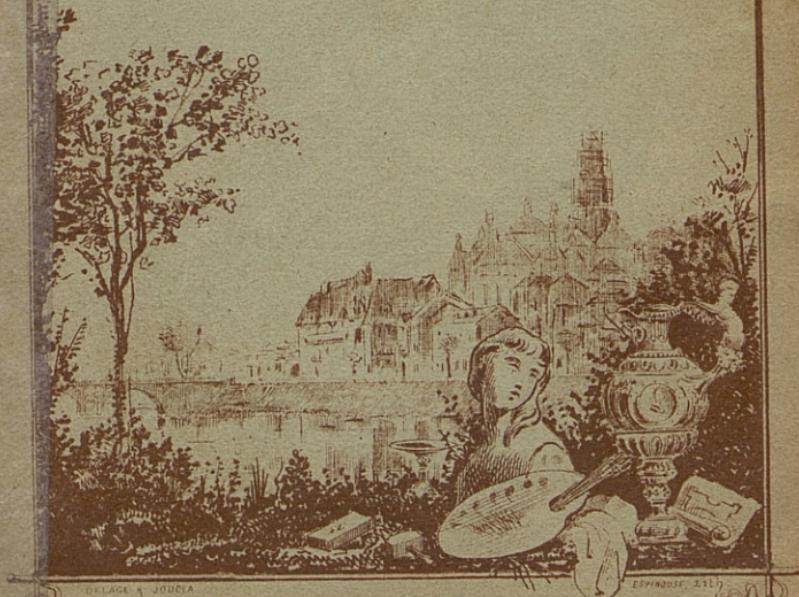


*Fayolle*

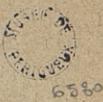
Prix : 50 centimes.



SALON  
DE  
PÉRIGORDIN  
(1886)



*Fayolle*



SOCIÉTÉ  
DES  
AMIS DES ARTS DE LA DORDOGNE

---

PREMIÈRE EXPOSITION

---

1886

---

## EXPLICATION

DES OUVRAGES

# DE PEINTURE

SCULPTURE, ARCHITECTURE

GRAVURE, &

EXPOSÉS

DANS LE LOCAL DE L'ÉCOLE LAKANAL

Le 15 Août 1886

---

Prix : 50 Centimes

---

PÉRIGUEUX

IMPRIMERIE DELAGE ET JOUCLA, RUE DE BORDEAUX

1886

*Les personnes qui désirent connaître les prix des ouvrages exposés devront s'adresser au Secrétariat de la Société, installé dans le local de l'Exposition, où elles pourront prendre connaissance du registre dans lequel sont indiqués les prix fixés par les Artistes.*

*Le Secrétariat se met à la disposition de MM. les Amateurs pour transmettre aux Artistes les offres qu'ils voudraient faire.*

# SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS DE LA DORDOGNE

Président d'honneur : M. LE PRÉFET de la Dordogne.

Présidents honoraires { M. LE MAIRE de Périgueux.  
{ M. SÉCRESTAT,  $\text{esq.}$  A.

## Commission administrative :

Président : M. ROLLAND DE DENUS,  $\text{esq.}$  A.

Vice-Présidents { M. BELAVAL,  $\text{esq.}$  A.  
{ M. le baron de LA TOMBELLE.

Secrétaire : M. BERTOLETTI.

Secrétaire-adjoint : M. DUBOST.

Trésorier : M. CLÉDAT.

Membres : MM. BITRY.

BRIZON (RENÉ).

GERVAISE.

GOUA,  $\text{esq.}$  I.

SAVIGNAC.

## Membres du Jury d'admission :

Président : M. DOSE,  $\text{esq.}$  A.

Membres : MM. AUCHÉ.

COMBET.

CROS-PUYMARIN,  $\text{esq.}$  A.

ESPINOUSE.

PITARD,  $\text{esq.}$  A.

## MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ

### FONDATEURS

MM.

AYMARD.

AUCHÉ.

BARASCUD (abbé).

BARDEL (abbé).

BELAVAL.

BERTOLETTI.

BITRY.

BLOIS (JULES).

BONNET (DÉSIRÉ).

BOULLE.

BOURZÈS (abbé).

BOYER-GUILLOON.

BRETON (M<sup>lle</sup> M.).

BRIZON (ANTOINE).

BRIZON (RENÉ).

BROIN (M<sup>lle</sup>).

BOUCHARD.

CARRÉ.

CASSARD frères.

CASTELNAUD.

CATON (EUGÈNE).

CHALAVIGNAC.

CHANTÉRAC (marquis de).

CHASSY (DE).

CLÉDAT.

COMBET.

CRETU.

CROS-PUYMARIN.

CULOT.

DANIEL.

MM.

DELAGE ET JOUCLA.

DENNERY.

DE SCHAMPS (ANTOINE).

DE NOYERS.

DOMÈGE.

DONNAUD.

DORSÈNE.

DOSE.

DUBET (GASTON).

DUBOST.

DUPRAT.

DUSSAUX.

ESPINOUSE.

EYSSALET (s. j.).

FARGIS (ALEXANDRE).

FAURE-LACROIX.

FAYOLLE (marquis G. de).

FOURNIER (abbé).

GALY (fils).

GARREAU (comte du).

GARRIGAT (député).

GAUTIER (GEORGES).

GÉRARD (PAUL).

GERVAISE.

GILLES-LAGRANGE.

GONTHIER (architecte).

GOUA.

GRAVIER.

HARDY.

HONNORAT (BERNARD D').

MM.

KONNE (commandant).  
LA JUGIE DE LA CHA-  
PELLE (DE).  
LACHAUD (CYPRIEN).  
LACOSTE (fils).  
LAGRANGE (architecte).  
LAMBERT (architecte).  
LAMOTHE (GUILLAUME).  
LARGUERIE.  
LAROCHE (receiveur).  
LASSOUTANIE (EMILE).  
LAURENS.  
LAURIÈRE (docteur de).  
LEJEUNE (M<sup>le</sup>).  
LÉON (ISIDOR).  
LINARD (Mme).  
MAGE.  
MALEVILLE (libraire).  
MANDIN (Mme Cécile).  
MANDIN (architecte).  
MAXWELL.  
MILLET (FERNAND).  
MITTEAU (ALEXIS).  
MONTARDY (G. DE).  
MONTAUZON (DE).  
MOREL (abbé).  
MOULINARD (DE).  
NERVAUX (H. DE).  
PARRY (Mme).  
PASCHALI.  
PÉCOU (GABRIEL).  
PERRIER (père).

MM.

