Comédie Royale

PARFUM

CAMIA

V. Rigaud

1, Faubourg St-Honoré, 1

PARIS

Galipaux

Programme : 50 cent.

Arlette Dorgère

D'après un dessin à la sanguine d'André Mycho

KIRBY, BEARD & Cº Ld

5, Rue Auber — PARIS

POUR :

Valises, Sacs et Nécessaires de Voyage

de Fabrication Anglaise

VALISE-NÉCESSAIRE POUR MESSIEURS

En veau doublé maroquin et à cadre indéformable, garniture cristal et argent, brosserie fine ébène ou ivoire, trousse acier de 1er choix.

Demander la notice Nº 132

KIRBY, BEARD & Cº Ld

5, Rue Auber — PARIS

Phot. Paul Boyer

Mlle Franville

VOITURES de la

Compagnie Générale

DES

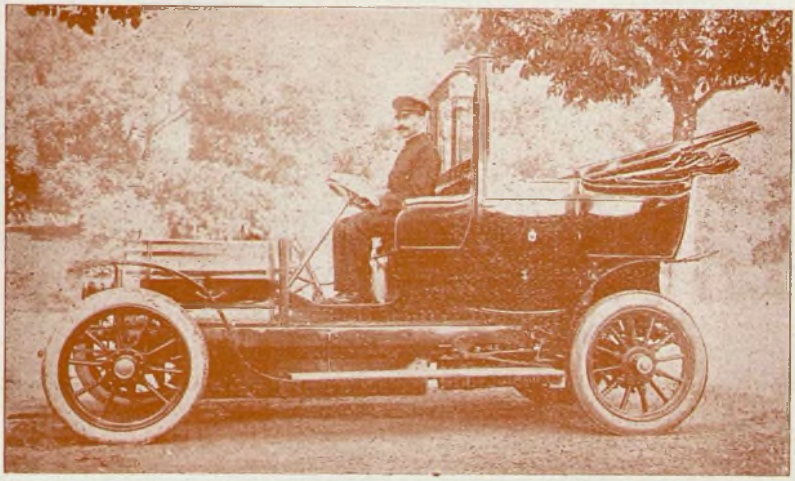
Automobiles-Taximètres

Société Anonyme au Capital de 1.000.000 de fr.

SIÈGE SOCIAL : 24, Rue St-Augustin

TÉLÉPHONE :
Siège Social : 272-83

TÉLÉPHONE :
Garage : 522-95



Les plus élégantes

Les plus confortables

Les plus puissantes

Les plus vites

Voitures de Place et de Tourisme

LOCATIONS A LA JOURNÉE ○ AU MOIS ○ A L'ANNÉE

Garage : Rue de Gravel, 114

DEMANDER des Prospectus gratis

DÉJA plus de 2.000 Abonnés

THE AUTO-CALL ASSOCIATION

4, Villa Dupont (Rue Pergolèse)

PARIS

Voilà une institution américaine que nous appelons : "l'AUTO-CALL", elle sera le rêve de tous les habitants de Paris ! Moyennant 3 fr. 50 par mois, tout le monde qui a le téléphone chez soi aura la facilité d'avoir dans 5 minutes une Auto-Taxi ou une simple voiture devant sa porte, sans déranger personne.

Plus besoin de se séparer de ses domestiques ou d'attendre une demi-heure avant d'être servi !

Plus d'ennuis ni de querelles avec les mécaniciens des Auto-Taxi !

Renseignez-vous ! c'est dans votre intérêt !

Tous les renseignements peuvent être obtenus au Siège Central, 4, Villa Dupont, ou par correspondance.

Commencera à fonctionner A PARTIR DU 1er JUIL. 1907

Urgence de Souscrire avant le 1er Juillet 1907

Garantie absolue du Service SYSTÈME AMÉRICAIN

Jacques REDELSPERGER.

PROLOGUE

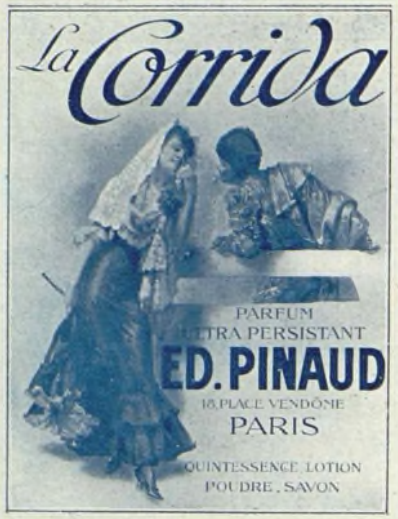
récité à la première de la " Comédie Royale "

