRES, PÉRIGUEUX.

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS

DE LA DORDOGNE

—*—

SIXIÈME EXPOSITION

Organisée sous le Patronage

DE LA MUNICIPALITÉ DE PÉRIGUEUX

ET

du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

1898

P2-1227
MUNICIPALITÉ
de PÉRIGUEUX

AVIS

Les personnes qui désirent acquérir des œuvres d'art exposées, pourront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où se trouve le registre contenant les prix fixés par les artistes.

Les Secrétaires se mettent à la disposition de MM. les amateurs pour transmettre aux artistes les offres qu'ils voudraient faire.

Les personnes qui désireraient devenir membres de la Société des Beaux-Arts de la Dordogne, trouveront également au Secrétariat les Statuts, les Bulletins d'adhésion et tous les renseignements.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE

PEINTURE

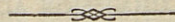
SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

EXPOSÉS AU NOUVEAU MUSÉE

DE LA VILLE DE PÉRIGUEUX

Le 19 Mai 1898



Prix : 50 Centimes



PÉRIGUEUX

Imprimerie D. JOUCLA, rue Lafayette.

1898

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE

Présidents honoraires : { LE GÉNÉRAL de division.
LE PRÉFET de la Dordogne.
L'ÉVÊQUE de Périgueux.
LE MAIRE de Périgueux.
M. ROLLAND DE DENUS,
ancien président effectif.

Administration de la Société.

BUREAU :

Président : M. le docteur J.-J. PEYROT, ✱.

Vice-Présidents : { M. le B^{en} F. de La TOMBELLE, ☉ I.
M. C. COTINAUD.

Secrétaire-général : M. A. BERTOLETTI, ☉ A.

Secrétaire-adjoint : M. G. DARNET.

Trésorier : M. L. HEPPER.

MEMBRES DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

MM. FERNAND GILLES-LAGRANGE, ✱
E. LESPINAS.
G. PASQUET, ☉ I.
M. ESPINOUSE.
Docteur F. LADEVI-ROCHE.
J. LAPARRE.

JURY DE CLASSEMENT :

Président : M. G. DOSE, ☉ A.

Secrétaire : M. G. PASQUET, ☉ I.

Membres : { M. A. BERTOLETTI, ☉ A.
M. L. DANIEL.
M. G. DARNET.

— 5 —

Membres de la Société.

Perpétuels :

MM. G. CHALAVIGNAC.
ROLLAND DE DENUS.

Fondateurs :

MM. AUGUSTE ARIDAS.
JEAN-BAPTISTE AUBARBIER.
ACHILLE AUCHÉ.
LOUIS-AUGUSTIN AUGUIN.
JULES AVIAT.
ROGER BALLU.
JULES-RENÉ BARDON.
LIEUTENANT BAUNAC.
Comte ÉTIENNE DE BEAUCHAMP.
FERNAND DE BELLUSSIÈRE.
PASCAL BERGADIEU.
ALBERT BERTOLETTI.
FERNAND BITTARD.
DÉSIRÉ BONNET.
GASTON BONNET.
NUMA BONNET.
FIRMIN BOSCHE.
Chanoine BOURZÈS.
CHARLES BRECHT.
GASTON BRETON.
M^{lle} LOUISE BROIN.

MM. Chanoine BRUGIÈRE.
ANDRÉ BUFFET.
ROGER BUISSON.
J.-B. ULMANN CASTAIGNET.
JEAN-BAPTISTE CASTELNAU.
M^{me} EUGÈNE CATON.
PIERRE CAZALS.
M^{lle} MARIE CHALAUD.
MM. PIERRE CHAMBON.
Marquis DE CHANTÉRAC.
JEAN CHAUSSADE.
JEAN CHEVALIER.
JULES CLÉDAT.
LÉONCE CLERVAUX.
GABRIEL COMBET.
JEAN CORVAL.
CHARLES COTINAUD.
FERNAND COURTEY.
CHARLES CULOT.
BAPTISTE CHASTAING.
PAUL CHARBONNET.
HENRI CHASTENET.
RAYMOND DALESME.
LOUIS DANIEL.
GEORGES DARNET.
Docteur DELBÈS.
JULES DELBREL.
ARMAND DELMON.
PIERRE DÉMARTIAL.
MAXIME DENNERY.

MM. ANTOINE DESCHAMPS.
HENRI DESCHAMPS.
LÉON DESCHAMPS.
LOUIS DIDON.
M^{lle} GABRIELLE DINGUIDAR.
MM. OSCAR DOMÈGE.
JEAN DONGREIL.
EUGÈNE DORSÈNE.
GUSTAVE DOSE.
RAOUL DOSQUE.
FRANÇOIS DUBOST.
GASTON DUFOUR.
JEAN-B. DUNOGIER.
ALBÉRIC DUPUY.
JEAN-JULIEN DUPUY.
GEORGES DURAND-RUEL.
JOSEPH DURAND-RUEL.
PAUL DURAND-RUEL.
ÉMILE DUSSAUX.
GEORGES ESCANDE.
MARC ESPINOUSE.
Docteur C. FAGUET.
ÉMILE FALGOUX.
ALBERT FALCON.
PAUL FAURE.
D^r FAURE-MURET.
Marquis DE FAYOLLE.
MARC FAYOLLE-LUSSAC.
MAURICE FÉAUX.
FERNAND FOMMARTY.

MM. ANTOINE FOUGEYROLLAS.
ERNEST FRENET.
GEORGES GAUTIER.
PAUL GÉRARD.
JULES GERMAIN.
GEORGES GOURSAT.
HENRI GRASSET.
ERNEST GUILLIER.
PAUL HÉNIN.
LÉOPOLD HEPPER.
DOMINIQUE JOUCLA.
CYPRIEN LACHAUD.
HENRI LACOMBE.
D^r ARMAND DEBETS DE LACROUSILLE.
ERNEST DEBETS DE LACROUSILLE.
D^r FRANÇOIS-LOUIS LADEVI-ROCHE.
JACQUES LAFON.
FERNAND LAGRANGE.
GEORGES LAGRANGE.
Abbé LÉON LALOT.
JOSEPH LAPARRE.
M^{me} ALEXIS LAPEYRE.
MM. PAUL DECOUS DE LAPEYRIÈRE.
ERNEST LASSAIGNE.
D^r PAULIN BROU DE LAURIÈRE.
ALFRED LAUSSINOTTE.
ETIENNE LAVAL.
M^{me} THÉODORE LEBOUCHER.
EDMOND LESPINAS.
ERNEST LESTIBOUDOIS.

MM. GASTON LINARD.
PIERRE LONGAUD.
GABRIEL MAGE.
RAOUL DE MAGNANVILLE.
D^r AUGUSTIN MAGUEUR.
GABRIEL MALEVILLE.
RAOUL MAREY.
GEORGES MARGAT.
JEAN MATHIEU.
M^{me} AMÉLIE MAUMONT.
MM. PAUL MAURAND.
EMILE MAZY.
FERNAND MILET.
ALEXIS MITTEAU.
EDOUARD MITTEAU.
HENRI MONTASTIER.
ALBERT MONTET.
Abbé LUDOVIC MOREL.
CHARLES MORVAN.
FERDINAND NEBOUT.
Baron HENRI DE NERVAUX.
LOUIS OBIER.
HONORÉ PARACINI.
FERNAND PARAT.
JEAN-GEORGES PASQUET.
Abbé MICHEL PASQUET.
GEORGES PÉCOUT.
EUGÈNE PÉRIER.
AMBROISE PERRIER.
LOUIS PEYNAUD.

M^{me} GEORGES DE PEYREBRUNE.
MM. D^r JEAN-JUSTIN PEYROT.
EUGÈNE PICARD.
CHARLES DE PINDRAY.
EUGÈNE PLANTÉ.
DOMINIQUE POLETTI.
ROBERT PORENTRU.
D^r SAMUEL POZZI.
AUGUSTE PRADEAU.
JULES PRÉVOT.
LOUIS-PAUL RÉGHEERE.
JEAN REIGNIER.
EUGÈNE RENAUDIE.
FERNAND REQUIER.
L.-GASTON RIALS.
ANTOINE RILHAC.
ANDRÉ ROLLAND DE DENUS.
HENRI ROUDEAU.
EUGÈNE ROUGIER.
MAURICE ROULET.
ANATOLE DE ROUMEJOUX.
D^r ROUSSELOT-BEAULIEU.
EUGÈNE ROUX.
Baron DE SAINT-PAUL-LAROCHE.
Marquise DE SANZILLON.
GEORGES SARAZANAS.
GEORGES SAUMANDE.
HONORÉ SÉCRESTAT.
M^{lle} JEANNE SIMONET.
M. HENRI SOYMIER.

MM. EDOUARD DE TEYSSIÈRE.
VICTOR THIÉBAUD.
BARON FERNAND DE LA TOMBELLE.
ADOLPHE TRUFFIER.
MARC VENTENAT.
M^{me} DE VERNINAC DE SAINT-MAUR.
M. HENRI VEYSSET.
M^{me} HENRI VEYSSET.
FERDINAND VILLEPELET.

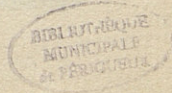
COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris :

MM. GUINCHARD et FOURNIRET, rue Blanche, 76.

A Bordeaux :

M. IMBERTI, cours de l'Intendance, 34.



NOTICE SUR LA SOCIÉTÉ

La Société des *Beaux-Arts de la Dordogne*, établie en 1884, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques.

Ses Statuts ont été complétés à l'Assemblée générale du 15 mars 1887 et définitivement approuvés par l'administration préfectorale, le 2 mai suivant. Elle a pour présidents honoraires : le Général de division, le Préfet de la Dordogne, l'Evêque de Périgueux, et le Maire de Périgueux.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc. ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres perpétuels, fondateurs et correspondants. Les membres perpétuels sont ceux qui donnent en entrant dans la Société une somme de cinquante francs et qui prennent l'engagement de verser pendant trois ans une cotisation annuelle de dix francs. Les membres fondateurs s'engagent également à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; tous sont considérés comme sociétaires

actifs, et il prennent part à l'administration de la Société ; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

La Société est administrée par une commission composée d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire, d'un secrétaire-adjoint, d'un trésorier et de cinq membres, nommés au scrutin, par tous les sociétaires réunis en assemblée générale.