PEYRICAUD.  
PINDRAY (CH. DE).  
PINET (capitaine).  
PITARD.  
PRADEAU.  
PRÉVOT.  
PROVOST.  
ROBERT (GABRIEL).  
ROBERT (JULES).  
ROLLAND DE DENUS.  
ROMÉ.  
ROUGIER (MICHEL).  
SAINT-PIERRE (DE).  
SALLEIX.  
SAUMANDE.  
SAVIGNAC (architecte).  
SAUTET.  
SÉCRESTAT.  
SEIGNE (M<sup>le</sup>).  
SERMENSAN (général).  
THEIL (DU).  
THIVET.  
THIÉBAUT.  
TOMBELLE (baron de la).  
TRUFFIER.  
USSEL (docteur EUGÈNE).  
VAUCOCOURT (DE).  
VERNINHAC DE SAINT-  
MAUR (DE).  
VIAULT.  
VILLEPELET.

HONORAIRES

BOUCHARIE (M<sup>me</sup>).  
BRUGIÈRE (abbé).  
CANGARDEL.  
DEBETZ DE LACROU-  
SILLE (avocat).  
DUPUY.  
DURIO.  
ESCANDE (député).  
GAUTHIER (HENRI).  
GAUTHIER (JEAN).  
MARGAT (GEORGES).  
MARQUET (M<sup>le</sup>).  
MEUNIER (directeur des  
enfants assistés).  
PEYREBRUNE (G. DE).  
PUYJEANNE.  
SIMAS.  
TEYSSOU (MARTIN).

MEMBRES CORRESPONDANTS :

M. AUGUIN, à Bordeaux.  
M. CHANTÉRAC (marquis de), à Paris.

REPRÉSENTANTS DE LA SOCIÉTÉ :

A Paris, MM. GUINCHARD et FOURNIRET, rue Lepic, 11.  
A Bordeaux, M. GRÉZY, rue des Glacières, 5.

## RÉSUMÉ DES STATUTS

DE LA SOCIÉTÉ

---

La Société des *Amis des Arts de la Dordogne*, établie en 1884, sous le patronage de M. le Préfet de la Dordogne, président d'honneur, et de M. le Maire de Périgueux, président honoraire, a pour but de favoriser le progrès des arts et d'en propager le goût par des expositions publiques de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, photographie artistique, etc., etc.

La Société achète des tableaux, sculptures, etc. ayant figuré dans ses expositions ; les ouvrages achetés sont répartis, par la voie du tirage au sort, entre tous les membres de la Société.

La Société se compose de membres fondateurs, honoraires et correspondants ; les membres fondateurs sont ceux qui s'engagent à payer, pendant trois années consécutives au moins, une cotisation annuelle de dix francs ; ils sont seuls considérés comme sociétaires actifs, seuls ils prennent part à l'administration

de la Société ; à ce titre, ils composent l'assemblée générale, nomment les membres de la commission administrative et ils sont éligibles à cette fonction.

Les membres honoraires ne s'engagent que pour une année. La Société est administrée par une commission composée d'un président et de dix membres nommés au scrutin par les membres fondateurs réunis en assemblée générale.

Le renouvellement de la commission doit avoir lieu dans les trois mois qui suivent la clôture de chaque exposition. Les membres sortants peuvent être réélus.

Les fonds de la Société, tant ceux qui proviennent des membres de la Société que ceux perçus à l'entrée de l'Exposition, sont employés à payer les frais d'organisation, d'administration et à l'achat des œuvres d'art à répartir entre les sociétaires. Les membres de la Société et les artistes exposants ont droit à l'entrée permanente des expositions de la Société.

---

EXPLICATION  
DES OUVRAGES  
DE PEINTURE  
SCULPTURE, ARCHITECTURE  
GRAVURE, &

EXPOSÉS

Le 15 Août 1886

—♦♦♦—  
SIGNES ABRÉVIATEURS :

*M. H.*, mention honorable ; *Méd.*, médaille ; *exp. univ.*,  
exposition universelle ; *rap.*, rappel ; *H. C.*, hors concours.

—  
ALAUX(GUILAUME), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat.

M. H. Paris.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

1. — Ruelle de village.
2. — Carmenita.

AMBROISE (JULES-FRANCIS), élève de M. Harpignies.

Méd. à Tarare et à Alger.

A Paris, quai d'Orléans, 4.

3. — Un matin à Poissy (Seine-et-Oise).



BEAUMONT, né à Périgueux.

23. — Maison à l'angle des rues St-Louis-Eguillerie.  
(Eau-forte appartenant à M. Cros-Puymartin.)

BEAUVERIE (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de l'école des Beaux-Arts et de Gleyre.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877 ; 2<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C.

24. — Hauteurs de Francheville, près Lyon.

25. — Le vieux moulin (Dauphiné).

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. E. Isabey.  
Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 ; 2<sup>e</sup> classe 1877. — H. C.

A Paris, rue de Laval, 25, (Avenue Prochot, 4).

26. — La petite cafetiére. *Cranement peint*

BEROÏZ, à Périgueux, cours Michel Montaigne, 29.  
Exposant :

27. — Une palette ; riche labrador par Cotanda, Valleniana par Ramon, étude par Ferrer, Toréador en danger par Cortés, jeune fille aisée par Sempere, fleurs de Capuz. *original*

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'école des Beaux-Arts de Rouen et de Léon Cogniet. M. H. Paris ; Méd. à Rouen, le Havre, Alençon, Caen, Porto (Portugal), Montpellier, Boulogne-sur-Mer, Evreux, Périgueux.

28. — Entrée du port de Courseulles (Calvados).

BERTHÉLEMY (VALENTIN-ÉMILE), né à Rouen.  
A Paris, rue Berthe, 13.

29. — Paysanne Normande.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. E. Lavieille et Berne-Bellecourt, M. H. et Méd. 3<sup>e</sup> cl. à Paris, 1886 ; Méd. à Caen, Rouen, Tours, etc.

A Paris, Boulevard de Clichy, 12.

30. — Eglise et château d'Eu, vue prise de la vallée.

31. — Sous bois, forêt de St-Germain.

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de Léon Cogniet, Méd. 1866.

A Paris, rue Turgot, 23.

32. — Fileuse à Châtel-Guyon (Auvergne).

BERTOLETTI (ALBERT), né à Civiasco (Italie), élève de Frigiolini.

A Périgueux, rue Combe-des-Dames, 1.

33. — Portrait de M. D. *Labroue* *horribilis*

BILLOTTET (M<sup>me</sup> MARIE-LOUISE), née à Alger, élève de M<sup>me</sup> Broin.

A Périgueux, aux Commeymies.

34. — La leçon de violon, d'après une gravure allemande.

35. — M<sup>me</sup> Lebrun et sa fille, dessin d'après un tableau du Louvre.

36. — Peinture d'après nature.

BIRONNEAU (M<sup>me</sup> MARIE-BLANCHE), née à Paris, élève de G. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

A Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

37. — Etude, faïence (grand feu).