par

Mlle ARLETTE DORGÈRE

Tout le monde est bien là?... J'entends par tout le monde
Celles qui viennent à la ronde
Enjoliver de leurs minois fleuris
Les théâtres nouveaux qui naissent dans Paris,
Ceux dont le vieux renom de verve coutumière
Doublent de leur esprit l'éclat d'une première,
L'actrice qu'un congé rend libre pour un soir,
Et qui préfère au calme du boudoir
Le plaisir d'enrayer le trac des camarades
Par de gentilles accolades,
Et des bravos qu'on fait pleuvoir.
J'entends par tout le monde
Les financiers à face rubiconde
Qui jonglent avec les Rios,
Puis les poètes maigriots
Comme les loriots
Becqueteurs de cerises
(De cerises qui sont les lèvres des promises
Et les seins arrogants sous le lin des chemises,)
Les poètes enfin ces amoureux transis
Qui vivent de six sous et surtout de soucis;
Je vois encor ceux de la politique,
Les Solons patentés de notre République,
Qui n'ont certainement
Doublé leur traitement
Que pour s'offrir ici sans que cela les gêne,
Tout un rang de fauteuils ou bien une avant-scène;
Les clubs ont envoyé leurs plus fameux plastrons,
Le Faubourg ses plus vieux fleurons,
L'Institut ses gloires lointaines,
Le Temple de Thémis un lot de Démosthènes.

PARFUM, LOTION, POUDRE



A LA MADELEINE

RESTAURANT
VIEL
8, Boulevard de la Madeleine

NOUVEL ÉTABLISSEMENT

DÉJEUNERS
DINERS
SOUPERS

CONSOMMÉ ✦ CHOCOLAT

SALONS : 2, Rue Godot-de-Mauroy

PROGRAMME

Yves MARTEL, Régisseur général — TÉLÉPHONE 307-36

UN RÉVEILLON

Un Acte de M. LANNION

Pierre	MM. Henri Roy	*Jeanne*	Mlle KESSELS
Jean	Meyral	*La Concierge*	Mme Castel
		La Fleuriste	Mlle Rosenba

La Toilette de Mlle Kessels est de Ch. DRECOLL, place de l'Opéra

ANTOINETTE N'EST PAS FIXÉE

Comédie en 1 Acte de MM. Félix GALIPAUX et Edmond GUIRAUD

Le Docteur	MM. TRÉVILLE	*Antoinette*	Mlle SUZANNE DEMAY
Latouche	Yves MARTEL	*Un domestique*	M. André Nérac

5 MINUTES D'ENTR'ACTE

OCTAVE

Comédie en 1 Acte de MM. Yves MIRANDE et H. GÉROULE

Octave	MM. GALIPAUX	*Suzanne*	Mlle LAVERNIÈRE
Jean	Yves MARTEL	*Henri*	M. André NÉRAC
		L'employé des Pompes funèbres	M. Henri Roy

10 MINUTES D'ENTR'ACTE

Buffet et Fumoir au premier

DES LYS PAR CI... DÉLICES PAR LA

Revue en 1 Acte de MM. Jean MEUDROT et Paul BAIL

Clémenceau, Le Héros	MM. GALIPAUX	*La Fleur de lys, Jacasse, L'Ecaillère*	Mlles DIÉTERLE
Le bon Piou, Richard-Strauss	TAUFFENBERGER	*Marion Delorme*	FRANVILLE
Le garçon gréviste	Yves MARTEL	*Jeanne d'Arc, La Délaissée*	Lavernière
Louis XIII	Henri Roy	*La Caissière, 1re Ouvreuse*	Paulette Moutton
Le Monsieur paisible	Nérac	*Le petit groom*	Miss Ketty Smile
Le Sommelier	Meyral	*2e Ouvreuse*	Rosenba
L'Apache	Scey		

Meubles de la Maison JANIAUD — Costumes des Maisons LANDOLFF et GRANIER
Perruques de la Maison PONTET

Orchestre Fernand FALK — Au piano le Compositeur CHRISTIANI

Piano de la Maison Steinway Sons

L'Administration ne répond pas des changements ou suppressions qui pourraient survenir au Programme

LES PLAQUES
PAPIERS
ET PRODUITS

THOR

SONT LES PLUS APPRÉCIÉS
EN VENTE PARTOUT
Société Clément, 53, Rue de Châteaudun

Les
Magasins Généraux
de la
Rive Gauche
107, et 111,
BOULEVARD St-GERMAIN

WARRANTS
Ventes Judiciaires

Vendent à moitié
de leur valeur marchande
Les MOBILIERS
Neufs et garantis

CHOIX IMMENSE

Occasions
Extraordinaires

Aucune autre Adresse
Ne pas Confondre

Et Cythère un bouquet d'épaules de gala.

. . . . . .