Les membres de la Commission sont nommés, à la majorité des voix, pour trois années consécutives, dans l'assemblée générale annuelle de décembre. Lorsqu'il y a exposition publique, dans l'année, quelle que soit la date des nominations des membres de la commission, l'élection pour leur renouvellement a lieu dans la plus prochaine assemblée générale annuelle de décembre. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société disponibles sont employés à l'achat d'œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.



EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, etc.

Exposés le 19 Mai 1898

ABRÉVIATIONS :

H. C., Hors Concours au Salon de la Société des Artistes français à Paris ; *Méd.*, Médaille ; *M. H.*, Mention honorable ; *E. U.*, Exposition universelle ; *Cl.*, Classe ; *Rap.*, Rappel de médaille ; *Arg.*, Argent ; *Br.*, Bronze ; *Méd. d'Hon.*, Médaille d'honneur ; *Gr. prix*, Grand prix ; *Prov.*, Province, *Art. déc.*, Arts décoratifs ; *F. S. N.* Fondateur de la Société nationale des Beaux-Arts ; *S. S. N.* Sociétaire de la même Société ; *A. S. N.*, Associé à la même Société ; *Off. A.*, Officier d'Académie ; *Off. I.*, Officier de l'Instruction publique ; **.*, Chevalier de la Légion d'honneur ; *O. **, Officier de la Légion d'honneur ; *C. **, Commandeur de la Légion d'honneur ; *G. O. **, Grand Officier de la Légion d'honneur ; *G. C. **, Grand-Croix de la Légion d'honneur.

N.-B. — Lorsqu'il n'y a pas d'indications contraires, les récompenses ont été obtenues au Salon de Paris.


ABBEMA (M^{lle} LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de MM. Carolus-Duran et Henner. — M. H. 1881 ;

Off. A.

A Paris, rue Laffitte, 47.


1. — Les Soleils.

2. — Fantaisie.

ALEXANDRE (M^{lle} EVA), née à Limoges, élève de M. Grenaud. —  I.

A Limoges (Haute-Vienne), place d'Aine, 9.

- 3. — Fleurs et Fruits.
 - 4. — Coquelicots.
 - 5. — Maison à louer.
 - 6. — Vues de Limoges.
- } Aquarelles.

ARIDAS (AUGUSTE), né à Angers, élève de MM. J. Dauban et Gérôme. —  I.

A Limoges, avenue Saint-Surin, 5.

- 7. — Fleurs.
- 8. — Paysage du Lot.
- 9. — Aquarelle.

AUBÉ (M^{lle} LOUISE-SUZANNE), née à Paris, élève de M. Rivoire.

A Paris, rue de Monceau, 77.

- 10. — Violettes (aquarelle).

AUBELLE (RENÉ), né à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de E. Yon et de M. Bourgeois. — Méd. en prov.

A. Bossay (Indre-et-Loire), et à Paris, rue Alphonse de Neuville, 22.

- 11. — Queue d'Étang.
- 12. — Brumes d'automne.

AUCHÉ (PIERRE-ACHILLE), né à Vergt (Dordogne), élève de Marzoki et de P. D. de Corbiac. — Méd. en prov.

A Périgueux, allées de Tourny.

- 13. — Primerose.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — M. H. 1877 ; méd. 3^{me} cl. 1880, 2^{me} cl. 1884 ; * 1894. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Course, 67.

- 14. — Matinée de juin.
- 15. — Le dernier rayon (site Poitevin).
- 16. — La Forêt, près Taillebourg. — Été de la Saint-Martin.
- 17. — Dans les Prés, au Verdon.

AVIAT (JULFES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. E. Hébert, Léon Bonnat et Jules Lafrance. — M. H. 1879 ; méd. 3^{me} cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U).

A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 32.

- 18. — Portrait de Son Éminence Mgr le cardinal Lecot.
- 19. — Portrait de M. Denoix, sénateur de la Dordogne.
- 20. — Portrait du D^r Landouzy.
- 21. — Portrait de Mlle Irène Lamare.

BAILLET (ERNEST), né à Brest. — Méd. 3^{me} cl. 1883 ; 2^{me} cl. 1891. — H. C.

A Paris, rue de Saint-Petersbourg, 32.

- 22. — Les oies en Seine. — Soleil dans la brume.
- 23. — Chardons dans les avoines.

BARALLE (M^{lle} MARIE), née au Grand-Montrouge (Seine), élève de Mmes Hortense Richard et Thoret. — M. H. en prov.

Au Grand-Montrouge (Seine), route de Chatillon, 57.

- 24. — Idylle, d'après James Bertrand.
 - 25. — Soote Pompon, d'après le même.
- } Porcelaines.

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. L. Bonnat. — Méd. 3^{me} cl. 1880; 2^{me} cl. 1884; méd. or 1889 (E. U.); * 1895. — **H. C.**

A Paris, rue de la Tour d'Auvergne, 16.

26. — La Bergère aux trois moulins.
27. — La Grève de Saint-Jean-le-Thomas (Manche).
28. — L'Étable. } Eaux-fortes originales.
29. — Les Étangs de St-Paul-de-Varax. } Epreuves d'artiste.

BARON (ANDRÉ-EDGARD-CLOVIS-FRANCIS), né à Flers (Orne), élève de M. Eugène Claude.

A Paris, faubourg Saint-Denis, 24.

30. — Gibiers.
31. — Giroflées et Violettes.

BARRIAS (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Prix de Rome 1844; méd. 3^{me} cl. 1847; 1^{re} cl. 1851; 2^{me} cl. 1855 (E. U.); * 1859; Méd. or 1889 (E. U.); O. *, 1898. — **H. C.**

A Paris, rue de Bruxelles, 34.

32. — Conjuración chez les Courtisanes. — Venise, 1530.

« La courtisane Maria Stella vend aux Dix le secret d'une conspiration. Les Dix se servaient de ces femmes pour ruiner les hommes que leur fortune pouvait rendre dangereux et surprendre d'importants secrets. Ils en avaient fait les auxiliaires de leur police infatigable. »

33. — Retour de la Circoncision. — Tanger.

« Deux enfants, reconduits en triomphe, étaient sur des chevaux blancs ornés de guirlandes et de dorures. A côté et derrière, les parents et les amis. L'un offrait des bonbons, d'autres tenaient les brides, s'apprétaient à les soutenir, poussaient des cris, et tiraient des coups de feu. — L'étendard du Prophète flottait au vent. — En avant, trois musiciens s'évertuaient à faire grand bruit avec leur cornemuse, le tambour et la flûte.... »

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. M. H. 1896; prix Marie-Bashkirtseff 1896; **A.**

A Paris, rue Alfred Stévens, 3.

34. — Ménagère.
35. — Le cap Méjean, près Marseille.

BATON (ZACHARIE-CONSTANT-THÉODORE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et G. Colin.

A Paris, rue de Navarine, 12.

36. — Marine.
37. — Paysage. — Ile de Bréhaut (Côtes-du-Nord).
38. — Marine.

BAYARD (GEORGES), né à Paris, élève de M. Raulin.

A Paris, rue Mazarine, 82.

39. — Église de Saint-Jean-d'Aix.
40. — Le Vert galant. — Pont-Neuf. } Aquarelles.
41. — Villecresne. — Étude.

BAYE (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Méd. en prov.

A Paris, rue Charles V, 23.

42. — Chez un bibliophile.


43. — Vieux bouquins.

BEDOT-DIODATI (M^{me} MARIE), née à Genève (Suisse), élève de M. Benjamin-Constant.

A Genève (Suisse), rue de Candolle, 16.

44. — Étude de jeune fille.

45. — Aloës à Ste-Marguerite, Italie. — Paysage. } aquarelles

BELIN (JOSEPH), né à Paris, élève de Jouffroy. — M. H. 1890;  A.

A Paris, rue Beaureillis, 17.

46. — La vague en bronze vert d'art.

BELLINCK (HUBERT-ÉMILE), né à Lille, élève de Boulanger et de M. O. Merson.

A Paris, rue de Montparnasse, 25.

47. — La vérité.

BERBINAU (M^{lle} Valentine), née à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 8.

48. — Chrysanthèmes.

49. — Pommes.

BERGEROT (M^{me} LOUISE), née à Paris, élève de M. D. Rozier. — Méd. en prov.

A Paris-Passy, rue Franklin, 39.

50. — Vieux cuivre et dalhias simples.

51. — Pêches et champagne.

BERINGUIER (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant.

A Paris, boulevard Raspail, 216.

52. — Jésus ressuscitant la fille de Jaïre.

(Concours Chenevard, de 1898).

BERTHÉLEMY (ÉMILE-VALENTIN), né à Rouen, élève de M. Gérôme et de Berthélemy. — Méd. en prov.

A Bernières-sur-Mer (Calvados), rue de la Gare, 10.

53. — Tempête sur les côtes de la Manche.

54. — Bateaux pêcheurs.

BERTON (PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de Delaunay et de M. Puvis de Chavannes. — M. H. 1885; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Mozart, 9.

55. — Brouillard en Bretagne.

56. — Effet du soir à Grandcamp (Calvados).

BILLOTTE (RENÉ), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — M. H. 1881; * 1889; méd. arg. 1889 (E. U.). — F. S. N. — H. C.

A Paris, boulevard Berthier 29.

57. — Carrière de Nanterre.

(Envci de l'État).

BIVA (PAUL), né à Paris. — M. H. 1893.

A Paris, faubourg St-Martin, 90.

58. — Pivoines.

59. — Anémones.

BOISLECOMTE (EDMOND de), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey.

A Paris, rue Poncelet, 26.

60. — Vieux logis normand.