- BITRY (GEORGES), né à Paris.  
A Périgueux, rue Clos-Chassaing, 53.
38. — Cuirassier allemand-Wesphal. Reg. n° 4.
39. — Hulan-Branden, Reg. n° 11.
40. — Cosaques du Don.
- BLEYNIE (MATHILDE), née à Périgueux, élève de M<sup>me</sup> Chalaud et Mendès.  
A Périgueux, rue Taillefer, 25.
41. — Six portraits (photo-miniatures).
- BLOIS (GEORGES), né à Périgueux, élève de M. Gervaise.  
A Périgueux, rue Froide, 15.
42. — Académie d'après Michel-Ange (sanguine).
- BONNARD (CAMILLE), né à Bordeaux, élève de MM. Bopp du Pont et A. Girault.  
A Bordeaux, rue Castéja, 23.
43. — Le Crédit.
44. — Sur le bassin d'Arcachon.
- BOGGS (FRANK-MYERS), né à New-York, élève de M. Gérôme.  
A Paris, boulevard de Clichy, 104.
45. — Marine.
46. — Pont sur la Seine.
- BOPP DU PONT (Léon), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies. Récompenses à Amiens et Chaumont.  
A Bordeaux, place des Quinconces, 5.
47. — Les chênes de la Négresse (Basses-Pyrénées).
48. — Paysage à la Barrière de Bordeaux.
- BOUCHOT (M<sup>me</sup> CLAIRE), élève de M<sup>me</sup> Delphine de Cool, 1<sup>re</sup> Méd. à Sydney, Méd. de bronze à l'Exposition Universelle 1878.  
A Paris, rue Bonaparte, 47.
49. — Un mélomane, d'après Mougniot (faïence).
- BOUILLON (LÉON), né à Lons-le-Saulnier, élève de Pils et H. Lehman.  
A Paris, rue des Batignolles, 39.
50. — Le repas.
51. — Au jardin.
- BOULESTIN (FRANÇOIS-XAVIER), né à St-Aulaye (Dordogne), élève de Cot.  
A Poitiers, rue de la Celle, 5.
52. — Les dunes, à la Roche-Rouge (environs des Sables-d'Olonne).
53. — La côte à marée basse (environs des Sables-d'Olonne).
54. — Bords de la Dronne, à St-Aulaye.
55. — Rochers dans la vallée du Thonet, environs d'Airvault (Deux-Sèvres).
- BOURGEOIS (ATHANASE), né à St-Jean-d'Angely.  
A St-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure).
56. — Paysage.
- BOYER-GUILLOU (THÉODORE), né à Bergerac, élève de MM. J. Valade et P. D. de Corbiac, Méd. de bronze, Périgueux 1880.
57. — Blés mûrs en Périgord.
58. — Une rue de petite ville au printemps (étude).  
2

59. — Ancienne construction anglaise à Couze, au pied du Mont-Donnel (étude).
60. — Une fissure dans les rochers de la plage de Pontaillac, près Royan (étude).
- BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lavieille. Méd. 3<sup>e</sup> classe, Paris.  
A Paris, rue de Chabrol, 16.
61. — La place du marché à St-Amand-Montrond (Cher).
- BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de L. Cogniet. Méd. 2<sup>e</sup> classe 1882. H. C.  
A Versailles, rue Neuve, 17.
62. — La brouette (peinture).
63. — Intérieur de bergerie (aquarelle).
- BRIZON (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Londres, élève de Claudio Jacquand.  
A Périgueux, rue de la Boëtie, 8.
64. — Portrait de fillette. *Corinne*
65. — Fleurs.  
*rouge rose*
- BROIN (M<sup>me</sup> MARIE-LOUISE), née à Dijon.  
A Périgueux, rue de Bordeaux, 33.
66. — Fruits.
67. — Chrysanthèmes.
- BRUN (RAOUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Baudit.  
A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.
68. — Scène d'inondation (clair de lune.)
69. — Tempête sur le bassin d'Arcachon.

- CABRIT (JEAN), né à Bordeaux.  
A Bordeaux, rue de la Rousselle, 77.
70. — Les bords de l'Isle.
- CALVÉ (JULIEN), né à Lormond (Gironde), élève de M. A. Baudit. Méd. à Montpellier.  
A Bordeaux, rue d'Ardan, 1.
71. — Gelée blanche dans les marais de rivière (Bordeaux).
72. — Marais de Pibrac (Médoc).
- CAMOREYRT (JACQUES-OMER), né à Lectoure (Gers).  
A Bordeaux, cours Victor-Hugo, 160.
73. — Temps gris sur la Garonne.
74. — Coin du port de Bordeaux.
75. — L'entrée d'un vieux château, près Bordeaux.
- CARRÉ (M<sup>me</sup> MARIE-MARIE-CÉCILE), née à Miramont (Lot-et-Garonne), élève de M<sup>mes</sup> Bernard et M. d'Urriza, Méd. d'arg. à Villeneuve-sur-Lot.  
A Bergerac, rue Neuve-d'Argenson, 34.
76. — La nuit (coupe porcelaine).
77. — Tête de femme (porcelaine).
78. — Roses et Clématites (porcelaine).
- CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David, d'Angers, Méd. de 3<sup>e</sup> classe 1861. — Rap. 1863. — Méd. 1866. — Méd. d'Honneur 1867. — Chev. de la Lég. d'Hon. 1867. H. C.  
A Paris, rue de la Tour-d'Auvergne, 15.
79. — Buste mauresque.
80. — Psyché.
81. — Buste.

CASTAIGNET (JEAN-BAPTISTE-ULMANN), né à Asques (Gironde), élève de M. Auguin.

A Bordeaux, cours Saint-Louis, 2.

82. — A Bruges (Gironde), automne.

83. — La Garonne à Lormont.

CHAMPEAUX (OCTAVE DE), né à Orléans, élève de Diaz et de J. Dupré.

A Paris, rue Pelouze, 5.

84. — Marine.

85. — Paysage.

CHAMPRENAUD (THÉRÈSE DE), née à Montpellier, élève de M. Moreau de Tours.

A Paris, rue Claude-Bernard, 51.

86. — Huitres.

87. — Fleurs.

CHARLOT (ARMAND).

A Bordeaux, rue Quintin, 73.

88. — Fromage de Roquefort.

89. — Canards biganons (mâle et femelle).

CHARPENTIER (LÉON-FRANÇOIS), né à Méru (Oise), élève de MM. Cabanel et Benjamin Constant.

A Paris, rue Houdon, 1.

90. — Pots (nature morte).

91. — La récolte de pommes de terre.

CHATEIGNON (ERNEST), né à Périgueux, élève de M. Cabanel.

A Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 57.

92. — Ste-Agnès (martyre).

*Elle (1) est aussi encre  
mais du peintre*

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse, Ment. Hon. Paris.

A Asnières (Seine), rue Vieille-d'Argenteuil.

93. — Envoi de Nice. *honorabile*

94. — Fleurs chrysanthèmes.

CLAVEL (GASTON), né à Bordeaux, élève de M. E. de Santa-Colonna et de l'Ecole municipale de dessin de Bordeaux.

A Bordeaux, rue Ste-Catherine, 120.

95. — Les abricots (nature morte).

COËYLAS (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de MM. G. Boulanger et J. Lefebvre.

A Paris, rue du Jour, 5.