Donc tout le monde est là
Et je suis quelque peu troublée
D'avoir à présenter à pareille assemblée
Ce théâtre tout frais éclos,
Aux tons joyeux, aux nuances légères,
Fin et pimpant comme les bibelots,
Que l'on voit sur les étagères,
Un théâtre du temps de Ninon de Lenclos,
Quand on y jouait à huis clos
Des pièces où les rois retroussaient les bergères :
Nous voici loin des salles en placard,
Effroyables petits cuit-pommes,
Où, pour marquer la scène aux hommes,
Il suffit d'un chapeau de femme, doux rempart :
Où le plafond trop bas vous pèse
Sur la nuque à ce point que pour y vivre à l'aise
Il faut être sole ou punaise ;
Ici rien de pareil,
De la lumière à faire enrager le soleil,
Même un soleil de Grèce aux flancs de l'Acropole ;
Quant au plafond il a comme un air de coupole :
Les fauteuils rembourrés ont de si doux ressorts,
Qu'on tombe dans leurs bras, gentiment, sans efforts,
Et le rideau vieil or aux longs plis se soulève
Pour dévoiler des décors enchanteurs,
Tel un jupon de femme excite votre rêve
En faisant entrevoir des dessous prometteurs.
Eh ! bien ! c'est dans ce cadre exquis que notre tâche
Sera de vous distraire et charmer sans relâche,
De vous faire oublier tous vos petits ennuis,
D'abréger aux époux la longueur de leurs nuits,
Et d'étourdir un peu l'amant que le temps presse
D'aller retrouver sa maîtresse.
Mes amis si la vie a de tristes moments,
Reconnaissons aussi qu'elle en a de charmants,
Que quelquefois une heure isolée et trop brève
Rachète avec usure un an de mauvais rêve,
Qu'après un long orage il suffit d'un rayon
Pour dorer le coteau, réchauffer le sillon,
Et qu'un mot murmuré par des lèvres de femme
Fait refleurir l'amour au jardin de notre âme.
Un de ces moments-là, je l'ai vécu ce soir...
Pour le revivre encor... je vous dis : « Au revoir ! »

Tréville *Phot. Henri Manuel*

ROYALE REINETTE

Exquise

Tonique

Digestive

BANQUE E. MAUGÉE & Cie

24, Rue St-Augustin, PARIS

TÉLÉPHONE :
261-14

Adresse Télégraphique
ERNEMAUG-PARIS

ORDRES DE BOURSE

Achat et vente AU COMPTANT de toutes valeurs françaises et étrangères aux conditions des Agents de Change, sans autres frais ni commission.

COUPONS

Paiement sans frais de tous coupons.

TITRES

Garde de titres. Versements.
Renouvellement de feuilles de coupons.
Vérifications des tirages.
Encaissement des titres sortis.

SOUSCRIPTIONS

sans frais à toutes les émissions.

SURVEILLANCE DES PORTEFEUILLES

RENSEIGNEMENTS FINANCIERS GRATUITS

sur toutes les valeurs

Voulez-vous avoir un diamant à chaque doigt ?

Il est un véritable événement qui marque une évolution nouvelle de l'élégance parisienne, c'est l'apparition de la « Rytoline » qui donne, ainsi que l'annonce fort judicieusement d'ailleurs son très sympathique inventeur : un diamant à chaque doigt !

Adressez vos ordres au Comptoir de Spécialités brevetées, 43, boulevard de Strasbourg, Paris, vous vous rendrez ainsi possesseur d'un élément indispensable à la beauté des mains.

Phot. Paul Boyer

Suzanne Demay

Cl. Paul Boyer

Mlle Lavernière

Comédie Royale

25, Rue Caumartin, 25

SALONS DE THÉ

Tous les Jours de 3 à 6 heures

AUDITIONS MUSICALES

Installation électrique par la Maison MILDÉ

Phot. Magasins du Louvre

M. Gerbidon

L'auteur de "FLOSSIE"

Tauffenberger *Phot. Manuel*

Phot. Du Guy

Yves Martel

Régisseur général de " La Comédie Royale "

Notice sur la Comédie Royale

La création de la coquette salle de la Comédie Royale est due à l'heureuse initiative de M. H***, un homme de goût, doublé d'un artiste, qui a su réaliser pleinement sa conception première : faire œuvre originale, inédite presque, s'éloigner de la banalité trop dorée du type conventionnel, et édifier à quelques mètres des grands boulevards une salle de spectacle qui ne constituât ni un grand théâtre, ni une « boîte », une salle qui, avec d'harmonieuses proportions et une acoustique excellente, donnât à la haute société qui nécessairement y fréquentera, la presque intimité d'un grand salon très confortable et d'une élégance raffinée presque discrète.

Avec le concours de deux architectes, MM. Maurice Bertrand et Marcel Lebègue, ce dernier un jeune, élève de Deglane, plus spécialement chargé de la partie décorative, ce plan a été entièrement suivi.

L'aspect de la gracieuse salle de la Comédie Royale nous permettra de ne pas donner trop de regrets à la transformation d'un vieil hôtel particulier, contemporain du Grand Empereur, ni à la disparition d'un des derniers jardins qui, en plein centre de Paris montrait encore au printemps de 1906, là où se trouvent la scène et la salle actuelles, ses pelouses verdoyantes, ceinturées d'arbres séculaires, égayées de rocailles, de cours d'eau en miniature et d'abris rustiques.

Ajoutons que sous l'habile direction de M. Georges Champavert, la Comédie Royale est appelée à s'élever au premier rang des théâtres parisiens.