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses Pyrénées), élève de Léon Cogniet. — Méd. 2^{me} cl. 1861; rap. 1863; méd. 2^{me} cl. 1867 (E. U.); * 1867; méd. d'hon. 1869; O. * 1874; membre de l'Institut 1881; C. * 1882; H. C. 1889 (E. U.); G. O. * 1897. — H. C.

A Paris, rue de Bassano, 48.

61. — Portrait du Dr J.-J. Peyrot.

62. — Portrait de Mme Rose Caron.

63. — Portrait de M. Bonnat.

64. — Aigle prenant un lièvre. } même { Eaux-fortes.

65. — Portrait de Vélasquez. } cadre

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies. — A.

A Bordeaux, rue Croix-Blanche, 81.

66. — Coteau de Lormont, près Bordeaux.

67. — Landes et bruyères à Arcachon.

BOUCHEROT (M^{lle} ZULMA), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Voruz. — Méd. en prov.

A Paris, rue de l'Annonciation, 7.

68. — Roses rouges. } Aquarelles.

69. — Giroflées. }

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur. — Méd. 3^{me} cl. 1881; 2^{me} cl. 1883; méd. or 1889 (E. U.); * 1892. — S. S. N. — H. C.

70. — Marines.

a) Avant-port de Trouville.

b) Entrée du port de Trouville.

c) Laveuses sur les bords de la Touques.

d) Bassin de Deauville.

(Appartient à M. Cahen).

BOURGÈS (M^{me} AMÉLIE), née à Metz, élève de M^{mes} Barrois-Destigny et Bodsom. — M. H. en prov.

A Paris, rue de Rennes, 66.

71. — Étude de chiens (faïence).

72. — Mireille, d'après Cot.

73. — Béatrix, d'après Maignan. } Porcelaines.

74. — Vue du Moustier (Dordogne). }

75. — a) Moulin de Terrasson. } Aquarelles.

b) Église et Rochers du Moustier. }

BOURGOGNE (PIERRE), né à Paris, élève de J. Lequien et de P.-V. Galland. — M. H. 1888; méd. 3^{me} cl. 1889; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter.

76. — Étude.

BOUTET DE MONVEL (Louis-Maurice), né à Orléans. — Méd. 3^{me} cl. 1878; 2^{me} cl. 1880; méd. br. 1889 (E. U.); * 1897. — S. S. N. — H. C.

A Paris, rue du Val-de-Grâce, 6.

77. — Portrait de M. Paul Mounet.

BRECHT (CHARLES), né à Huningues (Haut-Rhin).

A Périgueux, rue de Metz, 22.

78. — Périgueux. — Rue de l'Abreuvoir. }
79. — Périgueux. — Rue de l'Harmonie. } Aquarelles.

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine),
élève de M. Harpignies et Pradelles. — M. H. 1894.

A Bordeaux, rue de l'Observatoire, 4.

80. — La Vézère aux Eyzies (Dordogne).
81. — Bords de rivière à Terrasson (Dordogne).
82. — Le Soir. — Cantal. }
83. — Bord de l'Antenne, près Cognac. } Aquarelles.

CABRIT (JEAN), né à Bordeaux. — M. H. 1888 ; M. H.
1889 (E. U.) ; méd. 3^{me} cl. 1889 ; * 1896. — H. C.

A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.

84. — La Dordogne à Beynac.
85. — Campagne de Bergerac.

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), élève de E. Delaunay et
G. Moreau. — M. H. 1893 ; méd. 3^{me} cl. 1896.

A Paris, boulevard Rochechouart, 84.

86. — Soleil matinal sur un délaissé du lac de Bourget
(Savoie).

CAILLAUD (THÉOPHILE), né à St-Pardoult (Charente-
Inférieure). — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Laseppe, 114.

87. — Rade de Calcutta. }
88. — Un coin du port à Granville. } Aquarelles.

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de
Amédée Baudit. — Méd. 3^{me} cl. 1897.

A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

89. — Dans la lande de Souges (Gironde).
90. — Gelée blanche.

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — M. H.
1891 ; méd. 3^{me} cl. 1893 ; 2^{me} cl. 1895 ; * I.
— H. C.

A Paris, rue du Bac, 40.

91. — Entrée de village à Brissarthe (Maine-et-Loire).
92. — Intérieur de cour à Saint-Pierre-du-Vauvray (Nor-
mandie).

CARME (FÉLIX), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 70.

93. — Chez l'antiquaire.

CASCIARO (JOSEPH), né à Ortelle (Italie), élève de
Pratella.

A Paris, rue Scribe, 7.

94. — Environs de Naples. }
95. — Mistral. } Pastels.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques
(Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Mondenard, 35.

96. — Belle journée de janvier à Bauges (Gironde).
97. — Soir à Taussat (Gironde).

CAVAILLÉ-COLL (EMMANUEL), né à Paris, élève de J.-L. Pascal et de P.-V. Galland. — M. H. 1894.

A Paris, rue du Montparnasse, 25.

98. — Cancale. — Les chantiers. }
99. — Le Rocher de Cancale. } Aquarelles.
100. — A Saint-Verain en Puisage. }
101. — Décorations exécutées à l'hôtel-de-ville d'Amboise. (Monument historique).
1° a) Grande salle du premier étage. } Aquarelles.
b) Salle du premier étage. }
2° Détails de décoration de la salle du Musée (dessin)

CAZIN (JEAN-CHARLES, né à Samer (Pas-de-Calais). — Méd. 1^{re} cl. 1880; * 1882; H. C. 1889 (E. U.); O. * 1889. — F. S. N. — H. C.

A Paris, rue du Regard, 6.

102. — Paysage. — Crépuscule.

CHARLET (M^{lle} HENRIETTE), née à Bordeaux, élève de M. A. Dupuy.

A Bordeaux, rue de Turenne, 17 bis.

103. — Petite bohémienne.

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Méd. en prov.

A Paris, rue Duperré, 32.

104. — Vue du Pollet à Dieppe.
105. — Nature morte. — Artichauts.

CHAVAGNAT (M^{lle} ANTOINETTE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Rivoire. — Méd. en prov.

A Nanterre (Seine), rue Chanzy, 11.

106. — Cerises. }
107. — Bluets. } Aquarelles.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — M. H. 1886; méd. 3^{me} cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.).

A Paris, rue d'Assas, 68.

108. — Amour à la source (statuette terre cuite bronzée).

CIPIERE (JEAN), né à Lorient, élève de M. Clairin. — méd. en prov.

A Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue Grandville, 13.

109. — Sortie d'un peloton de trompettes de cuirassiers. }
110. — Paysanne bressane en prière. } Aquarelles.
111. — Mélancolie. }
112. — Trop couru.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse (Haute-Garonne); — M. H. 1880; méd. 3^{me} cl. 1887; M. H. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1895; A. — H. C.

A Asnières (Seine), rue de Châteaudun, 90

113. — Le plat d'huîtres et homard.
114. — Le melon et prunes.

CLUZAN (M^{lle} ANNE), née à La Réole (Gironde), élève de M. Braquehay.

A Bordeaux rue Buhan, 35.

115. — Une vieille femme de Pondurat (Gironde) (Etude dessin).

116. — Les bords de la Bassane, environs de Langon (Gironde) (Fusain).

COËYLAS (Voir la notice à la fin du catalogue).

COLONNA DE CESARI ROCCA (Comtesse CAMILLE, née Langlois), née à Paris, élève de MM. Rixens, Courtois et Duffaud. — M. H. 1891.

A Paris, rue de Montpensier, 36.

117. — Sérénade galante.

118. — A qui le bouquet ?

119. — Réverie d'automne. } Pastels.

COMBET (GABRIEL), né à Salignac (Dordogne), élève de A. Baudit. — Méd. en prov.

A Bergerac, rue Bellegarde, 3.

120. — Fraises.

121. — Roses.

122. — Fleurs de printemps.

123. — Intérieur de cuisine.

124. — Bords de la Dordogne.

125. — Chrysanthèmes.

126. — Dessert.

127. — Pivoines.

COMBLAT (M^{lle} JEANNE-ARICIE de), née au château de Légié (Dordogne), élève de Lalanne et Baudit. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Lefaurie-Monbadon, 26.

128. — Le massif de pivoines. — Plein air.

129. — Branches et panier de cerises.

130. — Le Printemps, l'Été et l'Automne (aquarelle, panneau, abat-jour).

COUTY (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de MM. Gustave Brion et de Luminais. — Méd. en prov.

A Paris, rue Lemercier, 69.

131. — Marée.

132. — Aubépine.

DAGNAC-RIVIÈRE (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 37.

133. — Le pays de la soif.

134. — Coin de Bou-Saâda.

135. — La Séguia des Cheurfa.

DAMERON (EMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Pelouse. — Méd. 3^e cl. 1878 ; méd. 2^e cl. 1882 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1898. — H. C.

A Paris, rue Rochechouart, 38.

136. — Rentrée des foins à Omgles, dans la Vienne.

DANIEL (LOUIS-JEAN), né à Sorges (Dordogne), élève de M. Auguin.

à Périgueux, rue Alfred de Musset.

137. — Sous bois, à Saint-Vincent-sur-l'Isle.
138. — Chemin abandonné.
139. — Le Saut-du-Chevalier ; le Matin. (Pastel).

DARIEN (HENRY), né à Paris. — M. H. 1889 ; méd. 3^{me} cl. 1897 ; prix de raigecourt-Goyon, 1887 ;
O A.

à Paris, boulevard St-Michel, 113.

140. — Pêcheurs de Crabes.
141. — En cachette.
142. — Guettant le retour des barques. (Pastel).

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de Baudit et de M. Auguin. — Méd. en prov.

à Périgueux, rue Eguillerie, 22.

143. — Le Matin à Chancelade.
144. — Château de Rognac.
145. — L'Isle à Campniac.
146. — Le Manoir, près Périgueux.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme et de Boulanger.

à Bordeaux, rue de Pessac, 201.

147. — Sur la Terrasse.
148. — Matinée d'automne.

DESAILLE (M^{lle} ANTOINETTE), né à Troyes (Aube).

à Troyes, quai des Comtes, 11, et à Paris, chez M. Hésèle, rue Laflite, 13.