96. — Nature morte, gibier (peinture).

97. — Un vieux (pastel).

COMBET (GABRIEL), né à Salignac (Dordogne), élève de M. A. Baudit.

A Périgueux, rue du Port, 8.

98. — Le Pont de la Forge, Périgueux.

99. — Fleurs de printemps.

100. — Une rue à Laroque-Gageac (Dordogne).

101. — Cerises (quarelle).

COMBLAT (M<sup>me</sup> JEANNE-FRANÇOISE-ARICIE DE), née au château de Légé (Dordogne), élève de MM. Lallanne et Baudit.

A Bordeaux, rue David-Johnston, 6.

102. — Coup de vent (chrysanthèmes).

103. — Etude de cerises.

104. — Bords de l'Isle à St-Denis-de-Piles (fusain).

COMERRE-PATON (M<sup>me</sup> JACQUELINE), née à Paris,  
élève de M. Cabanel.

A Paris, rue Ampère, 67.

105. — La Colombe blessée.

*la pouvre*

COTANDA (VICENTE-NICOLAU), né à Valencia (Espagne),  
élève de Fortuny et Pinazo, 1<sup>er</sup> prix, section  
d'Histoire, Madrid 1885. Méd. Cadix 1886. 1<sup>er</sup> prix  
Valence, etc.

Chez M. Félix Texier, cours Michel Montaigne, 29, Périgueux

106. — Chanteuse andalouse (quarelle).

107. — Tambourin, labrador.

COTTIN (PIERRE), né à Paris.

A Paris, Avenue Trudaine, 3.

108. — Les bords de Louche, près Dijon.

COUSY (M<sup>me</sup> HERMINIE), née à Castres (Tarn). Méd.  
Montauban.

A Bergerac, rue Neuve-d'Argenson.

109. — Six eaux fortes. { 1<sup>re</sup> La cueillette de feuille de mûrier;  
2<sup>re</sup> Vue pour : Le vieux Paris;  
3<sup>re</sup> Vues de Carlsbad.

110. — Six gouaches : l'Orage à la Bourboule et vues  
prises à Laforce (Dordogne).

111. — Plateau de cuivre dessiné et gravé.

112. — Céramique : une assiette faïence barbotine cra-  
quelée ; un pot, porcelaine, peint en camaïeu  
d'après E. Wathier.

COUSTANTIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de Couture.  
M. H. Paris. Méd. en province.

A Paris, rue de Lancry, 14.

113. — Gibiers (peinture).

114. — Fleurs (peinture).

115. — En Bretagne (quarelle).

116. — Sortie d'église (quarelle).

CROS-PUYMARTIN (A.), né à Châlus (Haute-Vienne),  
off. d'Acad., architecte.

A Périgueux, rue Gambetta, 22.

*Un carton contenant :*

117. — Vue générale de l'Exposition nationale de  
Périgueux 1880.

118. — Ecole de la Cité à Périgueux.

119. — Maison de M. Gaulier, à Périgueux.

120. — Ancres de cheminées de la maison Gaulier.

121. — Griffe de l'école de filles à Périgueux.

122. — Poids public, à Thivers.

123. — Eglise de Lempzours.

124. — Orangerie de M. Theulier.

125. — Ecole de Vallereuil.

126. — Mobilier scolaire.

127. — Mairie de Saint-Jean-de-Côle.

128. — Maison Fontanille, maire de Châlus (Haute-  
Vienne).

129. — Maison à Excideuil.

130. — Ecole d'Eyzerat.

131. — Maison de Rapport, à Souillac (Lot).

132. — Maison de campagne. — Construction écono-  
mique.

133. — Rampe d'escalier.

134. — Grille de fenêtre.

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Boulanger, G. Lefebvre et Coquart.

A Passy, rue Laval, 23.

135. — Chemin de l'église, à Montigny-sur-Loing.

DAMERON (EMILE-CHARLES), né à Paris (origininaire du Périgord), élève de Pelouse. 3<sup>e</sup> Méd. 1878. 2<sup>e</sup> Méd. 1881. H. C.

A Paris, rue Bréda, 26.

136. — Le petit bras de la Seine à Pont-de-l'Arche.

*trei voli*  
DARGAUD, né à Paris, élève de Pils.

137. — Une rue à Marseille.

138. — Une rue à Marseille (aquarelle).

139. — Pont de Poissy.

DARIEN (JULES), né à Paris, élève de M. Tristan Lacroix.

A Paris, rue Vavin, 39.

140. — Forêt de Fontainebleau.

DARNET (GEORGES), né à Périgueux, élève de M. A. Hébert.

A Périgueux, rue Mauvard, 4.

141. — Vue du moulin du Rousseau, matin.

142. — Vue du chemin de l'ancien pont de la Cité, matin.

DAVE (DANIEL), né à Cambrai (Nord). Méd. et Ment. à Tours, Niort, Melun, Moulins, Alger, etc.  
A Cambrai.

143. — Le manoir d'Asfeld (Limbourg, aquarelle).

DAVID (PIERRE-MARC-JULES), né à Angoulême, élève de M. Auguin.

A St-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

144. — Paysage (environs d'Hendaye).

DELANNOY (JACQUES), né à Paris, élève de MM. A. Acloque et Ferey.

A Paris, rue des Marais, 89.

145. — Fruits et fleurs.

146. — Fleurs et groseilles.

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glascon (Ecosse) de parents français, élève de Gleyre et de MM. Jobbé Duval, Barrias, Bonnat et Vallon.

147. — Le guignol improvisé.

DÉLHUILE (ALFRED), né à Marseille, élève de MM. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Laroche, 113.

148. — Les bords du Ciron, le soir (fusain).

DELORD (LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Périgueux, élève de M. Combet.

A Périgueux, rue Aubergerie, 17.

149. — Dessert.

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue de Pessac, 199.

150. — Matinée de juillet (sous-bois).

151. — Journée de juin à Lamarque,

DELPHY, né à Paris, élève de Corot, Méd. 3<sup>e</sup> cl. H. C.  
A Paris, rue Fontaine, 30.

152. — Paysage (appartient à M. Cretu).

DIDIER-POUGET, né à Toulouse, élève de MM. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Millière, 33.

153. — La tour de St-Michel à Bordeaux (effet du soir).

DOSE (JEAN-GUSTAVE), né à Marseille, lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts.

A Périgueux, rue des Deux-Ponts, 32.

154. — Vue prise de ma fenêtre, rue Barbacane, 10  
(aquarelle).  
(Le clocher manquait à cette époque).

DUBOST (FRANÇOIS), né à Médéah (Algérie), élève de M. Auguin.

A Périgueux, rue Chanzy, 63.

155. — Les bords de l'Isle près Neuvice.

156. — Matinée d'août, l'Isle au pont de la Cité.

157. — l'Isle à Corgnac (Dordogne) } fusains.  
158. — Une rue à Corgnac }

DUMAS (PAUL-PIERRE), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de MM. V. Leclaire et E. Dameron.