149. — Le Grand Chapeau. } Pointes sèches tirées
150. — La Lettre. } à 25 exemplaires.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénèque et de Français. — Méd. en prov. — O A.

à Paris, Montmartre, impasse Marie-Blanche, 6.

151. — Dans les fossés de l'ancien Château de Bures (Seine-et-Oise).
152. — Dans l'île Saint-Ouen (Seine).
153. — Au Bois de Boulogne (Seine).

DESMOULIN (FERNAND), né à Javerlhac (Dordogne). — M. H. 1885 ; méd. 3^e cl. 1889 ; méd. br. 1889 (E. U) ; * 1898. — S. S. N. — H. C.

À Paris, rue Washington, 13.

154. — Portrait de M. Alcide Dusolier, sénateur de la Dordogne. (Eau-forte).

(Appartient à M. Joucla).

DESPLANQUES (ALFRED), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. J.-J. Weerts et Carolus-Duran. — Méd. en prov.

à Tourcoing (Nord), rue du Haze, 104.

155. — Avant le Café.
156. — Fumeur.

DELZERS (ANTOINE-JEAN), né à Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne), élève de M. Jules Jacquet.

à Paris, rue Bonaparte, 47.

157. — Portrait du général Vincendon.

158. — Portrait de Mgr Jules-Étienne Gazaniol, évêque de Constantine. } gravures
au burin.

159. — Portrait d'après Prudhon (eau forte).

DINGUIDAR (M^{lle} GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin. — Méd. en prov.

à Bordeaux, rue Vergniaud, 3

160. — Chrysanthèmes.

161. — Pêches et Raisins. (Pastel).

DORSÈNE (EUGÈNE), né à Saint-Yrieix (Haute-Vienne).

à Périgueux, allées de Tourny, 12.

162. — Portrait d'enfant.

DOSE (JEAN-GUSTAVE), né à Marseille, élève de J.-Émile Lafon. — Lauréat de l'École nationale des Beaux-Arts.

à Périgueux, rue Kléber, 32.

163. — Marine : Temps calme le matin à Marseille.

164. — Vue prise du pont d'un transatlantique arrivant le soir en vue du Havre.

165. — Un chemin aux environs de St-Aulaye (Dordogne).

166. — Vue prise de la terrasse de l'Hôtel Ladoire, au Bugue, en 1859. (Fusain.)

DOSQUE (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon-la-Bastide (Gironde), élève de Léonce Chabry et de M. Guillemet.

Au Bouscat (Gironde), rue Laharpe, 110.

167. — Marée basse à la Hume.

168. — Marée basse à la Rochelle.

169. — Le Moulin Ramond.

170. — La cour du Château de Benauges, à Arbis (Gironde). } Aquarelles.

DROUYN (JEAN), né à Bordeaux, élève de Léo Drouyn.

A Caudéran (Gironde), route de Saint-Médard, 77.

171. — Château de l'Isle-Fort, à Lignan (Gironde). } Dessins
172. — Etang du Moulin-Puyrazeau (Dordogne). } à la plume.

DUBOIS (PAUL), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — Méd. 2^e cl. 1863 ; méd. d'hon. 1865 ; méd. 2^e cl. 1867 (E. U.) ; * 1867 ; O. * 1874 ; méd. d'hon. 1874 ; membre de l'Institut 1876 ; méd. d'hon. 1878 (E. U.) ; C. * 1886 ; H. C. 1889 (E. U.) ; G. O. * 1889 ; G. C. * 1896. — H. C.

A Paris, Ecole nationale des Beaux-Arts.

173. — M. Bonnat (buste). Cire perdue.

(Appartient à M. Bonnat).

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Leyteire, 13.

174. — Rivière sous Bois.

175. — Le Ruisseau. Fin Avril ; temps gris.

176. — La Dune, près Soulac (Gironde).

DUCLOS (M^{lle} CÉLINE), née à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Nauville, 42.

177. — La Clairière.

DUCROT (VICTOR), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Lyon, rue Molière, 57.


178. — Les dernières feuilles.

DUFAU (M^{lle} CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — M. H. 1895 ; prix Marie-Bashkirtseff 1895 ; méd. 3^e cl. 1897.

A Paris, rue Pergolèse, 12.

179. — Fils de Mariniers.

(Envoi de l'Etat).

DUPAIN (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — Méd. 3^e cl. 1875 ; 1^{re} cl. 1877 ; M. H. 1878 (E. U.) ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1894 ;  I. — H. C.

A Paris, Boulevard de Montparnasse, 152.

180. — Jeunesse et Chimère.

181. — En été (Meudon).

182. — Vieux moulin à Dordrecht.

DUPUY (JEAN-ALBÉRIC), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme.

A Bordeaux, quai de Paludate, 5.

183. — Portrait de Mlle H. C.

184. — Charlot. — Étude.

185. — Pépita. — Étude.

DURAND-LORIENTAIS (A.), né à Lorient, élève de Picot et de Paul Baudry.

A Paris, rue Lemercier, 100.

186. — Enjouement. — Jeune fille.


187. — Pêcheur dugolfe de Naples et sa famille (Gouache).

DURAY (ÉMILE-ARTHUR), élève de Cabanel.

A Paris, rue Saint-Honoré, 255.

188. — Après une longue course.

189. — La Cigale.

DUSSAUX (ÉMILE), né à Angers (Maine-et-Loire). —  A.

A Périgueux, rue Kléber, 25.

190. — Maquettes de constructions diverses.

191. — Epures des maquettes exposées.

(Contenues dans un carton et pouvant être examinées par les visiteurs.)

DUTHOIT (PAUL), né à Lille (Nord). — Méd. en prov.

A Paris, rue La Bruyère, 18.

192. — La Madone de la Lagune. — Venise.

193. — Paysage.

ÉDOUARD (ALBERT-JULES), né à Caen (Calvados), élève de L. Cogniet, E. Delaunay et de M. Gérôme. — Méd. 3^{me} cl. 1882; 2^{me} cl. 1885; méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, Quai St-Michel, 19.

194. — Marchande d'oranges à Naples.
195. — Monument en danger.
196. — Diane surprise.

ENGRAND (GEORGES), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de Cavelier. — Méd. 3^{me} cl. 1878; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1897 (Art. déc.).

A Paris, rue Rochechouart, 35.

197. — Jardinière.
198. — Plat.
199. — Vase.
200. — Vase aux singes (bronze).
- } Étains.

ÉTIENNE (RENÉ-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et E. Berthelon. — **M. H.** en prov.

A Paris, rue Legendre, 176.

201. — La vallée de Freneuse (Normandie).

EULER (PIERRE), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Lyon, rue de la République, 13.

202. — Fleurs d'automne.

FABRE (LÉOPOLD), né à Labruguière (Tarn), élève de MM. Valette et J. Richomme. — Méd. en prov.

A Labruguière (Tarn).

203. — Sidi-Bou-Médine (Algérie).
204. — Le Ruisseau du Verre.
205. — Forêt de Ramondens.

FÉLICE (M^{lle} MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde), élève de M^{lle} Molliet et de M. Piganeau.

A Bordeaux, rue Barennes, 6.

206. — Pavots. (Panneau décoratif).
207. — Roses trémières.
208. — Etude de jeune fille du pays Basque. (Pastel).

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux, élève de MM. Bonnat, O. Merson, T. Robert-Fleury, H. Lévy et J. Aviat.

A Paris, rue de Seine, 43, et rue de Fleurus, 27.

209. — Portrait de M. L. P.
210. — Portrait de M^{me} L. P.
211. — Portrait de M. V.
212. — Etude pour le « *Matri meæ* » du Salon de 1898. (Dessin.)

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon et d'Ingres. Méd. 2^e cl. 1839; 1^{re} cl. 1847; 2^e cl. 1848; * 1852; méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

A Paris, rue Garancière, 10.

213. — Idylle.
214. — La Plage de Mont-Hédon, près Marseille. (Etude).

FOCILLON (VICTOR-LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — M. H. 1886; M. H. 1889 (E. U.); méd. 3^{me} cl. 1891; 2^{me} cl. 1894. — **H. C.**

A Paris, rue Saint-Paul, 4.

215. — Eaux-fortes : a) A la Fontaine.
b) La Fenaïson, d'après M. Lhermitte.
216. — Cour de ferme la nuit, d'après Millet. (Eau-forte).

FONTAN (EDMOND), né à Bordeaux. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 21.

217. — Le Sénégal. — Vieux ponton à Arcachon.
218. — Entrée de Fontarabie. — Espagne.
219. — Chênes à Ychoux. — Landes.
220. — Pont d'Orthez, Gave de Pau.

Aquarelles

FOREL (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Talence (Gironde), élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 155.

221. — Coin d'atelier.
222. — Verger de Naudet. — Étude.
223. — Le Pas-de-Roland (aquarelle).

FOUACE (FEU GUILLAUME), né à Réville (Manche), élève de Yvon. — M. H. 1884; M. H. 1889 (E. U.); méd. 3^{me} cl. 1891.

224. — Un Faisan.

(Appartient à M. Bonnat).

FOUCHÉ (ELOI), né à Angoulême (Charente), élève de O. Gué. — Méd. en prov.

A Bordeaux-Bouscat, chemin de la Tremblède, 21.

225. — L'odeur du pendu.
226. — Le Papillon.
227. — Dans les fourrures.

}

Pastels.

GARAUD (GUSTAVE), né à Toulon (Var), élève de Français. — M. H. 1881; méd. 3^e cl. 1889; méd. 2^e cl. 1893. — **H. C.**

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

228. — Ruisseau dans la vallée de Chevreuse.
229. — Le Pont-Royal (Paris).
230. — Le Hameau du Riz (Finistère).

GARDÈRE (THÉODORE), né à Bordeaux, élève de A. Baudit. — Méd. en prov.

A Bordeaux, cours du Jardin-Public, 25 bis.

231. — En face de Lormont. (Automne).
232. — De mon 3^e étage. Temps gris en avril.

GASCARD (LÉON-GEORGES), né à Fignières (Somme), élève de M. Jules Lefebvre et de Boulanger.

A Paris, Boulevard d'Italie, 61.

233. — Nature morte. — Oignons. (Pastel).
234. — Paysage. (Lithographie).

GAUQUIÉ (HENRI-DÉSIRÉ), né à Flers-lès-Lille (Nord), élève de Cavelier et Fache. — Méd. 3^{me} cl. 1886; bourse de voyage 1886; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1890; 1^{re} cl. 1895. — **H. C.**

A Paris, rue Férou, 4.

235. — Diane, statuette bronze inédit.

GAURET (ADOLPHE), né à Toulouse, élève de M. L. Bonnat.

A Paris, rue Bara, 3.

236. — Saint-Crépin et Saint-Crépinien.

(1^{er} prix du Concours Chenavard de 1893.)

237. — Nature morte.

238. — Vue du clocher des Jacobins. — Toulouse.

GÉRAUD (M^{lle} THÉRÈSE), née à Bergerac (Dordogne), élève de M. A. Dupuy.

A Bordeaux, rue Bongrand, 10.

239. — Portrait de Mlle Marie de S. }

240. — Portrait de M^{me} L. }

Pastels.

GILLARD (M^{me} MARIE-ALINE), née à Varney, près Bar-le-Duc (Meuse), élève de MM. F. Cormon et Max Gillard. — Méd. en prov.

A Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), route de Metz, 32

241. — Pavots.

242. — Vieux livres. — Nature morte.

GINTRAC-JOUASSET (JEAN), né à Bordeaux, élève de M. Jules Lefebvre et de Boulanger.

A Caudéran (Gironde), Avenue de la République, 44.

243. — Estudiantina.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — Prix de Rome 1861; méd. 3^{me} cl. 1882; 2^{me} cl. 1886; méd. arg. 1889 (E. U.); * 1895. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.

244. — Le Soir.

245. — L'écluse.

246. — La Foire. }

247. — Bohémiens. } Aquarelles.

GIRARDET (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Gérôme. M. H. 1885; méd. arg. 1889 (E. U.). — A. S. N. — H. C.

A Paris, rue Legendre, 4.

248. — Passage à Bou-Saâda. (Algérie).

249. — Port d'Honfleur.

GIRARDOT (LOUIS-AUGUSTE), né à Loulans-les-Forges (Hte-Saône), élève de MM. Gérôme et Paul Dubois. — M. H. 1886; méd. 3^{me} cl. 1887; bourse de voyage 1887; prix Marie-Bashkirtseff 1887; méd. arg. 1889 (E. U.). — S. S. N. — H. C.

A Paris, rue d'Assas, 68.

250. — L'Aimée.

251. — La femme au rideau.

GODEFROY (JULES), né à Limoges, élève de MM. André et Laloux. — Méd. 2^e cl. 1893; bourse de voyage 1893.

A Paris, rue de l'Odéon, 22.

252. — Château de La Rochefoucauld au xv^e siècle. — Restauration au xvi^e siècle.

a) Façade moyen-âge, est.

b) 1^o Façade-sud.

2^o Façade-ouest.

c) Restauration renaissance de la façade sud.

d) Détails renaissance d'une travée extérieure.

e) Détail d'une porte.

f) Coupe longitudinale.

GOEPP (ALBERT), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Méd. en prov. — A.

A Neuilly-sur-Seine, rue Perronnet, 43.

253. — En Pêche.

254. — Une épave.

255. — Le Soir.

256. — Temps gris

} Pastels.

GOUNIN (HENRI), né à Paris, élève de M. E. Dardoize. — M. H. 1896 ; méd. en prov.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 70 (bis).

257. — Chemin sous bois en août.

GRANDMAISON (NICOLAS), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — M. H. 1889.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

258. — Buste (plâtre).

GRANGER (M^{lle} GENEVIÈVE), née à Paris.

A Paris, Boulevard de Montparnasse, 153.

259. — Bas-reliefs. Plâtre.

a) M^{lle} Marthe Roy de Montigny.

b) Sainte-Geneviève.

c) M^{lle} Valentine Granger.

GRIFFON (HENRI), né à Bayon, canton de Bourg (Gironde), élève de MM. Fontan, Dosque et Cabié.

A Bordeaux, rue des Sablières, 69.

260. — Coin de marais à Ste-Bazeille (Lot-et-Garonne). } Dessins.

261. — Étude. — Type de barque.

GRIZELLY (HONORÉ-XAVIER), né à Maubourguet (Hautes-Pyrénées), élève de Bernadou et Karl-Robert. — Méd. en prov.

A Armentieux (Gers).

262. — Paysage. — Après la pluie.

263. — Poissons.

— Portrait (Pastel).

GUELDRY (FERDINAND-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Gérôme. — méd. 3^{me} cl. 1885 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; méd. 2^{me} cl. 1890 ; bourse de voyage 1890. — H. C.

A Paris, rue de Clichy, 54.

264. — Au soleil.

265. — La rade de Portsmouth. — The Victory et The Majesty.

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigou. — M. H. 1885 ; prix de raigecourt-Goyon 1890 ; méd. 3^{me} cl. 1891 ; 2^{me} cl. 1894. — H. C.

A Pontigivart, par Bourgogne (Marne).

266. — Une belle journée d'automne en Champagne.

267. — Clair de lune en Champagne (Réduction du tableau du Salon 1898).

GUILLAUME (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE-EUGÈNE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier, — Prix de Rome 1845 ; méd. 2^{me} cl. 1852 ; méd. 1^{re} cl. 1855 (E. U.) ; * 1855 ; membre de l'Institut 1862 ; méd. d'hon. 1867 (E. U.) ; O. * 1867 ; C. * 1875 ; rappel méd. d'hon. 1878 (E. U.) ; H. C. 1889 (E. U.) ; G. O. * 1839. — H. C.

A Paris, rue de l'Université, 5.

268. — Ingres, buste (bronze).

GUILLAUME (ALBERT), né à Paris, élève de M. Gérôme.
— A. S. N.

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 269. — Y a des dames. | } Aquarelles. |
| 270. — Madame est servie. | |
| 271. — Idem. | |
| 272. — Idem. | |
| 273. — Idem. | |

GUILLAUME (HENRI), né à Paris, élève de P. V. Galland.
— M. H. 1894 ; méd. 3^{me} cl. 1897.

A Paris, rue Jean-Bart, 3.

274. — Vieille écluse à Pont-de-l'Arche (aquarelle).

HAIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Rouen (Seine-Inférieure),
élève de l'École régionale des Beaux-Arts et de
M. Jules Lefebvre. — Méd. en prov.

A Rouen, rue Neuve-St-Patrice, 9.

275. — Moyettes sur la falaise Huppain (Calvados).
276. — Panier de fleurs des champs.

HÉBERT (ERNEST), né à Grenoble (Isère), élève de David
d'Angers et de P. Delaroche. — Prix de Rome 1839 ;
méd. 1^{re} cl. 1851 ; * 1853 ; méd. 1^{re} cl. 1855
(E. U.) ; 2^{me} cl. 1867 (E. U.) ; O. * 1867 ; membre
de l'Institut, 1874 ; C. * 1874 ; grand prix 1889
(E. U.) ; méd. d'hon. 1895. — H. C.

A Paris, boulevard de Rochechouart, 55.

277. — « Consolatrix afflictorum. »

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin),
élève de Drölling et de Picot. — Prix de Rome 1858 ;
méd. 3^e cl. 1863 ; méd. 1865 et 1866 ; * 1873 ;
O. * 1878 ; méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.) ; membre de
l'Institut 1889 ; H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Pigalle, 11.

278. — Jeune paysanne alsacienne.

HILDEBRAND (M^{lle} ANTOINETTE), née à Bordeaux.

A Bordeaux, Cours d'Albret, 25.

279. — Nature morte. (Aquarelle).

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, Cours d'Albret, 25.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 280. — Étude de Saules. | } Aquarelles. |
| 281. — Après-midi d'été. | |

HIOLLE (AUGUSTE), élève de M. Léon Bonnat.

A Paris, Avenue Victor-Hugo, 43.

282. — Matin à Lardy.
283. — Coin de jardin.

IWILL (Voir la notice à la fin du catalogue).

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.
— Méd. en prov.

A Chatou (Seine-et-Oise), rue de la Liberté, 13.

284. — La Déclaration.
285. — Propos galants.

JACQUELIN (M^{lle} MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. L. Bonnat et T. Robert-Fleury. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

286. — Jeune tricoteuse.

287. — Fleurs.

288. — Fleurs (aquarelle).

JACQUELIN (M^{lle} MARTHE), née à Paris, élève de sa sœur.

A Bordeaux, rue Bardineau, 2.

289. — Aquarelle.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — Méd. 3^{me} cl. 1878 ; 2^{me} cl. 1888 ; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue des Dames, 32.

290. — Dalhias, roses et chrysanthèmes.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et d'Isabey. — Méd. 3^{me} cl. 1892 ; méd. en prov.

A Paris, rue des Dames, 32.

291. — Les bords du Loing à Montigny-sur-Marne. — Soleil couchant.

292. — Port d'Anvers (Belgique). — Effet de brouillard sur l'Escaut.

LAFFITTE (ANTOINE), né à Massat (Ariège), élève de Garripuy et de Chabry. — A.

A Talence (Gironde), rue Fayolle, 12.

293. — Adieu du Soleil. — Val-du-Rat à Saint-Palais, près Royan.

294. — Beau soir d'octobre à Talence.

LAFON (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père. — M. H. 1885. — A. S. N.

A Asnières (Seine), avenue Casimir, 28.

295. — Bazeilles, 1870.

LAMBERT (EUGÈNE).

A Paris, rue Richer, 41.

296. — Paysage.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de P. Delaroche et de Ary Scheffer. — Méd. 3^e cl. 1842 ; 2^e cl. 1845 ; 1^{re} cl. 1848 ; 3^e cl. 1855 (E. U.) ; * 1855. — H. C.

A Paris, Quai Voltaire, 21.