A Paris, boulevard des Batignolles, 29.

159. — Nature morte.

DUBUISSON (CLAIRE-CLÉMENCE-MARIE), née à Paris, élève de MM. Baudit et Chaplin.

A Bordeaux, rue Nauville, 91.

160. — Vieille église (porcelaine).

161. — Fleurs de printemps (peinture à l'huile).

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel. 3<sup>e</sup> méd. 1875. 1<sup>re</sup> méd. 1877. Ment. expos. univ. 1878. H. C.

A Paris, boulevard Montparnasse, 152.

162. — Tête Louis XIII (fantaisie).

163. — Promenade sur l'eau.

164. — Coin de Moulin, Bourgogne (fusain).

DUPUY (MARIE-LOUISE), née à Layrac, élève de M. G. G. Randon.

A Layrac (Lot-et-Garonne).

165. — Portrait de M. D...

166. — Portrait de M. X...

167. — Portrait de M. R. D...

168. — Frère et sœur (portrait).

169. — Blaise, le paysan de Moirax.

170. — Jean de la Bruyère d'après une gravure.

171. — Loin de sa patrie.

172. — Un instant de repos.

porcelaines

ESPINOUSE (MARC), né à Mussidan. 1<sup>re</sup> ment. 1880, Périgueux. 1<sup>er</sup> prix gravure 1885, Angoulême, méd. de bronze.

A Périgueux, rue de la Nouvelle-Halle, 5.

173. — Diplôme (Vieux Périgueux).

174. — Le bac de Campniac (aquarelle).

FLEURY (M<sup>me</sup> FANNY), née à Paris, élève de MM. Hennér et Carolus-Duran, M. H., à Paris.

A Paris, rue Fontaine, 37.

175. — Au village, peinture.

176. — Concarneau, peinture.

FONTAN (Edmond), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue d'Arcachon, 27.

177. — Vue de Bordeaux, cale des Transatlantiques, aquarelle.

178. — Bouquet de roses, aquarelle.

179. — Sous-bois d'hiver, aquarelle.

FOREL (EUGENE-FRANÇOIS), né à Valence (Gironde).

Méd. de verm., Niort 1882.

A Bordeaux, rue Mondenard, 43.

180. — Pluie d'avril.

181. — L'Ecole buissonnière.

182. — Grisaille, d'après Clodion.

7

FOURNIER-LAURIÈRE (PAUL), né à Sainte-Marie-de-Chignac (Dordogne). Elève de M. Dose.

A Périgueux, cours Tourny, 27.

183. — Dans le désert, (dessin d'après Marilhat).

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère. Récompensé à Paris en 1882 et 1883.

A Paris, boulevard de Clichy, 6.

184. — Un jour de marché à Trouville.

FURT (HENRI), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Notre-Dame, 25.

185. — Environs de Bordeaux.

GADONNET (PIERRE-LOUIS), né à Bergerac, élève de M. Valade.

A Bordeaux, rue Bouffard, 45.

186. — Bouquet de roses (aquarelle).

GARDANNE (AUGUSTE), élève de MM. Pils et Yvon, A Levallois-Perret (Seine), rue Paccaud.

187. — Chasseurs à cheval.

188. — Officiers de cuirassiers. } aquarelles.

GAUTHERIN (JEAN) né à Ouroux (Nièvre) élève de de Gumery, Dumont et de M.-P. Dubois. Méd. à Paris, H.-C., chevalier de la Légion-d'Honneur, A Paris, rue d'Assas, 84.

+ 189. — Printemps de la vie (statuette).

beaucoup de sentiment antique

GÉNESTE (JULES), né à Bordeaux. Récompensé en province.

A Castillon-sur-Dordogne (Gironde).

190. — Le calme (effet du matin).

GERVAISE (JEAN-PAUL), né à Périgueux, élève de M. Auguin.

A Périgueux, rue de Bordeaux, 91.

191. — Au bord de l'étang.

192. — Les anglais (village près Périgueux).

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — H. C.

A Paris, rue de Courcelles, 69.

193. — Une rue à Alger.

GONTHIER (MARC-MARTIN), né à Périgueux, élève de M. Simonnet et Chabat.

Architecte à Paris, place Walhert, n° 1.

194. — Maison d'habitation, construite à Périgueux, place de la Cité.

195. — Restauration d'une Maison du xv<sup>e</sup> siècle à Périgueux.

GUÈDON (JOSEPH-BERNARD-FRANÇOIS), né à Bordeaux.

A Bordeaux, rue St-Genès, 88.

196. — Marée basse à Valières (temps d'orage).

GUÉRY (ARMAND), né à Reims, élève de MM. Rigon

et Rapin. — Méd. à Chaumont, Rochefort, Paramé et St-Malo. — M. H. à Paris 1885.

A Paris, boulevard de Clichy, 104.

197. — Vieille barque dans les marais à Ballancourt, près Corbeil.

198. — Jardins au bord du Morin à Crécy-en-Brie (Seine-et-Marne).

(peintures sur panneaux).

HILDEBRAND (HERMANN), né à Strasbourg.

A Bordeaux, rue Ausone, 16.

199. — Après-midi d'Hiver, (aquarelle).

200. — Un verger au printemps, (aquarelle).

201. — Ferme dans les Landes, (aquarelle).

HOMO (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Péquégnot et Guillemot.

*Très jolie aquarelle*  
A Paris, Cité Gaillard, 2.

202. — La place de l'Horloge à Evreux, aquarelle.

200. — Le pont des Lombards à Evreux, aquarelle.

204. — La rue des Lombards à Evreux, aquarelle.

205. — La place du Musée à Evreux, aquarelle.

HUYSMANS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers, élève du baron Wappers.

A Paris, rue d'Offémont, 6.

206. — Une sortie (Algérie).

207. — Retour du marché (Algérie).

HUTIN (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Legat.  
Méd. à Versailles, Tours, Caen, Lyon, Boulogne,  
Evreux, Alger, etc.

208. — Une nature morte.

IWILL (MARIE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Ku-  
wasseg et Lansyer. Ment. hon. à Paris.  
A Paris, quai Voltaire, 11.

209. — Les bords de la Lyn (Devonshire). Étude.

JAUSSEIN (MARIE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Broin.  
A Périgueux, rue de la Boétie, 34.

210. — Dame patricienne (porcelaine).

211. — Oiseau sur coupe (porcelaine).

212. — Envoi de chats (porcelaine).

JOUBERT (LÉON), né à Quimper, élève de M. Pelouse,  
A Paris, rue Fontaine-St-Georges, 40.

213. — Six études dans un cadre.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise),  
élève de MM. Isabey et Durand Brager.  
A Paris, rue des Dames, 32.

214. — Marine : Après la tempête (Brick échoué).

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de G. Gi-  
goux. Méd. 1866. Méd. 3<sup>e</sup> classe 1873. Rappel  
1874. Chev. Lég.-d'hon. 1875. H. C.  
Appart. à M<sup>me</sup> Dubois, au Petit-Change, près Périgueux.

215. — Vue du Jardin public à Bordeaux (crayon).

216. — Id. id. id.

LANDRÉ (M<sup>me</sup> LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de  
MM. Chaplin et Barrias.  
A Paris, Faubourg Saint-Honoré, 233.

217. — Vue de Perros (Bretagne).

218. — Ah ! quel magot !

LAPEYRE (MAXIME), né à Excideuil (Dordogne), élève  
de M. Bertoletti.

A Excideuil (Dordogne).

219. — Portrait de M. A. (fusain).

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-  
Oise), élève de MM. Drolling et Wachsmuth.  
A Paris, Boulevard de Clichy, 11.

220. — Sur la plage de Boulogne-sur-Mer.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre,  
élève de Troyon et de Corot.

A Paris, rue de Provence, 66.

221. — Ferme normande.

LATENAY (GASTON DE), né à Toulouse ; Mention  
honor. 1886. Pau.

A Montpellier, rue de La Merci, 9.

222. — Un quai à Bordeaux.

LAURIÈRE (M<sup>me</sup> IRMA DE), née GODARD, à Tarn,  
élève de M<sup>les</sup> Chalaud.

A Périgueux, rue du Quatre-Septembre, 4.

223. — Le nouveau né, d'après une photographie (porcelaine).
224. — La Faneuse, de Bouguereau.
225. — La Conversation, de Carreaud.
226. — Une Soubrette.
227. — Les bords du Nil (porcelaine).

LEAR.

A Paris, chez MM. Guinchard et Fourniret, rue Lepic, 11.

228. — Aquarelle.
229. — Aquarelle.

LEGRAND (R.), né à Paris.

A Paris, chez MM. Guinchard et Fourniret, rue Lepic, 11.

230. Femme (étude)
231. Bébé.

LEJEUNE (M<sup>me</sup> MATHILDE), élève de M<sup>me</sup> Broin.

A Périgueux, rue des Jacobins, 24.

232. — Porcelaine, M<sup>me</sup> veuve Vigée-Lebrun.  
(D'après elle-même ; Musée du Louvre).
233. — Porcelaine, *Ecce Homo*.  
(D'après Guido Reni.)

LEMÉNOREL (ERNEST-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Luminais. Méd. d'arg. à Tours.

A Villiers-le-Bel, près Paris, rue du Coutel Malassis, 8.

234. — Peau d'Ane (conte de Perrault).

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de M. Cabanel. Récompenses à Paris.

A Périgueux, chez M. Gauthier, rue de la Comédie, 1.

235. — Chien  
236. — Hibou { eaux fortes.

LETRONE (Ludovic), né à Bonnétable (Sarthe), élève de M. Rousseau. Médallé en province.

A Paris, rue Gounod, 11.

237. — Effet de soleil couchant.

LÉVY (M<sup>me</sup> LAURE), née à Paris.

A Paris, avenue Parmentier, 2.

238. — Portrait de M. B. (porcelaine).
239. — Cornélie, mère des Gracques (porcelaine).
240. — Eventail (soie).

MAC-NAB (M<sup>me</sup> MARIE), née D'ANGLARS, à Bouiny-sur-Loire (Loiret), élève de M. de Rudder.

241. — Fleurs.

242. — Fleurs.

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils et de Cabasson. Méd. à Paris, H. C.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Béquet, 7.

243. Vue de Montmartre (étude). *dit ouvre et conte*

MALZAC (FRANC), né à Montendre (Charente-Inf.), élève de M. Mathé et de MM. Yon et Baudit.

A Bordeaux, rue Villedieu, 9.

244. — Rochers à Royan (étude).

MARIOL (ETIENNE), né à Ste-Eulalie (Gironde).

Bordeaux, rue Vital-Carles, 32.

245. — Coteaux d'Yvrac (Gironde), aquarelle.

246. — Une rue à Casseneuil-sur-Lot, aquarelle.

247. — Bords de la Garonne à Pont-Neuf, aquarelle.

MARQUET (M<sup>lle</sup> MAGDELEINE), née à Montevideo, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue Croix-de-Seguey, 75.

248. — Bords de l'Isle, à Mussidan.

248 bis. — Souvenir de l'Isle.

MARTENS (JULES-RICHARD), né à Paris, élève de son père et de M. Luc-Olivier Merson.

A Paris, rue de l'Ouest, 122.

249. — Tête de femme (étude).

MASCART (GUSTAVE), élève de Durand-Brager. M. H. Amiens 1874. Méd. varg. Versailles 1881. 2<sup>e</sup> Méd. Dijon 1883. rappel 2<sup>e</sup> Méd. Dijon 1885.

A Paris, rue Cauchy, 15.

250. — La rue Damrémont à Montmartre.

251. — Vue prise à St-Denis.

252. — La rue des Champs à Gand (Belgique).

MENDÈS, mentionné à Paris.

253. — Mousquetaire.

MOËRDÈS (CHRÉTIEN-ALEXANDRE), né à Ribeauville, (Haut-Rhin).

A Hendaye (Basses-Pyrénées).

254. — Rivière dans un village, de Veyrassat (Jules), dessin à la plume.

255. — Le puits des Roches, d'Abraham, dessin à la plume.

256. — Ne pleure pas, de Bonnat, dessin à la plume.

MOLLIET (M<sup>lle</sup> CLÉMENCE), née à Castelnau-de-Médoc, élève de MM. Auguin, Baudit et Lalanne. — Six Méd. d'arg. en province.

A Bordeaux, Impasse des Tanneries, 12.

257. — Matinée, fin d'été, en Médoc.

MONTALIER (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bordeaux, élève de M. Léo Drouyn.

A Bordeaux, allées d'Orléans, 36.

258. — A la Font-de-Pessac, près Bordeaux.

259. — Bords du Gave, dans la vallée de Lavedan.

MONTÉGUT (M<sup>lle</sup> JEANNE DE), née à Beaumont-du-Périgord, élève de MM. Franceschi et Michel. — 3<sup>e</sup> Méd. à Nice, Méd. à Paramé.

A Beaumont-du-Périgord, (Dordogne).

260. — Aux bains de mer, (figure terre cuite).

261. — Buste plâtre teinté de Mgr. le comte de Chambord.

262. — Buste du comte de Constant avec ses paques !

263. — Buste de M<sup>me</sup> de G. (plâtre teinté), vivant

MONTET (PAUL), né à Paris.

A Paris, boulevard du Temple, 30.

264. — Asperges.

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de MM. Dardoize, G. Boulanger et J. Lefebvre.

à Paris, rue des Martyrs, 20.

265. — Paysage.

MOREAU DE TOURS (GEORGES), né à Gory-sur-Seine, élève de M. Cabanel. Méd. 2<sup>e</sup> classe 1879. H. C.

A Paris, rue Claude-Bernard, 51.

266. — Les vieux marins.