297. — Après la Moisson.

LANDRÉ (M^{lle} LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. Barrias et Foubert. — Méd. en prov.

A Paris, Faubourg Saint-Honoré, 233.

298. — Une Gigolette.

299. — Pivoines.

LANORE (M^{lle} MARGUERITE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Jacquelin.

A Bordeaux, rue du Réservoir, 19.

300. — Glaïeuls

301. — Primevères. } Aquarelles.

LAPARRE (JOSEPH), né à Périgueux.

A Périgueux, rue des Combe-des-Dames, 8.

302. — Bords de l'Isle à Razac, le matin.
303. — Bords de l'Isle au moulin de Barnabé.
304. — Bords de la Dordogne à Beynac. — Le matin.
305. — Bords de la Dordogne à Beynac. — Le soir.
306. — Dans la dune, à Soulac.

(Appartient à M. Chevalier).

LAPEYRE (MAXIME), né à Excideuil (Dordogne), élève de MM. Bertoletti et Cabié.

A Cozes (Charente-Inférieure).

307. — Chenal à marée basse.
308. — La mer à Saint-Georges-de-Didonne.
309. — Les roches isolées.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling. — M. H. 1883; méd. 3^{me} cl. 1888; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 11.

310. — Baigneuse.
311. — Le Soir. — Étang de Saint-Quentin.

LAURENS (ALBERT), né à Lyon, élève de MM. Bonnat, Giacomotti, Isenbart et Guillemet. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Voltaire, 14.

312. — Le Doubs à Micaud. — Besançon.
313. — Un coin de faubourg. — Besançon.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet et de Bida. — Médi. 1869; méd. 1^{re} cl. 1872; * 1874; méd. d'hon. 1877; O. * 1878; H. C. 1889 (E. U.); membre de l'Institut 1891. — H. C.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

314. — Portrait de M. Mounet-Sully dans le rôle d'Hamlet.

LECOCQ (M^{lle} HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. Attendu et Henri Lefort. — M. H. 1896; méd. en prov.

A Paris, rue Thénard, 6.

315. — Chez ma voisine.
316. — Vieux pont à Vernon (eau-forte).

LEDORMEUR (GEORGES-RENÉ-GASTON), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. A. Salomon.

A Tarbes (Hautes-Pyrénées).

317. — L'heure de la soupe, en hiver.

LE GOUT-GÉRARD (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à St-Lô (Manche). — Méd. en prov.

A Paris, rue de la Victoire, 32.

318. — Fin de marée basse. — Cancale.
319. — Quai de la Chaume. — Sables d'Olonne.
320. — L'heure du bain à Etretat (aquarelle).

LE SUEUR (M^{lle} GABRIELLE), née à Janville (Eure-et-Loir). — Méd. en prov.

A Paris, rue de Rocroy, 29 (bis).

321. — Anémones. (Aquarelle).

LÉVI (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Maignan et Weber.

A Paris, rue Linné, 12.

322. — Oranges. — Nature morte.

323. — Le Boulevard des Italiens. — Impression de nuit (Pastel).

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Picot, Cabanel et Fromentin. — Méd. 1865, 1867 et 1889 ; * 1872 ; méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.). — H. C.

A Paris, Boulevard de Clichy, 12.

324. — Etude d'intérieur à Saint-Marc, de Venise.

LINARD (GASTON), né à Grignols (Dordogne), élève de M. Bertoletti.

A Lafaye, par Razac-sur-l'Isle (Dordogne).

325. — Les Fours à chaux de Brouillaud.

326. — Le Moulin de Crognac à Antonne.

327. — La Dronne à Brantôme.

328. — Coteaux de Crouzet.

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Th. Barrau. — M. H. 1891 ; méd. 3^{me} cl. 1892 ; bourse de voyage 1892 ; méd. 2^{me} cl. 1895.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

329. — Harpiste égyptienne (statuette bronze).

330. — Imitation de vase ancien (bronze).

LONGAUD (PIERRE), né à Périgueux.

A Pontarnaud, commune de Monsec, canton de Mareuil-sur-Belle (Dordogne).

331. — Navires de guerre (art industriel).

MAGE (EUGÈNE-MATHURIN), né à Vergt (Dordogne), élève de MM. Aimé Morot, Léon Glaize et Chartran.

A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 74.

332. — Bataille de confetti sur les grands boulevards. (Panneau décoratif).

333. — Projet d'affiche.

334. — La soupe aux missions. — Porte Rabelais.

335. — La corvée des cuivres.

336. — Jeanne d'Arc. — Etude (appartient à M. Beyney).

337. — Triste fin (lithographie).

338. — Deux pages d'album (croquis).

339. — Une page d'album (plume).

MAGNÉ (M^{lle} HENRIETTE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Pallu-de-la-Barrière.

340. — Bords de la Charente.

MAILLAUD (FERNAND), né à Mouhet (Indre), élève de MM. L. Bonnat et Vallet. — Méd. en prov.

A Paris, rue Paul Féval, 13.

341. — Bodin et le marquis de Chanlost. — Episode de la Fronde à Périgueux.

342. — Crépuscule en septembre.

MANGIN (M^{lle} LOUISE), née à Paris, élève des Écoles professionnelles Éliisa Lemonnier.

A Paris, Faubourg St-Denis, 209.

343. — Le comte d'Artois et sa sœur, d'après Drouai.

344. — La leçon de musique, d'après Lancret.

(atures sur ivoire).

MANGIN (MARCEL), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. Harpignies et J.-P. Laurens. — M. H. 1895 ; méd. en prov.

A Paris, rue Erlanger, 102.

345. — Dans l'Aveyron.

346. — Petite Espagnole (pastel).

MANNOURY AMAND-ARSÈNE), né à Paris, élève de MM. Guillemet et G. Caïn.

A Paris, passage du Désir, 2, boulevard de Strasbourg, 63.

347. — La pointe de Gournay (Marne). — Matin d'été.

348. — Entrée du village de Chatenay, près Robinson. — Tantôt.

MARQUETTE (M^{lle} ROSE), née à Bordeaux, élève de A. Baudit.

A Bordeaux, rue Castéja, 4.

349. — Roses et Aiguère.

350. — Nature morte.

MARTIN (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J. P. Laurens. — Méd. 1^{re} cl. 1883, bourse de voyage 1885 ; méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue Denfert-Rochereau, 89.

351. — Poésie.

352. — Paysage.

MASCART (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Durand-Brager et Guillemet. — Méd. en prov.

A Paris, rue Caulaincourt, 65.

353. — Notre-Dame de Paris.

354. — Canal Saint-Martin, Paris.

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — M. H. 1895.

A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9.

355. — La Marne au printemps.

356. — La Marne l'été.

357. — La Marne à l'automne.

MAUFRA (MAXIME), né à Nantes. — A. S. N.

A Paris, boulevard de Clichy, 7.

358. — Environs de Douarnenez.

MAURAUD (JEAN-PAUL), né à Périgueux, élève de MM. Lambert, Boëswillwald, Daumet et Esquié. — Lauréat de l'École nationale des Beaux-Arts.

A Périgueux, rue de Paris, 15.

359. — A la Fleunie, près Condat (aquarelle).

MAUREL (M^{lle} MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue d'Orléans, 6.

360. — Dans les prés de l'Aiguillon.

MERCIÉ (MARIUS-JEAN-ANTONIN), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Prix de Rome 1868 ; méd. de 1^{re} cl. 1872 ; * 1872 ; méd. d'hon. 1874 et 1878 (E. U.) ; O. * 1879 ; méd. 3^{me} cl. pour la peinture 1883 ; grand prix 1889 (E. U.) ; C. * 1889 ; membre de l'Institut, 1891. — H. C.

A Paris, avenue de l'Observatoire, 15.


361. — La Vierge noire.

MOISSET (MAURICE) né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre et de Ed. Yon. — M. H. 1894.

A Paris, rue Viète, 3.

362. — Dans les prés de Sacy-le-Grand (Oise).

363. — La Seine à Neuilly, près Paris.

MOLLIET (M^{lle} CLÉMENCE), née à Castelnau-Médoc (Gironde), élève de A. Baudit et de M^{lle} Breslau,  A. — Méd. en prov. — A. S. S.

A Bordeaux, rue Caussan, 18.

364. — Fleurs noyées.

365. — La Poupée (pastel).

MOMPEZ (RAYMOND-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Bordeaux, élève de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Bonafoux, 40.

366. — Jeune fumeur.

MONET (CLAUDE), né à Paris.

A Giverny, par Vernon (Eure).

367. — Chemin creux.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de Th. Couture. — Méd. 1864 et 1869; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Bagneux, 7.

368. — Dindon et paon. — Panneau décoratif.

369. — Un vol-au-vent.

MORA (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Loubat. — Méd. en prov.

A Gaillac (Tarn).

370. — Bourriche d'huîtres.

371. — Corbeille lilas.

372. — Passe-roses.

373. — Moulin de Latomelic. — Bord du Tarn.

MORET (HENRI).

A Paris, Cité Fénelon, 5.

374. — Beg-en-Vran, Bretagne.

MOUJON-GOUVIN (M^{me} EUGÉNIE), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Lavieille, Delance et Saint-Pierre. — Méd. en prov.

A Paris, rue de Malte, 65.

375. — Nature morte.

376. — Nature morte.

NEBOUT (FERDINAND), né à Ameillars (Tarn-et-Garonne), élève de M. Odilon.

A Périgueux, rue Arago, 13.

377. — Portrait de M. G. (Pastel).

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Vernier et Paul Vayson. — M. H. 1888.

A Rennes (Ille-et-Vilaine), rue des Francs-Bourgeois, 12.

378. — L'anse de Rochegude. — Chardons.

379. — Les Nénuphars.

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais. —
Méd. 3^e cl. 1882 ; 2^e cl. 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ;
* 1895. — H. C.

380. — Le ruisseau le Drochon à Beuzeval (Calvados).

381. — Nocturne, à Saint-Malo.

382. — Le ruisseau le Ver. — Environs de Cahors
(Gouache).