NOBILLET (Auguste), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Vernier et P. Veysen. Méd. Versailles 1885. M. H. Dijon 1885.

A Courbevoie, avenue Gabrielle, 10.

267. — Coréopsis et marguerites.

268. — Homard.

269. — Roses.

OLIVE (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de M. Volland. Récomp. à Paris.

A Paris, avenue de Clichy, 19.

270. — Pêches.

OLLENDON (M<sup>me</sup> d'), née à Poitiers, élève de M. Penet. M. H. à l'exp. univ. 1878.

A Paris, rue de Grenelle, 3.

271. — La volière, émail.

272. — Une martyre, émail.

273. — Jeune vénitienne, émail.

PARRY (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Chalau et de M. Dubost.

Au Petit-Change, près Périgueux.

274. — Eventail (miniature).

*Les ornements pour monsieur le comte*

PETILLION (JULES), né à Paris, élève de M. L. Loir.

A Paris, Boulevard Magenta, 6.

275. — Le printemps à Créteil (Seine).

PHARAON (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Barrias.

A Paris, rue du Mont-Dore, 11.

276. — Endormie.

*Est ce que ?*

PEYRICAUD (JEAN-BAPTISTE-ADRIEN), né à Latourblanche, élève de M. A. Serre, Ment. hon. Angoulême 1877.

A Bertrix (Dordogne).

277. — Table chargée de livres.

278. — Point de vue sur la mer.

279. — Un lièvre.

280. — Sculpture sur bois (combat de cerfs).

PRADEAU (M<sup>me</sup> SUZANNE), née à Périgueux, élève de M<sup>me</sup> Broin.

A Périgueux, rue Victor Hugo.

281. — Le nouveau-né (Dessin d'après Bouguereau).

282. — Mignon (dessin).

283. — Peinture (porcelaine).

POMEY (LOUIS), né à Paris, élève de Florent Willems

Méd. à Montpellier, Angers et Sydney.

A Paris, boulevard Lannes, 39.

284. — L'amateur d'estampes.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de MM. G. Guerin et G. Brion. — Méd. d'arg. à La Rochelle et Montpellier.

A Bordeaux, rue des Trois Conils, 46.

285. — La Bidassoa (à Béobie, près d'Hendaye).

286. — Le chemin de la plage à Hendaye.

RAMBOUR (FERNAND), né à Pont-l'Abbé (Finistère), élève de P. Gilbert.

A Bordeaux, rue Esprit-des-Lois, 13.

287. — Place de Morgate (Finistère).

288. — Rade de Bordeaux.

289. — Bateau de sauvetage de Dunkerque.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noray-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et François. — Méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1877. — Chev. lég. d'H. 1884. H. C.

A Paris, rue de Bourgogne, 52.

290. — La mare à St-Martin (Manche).

RAVAYRE (EMILE), né à Bordeaux, élève de M. Picot et de l'école des Beaux-Arts. — M. H. à Bordeaux et à Niort.

A Bordeaux, rue de Lerme, 49.

291. — Roses.

292. — Fleurs diverses.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. E. Loubon. — Méd. à Paris 1867.

A Paris, rue de Douai, 65.

293. — La robe à maman.

294. — Dessins au Conté.

RICHTER (EDOUARD), né à Pau, élève de MM. E. Hébert et Bonnat. Ment. hon. Pau 1881. Chev. de l'ord. de Léopold de Belgique, etc.

A Paris, rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

295. — La salle de repos des bains (Alhambra de Grenade).

296. — El myrador de la reyna (Alhambra de Grenade).

ROFFIGNAC (Comte MARTIAL DE), né à Paris.

Au Castel-Fadize, près Périgueux.

297. — Ménélas (Saintongeois, plâtre).

298. — Alouettes de mer (bronze).

299. — Tête de chien (bronze).

ROLL (ALFRED-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat. Méd. de 3<sup>e</sup> classe, 1875. Méd. de 1<sup>re</sup> classe, 1877. Chev. de la Lég. d'honneur, 1883. — H. C.

300. — Taureau. *pourquoi ces  
taureaux et cette abrienn  
de denim?*

ROYER (CHARLES), né à Langres. Méd. à Nîmes, Epinal, Montpellier, 1881. Chaumont, 1882. Digne et Lyon, 1883, etc.

A Langres (Haute-Marne).

301. — Lilas.  
302. — Les œufs.  
303. — Etude.

SAHUQUÉ (GEORGES), né à Bordeaux, élève de M. Auguin.

A Bordeaux, rue du Jardin Public, 107.

304. — En rade de Bordeaux.  
305. — Le Pinasse (bassin d'Arcachon).

SAINT-ANGEL (vicomte MICHEL DE), né à Montbreton.  
A Montbreton, par Gensac (Gironde).

306. — Basset allant à ses affaires (cire).  
307. — Chien courant méditant sur les misères de la vie (cire). *en coton*

SALOMON.

A Paris, chez MM. Guinchard et Fourniret, rue Lepic, 11.

309. — Jeune femme à la barbotine.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de M. Delaroche.  
A Paris, rue Blanche, 44.

308. — La nourrice d'Albano.

SALLES-WAGNER (M<sup>me</sup> ADELAÏDE), née à Dresde, élève de M. L. Cogniet.

A Paris, rue Blanche, 44.

310. — Italienne au tambourin.

SALZEDO (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Bonnat, M. H. Paris 1883.

Près Bordeaux, au Taillan.

311. — Le repos des carriers.

SEBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. M. H. Paris 1884. Grand dip. d'Honn. à Rochefort.

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 12.

312. — Un soir à Collioure (Pyrénées-Orientales).

313. — Souvenir d'Antibes (Alpes-Maritimes).

314. — L'étang de Mortefontaine. *l'est. joli un peu gris*

SEBILLEAU-SPRENGER (M<sup>me</sup> MAURICE-ISABELLE), née à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Lalanne.

A Bordeaux, rue Michel-Montaigne, 12.

315. — Chrysanthèmes.

SIMON (J.-B.-LÉON), né à Metz, élève de Migette. — M. H. (blanc et noir) Paris 1885. — Méd. à Chau-mont, Dijon, Amiens, Méd. d'or, Bourges 1886.

316. — Ravin de Mainbottel (Meurthe-et-Moselle) (fusain).

317. — Etang près de Metz (aquarelle).

SMITH (ALFRED), né à Bordeaux, élève de MM. Chabry, Pradelles et Baudit.

A Bordeaux, rue de Pessac, 36.

318. — Port de Bordeaux (le soir).

319. — Fermière.

320. - Etude.

TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles, élève de l'école des Beaux-Arts et de Portaels — M. H. à Versailles, Moulin et Nîmes.

A Paris, rue Aumont-Thiéville, 2 (boulevard Gouvin-St-Cyr).

321. — Le port d'Anvers (un soir).

VALLS (JULIO), né à Valence, élève de l'Académie de San Carlos et de Pinazo, récompenses à Valence et à Madrid.

A Valence (Espagne).

322. — Tambourin.