383. — La Seine à Pont-de-l'Arche, rive droite.
(Aquarelle).

OTÉMAR (ÉDOUARD d'), né à Paris, élève de Giraud. —
Méd. 3^{me} cl. 1889 ; M. H. 1889 (E. U.).

A Paris, avenue Niel, 75.

384. — En 1898.

OTTOZ (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Busson et
Cormon.

A Paris, rue Duperré, 7 bis.

385. — Nature morte.

386. — Saules. — Temps gris.

PASQUET (JEAN-GEORGES), né à Périgueux (Dordogne),
élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et
Benjamin-Constant.

A Périgueux, boulevard de Vésone, 24.

387. — La Dordogne à Fayrac, près Castelnaud.

388. — Chemin d'Ecorneboeuf, près Périgueux.

389. — La Dordogne à Beynac (Dordogne).

390. — Les Tamaris de Vallières, près Royan.

391. — L'Isle à Charrières, près Périgueux.

PÉRIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Ch. Lebourg.
— Méd. Arts décoratifs 1889, Paris.

A Périgueux, rue de la Cité, 12.

392. — Tartare Mandchou (original).
393. — Clown (d'après Barye).
394. — Hébé (d'après Grégoire). } (Bronzes).

PÉTILLION (JULES), né à Paris, élève de M. Luigi Loir.

A Créteil (Seine), Grande-Rue, 147.

395. — Route de Bonneuil.

396. — Porte Saint-Denis à Paris.

PEYTEL (M^{me} ADRIENNE, née LOUCHET), née à Versailles,
élève de MM. Diogène Maillart et Kuwasseg. — Méd.
en prov.

A Paris, rue des Dames, 33.

397. — Val Saint-Jean-du-Doigt (Finistère).

398. — Lac de Saint-James. — Bois de Boulogne.

399. — Rochers à la pointe de Primel (Finistère). } Pastels.

400. — Mauvais temps. — Marine.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de
M. de Vuillefroy. — M. H. 1883 ; méd. 3^{me} cl.
1888 ; M. H. 1889 (E. U.) ; méd. 2^{me} cl. 1890. —
H. C.

A Paris, rue du Delta, 19.

401. — Rosée d'automne.

PICOU (EUGÈNE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts.

A Nantes (Loire-Inférieure), rue de l'Héronnière, 4.

402. — Intérieur d'atelier.

403. — Un pommier fleuri à l'abri (aquarelle).

PLANKAERT (CHARLES), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. André et Laloux. — M. H. 1888; lauréat de l'École nationale des Beaux Arts.

A Limoges, avenue du Midi, 13.

404. — Concours pour la construction d'un Hôtel de la Préfecture à Limoges. (Projet primé).

Plans, façades, coupes et vue perspective.
Façades.

Coupes et vue perspective.

405. — Vue intérieure des ruines de la Cour des Comptes, à Paris.

406. — Plafond de la chambre Louis XIII à Fontainebleau.

407. — Plafond de la Chapelle de la Trinité, à Fontainebleau.

Aquarelles.

PLANTÉ (EUGÈNE), né à Semur (Côte-d'Or), élève de M. Baissellas.

A Périgueux, rue de la Boétie, 32.

408. — Thiviers, un jour de marché. (Aquarelle).

(Appartient à M. le capitaine de T...).

POISSANT (JEAN-HENRI), né à Bordeaux, élève de M. L.-A. Auguin.

A Bordeaux, rue Fondaudège, 127.

409. — Une rue à Salies-de-Béarn (Basses-Pyrénées).

410. — Nature morte. Ananas.

PORQUIÉ (ÉDOUARD), né à Quimper (Finistère).

A Nantes (Loire-Inférieure), rue Rosière, 21.

411. — La Rochelle. — Le Port.

412. — Royan. — Silhouette.

PRADELLES (M^{lle} EVA), née à Bordeaux, élève de M. Rivoire et de son père.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

413. — Primevères.

414. — Phlox. — Étude. } Aquarelles.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. G. Guérin et Gustave Trion. — A; Méd. en prov.

A Bordeaux, rue Grangeneuve, 40.

415. — La roche Réal. — Vallée de Fontcouverte, près Saintes.

416. — La Conche du Colombier, près Royan.

417. — Le vieux port d'Hendaye (aquarelle).

PRELL (WALTER), né à Leipzig, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Méd. en prov.

A Paris, rue Boissonnade, 6.

418. — Les Dunes du cap Fréhel.

419. — Après-midi dans les dunes.

420. — Solitude.

421. — Soir dans les dunes.

422. — Le glacier aux pierres (pastel).

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), président de la Société nationale des Beaux-Arts, né à Lyon. — Méd. 2^e cl. 1861; méd. 1864; méd. 3^e cl. 1867 (E. U.). * 1867; O. * 1867 (E. U.); méd. d'hon. 1882; H. C. 1889 (E. U.); C. * 1889. — F. S. N. — H. C.

A Paris, avenue de Villiers, 89.

423. — La Charité. } Dessins.
424. — Étude.

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Sauerfeldt. — Méd. 3^e cl. 1890; méd. 2^e cl. 1892; A. — H. C.

425. — La Gelée blanche, environ de Lamnion.

426. — Chemin creux à Trégastel (Bretagne).

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — Méd. 3^e cl. 1880; méd. 2^e cl. 1882; méd. arg. 1889 (E. U.); * 1893. — H. C.

A Paris, rue Rochechouart, 72.

427. — Fleurs d'été.

(Envoi de l'Etat).

RAPIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et J. Blanc. — Lauréat de l'École nationale des Beaux-Arts.

A Paris, rue de Bourgogne, 52.

428. — Printemps dans la vallée de la Seine.

429. — Matinée d'été.

430. — Jésus entraîne deux pêcheurs.

« Venez, vous serez pêcheurs d'hommes. »
(Esquisse).

RAVANNE (GUSTAVE), né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Busson et Cormon. — M. H. 1887; méd. br. 1889 (E. U.); prix raigecourt-Goyon 1894; méd. 2^{me} cl. 1895. — H. C.

A Paris, rue Caulaincourt, 55.

431. — Concarneau. — Finistère.

432. — Chercheurs d'épaves.

433. — Réparation d'un cable (aquarelle).

RAVAYRE (EMILE), né à Bordeaux, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Picot. — Méd. en prov.

A Bordeaux, rue de Lorme, 49.

434. — Fermière en cuisine.

435. — Vue de la vallée de Lourdes, prise de la route de Pau.

436. — Nature morte. — Légumes.

RÉGHEERE (LOUIS-PAUL), né à Paris.

A Périgueux, rue de la République, 6.

437. — L'Isle à Charriéras.

RENAULT (GASTON), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — M. H. 1881.

A Paris, rue Hégésippe-Moreau, 17.

438. — Un Bibliophile.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-le Fleury (Seine-et-Oise), élève de Wathmut et de M. Bouguereau. — Méd. en prov.

A Versailles, rue Richaud, 30.

439. — Petite pêcheuse de crevettes.

440. — Groupe de Protée au bassin de Neptune. — (Château et parc de Versailles.)

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges.

A Paris, rue de La Rochefoucauld, 64.

441. — Portrait de Mlle M. D.-R.

RIVET (ADOLPHE), né à Périgueux, élève de Cavalier et de M. Ponscarne. — M. H. 1888.

A Gentilly (Seine), rue Lafouge, 8.

442. — Jeune Bacchante (statuette bronze).

443. — La Vague (étain).

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de son père. — Méd 1866 ; 1867 et 1870 ; méd. d'hon. 1870 ; * 1873 ; méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.) ; O. * 1884 ; méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

A Paris, rue de Douai, 69.

444. — Courtisane.

445. — Fantaisie.

ROCCA (ALFRED DE LA), né à Macau (Gironde), élève de MM. Auguin et de Lalanne.

A Bordeaux, rue Naujac, 50.

446. — Vue du port de Bordeaux.

447. — Nature morte sur table de cuisine.

448. — Panneau fleurs. Coquelicots doubles.

ROCHEGROSSE (GEORGES), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Méd. 3^e cl. 1882 ; méd. 2^e cl. 1883 ; prix du Salon 1883 ; méd. br. 1889 (E. U.) ; * 1892. — H. C.

A Paris, Boulevard Berthier, 61.

449. « Fleurs du Nil ».

ROSSET-GRANGER (ÉDOUARD), né à Paris. Bourse de voyage 1881 ; méd. 3^e cl. 1884 ; méd. arg. 1889 (E. U.) ; * 1892. — S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Dulong, 78.

450. — Le Paresseux.

ROUGIER (EUGÈNE), né à Montpon (Dordogne).

A Ribérac (Dordogne).

451. — Portrait.

ROULLET (GASTON), né à Ars, ile de Ré (Charente-Inférieure), peintre du Département de la Marine et des Colonies. — * 1893. — H. C.

A Paris, rue de Lille, 34.

452. — En rivière de Hué. — Annam.

453. — Crécy-en-Brie.

454. — Une rue à Barre-sur-Loup. — Alpes-Maritimes (aquarelle).

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard). — Méd. 1866 ; * 1892 ; Méd. d'hon. 1893. — H. C.

455. — Mousquetaire.

ROYER (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Henner. — Méd. en prov.

A Langres (Haute-Marne).

456. — Profil de brune.

457. — Profil de blonde.

RUAULT-CARO (M^{lle} CLAIRE), née à Faugères (Ille-et-Vilaine), élève de M. T. Robert-Fleury. — Méd. en prov.

A Rennes (Ille-et-Vilaine), rue Motte-Fablet.

458. — Chaumière.

SAÏN (PAUL), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. — M. H. 1883; méd. 3^{me} cl. 1886; méd. br. 1889 (E. U.); méd. 2^{me} cl. 1893; * 1895. — H. C.

A Paris, rue du Dragon, 33.

459. — Le Rhône à Avignon.

460. — Avignon, le Soir (Salon de 1894).

461. — La Sarthe au Moulin du Désert. — Environs d'Alençon (Orne).

462. — La pointe de Ripaille. — Lac Léman (H^{te}. Savoie).

SAINTIN (HENRI), né à Paris, élève de Pils. — Méd. 3^e cl. 1882; méd. 2^e cl. 1887; méd. or 1889 (E. U.); * 1891. — S. S. N. — H. C.

A Paris, rue Nationale, 155.

463. — Le Soir. — Étang de Cernay.

(Envoi de l'Etat).

SAINT-ANGEL (Comte MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

Au Château de Montbreton, par Pessac-sur-Dordogne (Gironde).


464. — Matinée fin septembre. — Echappée de vue sur la plaine de la Dordogne.

465. — Le Matin. — Plaine de la Dordogne.

SAINT-LANNE (GEORGES), né à Bordeaux, élève de l'Ecole régionale des Beaux-Arts.

A Bordeaux, rue Monselet, 42.

466. — Fleurs d'automne. (Pastel).

SALIÈRES (NARCISSE), né à Carcassonne (Aude), élève de Paul Delaroche et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Méd. en prov. —  A.

A Carcassonne, (Aude), Boulevard du Jardin-des-Plantes, 8.

467. — L'Écolier distrait.

468. — Un Paysagiste.

469. — Intérieur d'écurie. (Dessin).

SAUTON (M^{lle} MARIE-THÉRÈSE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Collier.

A Paris, avenue des Gobelins, 28.

470. — La ferme Santais, d'après M. Barillot. (Eau forte).

471. — Paysage, d'après M. Allongé. (Pointe sèche).

SARRAT (M^{lle} JEANNE), née à Bordeaux, élève de M^{lle} Dinguidar.

A Bordeaux, place Gambetta, 10.

472. — Oranges (Pastel).

SCALBERT (JULES), né à Douai (Nord), élève de C. Petit et de Pils.

A Paris, rue Méchain, 10.

473. — Le plongeon.

474. — Diane chasserresse. } Faïences — (Emaux

475. — Tête Louis XV. } grand feu).

SÉBILLEAU (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.
— M. H. 1884; méd. br. 1889 (E. U.).

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

476. — Un soir au golfe Juan.

SÉBILLEAU-SPRENGER (M^{me} MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Jeannin et de Lalanne.

A Bordeaux, rue Duplessis, 14.

477. — Fossé fleuri. — Le matin.

478. — Pivoines.

SISLEY (ALFRED), né à Paris.

A Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

479. — Bords de canal.

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux. — M. H. 1886; méd. 3^{me} cl. 1888; méd. br. 1889 (U. U.); * 1894. — S. S. N. — H. C.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

480. — Lever de lune sur la Lagune, à Venise.

481. — Barques de pêche, à Venise.

SOYER (M^{lle} MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de son père.

A Chanteloup, près Triel (Seine-et-Oise).

482. — Brioche et pommes.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — Méd. 1870; méd. 2^{me} cl. 1882; méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

A Chanteloup, près Triel (Seine-et-Oise).

483. — Nature morte. — Harengs.

STRZALKOWSKA-MARQUET (M^{me} MADELEINE), née à Montevideo (Uruguay), de parents français, élève de M. Auguin.

A Limoges, avenue Léonard-Limousin.

484. — Bords de la Vienne, à Limoges.

TATTEGRAIN (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de Lepic et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1881; méd. 2^{me} cl. 1883; méd. or 1889 (E. U.); * 1889. H. C.

A Paris, boulevard de Clichy, 12.

485. — Chaumière picarde.

486. — Un modèle.

TEILLIET (JEAN), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de MM. Gérôme, Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant.

A Paris, rue Christine, 1.

487. — Triste jour.

488. — Étude de troncs d'érable.

489. — Étude de paysage.

TEN CATE (SIEBE-HOHANNES, né à Sneek (Pays-Bas).

A Paris, rue de Malte, 65.

490. — Vue de Beauvais. } Pastels.
491. — Effet de neige.

THEUNISSEN (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord),
élève de Cavelier et de Fache. — M. H. 1890 ;
méd. 3^{me} cl. 1891 ; méd. 2^{me} cl. 1896.

A Paris, rue de Vaugirard, 195.

492. — David berger (statuette bronze).
493. — Médaillon d'enfants (terre cuite).

TIMMERMANS (LOUIS), né à Bruxelles (Français), élève
de l'École des Beaux-Arts. — Méd. en prov.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2.

494. — Bassins à Dieppe. — Effet du soir.
495. — Port de Dieppe. — Lever de lune.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroquesteron (Alpes-
Maritimes), élève de J. Rave et de Jeanron. — Méd.
en prov.

A Paris, rue des Boulets, 18.

496. — En desservant.
497. — Lecture amusante.

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil),
de parents français, élève de Maxime Lalanne. —
M. H. 1884 ; méd. 3^{me} cl. 1887 ; M. H. 1889 (E. U.) ;
méd. 2^{me} cl. 1892 ; * 1895. — H. C.

A Paris, rue Spontini, 41.

498. — Paris. — Jour de dégel, boulevard du Palais.
499. — Paris. — Un coin de l'esplanade des Invalides
(aquarelle).

VERDIÉ (JEAN-LOUIS), né à Réalville (Tarn-et-Garonne),
élève de M. Louis Cabié.

A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 22.

500. — Le camp de Saint-Médard.
501. — A Gerbier — Dordogne (aquarelle).

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon (Rhône). — Méd. 1865,
1868, 1869 ; * 1870 ; méd. 1^{re} cl. 1878 (E. U.) ;
O * 1878 ; H. C. 1889 (E. U.) ; membre de l'Institut
1897. — H. C.

A Paris, rue de Dunkerque, 46.

502. — Nature morte.

VUISCHARD (M^{lle} HORTENSE), née à Paris, élève de
M. Aviat.

A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue Saint-Denis, 21.

503. — Étude. — Faisan.

YON (feu EDMOND-CHARLES), né à Paris, élève de Lequien.
— Méd. 3^{me} cl. 1875 ; 2^{me} cl. 1879 ; * 1886 ; méd.
or 1889 (E. U.). — H. C.

504. — Bords de la Marne.

(Appartient à M. Bonnat).

YVONNEAU (ALFRED), né à Blois (Loir-et-Cher), élève
de M. Gérôme. — Méd. en prov.

A Paris, rue des Saints-Pères, 9.

505. — San Pedro passajes. — Espagne.
506. — San José. — Cale Camaina.

ZANDOMENEGHI (FEDERICO), né à Venise. — M. H. 1889 (E. U.).

A Paris, rue Tourlaque, 7.

507. Au parc Monceau.

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Th. Couture. — Méd. 1868 ; * 1886. — H. C.

A Bordeaux, École des Beaux-Arts.

508. — Verveines.

509. — A Tolède (aquarelle).

ZO (HENRI-ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. L. Bonnat et A. Maignan. — M. H. 1897.

A Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 117, et à Bordeaux, à l'Ecole des Beaux-Arts.

510. — Buena estocada.

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — M. H. 1888 ; méd. 3^e cl. 1892 ; méd. 2^e cl. 1896. — H. C.

A Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3.

511. — Les gros bonnets du village.

512. — L'Orpheline.

COËYLLAS (HENRI), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils, de G. Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et G. Ferrier. — M. H. 1839 (E. U.).

A Paris, rue Guy-de-la-Brosse, 9.

513. — Marie Stuart et François II.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de Lansyer. — M. H. 1884 ; méd. argent 1889 (E. U.) ; * 1894 ; S. S. N. — H. C.

A Paris, Quai Voltaire, 11.

514. — Temps gris à La Hougue.

(Les notices relatives à ces tableaux, arrivées en retard, n'ont pu être placées alphabétiquement).



LA GAULOISE

LIQUEUR

HYGIÉNIQUE

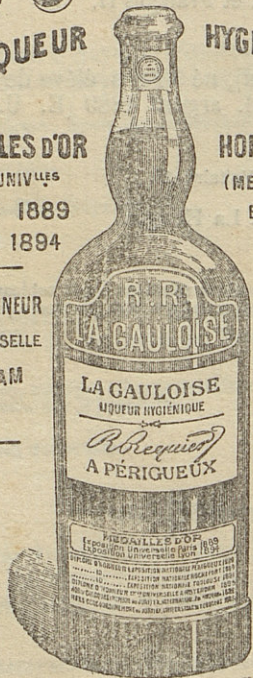
MÉDAILLES D'OR
EXPOS UNIV. LES
PARIS 1889
ET LYON 1894

DIPLOME D'HONNEUR
EXP. UNIVERSELLE

AMSTERDAM
1895

HORS-CONCOURS
(MEMBRE DU JURY)
EXPOS. INT. NALES
BORDEAUX
1882 & 1895

HORS CONCOURS
Membre du Jury
EXP. INTERNATIONALE
BRUXELLES, 1897



REQUIER FRÈRES, PÉRIGUEUX.

LA GAULOISE

LIQUEUR

HYGIÉNIQUE

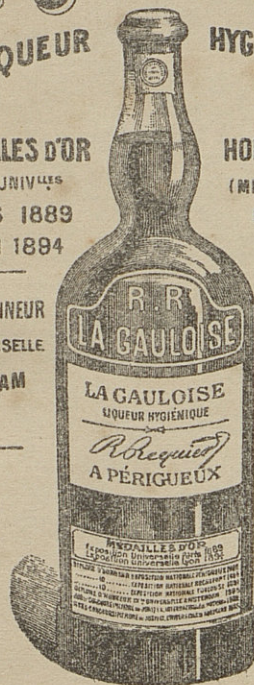
MÉDAILLES D'OR
EXPOS UNIV. LES
PARIS 1889
ET LYON 1894

DIPLOME D'HONNEUR
EXP. UNIVERSELLE

AMSTERDAM
1895

HORS-CONCOURS
(MEMBRE DU JURY)
EXPOS. INT. NALES
BORDEAUX
1882 & 1895

HORS CONCOURS
Membre du Jury
EXP. INTERNATIONALE
BRUXELLES, 1897



REQUIER FRÈRES, PÉRIGUEUX.