VANNEMANN (ROSA).

A Paris, chez MM. Guinchard et Fourniret, rue Lepic, 11.

323. — Vaches au pâturage.

VARLET (AUGUSTE), né à Paris, élève de Pils et Dauigny.

Au Près Saint-Gervais (Seine), avenue de la Carrière, 4.

324. — Bords de rivière, fin d'août.

325. — La campagne au mois de juillet.

VELAY (AMÉDÉE-JOSEPH), né à Laval (Mayenne), élève de Maxime Lalanne. Méd. à Laval, Tours, Caen, Amiens.

A Paris, rue du Cherche-Midi, 23.

326. — Dans le parc de Résanlieu, à Gacé (Orne), fusain.

VERGÈSES (JEAN-B.-HIPPOLYTE DE), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Carolus-Duran. M. H. Paris 1886.

A Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 32.

327. — Fannia.

328. — L'enfant aux Canards.

VERGEZ (EUGÈNE), né à Bordeaux. Dip. d'Hon. Niort 1882. Méd. d'argent Montpellier 1881-1885. Carcassonne 1884. Nîmes 1885.

329. — Les bords de l'Arguenon (Côtes-du-Nord).

340. — Après-midi de juillet en Bretagne.

VERNINHAC de SAINT-MAUR (M<sup>me</sup> MARIE DE), née à Paris, élève de M. Dubost.

Au Petit-Change, près Périgueux.

341. — Un coin de parc (fusain).

342. — Paravent, panneaux décoratifs (fusain).

VILLA (EMILE), né à Montpellier, élève de Gleyre et de M. A. Glaize.

A Paris, boulevard Berthier, 31.

343. — Le Héron (Fables de Lafontaine).

344. — Les deux rats, le renard et l'œuf (Fables de Lafontaine).

345. — Le Corbeau et le Renard (Fables de Lafontaine.)

VILLEMIN (M<sup>me</sup> Hermance), née à Paris, élève de M. de Cool. Méd. en prov.

A Paris, rue Vavin, 11.

346. — La Cigale (porcelaine).

WEISS (GEORGES), né à Strasbourg, élève de MM. Bonnat et Grison.

A Paris, rue de l'Assomption, 9.

347. — Paysage.

YVON (ADOLPHE), né à Echvilles (Moselle), élève de P. Delaroche. — H. C. Officier de la Lég. d'Honn.

A Paris, rue de la Tour, 156.

348. — Une glaneuse.

*érol de chêne!  
Chrono —*

EXPOSITION POSTHUME  
DES ŒUVRES  
de J.-Emile LAFON

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux en 1817;  
mort en 1886.

PEINTURE

- ✗ 349. — Tête de Louis XVII. *de piffewers*
- ✗ 350. — L'Homme orchestre.
- ✗ 351. — L'Enfant italien.
- ✗ 352. — Italienne endormie.
- ✗ 353. — Italienne couchée à terre et travaillant.
- ✗ 354. — Joueurs de flûte.
- ✗ 355. — Danseurs.
- ✗ 356. — Marguerite au rouet.
- ✗ 357. — Jeune fille nouant sa tresse.
- ✗ 358. — Jeune fille se peignant.
- ✗ 359. — Portrait de Louis Veuillot. *Y*  
*veuillot est le laïc qui l'a fait* (Exposé à Paris en 1875), appartient à la famille.
- ✗ 360. — Portrait du père Ambroise. *Non*  
*On lit derrière ce portrait :*

Père Ambroise des capucins. — Étant jeune curé à Terrasson (Dordogne), l'abbé Guines fut le premier qui jeta la bonne semence chrétienne dans le cœur de Louis Veuillot ; c'était en 1833 ; offert à M<sup>me</sup> Elise Veuillot, par l'auteur.

JACQUES-ÉMILE LAFON.

— S<sup>e</sup>-Louis, roi de France

— Bénédictin de l'abbaye de Solomé, huit.

✗ 361. — Le festin ridicule de Boileau.

(Première œuvre de Lafon à 17 ans ; exposée en 1834, appartient à M<sup>me</sup> Lafon).

- 362. — Le loup et l'agneau.
- 363. — Tête d'Enfant.
- 364. — Chasseur de grenouilles.
- 365. — Chasseur en arrêt.
- 366. — Le baiser de Judas. *Nestor et Judas (385)*
- 367. — Les attraits de fauteuil.
- ✗ 368. — Ste-Marie-Magdelaine au tombeau. *Enfin*  
(Tableau offert par l'auteur au Musée de la ville de Périgueux).
- 369. — Italienne à la fontaine.

CARTONS ET DESSINS ENCADRÉS

- ✗ 370. — La Bataille de Mentana  
(Ce tableau peint est à Rome, au Vatican).
  - ✗ 371. — Figure de pharisien et docteur.
  - ✗ 372. — Id.
  - ✗ 373. — Id.
  - ✗ 374. — Homme au turban.
  - ✗ 375. — Tête d'homme jeune.
  - ✗ 376. — Tête de vieillard.
  - ✗ 377. — Tête de vieillard (sanguine).
  - ✗ 378. — Louis XVII au Temple.
  - ✗ 379. — Sœur Rosalie sauvant un officier des mobiles en 1848.
  - ✗ 380. — St-Vincent-de-Paul et Richelieu.
- Etudes pour le tableau de Jésus au milieu des docteurs, placé au Musée du Luxembourg.
- (Ces deux derniers sont édités dans l'ouvrage illustré de la vie de St-Vincent-de-Paul.)

- ✓ 381. — Le zouave pontifical au fort St-Ange.
  - ✓ 382. — Tête de Druse.  
(Tableau du massacre de Syrie).
  - ✓ 383. — Tête de femme à la natte. *au musée Jouclas par le docteur w 1914 -*
  - ✓ 384. — Saint Joseph avec l'enfant Jésus.  
(Tableau de l'autel de la chapelle de Saint-Joseph dans l'église de Saint-Merry, à Paris.)
  - ✓ 385. — Le baiser de Judas.
  - ✓ 386. — Portrait de Emile Lafon.  
(Appartient à M<sup>me</sup> veuve Lafon).
  - ✓ 387. — Tête de vierge.
  - ✓ 388. — Photographie du tableau de Jésus au milieu des docteurs.  
(Au musée du Luxembourg, appartenant à M<sup>me</sup> veuve Lafon).
  - ✓ 389. — Portrait de Léon XIII.  
(Appartenant à M<sup>lle</sup> Veuillot).
  - ✓ 390. — Le Christ embrassant sa croix.  
(Appartenant à M<sup>lle</sup> Veuillot).
  - ✓ 391. — L'Assomption de la Sainte-Vierge.  
(Le tableau peint est dans la chapelle du grand séminaire de St-Sulpice, à Paris), appartenant à M. Arthur Fouquet-Duparc.
- Du n<sup>o</sup> 392 } cent cinquante-sept dessins, études, cro-  
Au n<sup>o</sup> 549 } quis, essais, etc.

